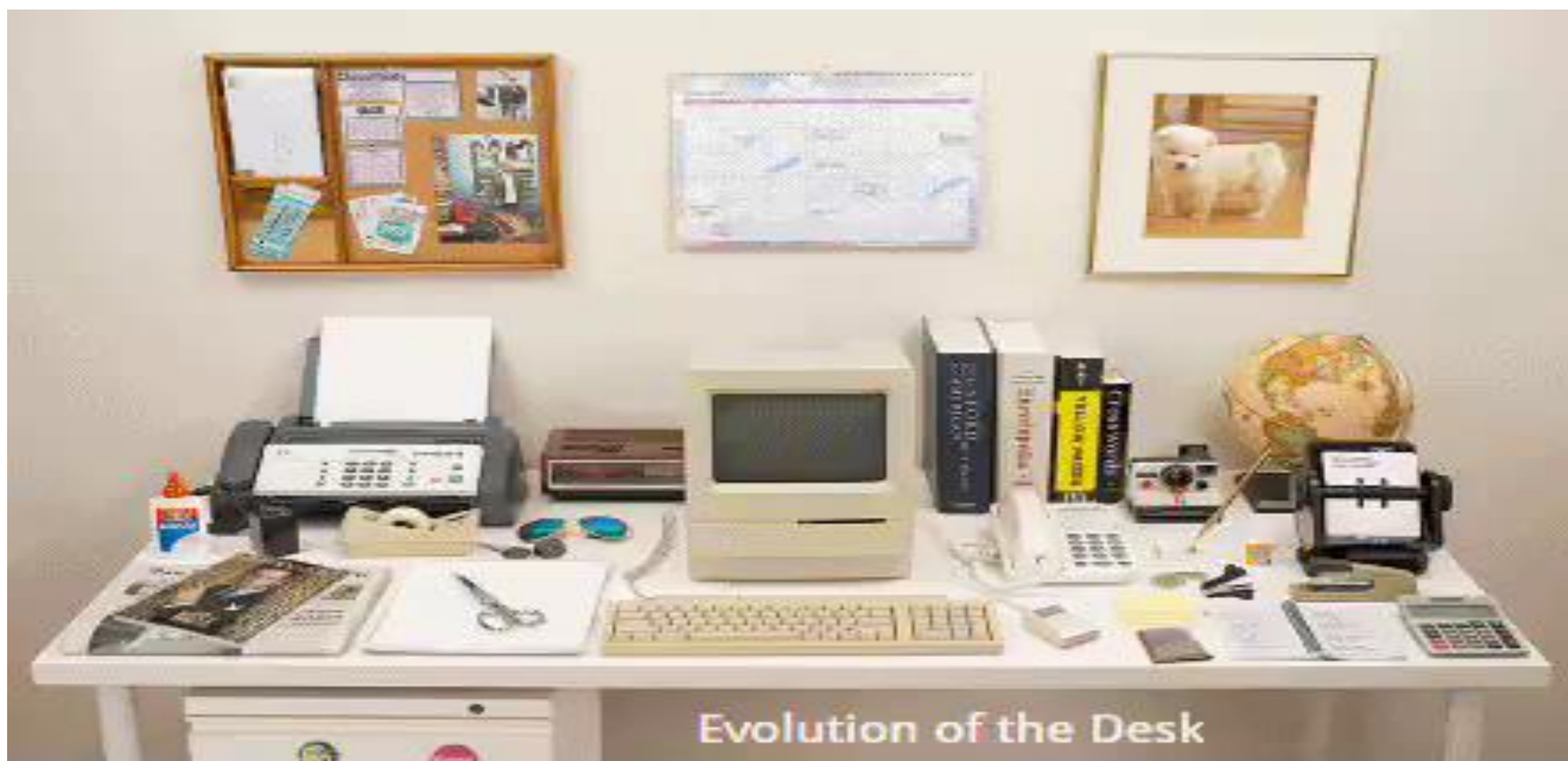




היסטוריה של טכנולוגיות תקשורת מור חסיד לוי



Evolution of the Desk

1980

איזה סוגים של טכנולוגיות תקשורת אתם מכירים?



אבגדהוזחטיכךל
אבגדהוזחטיכךל
מסנסעפףצץקרש
מסנסעפףצץקרש

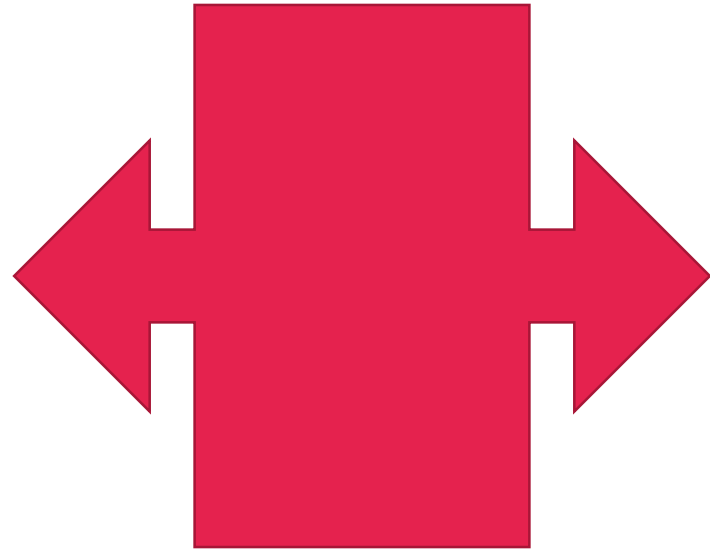
א-ב





מה נחשבת מהפכת תקשורת???

טכנולוגיה



חברה

הבנייה חברתית
של טכנולוגיה

≠

דטרמינזם
טכנולוגי

דטרמינזם טכנולוגי

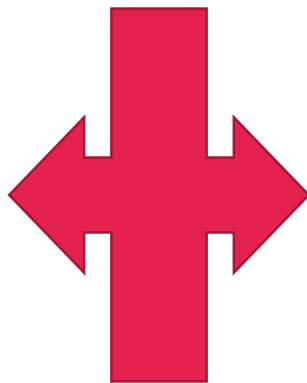
הרולד איניס

טכנולוגיה היא בעלת השפעה על חברות אנושיות

טכנולוגיות בעלות

הטיית זמן

מצטיינות בשימור מסרים לאורך
זמן



טכנולוגיות בעלות

הטיית מרחב

מצטיינות בהפצת מסרים
במרחב (למרחקים ארוכים)

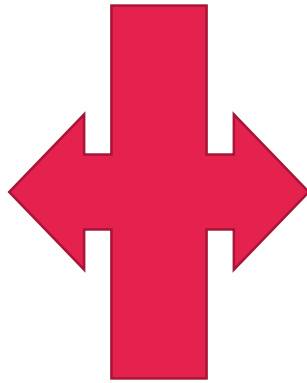
המדיום הוא המסר

מרשל מקלוהן

באמירה זו רצה מקלוהן להדגיש כי לא התוכן הוא שקובע את האופן שבו בני אדם יקלטו ויבינו מסרים אלא האריזה – הטכנולוגיה היא שמעצבת את אופן הקליטה וההבנה.

אמצעי תקשורת חמים

מדיום חם לעומת זאת, פונה
באופן ממוקד לחוש אחד
ומעביר נתונים עשירים.



אמצעי תקשורת קרים

מדיום קר הינו מדיום שכדי להבין את
המסר יש צורך בהשתתפות עירנית
מצד הקהל, מכיוון האינפורמציה
המועברת באמצעותו מופנה לכמה
חושים שכל אחת מהם מקבל כמות
מוגבלת של נתונים.

תולדות המין האנושי ע"פ מקלוהן:

- **תקופת השבט – (עד 1500)** - בתקופת השבט אנשים נחשפו לידע באמצעות התכנסות וקיום אינטראקציות תוך שימוש בדיבור ובשירה (צורת תקשורת עשירה או "מדיום קר").
- **תקופת הפרישה מהשבט – (1500 – 1900)** - הופעת מכונת הדפוס של גוטנברג הביאה לשלב הפרישה מן השבט - אמצעי תקשורת מודפסים – ספרים עיתונים ומכתבים מתחילים לחלוש על התקשורת האנושית ותפיסות שמוכרות לנו עד היום של אוריינות ושל כישורי קרוא וכתוב הופכות להיות תנאי להתקדמות בחברה. בשל תכונותיה של הטכנולוגיה השלטת החדשה היא מבודדת אנשים מהחברה. הדפוס כופה עליהם קליטת מסרים מחודדים ומדויקים (מדיום חם) באופן שאינו דורש מהם השלמה תוך כדי אינטראקציה עם הזולת.
- **שלב החזרה אל השבט – "הכפר הגלובלי" – (1900 ואילך)** - החל עם הופעת אמצעי התקשורת האלקטרוניים חוזר ומשנה את התמונה. מדובר במצב בו אמצעי התקשורת האלקטרוניים והדיגיטאליים הרחיבו את אופקינו עד כדי כך שאנחנו מרגישים תחושה של אינטימיות ואינטראקציה עם אנשים רחוקים ממש מהם אנחנו קולטים מסרים המופנים לחושי הראייה והשמיעה כאחד. מקלוהן טבע בהקשר זה את המטפורה הפופולרית של "הכפר הגלובאלי" במצב בו אמצעי התקשורת האלקטרוניים והדיגיטאליים הרחיבו את יכולת הקליטה של חושינו עד כדי כך שבני האדם מרגישים תחושה של קירבה, אינטימיות ואינטראקציה עם אנשים אחרים כאילו הם מצויים איתם באותו כפר קטן- צורת המגורים של עידן השבט. אלא שהכפר העכשווי הוא בגודל העולם כולו - בני אדם שגרים אלפי קילומטר זה מזה ובכל זאת חשים תחושת הזדהות ואמפטיה

"בידור עד מוות" ו"אובדן הילדות"



הנחיות לביצוע משימה

1. הציגו את אמצעי התקשורת שקיבלתם – הכניסו תמונות ומידע רלוונטי
2. הציגו באופן יצירתי את הרקע להתפתחות הטכנולוגיה
3. אתרו סרטונים מעניינים ותמונות שימחישו את חשיבותה של הטכנולוגיה שקיבלתם
בחברה
4. נסו לחשוב ותארו באופן יצירתי כיצד תראה או איזה שינויים יתרחשו בטכנולוגיה
שקיבלתם.
5. יש לבצע את המצגת במצגת שיתופית של גוגל ולהעלות אותה לתיקיית הדרייב
המשותפת
6. 20% מציון המטלה ינתן על בניית מצגת יצירתית המשלבת בין סוגים שונים של מידע.
7. יש להגיש את המטלה עד 17.5.2020