

דף הנחיה לעבודה של ההשתלמות:
 המורים יתבקשו לבנות יחידות לימוד בהוראת התקשורת על-פי הלמידה ההברית
 כל מורה יבנה שתי יחידות לימוד במהלך ההשתלמות על-פי התבנית המצורפת
 موضوع الوحدة: _____ לולב الصمت
 נושא היחידה מתוך המתווה ליסודי: _____

	الموضوع - נושא		إعداد - פיתוח	
	جمهور الهدف קהל יעד	الحادي عشر	مدة الوحدة التدريسية - משך יחידת הלימוד	120 دقيقة

	الأهداف العامة للوحدة המטרות של היחידה	التعرف على نظرية لولب الصمت أن يتمكن الطالب من التمييز بين آراء مختلفة في بيئته أن يميز الطالب ويحترم الآراء المختلفة عن رأيه
	مصطلحات وقضايا : מושגים וסוגיות	الرأي الشخصي العزلة الفكرية تعددية التيار المركزي الرأي العام أو المناخ العام البيئة المعادية
	مهارات القرن ال-21 מיומנות המאה 21	● تحليل الإعلام: أي فهم كيفية وأهداف الرسائل الإعلامية، فهم الاختلاف في الإعلام وجهات النظر، وكذلك التفسيرات المختلفة للإعلام لقضية معينة ومدى تأثيره على آراء وقيم الناس، ● إنتاج إعلامي: فهم ومعرفة أدوات ومهارات في إنتاج معلومات بأشكاله المختلفة والمتنوعة مع تنوع التكنولوجيا، وكذلك فهم الطرق المختلفة لإيصال المنتج وتوجيهه للهدف وجمهور الهدف، وكذلك توقع التفسيرات لرسالة المنتج الإعلامي. مهارات تقييم المعلومات: اختيار المعلومات وتقييم كفاءتها وفحص مدى مصداقيتها. ● استخدام المعلومات: أي معرفة استخدام فعال لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، التعامل مع وسائل الإعلام بطريقة خلاقية وملاءمة للوضعية أو القضية التي يتعامل مع الشخص.

● مهارات تنظيم المعلومات: تسجيل المعلومات والملاحظات وتنظيمها بطريقة عملية للمستخدم من بين الكم الهائل للمعلومات والمصادر المتوفرة. ● فهم أخلاقيات وقوانين المعلوماتية: فهم السلوكيات الأخلاقية في هذا العالم المفتوح وكذلك القوانين الرسمية التي استحدثت للتعامل مع عالم المعلوماتية (مثل استخدام الصور، التواصل مع الغرباء وغيرها) *إبداع وحداعة: أي التفكير بشكل إبداعي (استخدام العديد من الأفكار، إيجاد أفكار جديدة ذات قيمة، أو توسيع وتطوير أفكار أخرى قائمة)، العمل بطريقة إبداعية مع الآخرين حول إيجاد وتحليل الأفكار وتطبيقها، وكذلك تنفيذ الأفكار لإحداث التقدم والتغيير على أرض الواقع. * مهارات التفكير الناقد وحل المشاكل: القدرة على تحليل القضايا والتفكير بها والسؤال عنها بطرق واتجاهات متعددة لفهمها بشكل عميق وإيجاد حلول غير مألوفة.		
تم استخدام نموذجי שוקן וניל וריבת חלב استخدام عارضة https://drive.google.com/file/d/1qOD19_oD-RRhodNGs6g-_DSfh2BjiFFw/view?usp=sharing مناقشة ومشاركة تفاعلية بين الطلاب اقتراحات لأستمارات ممكن اختيار اي استثمار منها استمارة 1 https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe-m1od2riEBYiXFInR0_A5hEwBB9BNcunJjEir5o4qdBPLLO/viewform?usp=sf_link نموذج مع اسم https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdltoKegQ0JBFPxkamsDpFheulu2C7cJeDPuwXy7LT_ivngxA/viewform?usp=sf_link اقتراح لاستمارة اخرى في موضوع اخر	نموذج التعليم أو التدريس דגמי הוראה דיגיטלית	

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdltoKegQ0JBFPxkamsDpFheulu2C7cJeDPuwXy7LT_ivngxA/viewform?usp=sf_link		
---	--	--

					
הערכה - التقييم	افتراحات لأساليب التدريس: الفعالية המלצות לדרכי הוראה ופעילויות- המלצות דידקטיות	מטלות - מושגים	الأهداف التعليمية - המטרות	الموضوع- נושא	الدرس- שיעור

1	لولب الصمت	التعرف على نظرية لولب الصمت ان يلجأ الطالب لمواقف مشابهة حصلت معه ويفكر ماذا دفعه للصمت	الرأي الشخصي العزلة الفكرية المختلف اللمميز وسائل الإعلام تغيير اراء التيار المركزي تعددية	استمارة حول موضوع معين يتم تعبئتها اولا بدونة كشف هوية ثم ممرة اخرى مع كشف الاسم بعد الإجابة على الاجوبة إعطاء مجال لاي طالب ان يحكي حدث مشابه حصل معه. عرض الفكرة المركزية لنظرية مهمة بيتية على كل طالب فتح نقاش مع عائلته حول موضوع دور المرأة في المجتمع وتسجيل الآراء المختلفة التي طرحت في النقاش	مشاركة الطلاب ونقاشهم
---	---------------	--	---	---	-----------------------------

2	ردود فعل الجمهور حسب نظرية لولب الصمت	التعرف على أنواع ردود الفعل وعلى مراحل النظرية أن تعلم الطالب تقبل الآراء المختلفة ان يتعلم كيفية اجراء نقاش متعدد الآراء	الرأي الآخر بيئة ديمقراطية داعمة قوقعة الصمت مضامين إعلامية تعدد الآراء ميول الجمهور وآرائهم	عرض النتائج التي سجلها الطلاب النقاش حول دور المرأة في المجتمع؟ هل كان هناك اختلاف بالآراء من أين نبع الاختلاف؟ كيف عبر الافراد في البيت عن آرائهم المختلفة؟ كيف عبر الطالب عن رأيه هل كان مختلف؟ هل عرضة براحة؟ بعد عرض الطلاب يتم عرض لردود الفعل المختلفة للجمهور عرض عارضة يقوم المعلم بعرض مثال حول دور المرأة في المجتمع بحسب نظرية لولب الصمت في الفيديو المرفق من دقيقة 9:00 https://www.youtube.com/watch?v=OlqZ0kv713w يقوم المعلم بشرح كيف تتم مراحل عملية لولب الصمت بواسطة وسائل الإعلام وما هي ردود الفعل عرض فيلم تلخيصي سؤال تطبيقي مهمة بيئية	مشاركة الطلاب وتفاعلهم
3					
4					
5					

מגרי דרס _____ רקמ 1 _____

מערך שיעור: _____ מספר _____

עארזע אחלמ אסתמארע farms	וסائل טכנולוגיע מסאעע - אמצעים ועזרים טכנולוגים		לולב الصمت	الموضوع- נושא	
מקוויל, ד. (2014). מבוא v לתקשורת המונים. רעננה : האוניברסיטה הפתוחה. עמ', 599-5	מסאדר أكاديمية- מקורות מידע		الرأي الشخصي العزلة الفكرية المختلف اللمميز وسائل الإعلام تغيير آراء التيار المركزي تعددية	مصطلحات: מושגים	
מלחצע: יכב אرفאק כל המוא למגרי דרס https://www.youtube.com/watch?v=1Y3xeqkpZls עארזע https://drive.google.com/file/d/1qQD19_oD-RRhodNGs6g-_DSfh2BjiFFw/view?usp=sharing				مواد تعليمية مكتوبة او محواسبة - خومري לימוד מתוקשבים	

التعرف على نظرية لولب الصمت ان يلجأ الطالب لمواقف مشابهة حصلت معه ويفكر ماذا دفعه للصمت	الأهداف التعليمية للدرس- مטרות الשיעור
--	---

			
---	---	---	---

זמן 6 דקות 0 דקות	סיכור התלמיד מהלך השיעור	הפעילות- פעילות	אסליל התדריס- דרכי הוראה
10 דקאק	אפתחיה ותמיד- פתח	ארסל נמודג אסתר מגהולה ההויה ללללל והללל מל הלללל תענתה עד תענת הנמאג ארש הלגובה ותלחיש הנללל עדה ארסל נמודג אסתר פל נפס המושוע ללל אגברי אלו הלללל תסגיל אסמה קיל הלה הללללל . מ אעלללל ארש הנלללל אלו הלשاشة אמל הגמיל תללל מל הלללל הללל ליל הנמודגיל מללל ללל שער הלללללל? איהל ללל? למלל ? מל אהמיה המושוע? מל הלל תגיר הלגלה ליל הנמודג הללל והללל. מל סלל הלל הלללל?	תעל הלללל ומלללללל אול פל תענת הנמודג והלללל פל הנללל הללל אסתר דגל שוקו ונל הללללללל שולללל א הללללללל למללמה קלר וילללללל עורללל סלל קלר לל הללללללל מללללל תוללל לללל אסתר 1 https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe-m1od2riEByiXFINR0_A5hEwBB9BNcunJjEir5o4qdBPLLQ/viewform?usp=sf_link נמודג מל אסל https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdltoKegQ0JBFPxkamsDpFheulu2C7cJeDPuwXy7LT_ivngxA/viewform?usp=sf_link
30	לללל הלל	ארש הלללל המלללל לנללללל לולללללל למ קללל נללל מל הלללל אן הלל אן הלללל אטרלל פלה לללל? הלעלל מללל ללל ללללל לללל הללל מלללל ללל מ אסלללללל? שר הללללללל והללל המללללל לולללללל ארל	הלל תל אסתרלל נמודג שוקו ונל טרלל הלללללל שולללל לללללללל קלל קרלה א סרלל קלר במלללל הלללל הלללללל וקלללל למללל וירלללל https://www.youtube.com/watch?v=1Y3xeqkpZls

عارضه https://drive.google.com/file/d/1qOD19_oD-RRhodNGs6g-_DSfh2BjiFFw/view?usp=sharing			
	تلخيص النظرية	تلخيص - סיכום	3
هنا تم استخدام دגם רבת חלב דבדבן מתבססים על מקורות לניסויים פשוטים שאפשר לבצע בבית (דוגמה א, דוגמה ב), סביב נושא מתוך תוכנית הלימודים. מכינים לתלמידים הנחיות וקישורים במרחב הכיתתי הדיגיטלי.	بيتية على كل طالب فتح نقاش مع عائلته حول موضوع دور المرأة في المجتمع وتسجيل الآراء المختلفة التي طرحت في النقاش	משימות ביתיות - التعلم الذاتي - למידה	2

פلم https://www.youtube.com/watch?v=OlqZ0kv713 عارضة https://drive.google.com/file/d/1qQD19_oD-RRhodNGs6g-DSfh2BjiFFw/view?usp=sharing فلم تلخيصي عن النظرية https://www.youtube.com/watch?v=GXXNX7fwyD1M	وسائل تكنولوجية مساعدة - امماعم ועזרים טכנולוגים		*تكملة النظرية *نظرية لولب الصمت مبنية من مرحلتين *ردود فعل الجمهور حسب نظرية لولب الصمت	الموضوع- נושא	
מקוויל, ד. (2014). מבוא לתקשורת המונים. רעננה: האוניברסיטה הפתוחה. עמ', 599-5	מסדר أكاديمية- מקורות מידע		الرأي الشخصي العزلة الفكرية المختلف اللمميز وسائل الإعلام تغيير آراء التيار المركزي تعددية	مصطلحات: מושגים	
			https://drive.google.com/file/d/1qQD1	مواد تعليمية مكتوبة او محواسبة -	

		9_oD-RRhodNGs6g-DSfh2BjiFFw/view?usp=sharing	חומרי לימוד מתוקשבים
--	--	---	-------------------------

 الأهداف التعليمية للدرس- מטרות השיעור التعرف على مراحل النظرية التعرف على أنواع ردود الفعل وعلى مراحل النظرية أن يتعلم الطالب تقبل الآراء المختلفة أن يتعلم كيفية إجراء نقاش متعدد الآراء	
---	--

 اساليب التدريس- דרכי הוראה	 الفعالية- פעילות	 سيرورة التعليم מהלך השיעור	 وقت זמן 6 0 دقيقة
تفاعل الطلاب	عرض الطلاب لنتائج البحث البيتي الذي أجروه للتقاسم في الصف حول النتائج والاستنتاجات	افتتاحية وتمهيد- פתיח	15 دقائق
https://www.youtube.com/watch?v=OlqZ0kv713 هنا تم استخدام دגם חות בגנה מוקה וניל عارضة https://drive.google.com/file/d/1qQD19_oD-RRhodNGs6g-DSfh2BjiFFw/view	يقوم المعلم بعرض مثال حول دور المرأة في المجتمع بحسب نظرية لولب الصمت في الفيديو المرفق من دقيقة 9:00 نقاش حول الفيديو يقوم المعلم بتلخيص كيف تتم مراحل عملية لولب الصمت بواسطة وسائل الإعلام وما هي ردود فعل الأشخاص ذات الآراء المختلفة؟ نقاش مع الطلاب لأي ردة فعل مناسبة كانت ردود فعلهم في البحث الذي أجروه	صلب الدرس	28

https://www.youtube.com/watch?v=GXNX7fwyD1M	تلخيص النظرية من خلال مقطع فيديو يلخص النظرية	تلخيص - סיכום	3
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfOv4-JzlcGULzFUE4Hxj8zBX8yznQtjR2zNo9hH8utOD2vLw/viewform?usp=sf_link	سؤال عن لولب الصمت استنتاجات استطلاعات الرأي في انتخابات أمريكا 2016	משימות - משימות التعلم الذاتي - למידה	2

ביבליוגרפיה:

- כהן-אלמגור, ר' (1997). גבולות חופש הביטוי התקשורתי. קשר, 22, 19-9.
- שמגר, מ' (2006). חופש הביטוי והעיתונות. קשר, 34, 12-4.
- נגבי, מ' (2014). חופש העיתונות וחופש העיתונאי בישראל. רעננה: האוניברסיטה הפתוחה (פרק 7 – חוק לשון הרע)
- כהן-אלמגור, ר' (2009). אתיקה בתקשורת. הזכות לפרטיות מול זכות הציבור לדעת. בתוך: א' כשר, עיונים באתיקה (עמ' 223-267). ירושלים: מאגנס והמרכז לאתיקה
- בירנהק, מ' (2011/3/3). לצלם מותר להטריד אסור. העין השביעית. זמין ב: <http://www.the7eye.org.il/7/15443> (מרמרי, ח' 10/5/7). השומרוני הטוב ובשורת איוב. העין השביעית. זמין ב: <http://www.the7eye.org.il/41063>
- לאפי, ד. (2011) *סוגיות מפתח בתיאוריית המדיה*, פרק 4 סטרוקטוראליזם וסמיוטיקה, דה סוסיר ובארט, רעננה: האוניברסיטה הפתוחה. עמ' 69-90
- לאפי, ד. (2011) *סוגיות מפתח בתיאוריית המדיה*. פרק 4 סטרוקטוראליזם וסמיוטיקה. הול: קידוד/פענוח, אידיאולוגיה והגמוניה, רעננה: האוניברסיטה הפתוחה. עמ' 74-80.
- לאפי, ד. (2011) *סוגיות מפתח בתיאוריית המדיה*. פרק 4 סטרוקטוראליזם וסמיוטיקה. פוקו: השיח והחברה הממשמעת, רעננה: האוניברסיטה הפתוחה עמ' 90 – 93
- ליבס, ת. ולוין, ד. (2013) *תקשורת ותרבות- פרק 5* רעננה: האוניברסיטה הפתוחה. עמ' 413-418
- מארש, ד., פרלונג פ. (2005). "העור ולא הבגד: אונטולוגיה ואפיסטמולוגיה במדע המדינה". בתוך: ד. מארש, ג. סטוקר (עורכים). *תיאוריות וגישות במדע המדינה*. רעננה: האוניברסיטה הפתוחה, עמ' 37-64.
- סופר, א. (2011). *תקשורת המונים בישראל*. רעננה: האוניברסיטה הפתוחה.
- קמה, ע. (2003) "קריאה פעילה פיענוח בקהילות פרשניות" בתוך, טלמון, מ. ליבס, ת. (ע') *תקשורת כתרבות*. רעננה: האוניברסיטה הפתוחה.

http://pdfviewer.softgateon.net/?state=%7B%22ids%22:%5B%221w_5xEPcn8v4vA6T0I60RELhmjbhVhBQM%22%5D,%22action%22:%22open%22,%22userId%22:%22116410652456435550713%22%7D	כלים ליצירה חופשית	כלים דיגיטליים
http://pdfviewer.softgateon.net/?state=%7B%22ids%22:%5B%221rRn2wyTLBEzVYg9vhuxCTe44c0iWK8A3%22%5D,%22action%22:%22open%22,%22userId%22:%22116410652456435550713%22%7D	כלים	
https://pop.education.gov.il/tchumey_daat/oryanot-digitalit/digital-teaching-models/	דגמי הוראה דיגיטליים ללמידה מרחוק דגמי הוראה דיגיטליים ללמידה בכיתה	מודלים ודגמי הוראה דיגיטלית

https://meyda.education.gov.il/files/katalog_hinuchi/oryanot_digitalit/lemida-hibridit-al-yesodi-siro_t.pdf	מודלים כיתתיים ללמידה משולבת בבית-הספר העל-יסודי	
http://sites.education.gov.il/cloud/home/Digital_Content/Pages/Content_Digital.aspx		הענן החינוכי של משרד החינוך - תוכן דיגיטלי