

מوضوع الوحدة: الرقابة العسكرية ، الرقابة الذاتية والرقابة في العصر الرقمي

	الموضوع - נושא א	الرقابة العسكرية ، الرقابة الذاتية والرقابة في العصر الرقمي		إعداد - פיתוח	רנא שדאד ומיסאא قبطي
	جمهور الهدف קהל יעד	صفوف الحادي عشر		مدة الوحدة التدريسية - משך יחידת הלימוד	5 حصص

	الأهداف العامة للوحدة המטרות של היחידה	• أن يفهم الطالب مصطلح الرقابة العسكرية. • أن يعرف الأهداف من وراء تشغيل الرقابة على الإعلام. • أن يعرف صلاحيات وعمل الرقيب العسكري • أن يعرف تأثير الرقابة العسكرية على حرية التعبير وحرية الصحافة. • أن يميز بين الرقابة في الإعلام التقليدي وبين الرقابة في العصر الرقمي. • أن يعرف أسباب تراجع الرقابة في العصر الرقمي . • أن يعرف الطالب أن الرقابة العسكرية هي رقابة خارجية : مفروضة على وسائل الإعلام بموجب القانون وأنه توجد نوع رقابة آخر وهو رقابة داخلية : الرقابة الذاتية (التي تحدها الوسيلة الاعلامية لنفسها) وأن يميز بينهما. • أن يعرف الطالب ما هي الرقابة الذاتية وما الهدف من وجودها في الوسيلة الاعلامية. • أن يتعرف الطالب على مخاطر وجود الرقابة الذاتية على العمل الصحفي الموضوعي.
	مصطلحات وقضايا : מושגים וסוגיות	الرقابة العسكريّة، قانون الطوارئ، أمن وسلامة الدولة والجمهور، اللجنة الثلاثيّة، الرقابة في العصر الرقمي، تراجع الرقابة، التطور التكنولوجي، الرقابة الذاتية، المسّ بحرية التعبير، تراجع أداء الإعلام، مصالح وسياسة المؤسسة الإعلامية وتأثيرها على المضامين الإعلامية.
	مهارات القرن الـ 21 מיומנות המאה 21	<u>1.مهارات التعلم والإبداع – Learning and Innovation Skills</u> <u>2- مهارات في المعلوماتية، وسائل الإعلام والتكنولوجيا</u>
	نموذج التعليم أو التدريس דגמי הוראה דיגיטלית	نموذج توت-موز (دגם תות-בננה) نموذج خوخ- كيوي (דגם אפרסק קיווי) نموذج - شوكو فانييل (דגם שוקו וניל)

					
הערכה - הערכת	הערכת התלמידים: המלצות לדרכי הוראה ופעילויות- המלצות דידקטיות	מטלות- מושגים	המטרות - המטרות	המטרה ע- נושא	המטרה- שיעור
	כלי דיגיטלי : WWW.MENTL.COM + עזרה. + מטרה בדיקה في google forms	1. الرقابة العسكرية 2. قانون الطوارئ 3. أمن وسلامة الدولة والجمهور 4. الرقيب العسكري 5. اللجنة الثلاثية	• أن يفهم الطالب مصطلح الرقابة العسكرية. • أن يعرف الأهداف من وراء تشغيل الرقابة على الإعلام. • أن يعرف كيف يتم تشغيل الرقابة العسكرية ، صلاحيات وعمل الرقيب العسكري. • أن يتعرف على الاتفاق الذي عقد بين الإعلام والرقابة ونقاطه المركزية : اللجنة الثلاثية وماهية عملها.	الرقابة العسكرية	1
مهمة	التطرق إلى أخبار من الصحافة المكتوبة والرقمية عن تدخل الرقابة في حجب الأخبار الصحفية + تطبيق الشرح في العارضة	تخطات : حرية التعبير وحرية الصحافة مقابل الرقابة العسكرية : ما بين حماية الدولة وحماية حقوق الديمقراطية؟!	• أن يعرف تأثير الرقابة العسكرية على حرية التعبير وحرية الصحافة.	الرقابة العسكرية (تطبيق)	2
مهمة	عارضة +	1. الرقابة في العصر الرقمي 2. تراجع الرقابة	• مراجعة المبرر لوجود الرقابة العسكرية	الرقابة في	3+4

(درسين (	العصر الرقمي	● أن يعرف الطالب نوعية المعلومات التي تسبب ضررا لأمن الدولة. ● التحدي الذي تتعامل معه الرقابة في العصر الرقمي : مواقع الانترنت وشبكات التواصل الاجتماعي. ● أن يعرف الطالب أن الرقابة تراجعت في العصر الرقمي وأن يعرف الأسباب الخمسة لتراجعها.	3. التطور التكنولوجي 4. نسبة المشاهدة 5. الصحافة التجارية	مشاهدة فيديو عن الرقابة في الفيسبوك والمدونات	
5	الرقابة الذاتية	● أن يعرف الطالب أن الرقابة العسكرية هي رقابة خارجية : مفروضة على وسائل الإعلام بموجب القانون وأنه توجد نوع رقابة آخر وهو رقابة داخلية : الرقابة الذاتية (التي تحددها الوسيلة الاعلامية للصحفيين العاملين بها) وأن يميز بينهما. ● أن يعرف الطالب ما هي الرقابة الذاتية وما الهدف من وجودها في الوسيلة الاعلامية. ● أن يتعرف الطالب على مخاطر وجود الرقابة الذاتية على العمل الصحفي المهني الحر.	1. الرقابة الذاتية 2. المس بحرية التعبير 3. تراجع أداء الإعلام 4. مصالح وسياسة المؤسسة الاعلامية وتأثيرها على المضامين الاعلامية.	عارضه + مقالات عن سلبيات الرقابة الذاتية على العمل الصحفي المهني الحر + مقاطع فيديو عن الرقابة الذاتية	فعالية بالصف أو مهمة عن التخططات التي تحصل عند الصحفي : ما بين عمله كصحفي مهني وما بين كونه خاضع لقوانين الرقابة الذاتية في المؤسسة الاعلامية التي يمثلها

מגרי דרס רקמ 1 : הרקבּה העסכרית

	המוצוּע- נושא	הרקבּה העסכרית		וסאנל תכנולוגית מסאעדה - אמצעים ועזרים טכנולוגים	חסוב גהאז ערש מוק www.menti.com
	מספּלחאט: מושגים	1. הרקבּה העסכרית 2. קאנון הפואר 3. אמן וסלמה הדולה והגמهور 4. הרקבּ העסכרי 5. הלגנה התלתית		מסאדר אקאדמית- מקורות מידע	המכון הישראלי לדמוקרטיה
	מואד תעלמית מכטובת או מחוסבת - חומרי לימוד מתוקשבּים	מלחצת: יגבּ ארפאק כל המואד למגרי הדרס pptx. הרקבּה העסכרית ממהת בניתית ען הרקבּה העסכרית			

	האהאפּ התעלמית ללדרס- מסרות השיעור	• אן יפהמ הפאלב מספּלח הרקבּה העסכרית. • אן יערפּ האהאפּ מן ורא תשגיל הרקבּה עלּי האעלם. • אן יערפּ כיפּ יתם תשגיל הרקבּה העסכרית , סלחיות ועמל הרקבּ העסכרי. • אן יתערפּ עלּי האתפאק הזי עקד בּין האעלם והרקבּה ונקאטה המרכזית : הלגנה התלתית ומאהית עמלה.
---	--	--

	וקת זמן		סיפּרורה התעלם מהלך השיעור		הפעלית- פעילות		אסליבּ התדריס- דרכי הוראה
10 דפאנק	אפתחית ותמהיד- פתח	אפתחית הדרס תבדא בערש מספּלח "הרקבּה" ומאז תעני לכל פאלב .	כלי דיגיטלי Menti - תפּבּיק לנמודג "שוקו פאניל"				

	بعدها ارسل رابط للطلاب لموقع "منتي". وعلى كل طالب مشاركتي عبر موقع منتي عن سؤال للنقاش: لماذا توجد رقابة على الإعلام في إسرائيل ؟ (slide 3 في العارضة) يتم اختيار إجابة أو أكثر من الإجابات المطروحة . بعد تجميع إجابات الطلاب يتم التطرق للإجابات (نسبة اختيار كل إجابة) تمهيدا لعرض الإجابة الصحيحة وبدء شرح الموضوع		
عارضة pptx.الرقابة العسكرية	البدء بشرح المواد في العارضة : 1. شرح مصطلح الرقابة العسكرية والرقيب العسكري. 2. كيف ومتى ولماذا تشغل الرقابة ؟ 3. تأثيرها على حرية الصحافة . 4. الاتفاقية التي تم توقيعها بين الإعلام والرقابة العسكرية وأهم ما برز فيها : اللجنة الثلاثية.	صلب الدرس- גוף השיעור	25 دقيقة
	تلخيص المصطلحات المركزية التي تم تعليمها بالصف ومراجعتها من أجل فهم هدف وضرورة وجود الرقابة العسكرية في الدولة .	تلخيص- סיכום	10 دقائق
مهمة بيتية عن الرقابة العسكرية	إعطاء وظيفة بيتية بسيطة من أجل مراجعة المادة وتحضير الطلاب للدرس القادم .	مهام بيتية- משימות التعلم الذاتي - למידה	

מגרי דרס الإتصال رقم 2

מערך שיעור: תקשורת מספר 2

 الموضوع- נושא	 الرقابة العسكرية	 وسائل تكنولوجية مساعدة - אמצעים ועזרים טכנולוגים	padlet Mentimeter google docs Wheel of names
 مصطلحات: מושגים	 الرقابة العسكرية، قانون الطوارئ، أمن وسلامة الدولة والجمهور، اللجنة الثلاثية، حرية التعبير عن الرأي وحرية الصحافة.	 مصادر أكاديمية- מקורות מידע	انديينديت بالعربية موقع غلوبس موقع غلوبس موقع كلکلیست
 مواد تعليمية مكتوبة او محوسبة - חומרי לימוד מתוקשבים	مهام محوسبة وعارضة شرائح		

 الأهداف التعليمية للدرس- מטרות השיעור	*التعرّف على تأثير الرقابة العسكرية على حرية التعبير وحرية الصحافة. *التعرّف على أسباب الرقابة العسكرية. *بلورة رأي الطلاب حول الرقابة العسكري وأهميتها وتداعياتها في الدولة.
---	---

 وقت 20	 سيرة التعليم מהלך השיעור	 الفعالية- פעילות	 اساليب التدريس- דרכי הוראה
5 دقائق	افتتاحية وتمهيد- פתיח	مراجعة المصطلحات الأساسية التي تعلمناها في الدرس السابق: الرقابة العسكرية- قانون الطوارئ- أمن وسلامة الدولة والجمهور- اللجنة الثلاثية.	وجاهي، عن طريق توجيه أسئلة للطلاب ويمكن إستعمال موقع: Wheel of names للاختيار العشوائي للطلاب.
30 دقائق	صلب الدرس- גוף השיעור	نطلب من الطلاب الدخول إلى الرابط المرفق وقراءة المقالات المعروضة حول	قراءة ضمن مجموعة.

	موضوع الرقابة العسكرية في إسرائيل.		
نقاش، حوار وعمل ضمن مجموعة، استعمال Mentimeter.	يتناقش الطلاب في المجموعات حول القضايا المعروضة في المقالات ونستنتج أسباب فرض الرقابة العسكرية في كل مقال. ثم يدخلون إلى رابط Mentimeter لكتابة الأسباب التي وجودها خلال قراءتهم.		
نقاش، حوار وعمل ضمن مجموعة، استعمال padlet.	نطلب منهم الدخول إلى padlet وكتابة رأيهم في فقرة قصيرة مُقتضبة حول موضوع الرقابة العسكرية وتأثيرها على حرية التعبير على أن تشمل الفقرة آراء أفراد المجموعة.		
	نختتم الدرس بمناقشة وسماع آراء الطلاب في الصف حول الفعالية.	تلخيص- סיכום	10 دقائق
		משימות التعلم الذاتي - למידה	

مجري درس الرقابة العسكرية في العصر الرقمي رقم 3+4 (درسين)

	الموضوع- נושא	الرقابة العسكرية في العصر الرقمي	 وسائل تكنولوجية مساعدة - אמצעים ועזרים טכנולוגים	حاسوب جهاز عرض موقع يوتيوب موقع menti
	مصطلحات: מושגים	1. الرقابة في العصر الرقمي 2. تراجع الرقابة 3. التطور التكنولوجي 4. نسبة المشاهدة 5. الصحافة التجارية	 مصادر أكاديمية- מקורות מידע	كتاب-الرقابة-العسكرية-والأسرار- pdf.الأمنية-في-العصر-الرقمي
	مواد تعليمية מכתוב או מחושبة - חומרי לימוד מתוקשים	ملاحظة: يجب إرفاق كل المواد لمجري الدرس pdf.كتاب-الرقابة-العسكرية-والأسرار-الأمنية-في-العصر-الرقمي pptx.الرقابة في العصر الرقمي الرقابة العسكرية الإسرائيلية: المطالبة بالانضمام لمجموعات واتس-أب صحافية mp4.الرقابة العسكرية في الفيسبوك مهمة تقييمية عن الرقابة العسكرية في العصر الرقمي		

	الأهداف التعليمية للدرس- מטרות השיעור	● مراجعة المبرر لوجود الرقابة العسكرية ● أن يعرف الطالب نوعية المعلومات التي تسبب ضرراً لأمن الدولة. ● التحدي الذي تتعامل معه الرقابة في العصر الرقمي : مواقع الانترنت وشبكات التواصل الاجتماعي. ● أن يعرف الطالب أن الرقابة تراجعت في العصر الرقمي وأن يعرف الأسباب الخمسة لتراجعها.
---	---	--

			
<u>אסליב התדריס- דרכי הוראה</u>	<u>הפעליות- פעילות</u>	<u>סיורור התלמיד מהלך השיעור</u>	<u>וקת זמן</u>
عارضة + כלי דיגיטלי MENTI	مراجعة مصطلح الرقابة العسكرية والمبرر لوجودها. بعدها ارسل رابط للطلاب لموقع "منتي": • على كل طالب مشاركتي عبر موقع منتي عن سؤال للنقاش: اذا ما هي المعلومات التي تسبب ضررا لأمن الدولة ؟ (slide 3 في العارضة) • يتم اختيار إجابة أو أكثر من الإجابات المطروحة . • بعد تجميع إجابات الطلاب يتم التطرق للاجابات (نسبة اختيار كل اجابة) وكشف الإجابات المكتوبة في العارضة .	افتتاحية وتمهيد- פתיח	15 دقائق
مقال : الرقابة العسكرية الاسرائيلية: المطالبة بالانضمام لمجموعات واتس-أب صحافية + عارضة الرقابة في العصر الرقمي.pptx	• بداية الدرس ستكون التمييز بين الإعلام التقليدي والإعلام الرقمي، الفروق بين النوعين من ناحية صفات الوسائل وكيفية الرقابة. • مناقشة المقال المرفق والتطرق إلى التخططات في الموازنة بين حرية التعبير وضرورة الرقابة العسكرية في الدخول لمجموعات الواتس (صعوبة عمل الرقابة في الإعلام الرقمي) . • (تشجيع الطلاب في طرح موقفهم وإقناع زملائهم) من أجل التوصل الى الاستنتاج أن الرقابة تراجعت . • البدء بشرح الأسباب الخمس لتراجع الرقابة :	صلب الدرس- גוף השיעור	55 دقيقة

	1. التطور التكنولوجي 2. الانفتاح للإعلام الأجنبي 3. التغييرات المتعلقة بنظرة المجتمع وتوجيه نقد جماهيري 4. المنافسة بين القنوات 5. الصحافة الخصوصية		
20 دقيقة	تلخيص- סיכום	● تلخيص أسباب تراجع الرقابة والتطرق إلى المحاور المركزية المتعلقة بها : 1. التغييرات التي مر بها الجمهور عبر السنين. 2. التغييرات التكنولوجية 3. التغييرات التي مرت بها الصحافة (من صحافة مجندة إلى صحافة ناقدة وتجارية) ● شرح المهمة التقييمية وارسالها عبر الدرايف/ الكلاسروم الخاص لكل طالب.	
مهمة تقييمية عن الرقابة العسكرية في العصر الرقمي	مهمة تقييمية لمراجعة دروس الرقابة العسكرية والرقابة في العصر الرقمي : مشاهدة تقرير صحفي وحل الأسئلة في الملف المرفق. (الأسئلة عبارة عن أسئلة موقف تستند على المادة النظرية).	مهام بيتية- משימות التعلم الذاتي - למידה	

מגרי דרס: הרקבה הזאית רמ 5

	המזוע- נושא	הרקבה הזאית	 וסائل תכנולוגיה מסעדה - אמצעים ועזרים טכנולוגים	עארזעה שראח
	מספלהאח: מושגים	הרקבה הזאית המס בחריה התעביר תראג אדה האלאמ מסאלח וסיהסה המוססה האלאמיה ותאثيرها على המضامين האלאמיה.	 מסادر أكاديمية- מקורות מידע	https://sites.google.com/site/censorshipcommunication/4-1/9
	מזאד תעלימיה מכאובה או מחוסבה - חומרי לימוד מתוקשבים	https://www.facebook.com/MaanNews.net/posts/3621950674522603 עארזעה שראח פעאליה פי מاموعאח		

	האהאדח התעלימיה ללדרס- מסרח השיעור	• אן יערפ הطالب אן הרקבה העסכריה הי רקבה ארחיה : מפרוזעה على وسائل الإعلام بموجب القانون وأنه توجد نوع رقابة آخر وهو رقابة داخلية : الرقابة الذاتية (التي تحددها الوسيلة الاعلامية للصحفيين العاملين بها) وأن يميز بينهما. • أן يعرف الطالب ما هي الرقابة الذاتية وما الهدف من وجودها في الوسيلة الاعلامية. • أן يتعرف الطالب على مخاطر وجود الرقابة الذاتية على العمل الصحفي المهني الحر.
---	--	---

			
وقت 20م	سيورة التعليم	الفعالية- فعليات	اساليب التدريس- دركي
مهله השיعور			הוראה

5 דقائق	افتتاحية وتمهيد- פתיח	مراجعة سريعة لموضوع الدرس السابق وشرح مجرى الدرس الحالي.	وجاهي
10 دقيقة	صلب الدرس- גוף השיעור	تقسيم الطلاب إلى مجموعات ومن ثم توزيع البطاقات من ملف قراءتها ومناقشتها.	العمل ضمن مجموعات
5 دقائق		تلخيص القضيتين المعروضتين في البطاقات وسماع آراء الطلاب.	نقاش ووجاهي
20 دقيقة		استعمال العارضة وشرح الدرس: التطرق إلى تعريف الرقابة الذاتية (شريحة 3) ومشاهدة فيديو حولها (شريحة 4)، ثم عرض أسبابها (شريحة 5) ومن ثم التطرق إلى خطورة الظاهرة (شرائح 6-8).	وجاهي عارضة شرائح
5 دقائق	تلخيص- סיכום	تلخيص موضوع الرقابة عامة والرقابة الذاتية خاصة وفتح باب الأسئلة والنقاش أمام الطلاب.	
	משימות התלמיד - למידה		

ביבליוגרפיה:

- כהן-אלמגור, ר' (1997). גבולות חופש הביטוי התקשורתי. קשר, 22, 9-19.
- שמגר, מ' (2006). חופש הביטוי והעיתונות. קשר, 34, 4-12.
- נגבי, מ' (2014). חופש העיתונות וחופש העיתונאי בישראל. רעננה: האוניברסיטה הפתוחה (פרק 7- חוק לשון הרע)
- כהן-אלמגור, ר' (2009). אתיקה בתקשורת. הזכות לפרטיות מול זכות הציבור לדעת. בתוך: א' כשר, עיונים באתיקה (עמ' 223-267). ירושלים: מאגנס והמרכז לאתיקה
- בירנהק, מ' (2011/3/3). לצלם מותר להטריד אסור. העין השביעית. זמין ב: <http://www.the7eye.org.il/7/15443> (מרמרי, ח' 10/5/7). השומרוני הטוב ובשורת איוב. העין השביעית. זמין ב: <http://www.the7eye.org.il/41063>

- לאפי, ד. (2011) סוגיות מפתח בתיאוריית המדיה, פרק 4 סטרוקטורליזם וסמיוטיקה, דה סוסיר ובארט, ., רעננה: האוניברסיטה הפתוחה. עמ' 69-90
- לאפי, ד. (2011) סוגיות מפתח בתיאוריית המדיה. פרק 4 סטרוקטורליזם וסמיוטיקה. . הול: קידוד/פענוח, אידיאולוגיה והגמוניה, רעננה: האוניברסיטה הפתוחה. עמ' 74-80.
- לאפי, ד. (2011) סוגיות מפתח בתיאוריית המדיה. פרק 4 סטרוקטורליזם וסמיוטיקה. פוקו: השיח והחברה הממשמעת, רעננה: האוניברסיטה הפתוחה עמ' 90 – 93
- ליבס, ת. ולוין, ד. (2013) תקשורת ותרבות- פרק 5 רעננה: האוניברסיטה הפתוחה. עמ' 413-418
- מארש, ד., פרלונג פ. (2005). "העור ולא הבגד: אונטולוגיה ואפיסטמולוגיה במדע המדינה". בתוך: ד. מארש, ג. סטוקר (עורכים). תיאוריות וגישות במדע המדינה. רעננה: האוניברסיטה הפתוחה, עמ' 37-64.
- סופר, א. (2011) . תקשורת המונים בישראל. רעננה: האוניברסיטה הפתוחה.
- קמה, ע. (2003) "קריאה פעילה פיענוח בקהילות פרשניות" בתוך , טלמון, מ. ליבס, ת. (ע') תקשורת כתרבות. רעננה האוניברסיטה הפתוחה.

http://pdfviewer.softgateon.net/?state=%7B%22ids%22:%5B%221w_5xEPcn8v4vA6T0I60RELhmjbhVhBQM%22%5D,%22action%22:%22open%22,%22userId%22:%22116410652456435550713%22%7D	כלים ליצירה חופשית	כלים דיגיטליים
http://pdfviewer.softgateon.net/?state=%7B%22ids%22:%5B%221rRn2wyTLBEzVYg9vhuxCTe44c0iWK8A3%22%5D,%22action%22:%22open%22,%22userId%22:%22116410652456435550713%22%7D	כלים	
https://pop.education.gov.il/tchumey_daat/oryanot-digitalit/digital-teaching-models/	דגמי הוראה דיגיטליים ללמידה מרחוק דגמי הוראה דיגיטליים ללמידה בכיתה	מודלים ודגמי הוראה דיגיטלית
https://meyda.education.gov.il/files/katalog_hinu_chi/oryanot_digitalit/lemida-hibridit-al-yesodi-siro_t.pdf	מודלים כיתתיים ללמידה משולבת	

	בבית-הספר העל-יסודי	
http://sites.education.gov.il/cloud/home/Digital_Content/Pages/Content_Digital.aspx		הענן החינוכי של משרד החינוך - תוכן דיגיטלי