

דף הנחיה לעובדה של החטلمות:  
 המורים יתבקשו לבנות ייחדות לימוד בהוראת התקשרות על-פי הלמידה החברית  
 כל מורה יבנה שתי ייחדות לימוד במהלך החטلمות על-פי התבנית המצורפת  
**موضوع הوحدة: \_أنواع الكتابة الصحفية\_**

נושא היחידה מתוך המתווה ליסודי:

שם המורה אינסאס فרוג'ה אימאן ערביה	מספר דוחות 3 דروس	שם הפרויקט מدة الوحدة התדריסية - משך ייחידת הלימוד	שם הפרויקט טלאב صفوف החадי עשור וثانוי עשר	שם הפרויקט הנושא קהל יעד	שם הפרויקט סוג הכתיבה הصحفית	שם הפרויקט הנושא

<ol style="list-style-type: none"> <li>تنمية الوعي لآداب المهنة بواسطة الإعلام</li> <li>تطوير تفكير ناقد حول الخطاب الإعلامي</li> <li>تطوير تفكير إبداعي والقدرة على التعبير الشخصي</li> <li>هوية شخصية وجماعية على أساس التماهي، الحكم ونقد نصوص إعلامية مؤسسة</li> <li>التعرف على المصطلحات الأساسية في لغة الكاتبة الإعلامية واستعمالها لوصف وتحليل ومناقشة وتفسير ونقد الإعلام.</li> <li>تطوير القدرة على التعبير الشخصي وإظهار مشاركة وحساسية اجتماعية. تتمثل هذه في إنتاج نصوص بأدوات ووسائل إعلام مختلفة.</li> <li>تطوير القدرة على العمل في طواقم وعلى التعاون مع زملاء من أجل إنتاج عمل إعلامي شخصي خاص بهم.</li> <li>تعلم كيفية تقييم والاطلاع على تشكيلاه واسعة من الأعمال النموذجية في مجالات الإعلام المختلفة.</li> </ol>	<b>המטרות של היחידה</b> <b>הأهداف العامة للوحدة</b>	
<u>الخبر الصحفي</u> <u>التقرير الموسع</u> <u>مقال الرأي</u>	<b>مصطلحات وقضايا:</b> <b>מושגים וטוגיות</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>مهارات التعاون والتواصل: وهي مهارات في اختيار واستخدام الطرق الملائمة المتعددة (كتابي، صوتي، וידאו, شبكات اجتماعية ..) لأيصال رسالتنا או فكرةنا لأهدافنا المتنوعة (إعلام، اقناع، تعليم ...). وكذلك مهارات التواصل مع الآخرين بشكل تعاضدي و حقيقي.</li> <li>تحليل الإعلام: أي فهم كيفية وأهداف الرسائل الإعلامية، فهم</li> </ul>	<b>مهارات القرن الـ 21</b> <b>מיומנות המאה 21</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• الإختلاف في الإعلام ووجهات النظر، وكذلك التفسيرات المختلفة للإعلام لقضية معينة ومدى تأثيره على آراء وقيم الناس،</li> <li>• المرونة والقدرة على التكيف: التكيف مع التغيرات المتسرعة في العمل، الأدوار، سلم الأولويات وغيرها، والمرونة مع الإختلاف في الآراء ووجهات النظر ومعرفة كيفية التعامل معها.</li> </ul> <p>شوكي فانيل  <a href="https://meyda.education.gov.il/files/katalog_hinuchi/or_yanot_digitalit/shoko-vanil-aravit.pdf">https://meyda.education.gov.il/files/katalog_hinuchi/or_yanot_digitalit/shoko-vanil-aravit.pdf</a>      خوخ كيوي  <a href="https://meyda.education.gov.il/files/katalog_hinuchi/or_yanot_digitalit/afarsek-kiwi-aravit.pdf">https://meyda.education.gov.il/files/katalog_hinuchi/or_yanot_digitalit/afarsek-kiwi-aravit.pdf</a>      ”</p>	<p>نموذج التعليم أو التدريس      דגמי הוראה דיגיטליות</p> 
---	---

				
التقىيم- הערכה	اقتراحات لأساليب التدريس: الفعالية الملائمة لدرسي הוראה ופעליות- המלצות דידקטיות	مصطلحات- מושגים	الأهداف التعليمية - המטרות	الموضوع- נושא درس- שימוש
مشاهدة افلام ونقاش	1. نقاش 2. عارضه 3. مشاهدة فيديو 4. تطبيقات	1. ما هي الكتابة الصحفية 2. أنواع الكتابة الصحفية 3. سمات أساسية في الكتابة الصحفية	1. التعرُّف على المصطلحات الأساسية في لغة الكاتبة الإعلامية 2. تنمية الوعي لآداب المهنة الإعلام	الكتابة الصحفية 1
التفاعل مع التطبيقات	1. نقاش 2. عارضه 3. مشاهدة فيديو 4. تطبيقات	1. الخير الصحفى 2. التقرير الموسع 3. مقال الرأى	1. تعلم كيفية تقييم والاطلاع على تشكييلة واسعة من الأعمال النموذجية في مجالات الإعلام المختلفة. 2. تطوير القدرة على التعبير الشخصي	أنواع الكتابة الصحفية 2

			مشاركة وإظهار وحساسية اجتماعية. تتمثل هذه في إنتاج نصوص بأدوات ووسائل إعلام مختلفة.		
كتابه مقالات رأي	1. نقاش 2. عارضه 3. مشاهدة فيديو 4. تطبيقات	كتابه الخبر التقرير مقال الرأي	1. تطوير القدرة على العمل في طواقم وعلى التعاون مع زملاء من أجل إنتاج عمل إعلامي شخصي خاص بهم.	عرض كتابات الطلاب	3
					4
					5

مجرى درس الكاتبة الصحفية رقم 1

مدى شعور: 1 מס' מס' 1

Mentimeter Padlet youtube	وسائل تكنولوجית مساعدة - אמצעים עזרה טכנו לוגים		الكاتبة الصحفية	الموضوع- נושא
	مصادر أكاديمية- ميكروت ميデא		<ul style="list-style-type: none"> <li>● ما هي الكاتبة الصحفية</li> <li>● انواع الكاتبة الصحفية</li> <li>● ميزات الصحافة المكتوبة / الالكترونية</li> <li>● سمات الكاتبة الجيدة</li> </ul>	مصطلحات: מושגים
	ملاحظة: يجب إرفاق كل المواد لمجرى الدرس			
	*التعرف على المصطلحات الأساسية في لغة الكاتبة الإعلامية واستعمالها لوصف وتحليل ومناقشة وتفسير ونقد الإعلام. *تنمية الوعي لآداب المهنة بواسطة الإعلام *مهارات التعاون والتواصل: وهي مهارات في اختيار واستخدام الطرق الملائمة المتعددة (كتابي، صوتي، فيديو، شبكات اجتماعية ..) لأيصال رسالتنا أو فكرتنا لأهدافنا المتنوعة (إعلام، اقناع، تعليم ...). وكذلك مهارات التواصل مع الآخرين بشكل تعاوني وقيعي. *			

			
<u>اساليب التدريس - درסי הוראה</u>	<u>الفعالية- فعاليות</u>	<u>سيرة التعلم</u> <u>מהלך השיעור</u>	<u>وقت آمن</u> <u>40 دقيقة</u>
تطبيق Mentimeter	سؤال للنقاش	افتتاحية وتمهيد- فتحة التعرف على أنواع الكتابة الصحفية	7
Padlet	ما هي الكتابة الصحفية وانواعها ومميزاتها	صلب الدرس- גוף השיעור	25
Mentimeter	ما هي المصطلحات التي تعلمتها في درس اليوم	تلخيص- סיכום	5
google drive	اخذوا مضمون إعلامي يعرض نوع واحد من انواع الكتابة الصحفية التي ترى أنها الأكثر أهمية في العمل ال الصحفي.	مهام بيئية- משימות التعلم الذاتي - למידה	3

**ביבליוגרפיה :**

- כהן-אלמגור, ר' (1997). גבולות חופש הביטוי התקשורתי. *קשר*, 22, 19-9.
- שмагר, מ' (2006). חופש הביטוי והעתונות. *קשר*, 34, 12-4.
- נגבי, מ' (2014). חופש העיתונות וחופש העיתונאי בישראל. *רعنנה: האוניברסיטה הפתוחה* (פרק 7 – חוק לשון הרע)
- כהן-אלמגור, ר' (2009). אתיקה בתקשורת. הזכות לפרטיות מול זכות הציבור לדעת. *בתוך: אישור, עיונים באתיקה* (עמ' 267-223). ירושלים : מאגנס והמרכז לאתיקה
- בירנחק, מ' (2011/3/3). *לכלם מותר להטריד אסור*. העין השביעית. זמין ב: <http://www.il.org.the7eye.il.org/the7eye/www://http/15443>
- העין השביעית. זמין ב: <http://www.il.org.the7eye.il.org/the7eye/www://http/41063>
- לאפי, ד. (2011) *סוגיות מפתח בתיאוריות המדיה*, פרק 4 סטרוקטוראליזם וסמיוטיקה, זה סוסיר וברארת .. רعنנה: האוניברסיטה הפתוחה. עמ' 90-69
- לאפי, ד. (2011) *סוגיות מפתח בתיאוריות המדיה*. פרק 4 סטרוקטוראליזם וסמיוטיקה. -. הול: קידוד/פענוח, אידיאולוגיה והגמונייה, רعنנה: האוניברסיטה הפתוחה. עמ' 74-80.
- לאפי, ד. (2011) *סוגיות מפתח בתיאוריות המדיה*. פרק 4 סטרוקטוראליזם וסמיוטיקה. פוקו: השיח והחברה המשמעות, רعنנה: האוניברסיטה הפתוחה עמ' 90 – 93
- ליבס, ת. ולוין, ד. (2013) *תקשורות ותרבותות- פרק 5 רعنנה: האוניברסיטה הפתוחה*. עמ' 413- 418
- מארש, ד., פרלונג פ. (2005). "העור ולא הבגד : אונטולוגיה ואפיסטומולוגיה במדע המדינה". *בתוך: ד. מארש, ג. סטוקר (עורכים)*. תיאוריות וגישות במדע המדינה. רعنנה: האוניברסיטה הפתוחה, עמ' 37-64.
- סופר, א. (2011) . *תקשות המונחים בישראל*. רعنנה: האוניברסיטה הפתוחה.
- קמה, ע. (2003) "קריאה פעילה פיענוח בקהילות פרשניות" *בתוך , תלמון, מ. ליבס, ת. (ע')*. *תקשות כתרבות*. רعنנה האוניברסיטה הפתוחה.

<a href="http://pdfviewer.softgateon.net/?state=%7B%22ids%22: %5B%221w_5xEpcn8v4vA6T0I60RELhmjbhVhBQM%22%5D,%22action%22: %22open%22,%22userId%22: %22116410652456435550713%22%7D">http://pdfviewer.softgateon.net/?state=%7B%22ids%22: %5B%221w_5xEpcn8v4vA6T0I60RELhmjbhVhBQM%22%5D,%22action%22: %22open%22,%22userId%22: %22116410652456435550713%22%7D</a>	כליים לצירה חופשית	כליים דיגיטליים
<a href="http://pdfviewer.softgateon.net/?state=%7B%22ids%22: %5B%221rRn2wyTLBEzVYg9vhuxCTe44c0iWK8A3%22%5D,%22action%22: %22open%22,%22userId%22: %22116410652456435550713%22%7D">http://pdfviewer.softgateon.net/?state=%7B%22ids%22: %5B%221rRn2wyTLBEzVYg9vhuxCTe44c0iWK8A3%22%5D,%22action%22: %22open%22,%22userId%22: %22116410652456435550713%22%7D</a>	כליים	
<a href="https://pop.education.gov.il/tchumey_daat/oryanot-digitalit/digital-teaching-models/">https://pop.education.gov.il/tchumey_daat/oryanot-digitalit/digital-teaching-models/</a>	דוגמי הוראה דיגיטליים ללמידה מרוחק דוגמי הוראה דיגיטליים ללמידה בכיתה	מודלים ודוגמי הוראה דיגיטלית
<a href="https://meyda.education.gov.il/files/katalog_hinuchi/oryanot_digitalit/lemita-hibridit-al-yesodi-sirot.pdf">https://meyda.education.gov.il/files/katalog_hinuchi/oryanot_digitalit/lemita-hibridit-al-yesodi-sirot.pdf</a>	מודלים כתתיים ללמידה משולבת בבית-הספר העל-יסודי	
<a href="http://sites.education.gov.il/cloud/home/Digital_Content/Pages/Content_Digital.aspx">http://sites.education.gov.il/cloud/home/Digital_Content/Pages/Content_Digital.aspx</a>		הعن החינוכי של משרד

		החינוך - תוכן דיגיטלי
--	--	--------------------------