

ימי הרדיו

ימי הרדיו הוא סרט משנת 1987 של הבמאי והתסריטאי היהודי אמריקאי, וודי אלן. אלן מספר את עצמו ועל עצמו כילד בשנות הארבעים של המאה עשרים. אלו שנות מלחמת העולם השנייה באירופה ואנו מציצים אל החיים של המעמד הבינוני באמריקה ברובע קווינס בניו יורק. וודי אלן, חרף היותו יהודי מאוד, בזהותו, לא ביקר מעולם בישראל. הסרט מתאר כיצד עיצב הרדיו את החיים החברתיים ותרבות הפנאי לפני שהטלוויזיה (בערך ב1945) פורצת וכובשת את הסלון האמריקאי. ימי הרדיו הוא סרט עם עמדה נוסטלגית וקומית וניתן להכיר באמצעותו את הסגנון של וודי אלן כקולנוען יחודי.

ענו על שתי שאלות מבין שאלות הבחירה ועל שאלת חובה אחת, בסך הכל שלש שאלות, אורך מטלת הכתיבה, עד עמוד.

שאלות בחירה- יש לבחור שתיים

1. כיצד הרדיו משפיע על חיי האנשים בסרט, תנו שלש דוגמאות.
2. אלו סוגי תוכניות משודרים ברדיו של שנות הארבעים, איזה ז'אנרים שאתם מכירים עברו לטלוויזיה?
3. האם על פי הסרט, יש ז'אנרים המועדפים על קבוצות שונות? או שכולם מאזינים להכל?"
4. על פי הסרט, הרדיו הוא עולם קסם זוהר ואידיאלי, מדוע הרדיו השתנה? מדוע היום אינו כפי שהוא היה אז?

שאלות חובה- לבחור אחת

5. תסכית מלחמת העולמות מתואר בסרט וגם ההתרחשות אחריו, מה בדיוק קרה שם? מדוע תסכית הנוקם לא יצר אותה תגובה?
6. במה שונה תסכית רדיו מצילום סרט? הציעו שלשה הבדלים