

قانون حماية الخصوصية

חוק הגנת הפרטיות



- في المجتمع الديمقراطي هناك حقّ أساسي لكل إنسان وهو "الحق في الخصوصية"، وبموجبه

يحق للإنسان أن تكون مجالاتّ معينة في حياته ملكاً له وحده لا ملكاً عاماً وأن لا يتم نشر أية

تفاصيل خاصّة عنه دون موافقته بشكل صريح



سُنَّ قانون حماية الخصوصية سنة 1981. والبند الأول من القانون يستعرض الطرق التي يمكن من خلالها المس بالخصوصية:



- منع تصوير الإنسان عندما يكون في مكانٍ خاصٍ يخصّه.
- عدم نشر صورة إنسان في ظروف من الممكن أن تهينه وتحقره.
- منع تصوير محتوى رسالة أو استخدام محتوياتها دون الإذن بذلك من الشخص الذي بعثت إليه الرسالة أو من المرسل.
- استخدام خبر حول شؤون الإنسان الخاصة وليس للهدف الذي أرسل لأجله.
- منع نشر موضوع يخص نواحي سريه حياة الإنسان الشخصية أو حالته الصحية أو سلوكه في المجال الخاص.

ينص قانون حماية الخصوصية على أن المس بالخصوصية قد يعتبر مخالفة جنائية أو إجراماً مدنياً، ومن الممكن رفع دعوى قضائية ضد الشخص أو الجسم الذي قام بالمس وفرض عقوبات عليه.



بموجب القانون، يُمنع المس بخصوصيات الإنسان إلا في حالة وجود مصلحة عامّة في النشر، أي أن المواد المنشورة هي "قضية جماهيرية".

- قضية جماهيرية: هي قضية يوجد للجمهور مصلحة شرعية ان يعرف عنها وهناك فائدة من وراء معرفته بالأساس كي يستطيع تكوين رأيّه ومواقفه في قضايا جماهيرية او قضايا حياتية اخرى. المصطلح "قضية جماهيرية" يتطرق فقط للمواضيع التي تمس بخصوصية شخصيات هامّة ولكن نشرها يعود بالفائدة للجمهور.
- "قضية تثير اهتمام الجمهور": تحوي كل موضوع ممكن ان يثير الناس حتى لو من منطلق حب الاستطلاع او حتى غريزة التلصص على اخبار الناس.



يحق للجمهور بمعرفة القضايا الجماهيرية

• **وليس كل قضية تثير اهتماما وحب استطلاع.**

الحيز العام الحيز الخاص السلطة الفرد وطمس الحدود بينهم

- بالعصر الحديث الذي نعيشه تلاشت الحدود بين الحيز العام والحيز الخاص.
- المحاكم والقضاء منشغل كثيرا بقضايا متعلقة بخرق والمس بخصوصيات الفرد
- وهل تم المس في الحيز العام أم الخاص.

بالحيز الخاص: بحسب قانون حماية الخصوصية يُمنع تصوير شخص لدى وجوده في الحيز الخاص به، بيته او اماكن التي لا يمكن للغريب او الاخر الوصول إليها بشكل حر.



- بالحيز العام: يمكن تشغيل كاميرات تصوير بالحيز العام واستخدام الصور التي تم التقاطها ما دام لا يوجد بهذا الاستخدام أي انتهاك لخصوصية الفرد وسلامة جسده. لذلك يمكن تصوير بالأماكن العامة مثل المراكز التسويقية والتجارية، والحوانيت. ولكن ليس داخل غرف تبديل الملابس على سبيل المثال.



الخصوصية والتصوير البراتسي

- باباراتزي" الكلمة التي باتت تخيف المشاهير، فهم أولئك المصورين الذين يختبئون بين الأشجار بل ويقتحمون باحات المنازل والمناطق الخاصة وينتهزون الفرصة لالتقاط صورة أو مقطع فيديو لهذا النجم أو ذاك ساعين وراء كشف سر ما للعلن. وكانت تعني المصور المزعج والذي يضايق النجوم والمشاهير. يقال إن الصحافة الصفراء وهي المتخصصة في أخبار الفضائح ما كان لها أن تشتهر لولا الخدمات التي يقدمها هؤلاء المصورون الذين يعملون بشكل مستقل ويبيعون ما يلتقطونه من صور ولقطات فيديو لمن يدفع أكثر.



الخصوصية وقانون رونا رامون 2010

- يجب تحديد من التغطية الاعلامية التي نعنى في العائلات الفقيد لفترة معينة ومسافة محددة ليتسنى للعائلة مواجهة الخبر واستيعابه. فمثلا عن وسيلة الإعلام لا يتواصل مع عائلة الفقيد الا بعد مرور نصف ساعة من البلاغ. كما ويمنع من تواجد صحفي بمسافة اقل من 200 متر من بيت الفقيد بفترة النصف ساعة من البلاغ. وعلى كل وسيلة اعلام ان تفحص وتتأكد من كل الجهات المؤهلة انه تم تبليغ عائلة الفقيد. كما وينص القانون أنه يجب منع وسائل الإعلام نشر صور او فيديو تتعلق بعائلة الفقيد خلال أول 48 ساعة من البلاغ، فقط بحال حصولهم على تصريح خطي من العائلة او الشخص الذي تلقى البلاغ.

