

דף הנחיה לעבודה של ההשתלמות: (اهد)
 המורים יתבקשו לבנות יחידות לימוד בהוראת התקשורת על-פי הלמידה ההברית
 כל מורה יבנה שתי יחידות לימוד במהלך ההשתלמות על-פי התבנית המצורפת
 موضوع الوحدة: _____ الاعلام

والديمقراطية

נושא היחידה מתוך המתווה ליסודית _ المؤسسة الاعلامية في المجتمع
 الديمقراطي

	الموضوع - 10 שא	المال، السلطة والاعلام		إعداد - פיתוח	سندس بلبل وشيرين زيدان (ناهد)
	جمهور الهدف קהל יעד	طلاب الصف الثاني عشر		مدة الوحدة التدريسية - משך יחידת הלימוד	135 ד

	الأهداف العامة للوحدة המטרות של היחידה	-يتعرف الطالب على اهمية الاعلام كسلطة رابعة. -يتعرف الطالب على اهمية المال في موازنة الامور وقلبها -فهم العلاقة بين الاعلام والسلطة وأصحاب المال. -تنمية مهارة التفكير الناقد من خلال تطوير القدرة على تحليل القضايا. -يتمكن الطالب من درس الامور عن كذب ببعض الاحداث في الموضوع
	مصطلحات وقضايا : מושגים וסוגיות	دستور أخلاقيات الصحافة- النزاهة والاستقامة، الدقة والالتزام بالحقيقة. حرية الصحافة، حق الجمهور بالمعرفة. الموضوعية، هيمنة المال، السلطة الرابعة، مثلث المال السلطة والاعلام مصطلح التأثير مصطلح "تضارب المصالح" قضايا الفساد لرئيس الحكومة نتنياهو قضايا عالمية لتوضيح العلاقة الثلاثية
	مهارات القرن ال- 21 מיומנות המאה 21	● تحليل الإعلام: أي فهم كيفية وأهداف الرسائل الإعلامية، فهم الاختلاف في الإعلام ووجهات النظر، وكذلك التفسيرات المختلفة للإعلام لقضية معينة ومدى تأثيره على آراء وقيم الناس، ● انتاج اعلامي: فهم ومعرفة أدوات ومهارات في انتاج معلومات بأشكاله المختلفة والمتنوعة مع تنوع التكنولوجيا، وكذلك فهم الطرق المختلفة لإيصال المنتج وتوجيهه للهدف وجمهور الهدف، وكذلك توقع التفسيرات لرسالة المنتج الإعلامي.مهارات تقييم المعلومات: اختيار المعلومات وتقييم كفاءتها وفحص مدى مصداقيتها.

<ul style="list-style-type: none"> ● استخدام المعلومات: أي معرفة استخدام فعال لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، التعامل مع وسائل الإعلام بطريقة خلاقة وملاءمة للوضعية أو القضية التي يتعامل مع الشخص. ● مهارات تنظيم المعلومات: تسجيل المعلومات والملاحظات وتنظيمها بطريقة عملية للمستخدم من بين الكم الهائل للمعلومات والمصادر المتوفرة. ● فهم أخلاقيات وقوانين المعلوماتية: فهم السلوكيات الأخلاقية في هذا العالم المفتوح وكذلك القوانين الرسمية التي استحدثت للتعامل مع عالم المعلوماتية (مثل استخدام الصور، التواصل مع الغرباء وغيرها) <p>*إبداع وحدائثة: أي التفكير بشكل ابداعي (استخدام العديد من الأفكار، ايجاد أفكار جديدة ذات قيمة، أو توسيع وتطوير أفكار أخرى قائمة)، العمل بطريقة ابداعية مع الآخرين حول ايجاد وتحليل الأفكار وتطبيقها، وكذلك تنفيذ الأفكار لإحداث التقدم والتغيير على أرض الواقع.</p> <p>* مهارات التفكير الناقد وحل المشاكل: القدرة على تحليل القضايا والتفكير بها والتساؤل عنها بطرق واتجاهات متعددة لفهمها بشكل عميق وايجاد حلول غير مألوفة.</p>		
<p>תות בננה שוקו-וניל אפרסק קיווי</p>	<p>نموذج التعليم أو التدريس דגמי הוראה דיגיטלית</p>	

					
<p>التقييم- הערכה</p>	<p>اقتراحات لأساليب التدريس: الفعالية המלצות לדרכי הוראה ופעילויות- המלצות דידקטיות</p>	<p>مصطلحات - מושגים</p>	<p>الأهداف التعليمية - המטרות</p>	<p>الموضوع- נושא</p>	<p>الدرس- שיעור</p>
<p>فعالية الطلاب اثناء الدرس</p>	<p>معروضة مشاهدة فيلم بالموضوع</p>	<p>-سلطة رابعة موضوعية.</p>	<p>- يتعلم الطالب الوظائف المركزية للاعلام كمراقب للدولة.</p>	<p>الاعلام كمراقب غير</p>	<p>1</p>

	اشترك الطلاب بكتابة الاهداف الاساسية للاعلام بالدولة الديموقراطية فعالية الهدف بالصور	-اخلاقيات الصحافة والصحفي	-اينكشف الطالب على اهمية عمل الاعلام. -يشاهد الطالب الوضع المثالي لوظائف الاعلام.	رسمي للدولة	
2	معروضة امثلة من الصحافة العمل بمجموعات	-موارد بشرية. -موارد مادية. مصطلح التأثير	- يتعرف الطالب على المؤثرات الفعلية لعمل الاعلام. -يكشف الطالب مدى البعد بين المثالية والوضع الراهن.	المؤثرات على عمل الاعلام بالدولة الديموقراطية	
3	اختبار معروضة امثلة من اخبار بعض الراسمالين العالميين. فيلموثائقي	النظرية الماركسية. -هيمنة المال -العلاقات العامة	-يتعرف الطالب على العلاقة الاساسية بين الاعلام والمال والسلطة. -التعرف على مثلث اعلام مال سلطة -الخوض في امثلة حياتية	اعلام مال سلطة	
4					
5					

<p>מרווה משאהדה פילמ באלמוזור</p>	<p>וסائل טכנולוגיה - מסעה אמצעים ועזרים טכנולוגים</p>	<p> אלעלם כמראقب גיר רסמי ללולה</p>	<p> الموضوع- נושא</p>
<p>http://hrdoegypt.org/wp-content/uploads/2016/08/%D8%A3%D8%AE%D9%84%D8%A7%D9%82%D9%8A%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%85%D9%84-%D8%A7%D9%84%D8%B5%D8%AD%D9%81%D9%8A.pdf https://raseef22.net/article/1073828-%D9%84%D9%85%D8%A7%D8%B0%D8%A7-%D9%8A%D8%B9%D8%AA%D8%A8%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B9%D9%84%D8%A7%D9%85-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%84%D8%B7%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%A7%D8%A8%D8%B9%D8%A9-%D9%88%D9%85%D8%A7-%D8%AF%D9%88%D8%B1%D9%87-%D9%81%D9%8A-%D9%88%D8%AC%D9%87-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%84%D8%B7%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D8%AB%D9%84%D8%A7%D8%AB</p>	<p>מסדר أكاديمية- מקורות מידע</p>	<p> -سلطة رابعة موضوعية. -اخلاقيات الصحافة والصحفي</p>	<p> مصطلحات: מושגים</p>

https://r1---sn-4g5e6nsr.googlevideo.com/videoplayback?expire=1604511095&ei=F5GiX-mfF8-H1wK-hKyoBQ&ip=2.58.12.128&id=o-ABbpVKAjAer7MbeN4nVe5A4xiAMkxCYhvenH5Zsv2Z4N&itag=18&source=youtube&requireslive=yes&vprv=1&mime=video%2Fmp4&gir=yes&clen=12679658&ratebypass=yes&dur=248.987&lmt=1591741965819193&fvip=1&c=WEB&txp=6216222&sparams=expire%2Cei%2Cip%2Cid%2Citag%2Csource%2Crequireslive%2Cvprv%2Cmime%2Cgir%2Cclen%2Cratebypass%2Cduration%2Clmt&sig=AOq0QJ8wRAIgXMZvPzc4g4RwZ1Va1B0UxOaZKZDp6WCUodillj6IICIEGpOeQV5Q0ta1vYiKaablABzO_Kkpiq66rNfvBNCJH9&redirect_counter=1&cm2rm=sn-5hndr7e&req_id=5a562f67391ca3ee&cms_redirect=yes&mh=nd&mip=79.183.58.78&mm=34&mn=sn-4g5e6nsr&ms=ltu&mt=1604489222&mv=u&mvi=1&pl=24&lsparams=mh,mip,mm,mn,ms,mv,mvi,pl&lsig=AG3C_xAwROIhAKYdjtLZYyOu-_PHP1G-1tnoB3JYTz83MzXdf7WJEPVIAiBFcQRXpDsZCTpoY1bW6xpsgfmABEOu4q1TayxYypDmkQ%3D%3D					
---	--	--	--	--	--

<p>מلاحظة: يجب إرفاق كل المواد لمجرى الدرس</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1ueaCiD730ddX5xGZJSz1LRUaitTR5VXi/view?usp=sharing</p>	<p>مواد تعليمية مكتوبة او مחوسبة - חומרי לימוד מתוקשבים</p>
---	---

<p>**مراجعة دستور الأخلاقيات الصحفية. *أن يربط الطالب بين أدوار الاعلام في المجتمع الديمقراطي وبين المصالح المتبادلة. *يتعلم الطالب الوظائف المركزية للاعلام كمرقب للدولة. -اينكتشف الطالب على اهمية عمل الاعلام. * يشاهد الطالب الوضع المثالي لوظائف الاعلام.</p>	<p>الأهداف التعليمية للدرس- מטרות השיעור</p>
--	--

			
<p>اساليب التدريس- דרכי הוראה</p>	<p>الفعالية- פעילות</p>	<p>סירוורה التعليم מהלך השיעור</p>	<p>وقت זמן</p>
<p>https://www.youtube.com/watch?v=LHus7ojjoBE</p>	<p>فيديو بموضوع السلطة الرابعة</p>	<p>افتتاحية وتمهيد- פתיח</p>	
<p> معروضة</p>	<p>عرض اسس كون الاعلام سلطة رابعة, اسس عمل الصحافة واعتبارها مراقب للسلطة اخلاقيات الصحافة</p>	<p>صلب الدرس- גוף השיעור</p>	
	<p>فيديو تذكير بعمل الصحافة</p>	<p>تلخيص- סיכום</p>	
	<p>لا شيء</p>	<p>מهام ביתية- משימות التعلم الذاتي - למידה</p>	

			
<p>اساليب التدريس- דרכי הוראה</p>	<p>الفعالية- פעילות</p>	<p>סירוורה التعليم מהלך השיעור</p>	<p>وقت זמן</p>
<p>https://www.youtube.com/watch?v=LHus7ojjoBE</p>	<p>ابدا الدرس بالفيديو ونقاش حول الفيديو</p>	<p>افتتاحية وتمهيد- פתיח</p>	
<p></p>		<p>صلب الدرس- גוף השיעור</p>	

		تلخيص - סיכום	
		مهام بيئية- משימות التعلم الذاتي - למידה	

			
<u>اساليب التدريس- דרכי הוראה</u>	<u>الفعالية- פעילות</u>	<u>سيرة التعليم מהלך השיעור</u>	<u>وقت זמן</u>
		افتتاحية وتمهيد- פתיח	
		صلب الدرس- גוף השיעור	
		تلخيص - סיכום	
		مهام بيئية- משימות التعلم الذاتي - למידה	

ביבליוגרפיה:

- כהן-אלמגור, ר' (1997). גבולות חופש הביטוי התקשורת. קשר, 22, 9-19.
- שמגר, מ' (2006). חופש הביטוי והעיתונות. קשר, 34, 4-12.
- נגבי, מ' (2014). חופש העיתונות וחופש העיתונאי בישראל. רעננה: האוניברסיטה הפתוחה (פרק 7 – חוק לשון הרע)
- כהן-אלמגור, ר' (2009). אתיקה בתקשורת. הזכות לפרטיות מול זכות הציבור לדעת. בתוך: א' כשר, עיונים באתיקה (עמ' 223-267). ירושלים: מאגנס והמרכז לאתיקה
- בירנהק, מ' (2011/3/3). לצלם מותר להטריד אסור. העין השביעית. זמין ב: <http://www.il.org.the7eye.org.il/7/15443> (מרמרי, ח' 10/5/7). השומרוני הטוב ובשורת איוב. העין השביעית. זמין ב: <http://www.il.org.the7eye.org.il/41063>
- __לאפי, ד. (2011) סוגיות מפתח בתיאוריית המדיה, פרק 4 סטרוקטוראליזם וסמיוטיקה, דה סוסיר ובארט, . רעננה: האוניברסיטה הפתוחה. עמ' 90-69
- __לאפי, ד. (2011) סוגיות מפתח בתיאוריית המדיה. פרק 4 סטרוקטוראליזם וסמיוטיקה. . הול: קידוד/פענוח, אידיאולוגיה והגמוניה, רעננה: האוניברסיטה הפתוחה. עמ' 80-74.
- לאפי, ד. (2011) סוגיות מפתח בתיאוריית המדיה. פרק 4 סטרוקטוראליזם וסמיוטיקה. פוקו: השיח והחברה הממשעת, רעננה: האוניברסיטה הפתוחה עמ' 90 – 93
- ליבס, ת. ולוין, ד. (2013) תקשורת ותרבות- פרק 5 רעננה: האוניברסיטה הפתוחה. עמ' 418-413
- מארש, ד., פרלונג פ. (2005). "העור ולא הבגד: אונטולוגיה ואפיסטמולוגיה במדע המדינה". בתוך: ד. מארש, ג. סטוקר (עורכים). תיאוריות וגישות במדע המדינה. רעננה: האוניברסיטה הפתוחה, עמ' 64-37.
- סופר, א. (2011). תקשורת המונים בישראל. רעננה: האוניברסיטה הפתוחה.
- קמה, ע. (2003) "קריאה פעילה פיענוח בקהילות פרשניות" בתוך, טלמון, מ. ליבס, ת. (ע') תקשורת כתרבות. רעננה האוניברסיטה הפתוחה.

http://pdfviewer.softgateon.net/?state=%7B%22ids%22:%5B%221w_5xEPCn8v4vA6T0I60RELhmjpbVhBQM%22%5D.%22action%22:%22open%22,%22userId%22:%22116410652456435550713%22%7D	כלים ליצירה חופשית	כלים דיגיטליים
http://pdfviewer.softgateon.net/?state=%7B%22ids%22:%5B%221rRn2wyTLBEzVYg9vhuxCTe44c0iWK8A3%22%5D.%22action%22:%22open%22,%22userId%22:%22116410652456435550713%22%7D	כלים	
https://pop.education.gov.il/tchumey_daat/oryanot-digitalit/digital-teaching-models/	דגמי הוראה דיגיטליים ללמידה מרחוק דגמי הוראה דיגיטליים ללמידה בכיתה	מודלים ודגמי הוראה דיגיטלית
https://meyda.education.gov.il/files/katalog_hinu_chi/oryanot_digitalit/lemida-hibridit-al-yesodi-siro t.pdf	מודלים כיתתיים ללמידה משולבת בבית-הספר העל-יסודי	

http://sites.education.gov.il/cloud/home/Digital_Content/Pages/Content_Digital.aspx		הענן החינוכי של משרד - החינוך - תוכן דיגיטלי
---	--	---