

موضوع الوحدة: _ وسطاء في الإعلام

	الموضوع - נושא	وسطاء في الإعلام مصادر المعلومات الصحفية معايير الأخبار الصحفيون التقليديون والصحفيون الجدد		إعداد - פיתוח	جورج محشي رانية أبو راس
	جمهور الهدف קהל יעד	صف العاشر		مدة الوحدة التدريسية - משך יחידת הלימוד	8 دروس تعليمية

	الأهداف العامة للوحدة המטרות של היחידה	1. أن يتعرف الطالب على تطوّر العمل الصحفي وفهم الانعكاسات الاجتماعية لهذا التطور في البلاد. 2. أن يفهم الطالب وظيفة الصحفي ووسائل الإعلام في المجتمع الديمقراطي. 3. تنمية الوعي لدى الطالب لاساسيات المهنة الصحفية وطريقة جمع المعلومات ومصادرها 4. أن يكتسب الطالب مهارة التعامل مع الإعلام. 5. تنمية مهارات القرن ال 21 .
	مصطلحات وقضايا : מושגים וסוגיות	وسطاء الإعلام الصحافة الرقمية مصادر المعلومات الصحفية معايير الأخبار الخبر الصحفي الصحفيين التقليديين الصحفيين الجدد
	مهارات القرن ال 21 מיומנות המאה 21	● مهارات التعلم والإبداع. ● مهارات في وسائل الإعلام والتكنولوجيا ● تحليل الإعلام: أي فهم كيفية وأهداف الرسائل الإعلامية، ● فهم الاختلاف في الإعلام ووجهات النظر.
	نموذج التعليم أو التدريس דגמי הוראה דיגיטלית	דגם שוקן וניל דגם מוקה וניל דגם אפרסק קיווי

					
הערכה - הערכת	אقتراحات لأساليب التدريس: الفعالية המלצות לדרכי הוראה ופעילויות - המלצות דידקטיות	מטלות - מושגים	الأهداف التعليمية - המטרות	الموضوع - נושא	الدرس - שיעור
مهمة في مجموعات	عارضة	وسطاء الإعلام مصادر المعلومات المندوب الصحفي وكالة الأنباء وسائل الإعلام النشرات المؤتمر الصحفي التسريبات الناطق بلسان	- أن يفهم الطالب مصطلح "وسطاء في الإعلام". - أن يعرف الطالب مصادر المعلومات للصحفي - أن يفهم الطالب أنواع مصادر المعلومات. - أن يميز الطالب بين مصادر المعلومات المختلفة	وسطاء في الإعلام * مصادر المعلومات الصحفية	1
مهمة في مجموعات	مقالات/أخب ار من الصحف اليومية/ الاسبوعية	مصادر رسمية\غير رسمية مصادر مؤهلة/غير مؤهلة مصادر ثابتة/متغيرة مصادر شفوية\مكتوبة	- أن يفهم الطالب مصطلح "وسطاء في الإعلام". - أن يعرف الطالب مصادر المعلومات للصحفي - أن يفهم الطالب أنواع مصادر المعلومات. - أن يميز الطالب بين مصادر	تنمية الدرس السابق "مصادر المعلومات الصحفية"	2

			المعلومات المختلفة		
مهمة / عمل ذاتي	عارضة مشاهدة فيلم	معايير الأخبار حراس البوابة الإعلامية الخبر الصحفي 12 معيارا لتصنيف الأخبار: عامل المفاجأة عظمة الحدث عامل الزمن الوضوح عامل السلبية الملائمة لتوقعات الجمهور الاستمرارية مبنى الأخبار قرب جغرافي وثقافي عامل التطرق للشعر الأحداث المتعلقة بالدول العظمى- أحداث مُتعلّقة بشخصيات مرموقة ومشهورة الصحة الدقة الموضوعية ساعة الصفر	● أن يعرف الطالب ما هو "الخبر الصحفي". ● أن يميز الطالب بين الحدث وبين الخبر. ● أن يعرف الطالب كيف يتم اختيار الاخبار المناسبة للنشر حسب المعايير المختلفة. ● أ، يميز الطالب المعايير الاخبارية في الأخبار المختلفة.	معايير الأخبار	3

	عارضه مشاهدة فيلم	"الصحفيون التقليديون" "الصحفيين الجدد" يسرية مصادر المعلومات حرية الصحافة حرية التعبير حق الجمهور في المعرفة قضايا جماهيرية <u>مصادقية المعلومات</u> الصحافة الجديدة الصحافة التقليدية <u>داء مجاني ومستقل</u> <u>للجمهور</u>	● أن يعرف الطالب من هو الصحفي. ● أن يفهم الطالب تأثير الثورة التكنولوجية على مستقبل الصحافة التقليدية. ● أن يعرف الطالب من هو الصحفي التقليدي والصحفي الجديد ومميزاتهم. ● أن يعرف الطالب أسس العمل الصحفي ●	الصحفيون التقليديون والصحفيين الجدد	4
					5

	המוררר- הורר	מררר המלומרר הרררר		וררר ררררר - מררר רררר ורררר ררר לוגר	ררר ררר ררר
	מרררר: מררר	וררר הרר מררר המלומרר המררר הרר וררר הרר וררר הרר הנרר המרר הרר הנרר הנרר מררר ררר/רר ררר מררר ררר/רר ררר מררר ררר/מררר מררר ררר/מררר		מרר ררר- מררר מרר מרר	
	מרר ררר מרר - מרר רמר לרמר מרררר	מרר: ררר ררר הרר הרר הרר ררר הרר הרר			

	המרר הרר ללרר- מרר הרר	• רר ררר מררר "וררר רר הרר". • רר ררר מררר המלומרר ללרר. • רר ררר רררר מררר המלומרר. • רר ררר ררר מררר המלומרר הררר.
---	------------------------------	---

	ורר		ררר הרר מרר הרר		הררר- ררר		ררר הרר- ררר הרר
---	-----	---	--------------------	---	-----------	---	------------------

10 דק'	افتتاحية وتمهيد - פתיח	بدء الدرس بالقول "بدون مصادر للمعلومات لن تكون هناك قصص وأخبار صحفية جيدة وكلما كان المصدر جيدا أكثر هكذا يكون الخبر أيضا". جيس ويلز-باحث اعلام توجيه سؤال للطلاب عن مدى فهمهم وإدراكهم لمصادر المعلومات التي يتمتع بها الصحفي ومن أين يحصل على معلوماته. والتوصل لمصادر المعلومات المختلفة من خلال النقاش وطرح الأسئلة.	نقاش مع الطلاب ومشاهدة مقطعين قصيرين من اليوتيوب حول أهمية مصادر المعلومات https://elearning.aljazee.net/ar/course/38721/%D9%85%D8%B5%D8%A7%D8%AF%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%AE%D8%A8%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%B5%D8%AD%D9%81%D9%8A https://www.youtube.com/watch?v=U9mGvJhQCWY&feature=emb_logo
15 דק'	صلب الدرس- גוף השיעור	ذكر مصادر المعلومات الصحفية مع الشرح والأمثلة	عازة ب google slides
15 דק'	تلخيص- סיכום	مراجعة المصطلحات التي وردت في الدرس وشرح سريع لمصادر المعلومات الصحفية. تقسيم الصف لمجموعات بحيث تحصل كل مجموعة على صحيفة تم احضارها مسبقا بطلب من الدرس السابق. تقوم كل مجموعة باختيار خبرين من الصحيفة وتحديد مصادر المعلومات الواردة في الخبرين.	العمل بمجموعات
5 דק'	مهام بيتية- משימות التعلم الذاتي - למידה	كل مجموعة تقوم باختيار خبر او تقرير اخباريا تم تداوله في وسائل الاعلام في الاسبوع الاخير وذكر	العمل بمجموعات

	مصادر المعلومات للصحفي. وذكر القيم الاخبارية الموجودة في الخبر والتي حولته من حدث الى خبر. كمقدمة للدرس القادم "معايير القيمة الاخبار".		
--	---	--	--

מגרי דרס: מראיר الأأبار

	الموضوع- נושא	מראיר الأأبار بحسب جالتونج وروجه		وسائل تكنولوجية مساعدة - أמצעים ועזרים טכנו לוגים	حاسوب شاشة عرض
	مصطلحات: מושגים			מصادر أكاديمية- מקורות מידע	המכון הישראלי לדמוקרטיה
	مواد تعليمية مكتوبة او محوسبة - חומרי לימוד מתוקשבים	מلاحظة: يجب إرفاق كل المواد لمجرى الدرس كراس الإعلام والديمقراطية			

	الأهداف التعليمية للدرس- מטרות השיעור	• أن يعرف الطالب ما هو "الخبر الصحفي". • أن يميز الطالب بين الحدث وبين الخبر. • أن يعرف الطالب كيف يتم اختيار الاخبار المناسبة للنشر حسب المعايير المختلفة. • أ، يميز الطالب المعايير الاخبارية في الأخبار المختلفة.
---	---	---

	وقت זמן		סירורה التعليم מהלך השיעור		الفعالية- פעילות		אסליב התדריס- דרכי הוראה
10 דק'	افتتاحية وتمهيد- פתיח	بدء الدرس بتوجيه سؤال للطلاب - ما الفرق بين الحدث والخبر؟ بعد الاستماع لإجابات الطلاب يتم الانتقال للنقاش حول كيفية اختيار الأحداث التي سيتم نشرها في وسائل الإعلام.	נقاش مع الطلاب ومشاهدة مقطعين قصيرين من اليوتيوب حول	15 דק'	صلب الدرس- גוף השיעור	تعريف "الخبر الصحفي"	עارضة ב power point

	شرح المعايير الاخبارية مع أمثلة ومشاهدة فيلم قصير . شرح الثلاثة شروط للمهنة الصحفية :الدقة. الموضوعية. الصحة. ساعة الصفر		
https://www.arab48.co	عرض مجموعة أخبار والتركيز على المعايير الاخبارية في كل خبر.	تلخيص- סיכום	15 דק'
	احضار مضامين إخبارية مع إبراز المعايير الاخبارية	משימות - مهام بيتية التعلم الذاتي - למידה	5 דק'

מגרי דרס: الصحفين التقليديين والصحفین الجدد

חאסוב שاشة عرض	وسائل تكنولوجية مساعدة - אמצעים ועזרים טכנו לוגים		الصحفین التقليديين والصحفین الجدد	الموضوع - נושא	
המכון הישראלי לדמוקרטיה	מصادر أكاديمية - מקורות מידע		"الصحفيون التقليديون" "الصحفيون الجدد" يسرية مصادر المعلومات حرية الصحافة حرية التعبير حق الجمهور في المعرفة قضايا جماهيرية مصادقية المعلومات الصحافة الجديدة الصحافة التقليدية داء مجاني ومستقل للجمهور	مصطلحات: מושגים	
מلاحظة: يجب إرفاق كل المواد لمغري الدرس كراس الإعلام والديمقراطية				مواد تعليمية مكتوبة او محوسبة - חומרי לימוד מתוקשבים	

• أن يعرف الطالب من هو الصحفي. • أن يفهم الطالب تأثير الثورة التكنولوجية على مستقبل الصحافة التقليدية.	الأهداف التعليمية للدرس - מטרת השיעור	
---	--	---

		• أن يعرف الطالب من هو الصحفي التقليدي والصحفي الجديد ومميزاتهم. • أن يعرف الطالب أسس العمل الصحفي •
--	--	--

			
وقت זמן	סדרורה הלימוד מהלך השיעור	הפעילה- פעילות	אסלוב התדריס- דרכי הוראה
10 דק'	افتتاحية وتمهيد- פתיח	افتتاح الدرس بفيلم قصير بموضوع المدونات. مشاهدة فيلم وإجراء نقاش حول التطور التكنولوجي والتوصل لمصطلح الصحفيون الجدد .	مشاهدة فيلم نقاش و محادثة مع الطلاب عارضة
15 דק'	صلب الدرس- גוף השיעור	من خلال النقاش وبعد مشاهدة الفيلم التوصل لتعريف "من هو الصحفي". التطرق لمصطلح الصحفي التقليدي ومميزاته. ثلاثة أسباب لفحص ما يعنيه العمل الصحفي: سرية مصادر المعلومات مصادقية المعلومات التواصل مع الجمهور بشكل مستقل.	عارضة ב power point
15 דק'	تلخيص- סיכום	تلخيص المصطلحات الأساسية التي ذكرت في الدرس من أجل فهم العمل الصحفي والتميز بين الصحفيين التقليديين والصحفيين الجدد.	الاستماع لأمثلة من عالم الطلاب حول الموضوع.
5 דק'	מهام ביתية- משימות التعلم الذاتي - למידה	מهمة تقييمية من أجل تدوית المصطلحات وربطها مع أمثلة.	

ביבליוגרפיה :

- כהן-אלמגור, ר' (1997). גבולות חופש הביטוי התקשורתי. קשר, 22, 9-19.
- שמגר, מ' (2006). חופש הביטוי והעיתונות. קשר, 34, 4-12.
- נגבי, מ' (2014). חופש העיתונות וחופש העיתונאי בישראל. רעננה : האוניברסיטה הפתוחה (פרק 7 – חוק לשון הרע)
- כהן-אלמגור, ר' (2009). אתיקה בתקשורת. הזכות לפרטיות מול זכות הציבור לדעת. בתוך : א' כשר, עיונים באתיקה (עמ' 223-267). ירושלים : מאגנס והמרכז לאתיקה
- בירנהק, מ' (2011/3/3). לצלם מותר להטריד אסור. העין השביעית. זמין ב : [il.org.the7eye.www://http/15443](http://www.the7eye.il.org.il/http/15443) (7 מרמרי, ח' 10/5/7). (השומרונים הטוב ובשורת איוב. העין השביעית. זמין ב : [il.org.the7eye.www://http/41063](http://www.the7eye.il.org.il/http/41063))
- לאפי, ד. (2011) סוגיות מפתח בתיאוריית המדיה, פרק 4 סטרוקטוראליזם וסמיוטיקה, דה סוסיר ובארת, . רעננה : האוניברסיטה הפתוחה. עמ' 69-90
- לאפי, ד. (2011) סוגיות מפתח בתיאוריית המדיה. פרק 4 סטרוקטוראליזם וסמיוטיקה. -. הול : קידוד/פענוח, אידיאולוגיה והגמוניה, רעננה : האוניברסיטה הפתוחה. עמ' 74-80.
- לאפי, ד. (2011) סוגיות מפתח בתיאוריית המדיה. פרק 4 סטרוקטוראליזם וסמיוטיקה. פוקו : השיח והחברה הממשמעת, רעננה : האוניברסיטה הפתוחה עמ' 90 – 93
- ליבס, ת. ולוין, ד. (2013) תקשורת ותרבות- פרק 5 רעננה : האוניברסיטה הפתוחה. עמ' 413-418
- מארש, ד., פרלונג פ. (2005). "העור ולא הבגד : אונטולוגיה ואפיסטמולוגיה במדע המדינה". בתוך : ד. מארש, ג. סטוקר (עורכים). תיאוריות וגישות במדע המדינה. רעננה : האוניברסיטה הפתוחה, עמ' 37-64.
- סופר, א. (2011). תקשורת המונים בישראל. רעננה : האוניברסיטה הפתוחה.
- קמה, ע. (2003) "קריאה פעילה פיענוח בקהילות פרשניות" בתוך , טלמון, מ. ליבס, ת. (ע') תקשורת כתרבות. רעננה האוניברסיטה הפתוחה.

http://pdfviewer.softgateon.net/?state=%7B%22ids%22:%5B%221w_5xEpcn8v4vA6ToI60RELhmjbhVhBQM%22%5D,%22action%22:%22open%22,%22userId%22:%22116410652456435550713%22%7D	כלים ליצירה חופשית	כלים דיגיטליים
http://pdfviewer.softgateon.net/?state=%7B%22ids%22:%5B%221rRn2wyTLBEzVYg9vhuxCTe44c0iWK8A3%22%5D,%22action%22:%22open%22,%22userId%22:%22116410652456435550713%22%7D	כלים	
אוריינות דיגיטלית - דגמי הוראה דיגיטליים מרחב פדגוגי פורטל עובדי הוראה	דגמי הוראה דיגיטליים ללמידה מרחוק דגמי הוראה דיגיטליים ללמידה בכיתה	מודלים ודגמי הוראה דיגיטלית
https://meyda.education.gov.il/files/katalog_hinuchi/oryanot_digitalit/lemida-hibridit-al-yesodi-sirot.pdf	מודלים כיתתיים ללמידה משולבת	

	בבית-הספר העל-יסודי	
http://sites.education.gov.il/cloud/home/DigitalContent/Pages/Content_Digital.aspx		הענן החינוכי של משרד החינוך - תוכן דיגיטלי