

**موضوع الوحدة: الإعلام الديموقراطية**  
**الموضوع التعليمي داخل الوحدة: المواطنة الفعّالة ووسائل الإعلام التقليدية**  
**إعداد: رلى نصير**

رلى نصير	إعداد - פיתוח		المواطنة الفعّالة ووسائل الإعلام التقليدية	الموضوع - 11 שא	
3-4 حصص تعليمية	مدة الوحدة التدريسية - משך יחידת הלימוד		صف 11	جمهور الهدف קהל יעד	

<ul style="list-style-type: none"> <li>● التعرف على مصطلح المواطنة والمواطنة الرقمية.</li> <li>● التعرف على مواقع التواصل الاجتماعي التي تعتبر منصة رائجة للمواطنة الرقمية.</li> <li>● فهم دور مستهلك وسائل الإعلام في التأثير على المجتمع من خلال استخدام وسائل الإعلام الحديث.</li> <li>● التعرف على وسائل الاعلام التقليدية ودورها في المجتمع.</li> <li>● فهم وظائف الإعلام في المجتمع الديمقراطيّ ووسائل نقل المعلومات في كلّ واحد من أنواع الميديا المختلفة.</li> <li>● الاعتراف بالربط بين مضامين الإعلام وبين الثقافة والعصر اللذين أنتجت فيهما.</li> <li>● تمرّس عمليات إنتاج بوسائل الإعلام المختلفة من خلال تطبيق المعرفة التي اكتسبت في إطار الدراسة النظرية.</li> <li>● اكتساب تفكير ناقد وحلول لمشاكل؛ مهارات الإعلام الرقمي؛ التعاون؛ الإبداع والابتكار.</li> <li>● التعرف على الإعلام بمختلف انواعه وتطوير تنوّع إعلاميّ وبصريّ</li> <li>● تطوير مواطنة فعّالة ومسئولة من خلال تشجيع مبادرات للتأثير على الخطاب المدنيّ، والديمقراطيّ والإعلاميّ</li> <li>● فهم أهميّة حرّية التعبير التفكير والحق في حرّية التعبير لبقاء الدولة دولة ديموقراطية</li> <li>● تطوير تفكير ناقد حول الخطاب الإعلاميّ</li> </ul>	<p style="text-align: center;">الأهداف العامة للوحدة</p> <p style="text-align: center;">המטרות של היחידה</p>	
<p>مواطنة- دولة، مجتمع مدني، حيز، ممارسة، تغيير، مبادرات اجتماعية، منصات افتراضية، الناشطية، مجتمع، علاقة، ديمقراطية، دور، وسائل إعلام، تعزيز، مواطنة رقمية، فعّالة،</p>	<p style="text-align: center;">مصطلحات وقضايا :</p> <p style="text-align: center;">מושגים וסוגיות</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● مهارات التعاون والتواصل: وهي مهارات في اختيار واستخدام الطرق الملائمة المتعددة (كتابي، صوتي، فيديو، شبكات اجتماعية ..) لأيصال رسالتنا أو فكرتنا لأهدافنا المتنوعة (إعلام، اقناع، تعليم ...). وكذلك مهارات التواصل مع الآخرين بشكل تعاوني وقيمي.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">مهارات القرن ال-21</p> <p style="text-align: center;">מיומנות המאה 21</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>● ابداع وحداثة: أي التفكير بشكل ابداعي (استخدام العديد من الأفكار، ايجاد أفكار جديدة ذات قيمة، أو توسيع وتطوير أفكار أخرى قائمة)، العمل بطريقة ابداعية مع الآخرين حول ايجاد وتحليل الأفكار وتطبيقها، وكذلك تنفيذ الأفكار لإحداث التقدم والتغيير على أرض الواقع.</li> <li>● تحليل الإعلام: أي فهم كيفية وأهداف الرسائل الإعلامية، فهم الاختلاف في الإعلام ووجهات النظر، وكذلك التفسيرات المختلفة للإعلام لقضية معينة ومدى تأثيره على آراء وقيم الناس،</li> <li>● انتاج اعلامي: فهم ومعرفة أدوات ومهارات في انتاج معلومات بأشكاله المختلفة والمتنوعة مع تنوع التكنولوجيا، وكذلك فهم الطرق المختلفة لإيصال المنتج وتوجيهه للهدف وجمهور الهدف، وكذلك توقع التفسيرات لرسالة المنتج الإعلامي.</li> <li>● لإنتاجية بنوعية: القدرة على إدارة مشاريع (من تحديد أهداف، التعامل مع التحديات، تخطيط، وغيرها)، والإلتزام بالنوعية في الإنتاج وسلوك طريق انتاج تعتمد على العمل بفريق، إدارة الوقت، احترام للإختلاف والتنوع، العمل المتوازي على عدة مهام – Multi-task ، وغيرها من المهارات التنظيمية والإدارية.</li> <li>● القيادة والمسؤولية: القدرة على قيادة الآخرين والتأثير عليهم لتحقيق الهدف المحدد، تشجيعهم وإلهامهم، بتواصل انساني ومهني، بنموذج شخصي ومسؤولية اجتماعية تعتمد على الإستقامة والأمانة</li> </ul>		
<p>דגם לימון פקאן דגם ריבת חלב דובדבן</p>	<p>דגמי הוראה דיגיטלית</p>	<p>דגם לימון פקאן</p>

					
<p>التقييم- הערכה</p>	<p>اقتراحات لأساليب التدريس: الفعالية המלצות לדרכי הוראה ופעילויות- המלצות דידקטיות</p>	<p>مصطلحات - מושגים</p>	<p>الأهداف التعليمية - המטרות</p>	<p>الموضوع- נושא</p>	<p>الدرس- שיעור</p>
<p>من خلال عمل مجموعات، بناء بروفيل/ هوية عن المجالات الرقمية/الشبكات الاجتماعية.</p>	<p>عارضة فيديو عن وسائل الاعلام التقليدية.</p>	<p>وسائل اعلام تقليدية- تشبيه، دور.</p>	<p>التعرف على وسائل الاعلام التقليدية في المجتمع. فهم دور الوسائل التقليدية طريقة وتأثيرها.  التعرف التشبيهات التي أعطيت لوسائل الاعلام</p>	<p>وسائل الاعلام التقليدية والشبكات الاجتماعية</p>	<p>1+2</p>

			<p>التقليدية وفهم دور هذا التشبيه في التأثير على الافراد في المجتمع.</p> <p>التعرف على الشبكات الاجتماعية/المجالات الرقمية وفهم دور المستهلك فيها</p>		
	<p>تعريف المصطلح من خلال فعالية تفاعلية.</p> <p>عارضه شرح عن المواطنة.</p>	<p>مواطنة- دولة، مجتمع مدني، حيز، ممارسة، تغيير،</p>	<p>التعرف على المواطنة كقيمة في المجتمع الديمقراطي للتغيير.</p> <p>فهم أهمية ودور المواطنة في المجتمعات الديمقراطية</p> <p>التعرف على الحيز التي تتم به ممارسة المواطنة في المجتمع الديمقراطي.</p>	<p>المواطنة ما هي؟</p>	3
<p>مشاهدة فيلم وثائقي عن حراك اجتماعي وكتابة تفكير انعكاسي</p>		<p>مجتمع، علاقة، ديموقراطية ، دور، وسائل اعلام، تعزيز، مواطنة رقمية، فعالة، حراك اجتماعي،</p>	<p>التعرف على مصطلح حراك.</p> <p>فهم العلاقة بين المواطنة والحراك الاجتماعي.</p> <p>التعرف على المجالات التي تتم بها ممارسة المواطنة الفعالة. (مواقع التواصل الاجتماعي).</p> <p>فهم دور وسائل الاعلام الحديثة في تعزيز المواطنة الفعالة في العصر الرقمي.</p>	<p>المواطنة الرقمية الفعالة الحراك الاجتماعي في العصر الرقمي</p>	4

## الدرس الأول- وسائل الاعلام التقليدية

<p>حاسوب، انترنت، هواتف نقالة للطلاب، عارضة، مكر صوت، تطبيق google، wordwall، menti، docs and forms</p>	<p>وسائل تكنولوجية مساعدة - امצעים ועזרים טכנולוגים</p>	<p>وسائل الاعلام التقليدية والشبكات الاجتماعية</p>	<p>الموضوع- נושא</p>	
<p><a href="https://ijnet.org/en/node/29">https://ijnet.org/en/node/29</a></p>	<p>מסדר أكاديمية- מקורות מידע</p>	<p>وسائل اعلام، تقليدية، حديثة، دور، مقارنة، مجال رقمي.</p>	<p>مصطلحات: מושגים</p>	
<p>2. <a href="https://core.ac.uk/download/pdf/80743189.pdf">https://core.ac.uk/download/pdf/80743189.pdf</a></p>		<p>1. <a href="#">دراسة عن الاعلام الحديث</a></p>	<p>مواد تعليمية مكتوبة او محواسبة - חומרי לימוד מתוקשבים</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>● التعرف على وسائل الاعلام التقليدية في المجتمع.</li> <li>● فهم دور الوسائل التقليدية طريقة وتأثيرها.</li> <li>● التعرف على التشبيهات التي أعطيت لوسائل الاعلام التقليدية وفهم دور هذا التشبيه في التأثير على الافراد في المجتمع.</li> <li>● التعرف على الشبكات الاجتماعية/المجالات الرقمية وفهم دور المستهلك فيها</li> </ul>	<p>الأهداف التعليمية للدرس- מטרות השיעור</p>	
--	--	---

<p>دمج نموذج المتلجات</p>				
<p>نموذج التعليم الهجين/ التكنولوجي</p>	<p>اساليب التدريس- דרכי הוראה</p>	<p>الفعالية- פעילות</p>	<p>سيرورة التعليم מהלך השיעור</p>	<p>وقت זמן -</p>
<p><a href="#">نموذج شوكو فانيل</a></p>	<p>دقائق 3 - menti <a href="https://www.menti.com/qdkfjp1mr3">https://www.menti.com/qdkfjp1mr3</a></p>	<p>عرض موضوع الدرس وأهدافه. فعالية افتتاحية أولية: <b>المرحلة الأولى:</b> من خلال المشاركة عبر menti على الطلاب تعديد وسائل الإعلام التي يعرفونها ويستهلكونها</p>	<p>افتتاحية وتمهيد- פתיח</p>	<p>15 د</p>

	<p>دقائق 5 - wordwall  <a href="https://wordwall.net/resource/8040049">https://wordwall.net/resource/8040049</a></p>	<p><b>المرحلة الثانية:</b>  أثناء تعداد الطلاب لوسائل الاعلام، على المعلم الدخول لصفحة word wall واطرافه اجابات الطلاب في قائمة التصنيف (على المعلم العمل بسرعة في هذه المرحلة، أو تحضير اسماء وسائل الإعلام مسبقا بدون علاقة لاختيارات الطلاب).  على الطلاب تصنيف الوسائل التي كتبوها بحسب المعيارين: "تقليدي" حديث".</p> <p><b>المرحلة الثالثة:</b>  نقاش، بعد الانتهاء من التصنيف، يطرح المعلم اسئلة موجهة للطلاب لخلق نقاش يفحص طريقة تصنيفهم</p> <p>1) على ماذا اعتمدتم في تصنيفكم هذا؟  2) ماذا يعني هذا التصنيف من حيث المرسل والمستقبل ( أي ماذا يمكننا أن نتعلم عن دور المرسل والمستقبل من خلال هذا التصنيف).  3) أي أنواع وسائل اعلام تستهلكون بشكل اكثر؟ لماذا بحسب رأيكم؟</p>		
	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=zZXG739AWk8">https://www.youtube.com/watch?v=zZXG739AWk8</a></p> <p>نقاش- 3 دقائق</p>	<p>مشاهدة تقرير قصير عن الإعلام التقليدي والحديث. (نصف دقيقة)</p> <p><b>بعد المشاهدة:</b>  يطلب من الطلاب تحديد ثلاث مميزات ذكرت في التقرير القصير عن الاعلام الحديث ووسائل الإعلام بشكل عام- على الطالب التوصل للمصطلحات التالية (واذا لم يتم ذكرهم من قبل الطلاب على المعلم تلخيصهم):</p> <p>1) التفاعل السريع.  2) وسائل الاعلام تحمل رسالة واحدة.</p>	<p>صليب الدرس- 607  השיעור</p>	<p>20 د</p>

		<p>3) يختلف طرح الرسالة من وسيلة إلى أخرى.</p> <p>التطرق لمادة الكراس عن الإعلام التقليدي والشبكات الاجتماعية:</p> <p>1) تعريف الإعلام التقليدي والإعلام الحديث بشكل موسع.</p> <p>2) التطرق للتغيرات التي طرأت على دور المرسل والمستقبل بحكم التغيير الذي طرأ على وسائل الإعلام.</p>		
	<p><a href="https://forms.gle/z5CKJNKgxZCRRdvjZ">https://forms.gle/z5CKJNKgxZCRRdvjZ</a></p>	<p>فعالية تلخيصية</p> <p>يطلب من الطلاب كتابة أسمائهم واختيار مواقع تواصل اجتماعي يعرفونها.</p>	تلخيص - סיכום	5 د
<p>نموذج <u>خوخ كيوي</u> (يبدأ في هذه الحصة ويعتبر تمهيدا للحصة القادمة أيضاً).</p>	<p>مهمة</p> <p><a href="https://docs.google.com/document/d/12ukLcSXQsejf0k5BaHPjdaD7ZCuFACwOUFAIcPOxbWo/edit?usp=sharing">https://docs.google.com/document/d/12ukLcSXQsejf0k5BaHPjdaD7ZCuFACwOUFAIcPOxbWo/edit?usp=sharing</a></p> <p><a href="https://padlet.com/ru/lanusier/sa0karwwg7wf10lz">https://padlet.com/ru/lanusier/sa0karwwg7wf10lz</a></p>	<p>التعامل مع المقالة المطروحة في المادة من قبل الطلاب من خلال الاجابة على الاسئلة الموجهة بعد قراءة المقال.</p>	<p>مهام بيتية- משימות</p> <p>التعلم الذاتي - למידה</p>	5 د



	<p><a href="https://padlet.com/rulansier/sa0karwwg7wf10lz">https://padlet.com/rulansier/sa0karwwg7wf10lz</a></p> <p>يفحص المعلم مع الطلاب لماذا يعرفون هذه الوسائل دون غيرها؟ من أين حصلوا على هذه الروابط وهل لهم علاقة مباشرة مع هذه المجموعات. (الهدف من فحص هذه العلاقة لربطها مع المواطنة والحراك الافتراضي في الحصص القادمة)</p>	<p>يتم عرض رابط padlet والتي أضاف إليها الطلاب الروابط من المهمة</p> <p>يتم طرح مواقع التواصل الاجتماعي التي تطرق لها الطلاب من خلال الروابط. (ستستخدم هذه الروابط لاحقاً في درس المواطنة)</p> <p>على المعلم ربط هذه المواقع مع الاستمارة التي قام الطلاب بتعبئتها في الدرس السابق.</p> <p>يقوم المعلم بالتطرق للوسائل التي يعرفها الطلاب والتي استخلصها من الاستمارة.</p>		
<p>تطبيق نموذج خوخ كيوي</p>	<p><u>عارضة تفاعلية</u></p> <p><a href="https://www.zeetings.com/rulansier/5883-9192-1824-5632#share">https://www.zeetings.com/rulansier/5883-9192-1824-5632#share</a></p> <p><a href="http://www.zeetings.com/rulansier">www.zeetings.com/rulansier</a></p> <p>(code- 0000)</p> <p>مهمة في الحيز الصفي الافتراضي في مجموعات صغيرة.</p>	<p>تعريف المجالات الافتراضية ومواقع تواصل الاجتماعي. وفحص معرفة الطلاب بها.</p> <p>يتم توزيع الطلاب لمجموعات صغيرة عبر منظومة زوم، كل مجموعة تحصل على مجال رقمي افتراضي، على كل مجموعة بناء بروفييل/بطاقة هوية لهذا المجال، من خلال جمع معلومات عن المجال</p>	<p>30</p> <p>صلب الدرس- גוף השיעור</p>	

	<p>واستخدامه، عليهم أيضا ارفاق مقال عن هذا المجال الافتراضي، يتحدث عن ايجابيات وسلبيات هذا المجال.</p> <p>يتم بناء المهمة من خلال google slides</p>		
<p><a href="https://docs.google.com/presentation/d/1zXXI67iwa65Ng-iNjjBeOoSxhTHCDqVmH-DuXugA9Qw/edit?usp=sharing">https://docs.google.com/presentation/d/1zXXI67iwa65Ng-iNjjBeOoSxhTHCDqVmH-DuXugA9Qw/edit?usp=sharing</a></p>			
<p>كل مجموعة تختار مندوبا يعرض ميزة وايجابية وسلبية واحدة للمجال الافتراضي.</p>	<p>تلخيص المجالات الرقمية</p>	<p>تلخيص- סיכום</p>	<p>10 د</p>
<p>في هذه المرحلة يتوجب على كل طالب بوقته الخاص الدخول الي <u>العارضة</u>، اختيار شبكة اجتماعية واحدة وكتابة تعليق يرتبط بدور كل من المرسل والمستقبل في هذه الشبكة.</p> <p>عليه الاستناد/الاعتماد على <u>مهمة المقارنة</u> التي قام بتقديمها في الدرس السابق.</p> <p>يكتب الطالب التعليق في صفحة ال padlet المرفقة <a href="https://padlet.com/rulanusier/a1zu7vculzkyj5l2">https://padlet.com/rulanusier/a1zu7vculzkyj5l2</a></p>	<p>ربط المميزات، الايجابيات والسلبيات مع دور المرسل والمستقبل في عصر الاعلام الحديث والشبكات الاجتماعية (من تمرين المقارنة في الدرس الذي سبقه)</p>	<p>مهام بيتية- משימות التعلم الذاتي - למידה</p>	

الدرس الثالث والرابع- المواطنة الفعالة والمواطنة الرقمية

<p>الموضوع- נושא</p>	<p>المواطنة الفعالة والمواطنة الرقمية</p>	<p>وسائل تكنولوجية מסעדה - אמצעים ועזרים טכנולוגים</p>	<p>חاسوب، انترنت، هواتف نقالة للطلاب، عارضه، مكبر صوت.</p>
<p>מסלחות: מושגים</p>	<p>מאטנה- دولة، مجتمع مدني، حيز، ممارسة، تغيير، حراك، نشاطية</p>	<p>מאטנה- מקורות מידע</p>	<p>1. <a href="https://7amleh.org/">كراس الاعلام والديمقراطية</a> 2. <a href="https://7amleh.org/">https://7amleh.org/</a> 3. <a href="https://www.elwatannews.com/news/details/719496">https://www.elwatannews.com/news/details/719496</a> 4.</p>
<p>מאטנה- מקורות מידע</p>	<p>מאטנה- מקורות מידע</p>	<p>מאטנה- מקורות מידע</p>	<p>מאטנה- מקורות מידע</p>

<p>الأهداف التعليمية للدرس- מטרות השיעור</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● التعرف على المواطنة كقيمة في المجتمع الديمقراطي وكأداة للتغيير.</li> <li>● فهم أهمية ودور المواطنة في المجتمعات الديمقراطية</li> <li>● التعرف على الحيز التي تتم بها ممارسة المواطنة في المجتمع الديمقراطي.</li> <li>● التعرف على المواطنة الرقمية.</li> <li>● التعرف على النشاط الرقمي في الشبكات الاجتماعية.</li> <li>● انتاج حراك رقمي من خلال الشبكات الاجتماعية.</li> </ul>	<p>● التعرف على المواطنة كقيمة في المجتمع الديمقراطي وكأداة للتغيير.</p> <p>● فهم أهمية ودور المواطنة في المجتمعات الديمقراطية</p> <p>● التعرف على الحيز التي تتم بها ممارسة المواطنة في المجتمع الديمقراطي.</p> <p>● التعرف على المواطنة الرقمية.</p> <p>● التعرف على النشاط الرقمي في الشبكات الاجتماعية.</p> <p>● انتاج حراك رقمي من خلال الشبكات الاجتماعية.</p>
--	--

<p>دمج نموذج المتلجات</p>	<p>●</p>	<p>●</p>	<p>●</p>	<p>●</p>
<p>نموذج التعليم الهجين/ التكنولوجي</p>	<p>اساليب التدريس- דרכי הוראה</p>	<p>الفعالية- פעילות</p>	<p>سيرورة التعليم מהלך השיעור</p>	<p>وقت 20 1</p>
<p>عارضه تفاعلية</p> <p><a href="http://www.zeetings.com/rulansier/0011-2541-0011">www.zeetings.com/rulansier/0011-2541-0011</a></p> <p><a href="http://www.zeetings.com/rulansier">www.zeetings.com/rulansier</a></p>	<p>افتتاحه "ماذا كنتم ستفعلون لو..." (الهدف من الفعالية فحص مدى انخراط الطلاب في فعل معين لصالح قضية</p>	<p>افتتاحية وتمهيد- פתיח</p>	<p>افتتاحية وتمهيد- פתיח</p>	<p>افتتاحية وتمهيد- פתיח</p>

		<p>ما- مؤشر للمواطنة (الفعالة).</p> <p>على المعلم مناقشة نتائج الاستبيان مع الطلاب.</p>		
	<p><a href="#">عارضة تفاعلية</a> كود 1111</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Lep1nO6HiQs">https://www.youtube.com/watch?v=Lep1nO6HiQs</a></p> <p><a href="https://padlet.com/ru/lanusier/wmfi4xte3kaf3357">https://padlet.com/ru/lanusier/wmfi4xte3kaf3357</a></p> <p>menti</p>	<p>العارضة تشمل كل مخطط الدرس</p> <p>تعريف معنى المواطنة في سياقات مختلفة</p> <p>بعد التعرف يطلب المعلم من الطلاب اختيار التعريف الذي تواصلوا معه بشكل كبير (العارضة تفاعلية ويمكن للطلاب المشاركة من خلالها).</p> <p>مشاهدة فيديو عن المواطنة ودعائها الأربعة. (الفيديو موجود في العارضة أيضا)</p> <p>نقاش ما بعد المشاهدة (فحص مدى التركيز في الفيديو وفي الدرس بشكل عام)</p> <p>مشاركة فعالة من خلال حائط padlet</p> <p>في هذه المرحلة يجب البدء بالربط بين المواطنة وبين الشبكات الاجتماعية.</p>	<p>صلب الدرس- 607 השיעור</p>	

		<p>يطرح على الطلاب السؤال ما العلاقة بين المواطنة والشبكات الاجتماعية بحسب وجهة نظرهم؟</p> <p>تعريف المواطنة الرقمية ، دور الشبكات الاجتماعية في تعزيز المواطنة الرقمية.</p>		
			تلخيص- סיכום	
<p><a href="#">تطبيق لنموذج شوکو فانيل</a></p> <p><a href="#">تطبيق لنموذج موکا فانيل</a></p>	<p><a href="https://forms.gle/4qTy99CFZ6K4yYz36">https://forms.gle/4qTy99CFZ6K4yYz36</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=CS2d_0B5kxc">https://www.youtube.com/watch?v=CS2d_0B5kxc</a></p>	<p>مهمة تطبيق درس المواطنة الفعالة</p> <p>مشاهدة فيلم وثائقي طلابي وتفكير انعكاسي من خلال رابط المهمة.</p>	<p>مهام بيتية- משימות التعلم الذاتي - למידה</p>	

#### ביבליוגרפיה:

- כהן-אלמגור, ר' (1997). גבולות חופש הביטוי התקשורת. קשר, 22, 9-19.
- שמגר, מ' (2006). חופש הביטוי והעיתונות. קשר, 34, 4-12.
- נגבי, מ' (2014). חופש העיתונות וחופש העיתונאי בישראל. רעננה: האוניברסיטה הפתוחה (פרק 7- חוק לשון הרע)
- כהן-אלמגור, ר' (2009). אתיקה בתקשורת. הזכות לפרטיות מול זכות הציבור לדעת. בתוך: א' כשר, עיונים באתיקה (עמ' 223-267). ירושלים: מאגנס והמרכז לאתיקה
- בירנהק, מ' (2011/3/3). לצלם מותר להטריד אסור. העין השביעית. זמין ב: <http://www.the7eye.il.org/7/15443> (מרמרי, ח' 10/5/7). השומרונים הטוב ובשורת איוב. העין השביעית. זמין ב: <http://www.the7eye.il.org/41063>
- לאפי, ד. (2011) *סוגיות מפתח בתיאוריית המדיה*, פרק 4 סטרוקטוראליזם וסמיוטיקה, דה סוסיר ובארט, רעננה: האוניברסיטה הפתוחה. עמ' 69-90
- לאפי, ד. (2011) *סוגיות מפתח בתיאוריית המדיה*. פרק 4 סטרוקטוראליזם וסמיוטיקה. הול: קידוד/פענוח, אידיאולוגיה והגמוניה, רעננה: האוניברסיטה הפתוחה. עמ' 74-80.
- לאפי, ד. (2011) *סוגיות מפתח בתיאוריית המדיה*. פרק 4 סטרוקטוראליזם וסמיוטיקה. פוקו: השיח והחברה הממשמעת, רעננה: האוניברסיטה הפתוחה עמ' 90 – 93

- ליבס, ת. ולוין, ד. (2013) *תקשורת ותרבות- פרק 5* רעננה: האוניברסיטה הפתוחה. עמ' 413-418
- מארש, ד., פרלונג פ. (2005). "העור ולא הבגד: אונטולוגיה ואפיסטמולוגיה במדע המדינה". בתוך: ד. מארש, ג. סטוקר (עורכים). *תיאוריות וגישות במדע המדינה*. רעננה: האוניברסיטה הפתוחה, עמ' 64-37.
- סופר, א. (2011). *תקשורת המונים בישראל*. רעננה: האוניברסיטה הפתוחה.
- קמה, ע. (2003) "קריאה פעילה פיענוח בקהילות פרשניות" בתוך, טלמון, מ. ליבס, ת. (ע') *תקשורת כתרבות*. רעננה האוניברסיטה הפתוחה.

<a href="http://pdfviewer.softgateon.net/?state=%7B%22ids%22:%5B%221w_5xEPcn8v4vA6T0I60RELhmjbnVhBQM%22%5D,%22action%22:%22open%22,%22userId%22:%22116410652456435550713%22%7D">http://pdfviewer.softgateon.net/?state=%7B%22ids%22:%5B%221w_5xEPcn8v4vA6T0I60RELhmjbnVhBQM%22%5D,%22action%22:%22open%22,%22userId%22:%22116410652456435550713%22%7D</a>	כלים ליצירה חופשית	כלים דיגיטליים
<a href="http://pdfviewer.softgateon.net/?state=%7B%22ids%22:%5B%221rRn2wyTLBEzVYg9vhuxCTe44c0iWK8A3%22%5D,%22action%22:%22open%22,%22userId%22:%22116410652456435550713%22%7D">http://pdfviewer.softgateon.net/?state=%7B%22ids%22:%5B%221rRn2wyTLBEzVYg9vhuxCTe44c0iWK8A3%22%5D,%22action%22:%22open%22,%22userId%22:%22116410652456435550713%22%7D</a>	כלים	
<a href="https://pop.education.gov.il/tchumey_daat/oryanot-digitalit/digital-teaching-models/">https://pop.education.gov.il/tchumey_daat/oryanot-digitalit/digital-teaching-models/</a>	דגמי הוראה דיגיטליים ללמידה מרחוק דגמי הוראה דיגיטליים ללמידה בכיתה	מודלים ודגמי הוראה דיגיטלית
<a href="https://meyda.education.gov.il/files/katalog_hinuchi/oryanot_digitalit/lemida-hibridit-al-yesodi-siro t.pdf">https://meyda.education.gov.il/files/katalog_hinuchi/oryanot_digitalit/lemida-hibridit-al-yesodi-siro t.pdf</a>	מודלים כיתתיים ללמידה משולבת בבית-הספר העל-יסודי	
<a href="http://sites.education.gov.il/cloud/home/Digital_Content/Pages/Content_Digital.aspx">http://sites.education.gov.il/cloud/home/Digital_Content/Pages/Content_Digital.aspx</a>		הענן החינוכי של משרד החינוך - תוכן דיגיטלי