

דף הנחיה לעבודה של ההשתלמות :
 המורים יתבקשו לבנות יחידות לימוד בהוראת התקשורת על-פי הלמידה ההברית
 כל מורה יבנה שתי יחידות לימוד במהלך ההשתלמות על-פי התבנית המצורפת

موضوع الوحدة: _قيود قانونية (خارجية) على حرية التعبير في

إسرائيل

נושא היחידה מתוך המתווה ליסודי:

	الموضوع - נושא		قيود قانونية خارجية على حرية التعبير		إعداد - פיתוח	اسماء حسن سمير زابط
	جمهور الهدف קהל יעד		الصف الحادي عشر		مدة الوحدة التدريسية - משך יחידת הלימוד	4 דروس

	الأهداف العامة للوحدة המטרות של היחידה	1. تنمية الوعي لآداب المهنة بواسطة الإعلام 2. ان يدرك الطالب أن حرية التعبير في اسرائيل ليست مطلقة بل تخضع لقيود قانونية تضعها السلطة 3. التعرف على القوانين الخارجية التي تقيد حرية التعبير 4. أن يتعرف الطالب على مصطلح قيود خارجية(قانونية) 5. أن يدرك الطالب اهداف واهمية القيود الخارجية 6. أن يتعرف الطالب على القوانين (القيود) في عصر الاعلام الحديث ومواقع التواصل الاجتماعي 7. معرفة دور الإعلام في تطبيق حرية التعبير 8. تطوير تفكير إبداعي والقدرة على التعبير الشخصي				
	مصطلحات وقضايا : מושגים וסוגיות	قيود قانونية (خارجية),قانون منع القذف والتشهير (تشويه السمعة),قانون حماية الخصوصية,امر منع النشر,التحريض,حقوق النشر				
	مهارات القرن ال 21 מיומנות המאה 21	مهارات التعاون والتواصل				
	نموذج التعليم أو التدريس דגמי הוראה דיגיטלית	שוקן וניל - פאקן וניל				

					
التقييم- הערכה	اقتراحات لأساليب التدريس: الفعالية המלצות לדרכי הוראה ופעילויות- המלצות דידקטיות	مصطلحات- מושגים	الأهداف التعليمية - המטרות	الموضوع- נושא	הدرس- שיעור
	عارضة + نقاش	تشويه السمعة , السمعة	ان يتعرف الطالب على القانون	قانون منع القذف والتشهير)	1

		الطبية،الت ضارب بين حقين(حرية التعبير والسمعة الحسنة،	الاول(قانون منع القذف والتشهير) الذي يقيد حرية التعبير عن الراي في اسرائيل تعريف الطالب على القذف والتشهير في عصر الاعلام الحديث ومواقع التواصل الاجتماعي	تشويه السمعة)	
2	قانون حماية الخصوصية	1- تعريف قانون حماية الخصوصية 2-تعريف المجالات التي يجب بها الحفاظ على الخصوصية الحق في الخصوصية , مخالفة جنائية,حق الجمهور بالمعرفة قضية جماهيرية, قضية تثير اهتمام الجمهور	عارضه العمل بمجموعات		
3	امر منع النشر	1- تعريف امر منع النشر 2-الإشكالية بأوامر منع النشر 3- ان يتعرف الطالب على أهمية منع النشر	امر منع النشر, تسريب معلومات		
4	التحريض	1- تعريف التحريض 2- أن يتعرف الطالب على أنواع التحريض التي تعتبر مخالفة جنائية	تحريض هجوم لفظي مخالفة جنائية		

					5
--	--	--	--	--	---

מגורי דרס _____ רקמ _____ 1_

מערך שיעור: _____ מספר _____ 1_

	המוציע- נושא	הדימקראטית וקانون מנע הקצף והתשהיר		וסائل תכנולוגית מסאעדה - אמצעים ועזרים טכנולוגיים לוגים	עארצה
	מטפלהא: מושגים	הכסוסית , קרמה האנסן וחרית ,		מסאד أكاديمية- מקורות מידע	
	מואעלית מכתוב או מחוסבת - חומרי לימוד מתוקשים	מלהظה: יקב إرفاق كل المواد لمجري الدرس كراس الاعلام والديمقراطية			

	الأهداف التعليمية للدرس- מטורות השיעור	*התערף על حق حرية التعبير عن الرأي *התערף على قانون منع القذف والتشهير *ان يتدرب الطالب على تطبيق القانون من خلال فعالية *
---	--	---

	وقت آמן		سرورة التعليم מהלך השיעור		الفعالية- פעילות		اساليب التدريس- דרכי הוראה
10 دقائق	افتتاحية وتمهيد- פתיח	בדיאה יתם افتتاحية الدرس بتعريف حق حرية التعبير عن الرأي مع التاكيد على ان حرية التعبير ليست مطلقة بل مقيدة بعدة قيود واحد هذه القيود هي القوانين التي تسن من قبل السلطة التشريعية(الكنيست)	الاستعانة بعارضة power point	العمل بمجموعات مجموعة بطاقات (مرفق)	يقسم الصف الى مجموعات من 4-5 طلاب	صلب الدرس- גוף השיעור	

	على كل مجموعة ان تعتبر نفسها طاقم تحرير نشرة اخبار في محطة تلفاز وعليها ان تقيم جلسة عمل لتقرر اي من بين الاخبار التي امامهم على الطاولة ستبث في نشرة المساء. طبعا مع شرح سبب الاختيار. ملاحظة كل مجموعة تحصل على مجموعة بطاقات على كل بطاقة خبر (مرفق البطاقات) بعد الانتهاء من العمل نعود للصف كامل : 1- كل مجموعة تعرض القرار الذي توصلت له مع شرح اسباب الاختيار (ممكن فتح مجال ايضا لاسئلة من قبل باقي المجموعات) (وبعدها يوضح المعلم ما هو المسموح وما هو الممنوع بحسب قانون منع القذف والتشهير		
عازضة power point (مرفق العازضة)	يشرح المعلم القانون معتمدا على عرضة power point تحتوي على شرح قانون منع القذف والتشهير مع بنوده متطرقا ايضا الى القانون في عصر الاعلام الحديث	تلخيص- סיכום	
		משימות - مهام بيتية למידה - التعلم الذاتي	

מגורי דרס _____ רקמ

מערך שיעור: _____ מספר 2

	המוצוג- נושא	קאנון חמאיה הכולסוויה		וסאל תכולוגיה מסעדה- אמצעים ועזרים טכנו לוגים	עארטה power point
	מטפלות: מושגים	הח קי הכולסוויה , מחלפה חנאיה, חק החמור בالمعرفة , قضيه حماهيرية, قضيه تثير اهتمام الجمهور حيز عام, حيز خاص,		مصادر أكاديمية- مقורות מידע	كراس الاعلام والديمق
	مواد تعليمية مكتوبة او محوسبة - חומרי לימוד מתוקשים	מלחטה: יחב ירפאק כל המוא למגרי הדרס كراس الاعلام والديمقراطية https://www.youtube.com/watch?v=... (40 דקיטה)			

	الأهداف التعليمية للدرس- מטורות השיעור	*אנ יתערף הطالب على الخصوصية كحق من حقوق المواطن والقانون الذي يحميه *التعرف على بنود القانون *אנ יתערף הطالب على الفرق بين قضية جماهيرية وقضية تثير اهتمام الجمهور ويفرق بينهم *אנ יתערף הطالب على المصطلحات الحيز العام والحيز الخاص
---	--	--

	وقت آمز 90 دقيقة		סירוה הועלیم מהלך השיעור		הפעלילה- פעלילות		אסליל הדרס- 66 כ"י הוראה
10 דقائق	افتتاحية وتمهيد- פתיח	נפתח הדרס בערש قضيه تسريب التسجيلات المتعلقة بقضية رئيس الحكومة نتنهاو نشاهد الخبر المرفق من قناة 13	مشاهدة مقطع اخبار ونقاش- (مقطع من نشرة اخبار قناة 13 تعرض التسجيلات الجديدة نتنهاو ينعت بنيت "بالكلب"				

https://13news.co.il/item/news/domestic-crime-law/netanyahus-investigations/hefetz-tape-1159038/	ونفتح النقاش مع الطلاب بسؤال: هل من حق الجمهور ان يستمع لهذه التسجيلات؟ حسب رأيك هل يعتبر نشر مثل هذه التسجيلات مس بخصوصية المسجلين؟		
عارضة power point مشاهدة مقطع من فيلم https://www.youtube.com/watch?v=Jri98aP	نبدا بتعريف حق حماية الخصوصية بالدولة الديمقراطية مستعنيين بالعارضة المرفقة بعدها نبدا بشرح قانون حماية الخصوصية مع عرض بنود القانون. بعدها نعرف المصطلحين قضية جماهيرية وقضية تثير اهتمام الجمهور وعلاقتهم بقانون الخصوصية (مستعنيين بالعارضة) مع ذكر امثلة . بعدها نقسم الطلاب الى مجموعات ونعرض مرة اخرى قضية كشف التسجيلات https://www.i24news ونطلب منهم تصنيف القضية جماهيرية ام تثير اهتمام الجمهور .بعدها نناقش الموضوع معا. بعدها ننقل لتعريف مصطلح الحيز العام والحيز الخاص عن طريق عرض قضية كاميرات المراقبة في الأماكن العامة : يبدأ المعلم بسؤال هل يعتبر وجود الكاميرات في الأماكن العامة مس بخصوصية المواطن؟ بعد النقاش يعرض المعلم المصطلحات حيز عام وحيز خاص من خلال عارضة (مرفقة). بعد النقاش نعرض فيلم قصير عن مقتل الأميرة ديانا ومن خلاله نشرح مصطلح التصوير الباباراتسي ثم نذكر قضية رونا رامون عن طريق رواية قصة رونا رامون	صلب الدرس- גוף השיעור	70 دقيقة

		ونسأل الطلاب هل يحق للصحفي ان يخبر اهل الفقيد بموت او اصابة ابنهم ؟	Ouzo رابط الفيلم من دقيقة 34 حتى دقيقة 40
10 دقائق	تلخيص- סיכום	للتلخيص نتوجه الى العارضة الشريحة التي فيها نرتب المصطلحات التي تعلمناها اليوم مع فتح مجال لاسئلة وتعقيبات الطلاب	
	משימות التعلم الذاتي - למידה	نطلب من الطلاب البحث عن احداث نشرت في وسائل الاعلام فيها مس بالخصوصية حسب رأيهم	

	המורע- נושא	אר מנע הנשר		וסائل תכנולוגיה מסעדה - אמצעים ועזרים טכנולוגיים לוגים	עארעה באור בווינט ערש אחר מן וסائل إعلام مختلفة
	مصطلحات: מושגים	אר מנע הנשר, أهمية أرم مנע הנשר, التسيبيات, عولمة المعلومات		مصادر أكاديمية- مقורות ميدع	كراس الاعلام والديمقراطية
	مواد تعليمية مكتوبة او محووبة - خومري ليمود מתוקשבים	ملاحظة: يجب إرفاق كل المواد لمجري الدرس عارעה	power point		

	الأهداف التعليمية للدرس- מטורות השיעור	*أن يتعرف الطالب على أمر منع النشر *أن يتعرف الطالب على أهمية أمر منع النشر أن يتعرف على الإشكالية بأمر منع النشر
---	--	---

			
<u>وقت آمן</u> 45 دقيقة	<u>سرورة التعليم</u> <u>מהלך השיעור</u>	<u>الفعالية- פעילות</u>	<u>אסאליב התדריס- דרכי הוראה</u>
10 دقائق	افتتاحية وتمهيد- פתיח	نبدأ الدرس بعرض قضية أمر منع نشر حادثة غرق طلاب فكتوريا https://www.alaraby.c نعرض الخبر ونناقش الموضوع مع الطلاب	قراءة مقدمة مقال ونقاش مع الطلاب
صلب الدرس- גוף השיעור	يبدأ المعلم بتعريف امر منع النشر مستعين بالعارضة المرفقة نحاول ان نستعمل امثلة قدر الامكان.	عارضه power point العمل بمجموعات	

	ثم ننتقل لاهمية امر منع النشر و الصعوبة في تطبيق القانون . بعدها يقسم الصف الى مجموعات على كل مجموعة ان تختار قضية من الانترنت تم منع نشر تفاصيلها و على كل مجموعة ان تجيب على سوالين : 1- ماذا كانت اهمية امر منع نشر القضية التي اخترتها؟ 2- حسب رأيك من الصعب ام لا تطبيق القانون (امر منع النشر) بهذه القضية ؟		25 دقيقة
	تعرض كل مجموعة اجاباتها أمام كل الصف مع فتح مجال للنقاش بتوجيه من المعلم	تلخيص- סיכום	10 دقائق
		משימות التعلم الذاتي - למידה	

	המוציע- נושא	התריץ		וסائل תכנולוגיע מסעדה - אמצעים ועזרים טכנולוגיים לוגים	עארצה באור בווינט
	מסללחא: מושגים	התריץ, הומו לפזי, ענصرיע		מסאר أكاديمية- מקורות מידע	כרס האעלם והדימקראطיע
	מואד תעלמיע מכטובע או מחוסב - חומרי לימוד מתוקשבים	מלחצה: יכב ארפאק כל המוא למגרי הדרס רס האעלם והדימקראطיע			

	الأهداف التعليمية للدرس- מסרות השיעור	* أن يتعرف الطالب على مصطلح التحريض * أن يتعرف الطالب على أنواع التحريض * أن يتعرف على قانون العقوبات الخاص بالتحريض * *
---	---	--

	وقت آمن		סירורה התעלیم מהלך השיעור		הפעליע- פעלילות		اساليب التدريس- דרכי הוראה
15 דقیقة	افتتاحية وتمهيد- פתיח	נבדה הדרס בערז قضיע الشاعرة الفلسطينية دارين طاطور https://www.bbc.com/arabic/middleeast-45025721 נפתח הנقاش مع الطلاب حول القضية .	נقاش حول القضية المرفقة https://www.bbc.com/arabic/middleeast-45025721				

	يبدأ المعلم بتعريف مصطلح التحريض مستعين بعارضة (مرفقة) يعرض أنواع التحريض واحد تلو الآخر مع امثلة ثم يشرح قانون العقوبات الخاص التحريض خلال الشرح يستعين المعلم بعارضة ويطلب من الطلاب امثلة قد سمعوا عنها ويعطيهم هو ايضا امثلة .		20 دقيقة
مشاهدة فيلم قصير	نختم الدرس بفيلم قصير يتطرق الى بعض التصريحات لهيلاري كلينتون وترامب ضد المسلمين والسود في أمريكا https://www.youtube.com/watch?v=UBeCxrxaD0M&list=PL439F79F627C5A421&index=80&t=0s	تلخيص- סיכום	10 دقائق
		משימות - مهام بيتية التعلم الذاتي - למידה	

ביבליוגרפיה:

- כהן-אלמגור, ר' (1997). גבולות חופש הביטוי התקשורתי. קשר, 22, 9-19.
- שמגר, מ' (2006). חופש הביטוי והעיתונות. קשר, 34, 4-12.
- נגבי, מ' (2014). חופש העיתונות וחופש העיתונאי בישראל. רעננה: האוניברסיטה הפתוחה (פרק 7 – חוק לשון הרע)
- כהן-אלמגור, ר' (2009). אתיקה בתקשורת. הזכות לפרטיות מול זכות הציבור לדעת. בתוך: א' כשר, עיונים באתיקה (עמ' 223-267). ירושלים: מאגנס והמרכז לאתיקה
- בירנהק, מ' (2011/3/3). לצלם מותר להטריד אסור. העין השביעית. זמין ב: <http://il.org.the7eye.www:/http/15443> (7 מרמרי, ח' 10/5/7). (השומרוני הטוב ובשורת איוב. העין השביעית. זמין ב: <http://il.org.the7eye.www:/http/41063>)
- לאפי, ד. (2011) סוגיות מפתח בתיאוריית המדיה, פרק 4 סטרוקטוראליזם וסמיוטיקה, דה סוסיר ובארט, רעננה: האוניברסיטה הפתוחה. עמ' 69-90
- לאפי, ד. (2011) סוגיות מפתח בתיאוריית המדיה. פרק 4 סטרוקטוראליזם וסמיוטיקה. - הול: קידוד/פענוח, אידיאולוגיה והגמוניה, רעננה: האוניברסיטה הפתוחה. עמ' 74-80.
- לאפי, ד. (2011) סוגיות מפתח בתיאוריית המדיה. פרק 4 סטרוקטוראליזם וסמיוטיקה. פוקו: השיח והחברה הממשמעת, רעננה: האוניברסיטה הפתוחה עמ' 90 – 93
- ליבס, ת. ולוין, ד. (2013) תקשורת ותרבות- פרק 5 רעננה: האוניברסיטה הפתוחה. עמ' 413-418
- מארש, ד., פרלונג פ. (2005). "העור ולא הבגד: אונטולוגיה ואפיסטמולוגיה במדע המדינה". בתוך: ד. מארש, ג. סטוקר (עורכים). תיאוריות וגישות במדע המדינה. רעננה: האוניברסיטה הפתוחה, עמ' 37-64.
- סופר, א. (2011). תקשורת המונים בישראל. רעננה: האוניברסיטה הפתוחה.
- קמה, ע. (2003) "קריאה פעילה פיענוח בקהילות פרשניות" בתוך, טלמון, מ. ליבס, ת. (ע') תקשורת כתרבות. רעננה האוניברסיטה הפתוחה.

http://pdfviewer.softgateon.net/?state=%7B%22ids%22:%5B%221w_5xEpcn8v4vA6ToI60RELhmjbhVhBQM%22%5D,%22action%22:%22open%22,%22userId%22:%22116410652456435550713%22%7D	כלים ליצירה חופשית	כלים דיגיטליים
http://pdfviewer.softgateon.net/?state=%7B%22ids%22:%5B%221rRn2wyTLBEzVYg9vhuxCTe44c0iWK8A3%22%5D,%22action%22:%22open%22,%22userId%22:%22116410652456435550713%22%7D	כלים	
https://pop.education.gov.il/tchumey_daat/oryanot-digitalit/digital-teaching-models/	דגמי הוראה דיגיטליים ללמידה מרחוק דגמי הוראה דיגיטליים ללמידה בכיתה	מודלים ודגמי הוראה דיגיטלית
https://meyda.education.gov.il/files/katalog_hinuchi/oryanot_digitalit/lemida-hibridit-al-yesodi-sirot.pdf	מודלים כיתתיים ללמידה משולבת בבית-הספר העל-יסודי	

http://sites.education.gov.il/cloud/home/DigitalContent/Pages/Content_Digital.aspx		הענן החינוכי של משרד החינוך - תוכן דיגיטלי
---	--	---