

موضوع الوحدة: الإعلام التفاعلي+ مقارنة بين الصحافة التقليدية+التنقلية

إعداد: رنا خوري شداد- رلى نصير

 الموضوع - נו שא	 الإعلام التفاعلي+ مقارنة بين الصحافة التقليدية+التنقلية	 إعداد - פיתוח רنا خوري شداد رلى نصير
 جمهور الهدف קהל יעד	الصف الثاني عشر	 مدة الوحدة التدريسية - משך יחידת הלימוד 5 حصص تعليمية

 الأهداف العامة للوحدة המטרות של היחידה	<ul style="list-style-type: none"> ● أن يعرف الطالب ويفهم مصطلح التفاعلية. ● أن يفهم الطالب مصطلح الإعلام التفاعلي. ● أن يعرف الطالب دور التكنولوجيا والانترنت في تأسيس الإعلام التفاعلي. ● أن يتعرف الطالب على مظاهر التفاعلية والتي هي من خصائص الإعلام الجديد. ● أن يميز بين الإعلام التقليدي والإعلام الجديد من خلال فهم التفاعلية. ● أن يعرف الطالب كيف يتفاعل المتصفح مع المضامين الاعلامية وكيف يوصلون صوتهم في الصحافة الرقمية. ● أن يميز الطالب بين الأخبار المنشورة في الصحافة التقليدية والاعبار المنشورة في الصحافة الرقمية حسب مصطلحات تعلمها في مادة صف الحادي عشر (الإعلام والديمقراطية) . ● أن يختبر الطالب التفاعلية من خلال الحصص التعليمية. ● أن يعرف الطالب مصطلح التنقلية الذي ارتبط مع ظهور الهواتف الذكية . ● أن يحلل من خلال استعماله للهاتف الذكي مساهمة الأخير في تسهيل وتمكين التفاعلية في تطبيقات الهاتف. ● أن يعرف عن تاريخ الهاتف الذكي. ● أن يعرف ويختبر من تجربته الإمكانيات التي وفرها الهاتف الذكي لحامله.
 مصطلحات وقضايا : מושגים וסוגיות	تفاعل، إعلام جديد، إعلام تقليدي، مضامين إعلامية، تنقلية، أخبار، صحافة رقمية، انترنت، تكنولوجيا، تطور، سلطة، حراس البوابة، دور الصحفي، تنقلية، هواتف ذكية، سيطرة، نخبة.

<ul style="list-style-type: none"> ● مهارات التفكير الناقد وحل المشاكل: القدرة على تحليل القضايا والتفكير بها والتساؤل عنها بطرق واتجاهات متعددة لفهمها بشكل عميق وإيجاد حلول غير مألوفة. ● مهارات التعاون والتواصل: وهي مهارات في اختيار واستخدام الطرق الملائمة المتعددة ● فهم أخلاقيات وقوانين المعلوماتية: فهم السلوكيات الأخلاقية في هذا العالم المفتوح وكذلك القوانين الرسمية التي استحدثت للتعامل مع عالم المعلوماتية. 	<p>مهارات القرن الـ 21 מיומנות המאה 21</p>	
<p>شوكو فانييل (في مخطط الدرس الأول)</p>	<p>نموذج التعليم أو التدريس דגמי הוראה דיגיטלית</p>	

					
التقييم-	اقتراحات لأساليب التدريس: الفعالية	مصطلحات	الأهداف التعليمية	الموضوع-	الدرس
	<p>عارضة تفاعلية - zeeting padlet google forms mentimeter</p>	<p>-تفاعلية -تكنولوجيا - انترنت -مميزات</p>	<p>-التعرف على مصطلح التفاعلية. -التعرف على مظاهر ومميزات التفاعلية. - التوصل لمصطلح التفاعلية من خلال ممارسة هذه العملية بشكل مستقل.</p>	مقدمة عن التفاعلية	1
	<p>عارضة + כלי דיגיטלי : WWW.MENTI.COM</p>	<p>-اعلام تفاعلي -تزامنية - لا تزامنية -المشاركة والانتشار -المرونة -الكونية</p>	<p>-فهم مصطلح الإعلام التفاعلي. -معرفة كيفية تحقق الاتصال عبر الإعلام التفاعلي. -التعرف على مظاهر التفاعلية والتي هي من خصائص الإعلام الجديد.</p>	الإعلام التفاعلي	3+ 2

	+ مهمة بيئية في google forms	- اندماج الوسائط - جماهير الصحف - الخط الأحمر	- معرفة كيفية تفاعل المتصفح مع المضامين الإعلامية وكيف يوصلون صوتهم في الصحافة الرقمية.		
4	عارضة +	-إعلام جديد -إعلام تقليدي - عمل الصحفي والمحرر - حراس البوابة الإعلامية - سيطرة الجمهور	-التمييز بين الأخبار المنشورة في الصحافة التقليدية والاعبار المنشورة في الصحافة الرقمية حسب مصطلحات تعلمها في مادة صف الحادي عشر (الإعلام والديمقراطية) . -أن يختبر الطالب التفاعلية من خلال الحصص التعليمية.	الصحافة التقليدية والرقمية	
5	عارضة + padlet + مهمة في google docs	- التنقلية - الهاتف الذكي - إتصال وتواصل	- معرفة مصطلح التنقلية وكيف ارتبط مع ظهور الهواتف الذكية . -تحليل استعمالات الهاتف الذكي ومساهمة الأخير في تسهيل وتمكين التفاعلية في تطبيقات الهاتف . -معلومات عن تاريخ الهاتف الذكي. -اختبار ذاتي للطالب من استعمالاته للإمكانيات التي وفرها الهاتف الذكي له.	التنقلية	

مجري درس رقم 1- مقدمة عن التفاعلية

الموضوع- נושא	مقدمة عن التفاعلية	وسائل تكنولوجية مساعدة - אמצעים ועזרים טכנולוגים	حاسوب، جهاز عرض، مكبر صوت، انترنت.	
مصطلحات: מושגים	-تفاعلية -تكنولوجيا	مصادر أكاديمية-	1. كراس الإعلام والديمقراطية 2. التفاعلية وما بعد التفاعلية في الإعلام الحديث	

<p>3. الإعلام التقليدي والجديد في سياق تمدد الإعلام الاجتماعي وشبكات 4. ترشيد الممارسات الأخلاقية للشباب في الفضاءات الرقمية 5. אינטראקטיביות. הידודיות 6. شخصية العام لمجلة Time 7. شخصية العام 2006 هي أنت.</p>	<p>מקורות מידע</p>	<p>- انترنت - مميزات</p>	
			<p>مواد تعليمية مكتوبة او محوسبة - חומרי לימוד מתוקשבים</p> 

<ul style="list-style-type: none"> ● التعرف على مصطلح التفاعلية. ● التعرف على مظاهر ومميزات التفاعلية. ● التوصل لمصطلح التفاعلية من خلال ممارسة هذه العملية بشكل مستقل. 	<p>الأهداف التعليمية للدرس- מטרות השיעור</p> 
--	--

				
<p>نموذج التعليم الهجين (المتلجات)</p>	<p><u>أساليب التدريس</u></p>	<p><u>الفعالية</u></p>	<p><u>سيرورة</u> <u>التعليم</u></p>	<p><u>وقت</u></p>
<p>شوكو فانيل</p>	<p>رفع مهمة قصيرة للحيز الصفى الافتراضي المعتمد بالمدرسة.</p> <p>مشاهدة فيديو قصير عن فعالية تفاعلية والاجابة على اسئلة بسيطة.</p> <p>رابط لمهمة مشاهدة الفيديو</p>	<p>مهمة في الحيز الصفى الافتراضي</p>	<p>قبل الدرس</p>	
	<p><u>عارضه تفاعلية</u> (تحتوي العارضة التفاعلية على كل الروابط التي يحتاجها المعلم في الحصة- في كل</p>	<p>يبدأ المعلم بعرض العارضة التفاعلية</p>	<p>افتتاحية وتمهيد</p>	

	<p>مرحلة عليها الانتقال للصفحة المناسبة بالعارضة لعرض المحتوى على الطلاب).</p> <p>padlet صورة العام لمجلة time</p>	<p>يقوم المعلم بتلخيص مهمة الحيز الصفّي الافتراضي، عن طريق عرض الفيديو في الصف:</p> <p>- ماذا رأيتم؟</p> <p>- ما الذي لفت انتباهكم ولماذا؟</p> <p>- التطرق لإجابات الطلاب التي ظهرت في الفيديو ومناقشتها أثناء الحوار.</p> <p>يقوم المعلم بعرض حائط البادليت على الطلاب.</p> <p>يطلب منهن مشاركة أفكارهم حول صورة مجلة time للعام 2006 من خلال الحائط الافتراضي padlet</p> <p>يعرض الحائط في الحصة . على المعلم إدارة نقاش حول إجابات الطلاب مع الربط اللازم للمواضيع التعليمية بحسب الإجابات.</p> <p>-ماذا يعلمنا قرار هذه المجلة عن أنفسنا؟</p> <p>-ماذا يعلمنا عن الانترنت والشبكة؟</p> <p>قد تكون بعد الإجابات ممهدة لموضوع التفاعلية على المعلم ربط الاجابات مع الموضوع العام دون ذكر المصطلح بشكل محدد</p>	
	<p>رابط للفعالية חדר בריחה غرفة هروب</p>	<p>التعرف على مصطلح تفاعلية من خلال فعالية חדר בריחה يقوم بها الطلاب باكتشاف المصطلح وتعريفه بشكل تفاعلي.</p>	<p>صلب الدرس</p>
	<p>عرض النتائج من خلال رابط ال mentimeter (موجود بالعارضة التفاعلية)</p>	<p>تعريف التفاعلية من خلال الإجابات التي قام الطلاب بجمعها خلال فعالية חדר בריחה.</p>	<p>تلخيص</p>

			مهام بيتية- التعلم الذاتي -	
--	--	--	-----------------------------------	--

<p>גהאז ערש חאסוב אנטרנט מקבר صوت</p>	<p>وسائل تكنولوجية مساعدة - امماعم وعزرم تكنولوجم</p>		<p>الإعلام التفاعلي</p>	<p>الموضوع- نوشا</p>
<p>8. كراس الإعلام والدمقراطمة 9. التفاعلمة وما بعد التفاعلمة فم الإعلام الحدم 10. الإعلام التقلدم والمدم فم سمام تمدم الإعلام الإجماعم وشبكامه 11. ترشدم الممارسات الأخلامة للشباب فم الفضاءات الرقممة</p>	<p>مصادر أكادممة- مقوروم ممدلا</p>		<p>اعلام تفاعلم -تزامممة -لا تزامممة -المشاركة والانتشار -المرونة -الكونممة -اندمام الوسائط -جماهمر الصحف -الخط الأحمر</p>	<p>مصطلحات: موشغم</p>
<p>https://padlet.com/ranakhshaddad/3mr1c98yh2rf8kdt .pptx الإعلام التفاعلم</p>			<p>مواد تعلممة مكتوبمة او محبسبمة - حومرم لعموم متمقשבم</p>	

<p>-فهم مصطلح الإعلام التفاعلم. -معرفة كمفممة تمقق الاتصالم عبر الإعلام التفاعلم. -التمرف على مظاهر التفاعلمة والمم هم من خصائص الإعلام المدم. -معرفة كمفممة تفاعل المتمع مع المضامم الإعلاممة وكمف فوصلون صوتهم فم الصحافة الرقممة.</p>	<p>الأهلام التعلمممة للدرس- مטרوم هشعور</p>
--	---

--	--	--

				
نموذج التعليم الهجين (المتلجات)	أساليب التدريس	الفعالية	سيرورة التعليم	وقت
نموذج توت - موز + نموذج شوكو فانييل	عرض ومناقشة صور + عرضة الإعلام التفاعلي.pptx	عرض صور من العارضه : 1.صورة صحيفه بجانبيها صورة موقع انترنت . 2.صورة لرموز قنوات تلفاز بجانبها صورة لنتفليكس ؟ مطلوب من الطالب أن يحدد ماذا يرى وما المشترك بين الصور . بعد أخذ أجوبة الطلاب ننتقل إلى تعريف الإعلام التفاعلي وكيف يتحقق الاتصال في الإعلام التفاعلي .	افتتاحية وتمهيد- פתיח	15 دقائق
نموذج شوكو فانييل	عارضه الإعلام التفاعلي.pptx + فعالية في ال padlet https://padlet.com/ranakhshaddad/3mr1c98yh2rf8kdt	- شرح مظاهر التفاعلية: 1.اللاتزامنية 2.المشاركة والانتشار 3.المرونة 4.الكونية 5. اندماج الوسائط 6.تزامنية	صلب الدرس- גוף השיעור	60 دقيقة

		<p>-شرح صوت المتصفحين في الصحافة الرقمية :</p> <p>1.المنتديات</p> <p>2.التعليقات</p> <p>3.الخط الأحمر</p> <p>4.المدونات</p> <p>بعد انتهاء الشرح نقوم بفعالية في ال . padlet</p>		
<p>نموذج خوخ - كيوي + نموذج شوکو فانيل</p>	<p>عارضة الإعلام التفاعلي.pptx + padlet</p>	<p>-مناقشة وعرض استنتاجات من الفعالية . - تلخيص الصحافة الرقمية</p>	<p>تلخيص- סיכום</p>	<p>15 دقيقة</p>
			<p>מְהָם בִּיטִיָּה- מְשִׁימוֹת הַתְּלֵמ הַזָּאֵתִי - לְמִידָה</p>	

مجري درس الصحافة التقليدية والرقمية رقم **4**

מַעֲרָךְ שִׁיעוּר: _____ מַסְפָּר _____

<p>⊙ الموضوع- נושא</p>	<p>مقارنة بين الأخبار في الصحيفة تقليدية والصحيفة الرقمية.</p>	<p>🍌 وسائل تكنولوجية مساعدة - אמצעים</p>	<p>انترنت، حاسوب، مكبر صوت،</p>
----------------------------	--	--	---------------------------------

		يعطي المعلم الامكانية للطلاب للمشاركة في تعريف الاعلام الحديث والاعلام التقليدي		
	<p>عارضة عن تعريف الاعلام الحديث والتقليدي</p> <p>فيديو تقرير موسع عن المقارنة بين الاعلام الحديث والقديم</p> <p>شرح مهمة الاعلام الحديث والقديم</p> <p>رابط للمهمة</p>	<p>بعد جمع الاجابات يعرض المعلم التعريفات للمصطلحات</p> <p>مشاهدة تقرير من قناة الجزيرة عن الاعلام التقليدي والحديث.</p> <p>بعد المشاهدة، يقسم المعلم الصف لمجموعات عمل.</p>	<p>صلب الدرس- 606</p> <p>השיעור</p>	
	<p>كل فريق يقوم بعرض المهمة التي قام بها</p>		<p>تلخيص-</p> <p>סיכום</p>	
			<p>משימות</p> <p>מهام ביתية-</p> <p>التعلم الذاتي - למידה</p>	

מגרי דרס התנללל רמ 5

	<p>חאסוב</p> <p>גهاز عرض</p> <p>مكبر صوت</p> <p>انترنت</p>	<p>وسائل</p> <p>تكنولوجية</p> <p>مساعدة -</p> <p>אמצעים</p> <p>ועזרים</p> <p>טכנולוגים</p>	<p></p>	<p>التنقلية</p>	<p>الموضوع-</p> <p>נושא</p>	<p></p>
--	--	--	--	-----------------	-----------------------------	--

		<p>بعد أخذ اجابات الطلاب نبدأ بالتطرق إليها ونعرض مقدمة عن الهواتف الجوالة من العارضة المرفقة.</p>		
<p>20 دقيقة</p>	<p>صلب الدرس- גוף השיעור</p>	<p>-شرح مصطلح التنقلية وخصائص التنقلية . كتلخيص لفعالية البادلت . -تعريف الهاتف الذكي ومميزاته كجهاز . -تاريخ الهاتف الذكي وعرض نبذة عن شركات هواتف ذكية معروفة عالميا مثل : ابل وبلاك بيري .</p>	<p>عارضه</p> <p>.pptx التنقلية</p>	<p>نموذج شوكو فانييل</p>
<p>10 دقائق</p>	<p>تلخيص- סיכום</p>	<p>تلخيص الموضوع : -عرض امكانيات وايجابيات الهاتف الذكي في المجالات الاجتماعية والاقتصادية.</p>	<p>عارضه .pptx التنقلية + مشاهدة فيديو عن ايجابيات واستعمالات الهواتف .mp4 النقالة</p>	
<p>5 دقائق</p>	<p>مهام بيتية- משימות التعلم الذاتي - למידה</p>	<p>مهمة بيتية تلخيصية عن الموضوع.</p>	<p>مهمة تلخيصية تقييمية عن التنقلية والهاتف الذكي</p>	<p>نموذج خوخ - كيوي</p>

ביבליוגרפיה:

- כהן-אלמגור, ר' (1997). גבולות חופש הביטוי התקשורת. קשר, 22, 9-19.
- שמגר, מ' (2006). חופש הביטוי והעיתונות. קשר, 34, 4-12.
- נגבי, מ' (2014). חופש העיתונות וחופש העיתונאי בישראל. רעננה: האוניברסיטה הפתוחה (פרק 7 – חוק לשון הרע)
- כהן-אלמגור, ר' (2009). אתיקה בתקשורת. הזכות לפרטיות מול זכות הציבור לדעת. בתוך: א' כשר, עיונים באתיקה (עמ' 223-267). ירושלים: מאגנס והמרכז לאתיקה
- בירנהק, מ' (2011/3/3). לצלם מותר להטריד אסור. העין השביעית. זמין ב: <http://www.the7eye.il.org/7/15443> (מרמרי, ח' 10/5/7). השומרוני הטוב ובשורת איוב. העין השביעית. זמין ב: <http://www.the7eye.il.org/41063>
- לאפי, ד. (2011) סוגיות מפתח בתיאוריית המדיה, פרק 4 סטרוקטוראליזם וסמיוטיקה, דה סוסיר ובארט, רעננה: האוניברסיטה הפתוחה. עמ' 90-69
- לאפי, ד. (2011) סוגיות מפתח בתיאוריית המדיה. פרק 4 סטרוקטוראליזם וסמיוטיקה. הול: קידוד/פענוח, אידיאולוגיה והגמוניה, רעננה: האוניברסיטה הפתוחה. עמ' 80-74.
- לאפי, ד. (2011) סוגיות מפתח בתיאוריית המדיה. פרק 4 סטרוקטוראליזם וסמיוטיקה. פוקו: השיח והחברה הממשמעת, רעננה: האוניברסיטה הפתוחה עמ' 90 – 93
- ליבס, ת. ולוין, ד. (2013) תקשורת ותרבות- פרק 5 רעננה: האוניברסיטה הפתוחה. עמ' 418-413
- מארש, ד., פרלונג פ. (2005). "העור ולא הבגד: אונטולוגיה ואפיסטמולוגיה במדע המדינה". בתוך: ד. מארש, ג. סטוקר (עורכים). תיאוריות וגישות במדע המדינה. רעננה: האוניברסיטה הפתוחה, עמ' 64-37.
- סופר, א. (2011). תקשורת המונים בישראל. רעננה: האוניברסיטה הפתוחה.
- קמה, ע. (2003) "קריאה פעילה פיענוח בקהילות פרשניות" בתוך, טלמון, מ. ליבס, ת. (ע') תקשורת כתרבות. רעננה האוניברסיטה הפתוחה.

http://pdfviewer.softgateon.net/?state=%7B%22ids%22:%5B%221w_5xEPcn8v4vA6T0I60RELhmjpbhVhBQM%22%5D,%22action%22:%22open%22,%22userId%22:%22116410652456435550713%22%7D	<p>כלים ליצירה חופשית</p>	<p>כלים דיגיטליים</p>
http://pdfviewer.softgateon.net/?state=%7B%22ids%22:%5B%221rRn2wyTLBEzVYg9vhuxCTe44c0iWK8A3%22%5D,%22action%22:%22open	<p>כלים</p>	

%22.%22userId%22:%22116410652456435550713%22%7D		
https://pop.education.gov.il/tchumey_daat/oryanot-digitalit/digital-teaching-models/	<p>דגמי הוראה דיגיטליים ללמידה מרחוק דגמי הוראה דיגיטליים ללמידה בכיתה</p>	<p>מודלים ודגמי הוראה דיגיטלית</p>
https://meyda.education.gov.il/files/katalog_hinuchi/oryanot_digitalit/lemida-hibridit-al-yesodi-siro_t.pdf	<p>מודלים כיתתיים ללמידה משולבת בבית-הספר העל-יסודי</p>	
http://sites.education.gov.il/cloud/home/Digital_Content/Pages/Content_Digital.aspx		<p>הענן החינוכי של משרד החינוך - תוכן דיגיטלי</p>