

דף הנחיה לעבודה של ההשתלמות:

המורים יתבקשו לבנות יחידות לימוד בהוראת התקשורת על-פי הלמידה ההברית

כל מורה יבנה שתי יחידות לימוד במהלך ההשתלמות על-פי התבנית המצורפת

מوضوع הוידע: الصحافة الرقمية وتأثير الصحافة الرقمية .

נושא היחידה מתוך המתווה ליסודי:

افتتاحية (مقدمة) عن الصحافة الرقمية .

	الموضوع- נושא	الصحافة الرقمية		إعداد - פיתוח	صالحة صرصور, يقين غرابا
	جمهور الهدف קהל יעד	صف الحادي عشر		مدة الوحدة التدريسية - משך יחידת הלימוד	4 דروس

	الأهداف العامة للوحدة המטרות של היחידה	تعرف الطالب على عالم الصحافة الرقمية، وانتقاله الإعلام من الصحافة التقليدية للرقمية. كذلك التعرف على ميزات الاعلام الرقمي وايجابياته. بالإضافة لذلك تعرف الطالب على أنواع الصحافة المطبوعة والرقمية والفرق بينهم. كذلك يتعرف الطالب على تأثير الصحافة الرقمية على الاعلام وعلى المستهلك على حد سواء، كيف يؤثر، من هم جمهوره، وما هي ايجابياته وسلبياته			
	مصطلحات وقضايا : מושגים וסוגיות	صحافة رقمية، صحيفة مطبوعة مقابل صحيفة رقمية، تكنولوجيا، انترنت، صحيفة تقليدية، نقل المعلومات، وسائل متعددة، التفاعلية، الفورية، الاتاحة، القارئ بدور صحفي.....			
	مهارات القرن ال 21 מיומנות המאה 21	التعامل مع البيانات المحسوبة المختلفة، التحليل، النقد البناء، مهارات التفكير الناقد، التعلم الذاتي			
	نموذج التعليم أو التدريس דגמי הוראה דיגיטלית				

	الموضوع- נושא				
הערכה	המטרות - الأهداف التعليمية - מושגים	מטלות- מושגים	אقتراحات لأساليب التدريس: الفعالية המלצות לדרכי הוראה ופעילויות- המלצות דידקטיות	הערכה	הערכה
1	مدخل الصحافة الرقمية	- التعرف على الصحافة الرقمية - تعلم الفرق بين الصحافة التقليدية والرقمية	● صحافة رقمية ● صحافة تقليدية ● صحافة مرئية ● صحافة مسموعة	- قراءة مقال - تقسيم غرف في بيئة محوسبة - للعمل الجماعي	تقييم استنتاجات الطلاب عن طريق (padlet)

			● التكنولوجيا	- التحليل والاستنباط	
2	تعريف الصحافة الرقمية ومميزاتها	● معرفة معنى مصطلح الصحافة الرقمية والتكنولوجيا ● التعلم عن طريق الاستنتاج والتحليل عند الطالب ● العمل الجماعي وتقبل الآراء الأخرى ووجهات النظر المختلفة ● التعرف على البيئات المحوسبة وطرق التفاعل بها (في هذا الدرس بيئة بادليت)	● الآنية ● التفاعلية ● الوسائط المتعددة ● الوصول والتوفر ● أرشيف	- عصف ذهني - نقاش مع الطلاب - تحليل نقاط	- اجراء مقابلة مع عدة أشخاص وتحليل الاجابات
3	أنواع الصحافة الرقمية	● ربط موضوع الدرس مع الواقع الذي يعيشه الطالب وهي فترة .. (الكورونا) ● بهدف تنمية قدرة الطالب على تحليل الواقع وربطه بالمادة المدروسة .. ● ادراك الفرق بين الصحافة التقليدية والرقمية وتأثير الرقمية بالقضاء على التقليدية وامكانية استبدالها، أي كيف	● صحيفة ورقية ● صحيفة رقمية ● اشتراك في صحيفة	فيديو النقاش وتعريف أنواع الصحافة الرقمية https://www.youtube.com/watch?v=yfLA9z3yeds	فيديو تفاعلي مع اسئلة مختصرة (vizia)

			للتكنولوجيا أن تغير حياتنا. ● *النقد البناء ● *تحليل المعطيات		
قرعة اختيار طلاب للإجابة على اسئلة عشوائية عن الوحدة كاملة (wheel of names)	فيديو نقاش مع الطلاب عن الصحافة الرقمية مقابل التقليدية في عصر الكورونا https://www.facebook.com/watch/?v=1022194411157437			تأثيرات الصحافة الرقمية + ملخص عام	4

מגורי דרס _____ אפתחיה למזשוע השחפה הרמיה רמ 1 _____

	המזשוע- נושא	מדל לשחפה הרמיה	 ושאל תכנולוגיה מסעדה - אמצעים ועזרים טכנולוגים	padlet zoom
	מספלהא: מושגים	• שחפה רמיה • שחפה תפלדיה • שחפה מרייה • שחפה מסמועה • התכנולוגיה	מסדר אקאדימיה- מקורות מידע	מזע ערב 48 (מזל אקאדימי)
	מזל תעלימיה מכתובה או מחוסבה - מחמרי לימוד ממוקשבים	המזל מכתובה הדרס מחוסב מזל מרמק ממוקשבים		

	האמזל התעלימיה ללדרס- מסרות השיעור	• מערה מעני מספלח השחפה הרמיה והתכנולוגיה • התעלם ען מריק האסטנאח והתחליל ענד הזלל • העל הממעי ותפל הארה האחרى וזזהא הנזר הממלה • התערר על הבינא המחוסבה ומרק התפאל ממה (פי הזל הדרס בינה באדליה)
---	--	--

	זמז		סירורה התעלימ מהלך השיעור		הפעליה- פעללות		אסאליב התדרס- דרכי הזרה
5 דקיקה	אפתחיה ותמיהד- פתיח	שר סיורה הפעליה הזי סתערז עלימ					
20 דקיקה	סלב הדרס- גוף השיעור	• העל פי זומ/ משופ					

● عرض التحليل في PADLET	فعالية جماعية بين الطلاب والمعلم لقراءة مقال وتحليله ● تقسيم الطلاب لغرف كل مجموعة في غرفة محوسبة ليعملوا سوياً ● 8 دقائق قراءة وتحليل ● 8 دقائق استنباط وتسجيل مسودة الاجابة على ورقة خارجية ● 4 دقائق ادخال النتائج لل PADLET عن طريق ممثل عن المجموعة		
مشوف أو زوم (بحسب البيئة التي يعلم بها المعلم)	مناقشة الاجابات والخروج بتعريف شامل وواضح للصحافة الرقمية من خلال اجاباتهم ● كتابة التعريف الاكاديمي الذي سيعرض على الدفتر	تلخيص - סיכום	15 دقيقة
غوغل درايف أو مشوف بحسب البيئة التي يعلم بها المعلم.	بناء حوار بين الصحافة الرقمية والصحافة التقليدية	משימות - مهام بيتية למידה - التعلم الذاتي	5 دقيقة

מגרי דרס __ תערירف الصحافة الرقمية __ رقم 2 __

	الموضوع- נושא	تعريف الصحافة الرقمية	 وسائل تكنولوجية مساعدة - אמצעים ועזרים טכנו לוגים	zoom whatsapp
	مصطلحات: מושגים	• الأنية • التفاعلية • الوسائط المتعددة • الوصول والتوفر • أرشيف	 مصادر أكاديمية- מקורות מידע	
	مواد تعليمية מكتوبة او מחوسبة - חומרי לימוד מתוקשים	المادة مكتوبة الدرس מחوسب		

	الأهداف التعليمية ללדרס- מטרות השיעור	• أن يفهم الطالب معنى "صحافة رقمية" ويميز بينها وبين "الصحافة التقليدية" • أن يفهم الطالب مميزات الصحافة الرقمية وبماذا تختلف عن التقليدية
---	---	---

			
<u>وقت זמן</u>	<u>סדרה הלימוד</u> <u>מהלך השיעור</u>	<u>הפעילות- פעילות</u>	<u>אסליב הלימוד- דרכי הוראה</u>
13 דקות	הפתחה והכנה- פתיח	הפתח ההצגה בהמה	

	بناءً على البحث الذي قام به الطلاب من مصادره المختلفه لحلّ المهمة.		
7دقائق	صلب الدرس- גוף השיעור	مميزات الصحافة الرقمية	عصف ذهني ورسم شمس التداعيات على شاشة زوم، يكتب الطالب من خلالها استنتاجاته . ومن ثم المرور على المادة التدريسية من خلال العارضة وعرضها بشكل علي .
20 دقيقة	تلخيص- סיכום	عرض المادة بشكلها العلي	تلخيص المادة والنقاط التي تم عرضها على الطلاب في الدفتر
5 دقائق	مهام بيتية- משימות التعلم الذاتي - למידה	حول استهلاك الصحافة الرقمية للأجيال المختلفة(مقارنة بين الجيل الذهبي والجيل الشاب) ومعرفة الاسباب والنتائج..	اجراء مقابلة للطلاب مع اقربائهم حول استهلاكهم للصحافة الرقمية سيكون معهم خمسة اسئلة للاجابة عليها ..

مجرى درس __أنواع الصحافة الرقمية__ رقم __3__

	الموضوع- נושא	 أنواع الصحافة الرقمية	 وسائل تكنولوجيا مساعدة - אמצעים ועזרים טכנו לוגים	יוטיוב
	مصطلحات: מושגים	 • صحيفة ورقية • صحيفة رقمية • اشتراك في صحيفة	مصادر أكاديمية- מקורות מידע	
	مواد تعليمية مكتوبة او מחושبة - חומרי לימוד מתוקשבים	المادة مكتوبة الدرس محوسب فيديو اليوتيوب، مستقبل الصحافة الرقمية مقابل الورقية بفترة الكورونا		

	الأهداف التعليمية ללדס- מטרות השיעור	*ربط موضوع الدرس مع الواقع الذي يعيشه الطالب وهي فترة .. (الكورونا) بهدف تنمية قدرة الطالب على تحليل الواقع وربطه بالمادة المدرسة .. ادراك الفرق بين الصحافة التقليدية والرقمية وتأثير الرقمية بالقضاء على التقليدية وامكانية استبدالها، أي كيف للتكنولوجيا أن تغير حياتنا. *النقد البناء *تحليل المعطيات
---	--	---

			
<u>وقت 20</u>	<u>סדרה التعليم</u> <u>מהלך השיעור</u>	<u>הפעילות- פעילות</u>	<u>اساليب التدريس- דרכי הוראה</u>
10 دقائق	افتتاحية وتمهيد- פתיח	تفعيل الطلاب من خلال اجراء نقاش حول اجابات الاشخاص التي تم اجراء المقابلة معهم ..	عرض المهمة و الاجابات للطلاب وتحليلها ومناقشتها مع الطلاب..

25 دقيقة	صلب الدرس- גוף השיעור	مشاهدة فيديو يعرض حول مستقبل الصحافة الورقية مقارنة بواقع الصحافة الرقمية - ربط مع الواقع الحالي " الكورونا"	اجراء حوار ونقاش حول مضمون الفيديو وطرح سؤال اساسي حول مستقبل الصحافة الرقمية وما علاقة الكورونا في استهلاك الصحافة الرقمية والمطبوعة..
10 دقائق	تلخيص- סיכום	تعريف الطالب على المصطلحات بشكل عام، والاعتماد على التعلم الذاتي للطالب للتعمق بالمصطلحات بالاستعانة بالكتاب.	تلخيص لاجابات الطلاب وربطه مع المادة (الدوسية)
	التعلم الذاتي - למידה		قراءة المادة في الكتاب وفهم المصطلحات المرفقة في العارضة.

مجري درس _____ تأثيرات الصحافة الرقمية+ ملخص عام للوحدة التعليمية _
_ رقم _4_

	الموضوع- נושא	 تأثيرات الصحافة الرقمية+ ملخص عام للوحدة التعليمية	وسائل تكنولوجية مساعدة - אמצעים ועזרים טכנולוגיים	1- موقع vizia 2- wheel of name.
	مصطلحات: מושגים	 • الوساطة التقليدية • الاشراف الحكومي • التمويل • التجارة الالكترونية	مصادر أكاديمية- מקורות מידע	
	مواد تعليمية مكتوبة او محوسبة - חומרי לימוד מתוקשבים	מادة הדרס הדרס מחוסב הפידיו התفاعלי- מרגעה לחصة 3		

	الأهداف التعليمية ללדרס- מטרות השיעור	• إمكانية استسقاء المعلومات والاستفادة منها في حلّ الأسئلة والحوارات • التأكد انه تم استيعاب المصطلحات والمادة في الحصص السابقة • التدريب على التركيز وسرعة البديهة (اثناء فعالية اختيار الطالب للإجابة) • ايقاظ وعي الطالب لإدراك مخاطر وأثر الاعلام الرقمي على حياته اليومية
---	---	---

			
وقت זמן	سرورة التعليم מהלך השיעור	الفعالية- פעילות	اساليب التدريس- דרכי הוראה
10 دقائق	افتتاحية وتمهيد- פתיח	مراجعة سريعة لمصطلحات الحصة السابقة، وتمهيد لاستكمال الموضوع (تأثيرات الصحافة الرقمية)	عرض فيديو vizia تفاعلي لمراجعة موضوع الدرس السابق

25 דقيقة	صلب الدرس- גוף השיעור	تأثيرات الصحافة الرقمية	شرائح بويربوينت ملخصة، وإجراء نقاش مع الطلاب لاستخلاص
10 دقائق	تلخيص- סיכום	أسئلة ملخصة للوحدة كاملة. 1- أذكر فرق واحد بين الصحافة الرقمية والصحافة التقليدية 2- أذكر 3 من مميزات الصحافة الرقمية 3- أذكر 3 من مميزات الصحافة التقليدية. 4- أذكر الفرق بين صحيفة رقمية مستقلة، وبين نسخة رقمية لصحيفة مطبوعة. 5- يحتلن الشباب بصورة أكبر عن طريق.....	عن طريق موقع wheel of name. نسجل أسماء كل الطلاب ونختار أسماء طلاب عشوائية للإجابة عن أسئلة تلخيصية للوحدة كاملة.
	מهام ביתית- משימות التعلم الذاتي - למידה		لا يوجد

ביבליוגרפיה:

- כהן-אלמגור, ר' (1997). גבולות חופש הביטוי התקשורתי. קשר, 22, 9-19.
- שמגר, מ' (2006). חופש הביטוי והעיתונות. קשר, 34, 4-12.
- נגבי, מ' (2014). חופש העיתונות וחופש העיתונאי בישראל. רעננה: האוניברסיטה הפתוחה (פרק 7 – חוק לשון הרע)
- כהן-אלמגור, ר' (2009). אתיקה בתקשורת. הזכות לפרטיות מול זכות הציבור לדעת. בתוך: א' כשר, עיונים באתיקה (עמ' 223-267). ירושלים: מאגנס והמרכז לאתיקה
- בירנהק, מ' (2011/3/3). לצלם מותר להטריד אסור. העין השביעית. זמין ב: <http://www.the7eye.org.il/15443>
- 7 מרמרי, ח' (10/5/7). השומרוני הטוב ובשורת איוב. העין השביעית. זמין ב: <http://www.the7eye.org.il/41063>
- לאפי, ד. (2011) סוגיות מפתח בתיאוריית המדיה, פרק 4 סטרוקטוראליזם וסמיוטיקה, דה סוסיר ובארת, רעננה: האוניברסיטה הפתוחה. עמ' 69-90
- לאפי, ד. (2011) סוגיות מפתח בתיאוריית המדיה. פרק 4 סטרוקטוראליזם וסמיוטיקה. - הול: קידוד/פענוח, אידיאולוגיה והגמוניה, רעננה: האוניברסיטה הפתוחה. עמ' 74-80.

- לאפי, ד. (2011) סוגיות מפתח בתיאוריית המדיה. פרק 4 סטרוקטוראליזם וסמיוטיקה. פוקו: השיח והחברה הממשמעת, רעננה: האוניברסיטה הפתוחה עמ' 90 – 93
- ליבס, ת. ולוין, ד. (2013) תקשורת ותרבות- פרק 5 רעננה: האוניברסיטה הפתוחה. עמ' 418-413
- מארש, ד., פרלונג פ. (2005). "העור ולא הבגד: אונטולוגיה ואפיסטמולוגיה במדע המדינה". בתוך: ד. מארש, ג. סטוקר (עורכים). תיאוריות וגישות במדע המדינה. רעננה: האוניברסיטה הפתוחה, עמ' 64-37.
- סופר, א. (2011). תקשורת המונים בישראל. רעננה: האוניברסיטה הפתוחה.
- קמה, ע. (2003) "קריאה פעילה פיענוח בקהילות פרשניות" בתוך, טלמון, מ. ליבס, ת. (ע') תקשורת כתרבות. רעננה האוניברסיטה הפתוחה.

http://pdfviewer.softgateon.net/?state=%7B%22ids%22:%5B%221w5xEPcn8v4vA6T0I60RELhmjbhVhBQM%22%5D,%22action%22:%22open%22,%22userId%22:%22116410652456435550713%22%7D	כלים ליצירה חופשית	כלים דיגיטליים
http://pdfviewer.softgateon.net/?state=%7B%22ids%22:%5B%221rRn2wyTLBEzVYg9vhuxCTe44c0iWK8A3%22%5D,%22action%22:%22open%22,%22userId%22:%22116410652456435550713%22%7D	כלים	
https://pop.education.gov.il/tchumey_daat/oryanot-digitalit/digital-teaching-models/	דגמי הוראה דיגיטליים ללמידה מרחוק דגמי הוראה דיגיטליים ללמידה בכיתה	מודלים ודגמי הוראה דיגיטלית
https://meyda.education.gov.il/files/katalog_hinuchi/oryanot_digitalit/lemida-hibridit-al-yesodi-sirot.pdf	מודלים כיתתיים ללמידה משולבת בבית-הספר העל-יסודי	
http://sites.education.gov.il/cloud/home/Digital_Content/Pages/Content_Digital.aspx		הענן החינוכי של משרד החינוך - תוכן דיגיטלי