

דף הנחיה לעבודה של ההשתלמות:
 המורים יתבקשו לבנות יחידות לימוד בהוראת התקשורת על-פי הלמידה ההברית
 כל מורה יבנה שתי יחידות לימוד במהלך ההשתלמות על-פי התבנית המצורפת
 موضوع الوحدة: _____ مجلس الصحافة دستور أخلاقيات الصحافة

נושא היחידה מתוך המתווה ליסודי:

	الموضوع - נושא		مجلس الصحافة في إسرائيل دستور أخلاقيات الصحافة البطّة الصحفيّة		إعداد - פיתוח	وسناء برانسي دعاء حاج يحيى
	جمهور الهدف קהל יעד		الحادي عشر		مدة الوحدة التدريسية - משך יחידת הלימוד	3 ساعات تعليمية

	الأهداف العامة للوحدة המטרות של היחידה	(1) التعرف على مجلس الصحافة (2) التعرف على <u>أهداف مجلس الصحافة</u> التعرف على دستور وأخلاقيات الصحافة
	مصطلحات وقضايا : מושגים וסוגיות	الموضوعية، قى الصحافة , النزاهة والاستقامة , الدقة والالتزام بالحقيقة , الملكية المتشعبة , حرية التعبير , حرية المعلومات , مجلس الصحافة , البطة الصحفيّة .
	مهارات القرن ال-21 מיומנות המאה 21	
	نموذج التعليم أو التدريس דגמי הוראה דיגיטלית	תות בננה

					
הערכה	שיעור	המטרות	מטרות	המטרות	הערכה
1	מجلس الصحافة	ان يتعرف الطالب على مصطلح مجلس الصحافة، ان	حرية الصحافة	عازضة , انترنت	التقييم

		حرية التعبير مجلس الصحافة	يفهم الطالب اهداف المجلس وطريقة عمله		
	عارضه انترنت	الموضوعية الالتزام بالحقيقة النزاهة والاستقامة الملكية المتشعبة حرية المعلومات	ان يتعرف الطالب على العمل الصحفي وعلى الأسس الصحفية	دستور اخلاقيات الصحافة	2
					3
					4
					5

מגרי דרס _____ רקמ _____

מערך שיעור: _____ מספר _____

	המוצוג- נושא	מגלס الصحافة	 وسائل تكنولوجية مساعدة - امماعم وعزرم تكنولوجم	عارضة
	مصطلحات: מושגم	حرية الصحافة حرية التعبير مجلس الصحافة	 مصادر أكاديمية- مقורות ممدع	
	مواد تعليمية مكتوبة او محووبة - حومري ليمود מתוקשבم	عارضة -		

	الأهداف التعليمية للدرس- مטרות الשיعور	(1) التعرف على مجلس الصحافة (2) التعرف على أهداف مجلس الصحافة
---	--	--

مغري درس _ رقم _____1_____

	وقت 20م		سبرورة التعلیم מהלך השיעור		الفعالية- פעילות		اسالیب التدريس- דרכי הוראה
10	افتتاحية وتمهيد- פתיח	בדיאה הדרס افتتاحיה حول موضوع مجلس الصحافة تلخيص عام					

20	صلب الدرس- גוף השיעור	شرح مصطلحات أساسية في موضوع مجلس الصحافة حرية الصحافة حرية التعبير مجلس الصحافة	
15	تلخيص- סיכום	نقاش حول حرية التعبير وعلاقتها بمجلس الصحافة	
	מهام ביתית- משימות التعلم الذاتي - למידה	لا يوجد	

مجري درس _ رقم 2_____

			
<u>وقت زמן</u>	<u>سيرورة التعليم</u> <u>מהלך השיעור</u>	<u>الفعالية- פעילות</u>	<u>اساليب التدريس- דרכי הוראה</u>
5		تذكير بموضوع مجلس الصحافة	
30		عارضه تتلخص بها المصطلحات المهمة لمجلس الصحافة موضوعية الالتزام بالحقيقة النزاهة والاستقامة الملكية المتشعبة حرية المعلومات	عارضه
5		تلخيص لما جاء في العارضة	
5	מهمة ביתית	ما هي أهم قواعد مجلس الصحافة ؟ كيف يمكن للصحفي الالتزام بأسس المهنة	

			
אסאליב התדריס- דרכי הוראה	الفعالية- פעילות	סיירות התלמיד מהלך השיעור	وقت זמן
	عرض مصطلح البيئة الصحفية وانكشاف الطلاب للمصطلح وعلاقتة في مجلس الصحافة		10
https://www.facebook.com/NewIsraelFund.IL/videos/862049574534811	عرض مقابلة مصورة والتي تحدث عن علاقة الصحافة الجديدة والديمقراطية في اسرائيل		30
	تلخيص لموضوع مجلس الصحافة		5

ביבליוגרפיה:

- כהן-אלמגור, ר' (1997). גבולות חופש הביטוי התקשורתי. קשר, 22, 9-19.
- שמגר, מ' (2006). חופש הביטוי והעיתונות. קשר, 34, 4-12.
- נגבי, מ' (2014). חופש העיתונות וחופש העיתונאי בישראל. רעננה: האוניברסיטה הפתוחה (פרק 7- חוק לשון הרע)
- כהן-אלמגור, ר' (2009). אתיקה בתקשורת. הזכות לפרטיות מול זכות הציבור לדעת. בתוך: א' כשר, עיונים באתיקה (עמ' 223-267). ירושלים: מאגנס והמרכז לאתיקה
- בירנהק, מ' (2011/3/3). לצלם מותר להטריד אסור. העין השביעית. זמין ב: <http://www.the7eye.il.org.il/7/15443> (מרמרי, ח' 10/5/7). השומרוני הטוב ובשורת איוב. העין השביעית. זמין ב: <http://www.the7eye.il.org.il/41063>
- לאפי, ד. (2011) סוגיות מפתח בתיאוריית המדיה, פרק 4 סטרוקטוראליזם וסמיוטיקה, דה סוסיר ובארט, . רעננה: האוניברסיטה הפתוחה. עמ' 69-90
- לאפי, ד. (2011) סוגיות מפתח בתיאוריית המדיה. פרק 4 סטרוקטוראליזם וסמיוטיקה. הול: קידוד/פענוח, אידיאולוגיה והגמוניה, רעננה: האוניברסיטה הפתוחה. עמ' 74-80.
- לאפי, ד. (2011) סוגיות מפתח בתיאוריית המדיה. פרק 4 סטרוקטוראליזם וסמיוטיקה. פוקו: השיח והחברה הממשעת, רעננה: האוניברסיטה הפתוחה עמ' 90 – 93
- ליבס, ת. ולוין, ד. (2013) תקשורת ותרבות- פרק 5 רעננה: האוניברסיטה הפתוחה. עמ' 413-418
- מארש, ד., פרלונג פ. (2005). "העור ולא הבגד: אונטולוגיה ואפיסטמולוגיה במדע המדינה". בתוך: ד. מארש, ג. סטוקר (עורכים). תיאוריות וגישות במדע המדינה. רעננה: האוניברסיטה הפתוחה, עמ' 37-64.
- סופר, א. (2011). תקשורת המונים בישראל. רעננה: האוניברסיטה הפתוחה.
- קמה, ע. (2003) "קריאה פעילה פיענוח בקהילות פרשניות" בתוך, טלמון, מ. ליבס, ת. (ע') תקשורת כתרבות. רעננה: האוניברסיטה הפתוחה.

http://pdfviewer.softgateon.net/?state=%7B%22ids%22:%5B%221w_5xEPcn8v4vA6T0I60RELhmjbhVhBQM%22%5D,%22action%22:%22open%22,%22userId%22:%22116410652456435550713%22%7D	כלים ליצירה חופשית	כלים דיגיטליים
http://pdfviewer.softgateon.net/?state=%7B%22ids%22:%5B%221rRn2wyTLBEzVYg9vhuxCTe44c0iWK8A3%22%5D,%22action%22:%22open%22,%22userId%22:%22116410652456435550713%22%7D	כלים	
https://pop.education.gov.il/tchumey_daat/oryanot-digitalit/digital-teaching-models/	דגמי הוראה דיגיטליים ללמידה מרחוק דגמי הוראה דיגיטליים ללמידה בכיתה	מודלים ודגמי הוראה דיגיטלית
https://meyda.education.gov.il/files/katalog_hinuchi/oryanot_digitalit/lemida-hibridit-al-yesodi-siro_t.pdf	מודלים כיתתיים ללמידה משולבת בבית-הספר העל-יסודי	
http://sites.education.gov.il/cloud/home/Digital_Content/Pages/Content_Digital.aspx		הענן החינוכי של משרד החינוך - תוכן דיגיטלי