

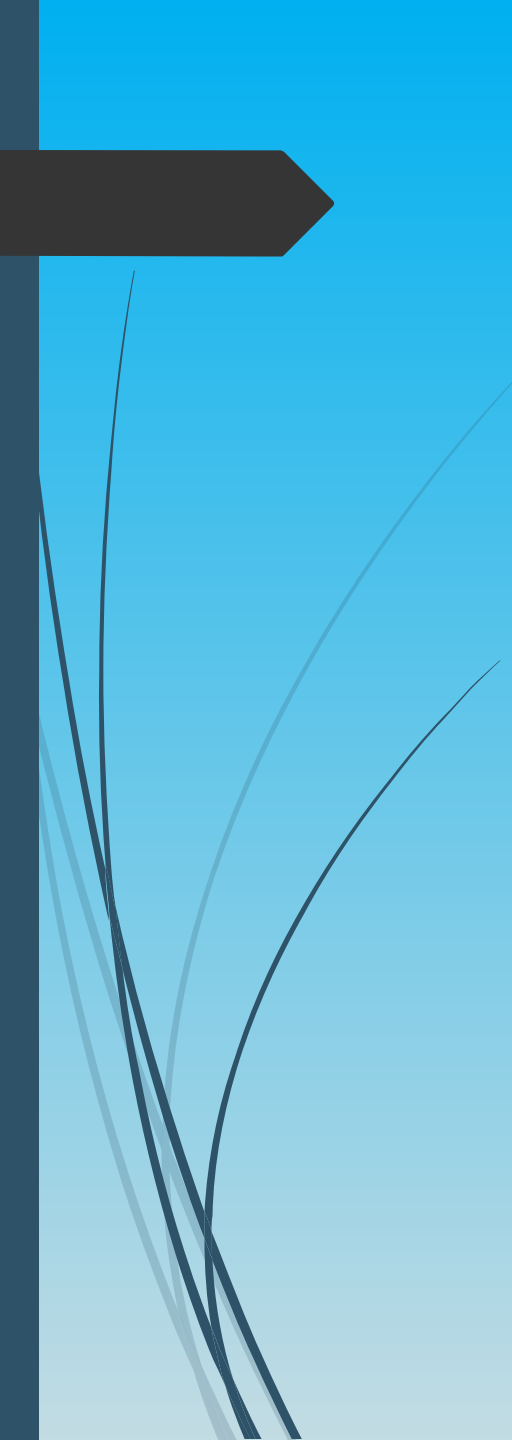
מקורות עיתונאיים

מאיר זילכה - גבעת גון ירושלים



מתווכי התקשורת





כל האירועים המופיעים בתמונות הבאות
מתרחשים רחוק מאיתנו.
איך אנחנו יודעים על האירועים האלו? מי
מספר לנו עליהם?



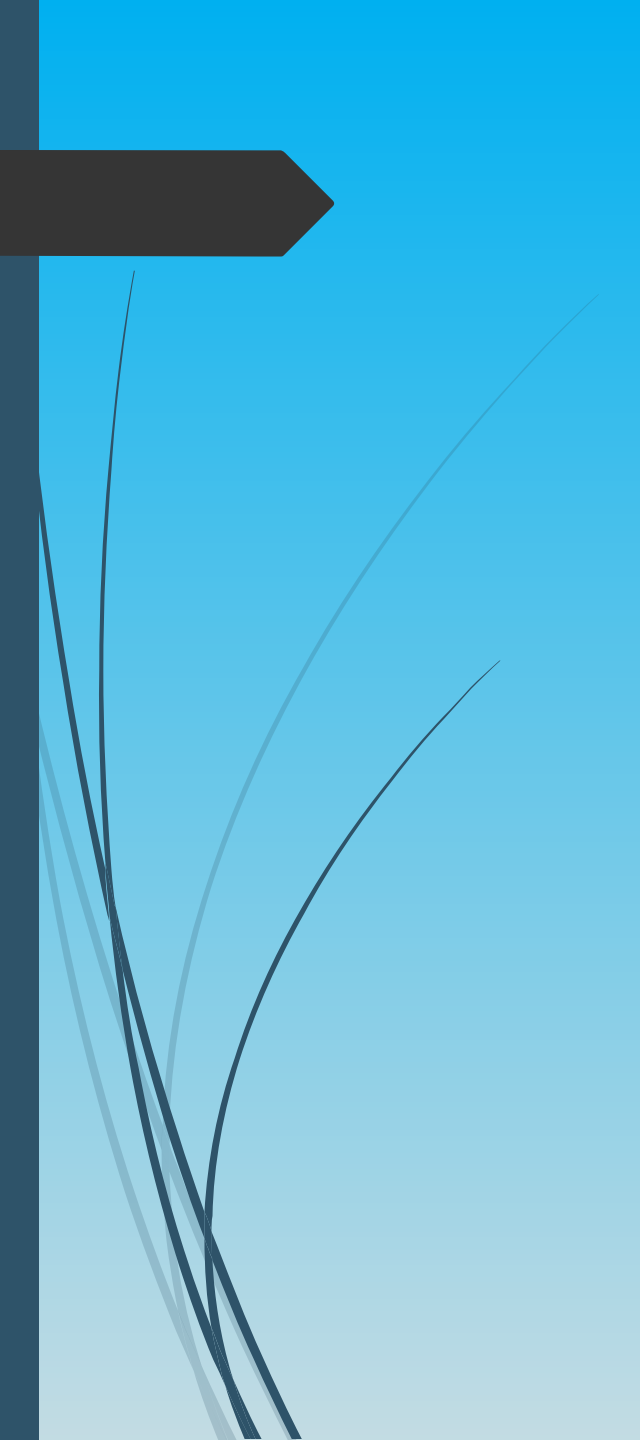
העיתונאי. תפקידו להיות "מספר סיפורים" ול "סיפורים" האלו
קוראים חדשות



מהן חדשות?

דיווחים באמצעי התקשורת על אירועים שקרו בשעות או בימים האחרונים





ישנה חלוקה ברורה בין הידיעה העובדתית ובין הפרשנות

ניתן למצוא שני סוגי דיווח:

☐ עובדה/ דיווח: דבר אמיתי, אירוע שקרה, מסירת העובדות כהווייתן.

דעה/ שיפוט: שיפוט, הערכה, אמונה, ביקורת – עמדה אישית של הכותב, מתאים גם למונח שיפוט. כולל ביטויי אהדה או סלידה, מונחים ומילים הקשורים לרגשות.

לא ל"אחדות" מזויפת • מאמר דעה נוקב

לאחרונה נחשפו קוראי שטורעם – בתוך קהל חסידי חב"ד די "בכל אתר ואתר" – למתקפה של "אחדות". לפתע, מסתבר, עלה במחשבתם של "כמה מאנ"ש" רעיון שאיש לא העלה על דעתו עד ררגע זה: לקרוא לחסידי חב"ד "להניח את חילוקי הדעות בצד", ולהתאחד בפעילות למען הבאת הגאולה. "אין משיחיסטים ואין אנטיס" – זועקות הכותרות כה מעורר, כמה מרגש, כמה מפעים. איך לא חשבנו על זה קודם? ... אלא שכלל שנקפו הפרסומים, הסתבר שמתחת למעטה ה"אחדות" מסתתרת נטייה חד-צדדית מובהקת • הרב מנחם מענדל קפלן, במאמר נוקב



הידיעה

- הידיעה היא הפריט העיתונאי הבסיסי, שממנו מורכב העיתון.
- הידיעה העיתונאית אמורה להעביר לקורא מידע חדשותי ראשוני באופן מדויק וברור, בצורה רהוטה ומובנת.
- בידיעה ניתן למצוא את פרטי האירוע המסוקר, מדווחים באמצעות הצגת העובדות, ללא הבעת דעה או התרשמות הכתב (למעט מסגור).
- כל ידיעה בעלת מידע חדשותי מושתתת על כותרת, פתיח, גוף הידיעה וסיום.
- ידיעה חדשותית תמוקם בעמוד הראשון ו/או בחלק החדשותי של העיתון היומי או לפחות כהפניה.



מה חייב להיות בידיעה חדשותית?

חמשת הממי"ם:

- בכתובת הידיעה ייעזר העיתונאי ב 5 הממי"ם: סדרה של חמש שאלות שהתשובה עליהן מבטיחה לכתב שהידיעה שכתב תהיה מלאה וברורה.
- **מה ; מי ; מתי ; מקום ; מדוע** לפעמים מצטרפת לשאלות אלה שאלה שישית: איך או כיצד.
- הידיעה תתחיל לרוב בפרטים החשובים יותר / מעניינים / משמעותיים / חדשים. בכך מתאפשר לקורא לקבל את המידע במשפט אחד או שניים. שאר הפרטים יופיעו בגוף הידיעה בסדר חשיבות יורד. הפרטים השוליים ביותר יופיעו בסוף הידיעה.

אבני היסוד של הידיעה העיתונאית:



- חמשת המ"מים:
- מה - WHAT מה בדיוק קרה?
- מי - WHO מי מעורב באירוע?
- מתי - WHEN מתי התרחש האירוע?
- מקום - WHERE היכן התרחש האירוע?
- מדוע - WHY מהן הסיבות והגורמים להתרחשות האירוע?
- ידיעה שנעדרת ממנה תשובה על אחת מן השאלות הללו, היא ידיעה לקויה (אלא אם כן לא ניתן לפרסם את המידע מסיבה כלשהי- למשל צו איסור פרסום)

היכן 5 המ"מים?

גיא לוי חתם לשלוש שנים בהפועל ב"ש

מאמנה לשעבר של הנבחרת הצעירה, שקיווה לקבל הצעה מאחת מהקבוצות הגדולות, הגיע לבסוף לסיכום עם המועדון מבירת הנגב וינסה להעלות אותו לליגת העל. חנן אזולאי ישמש כעוזרו ושניהם יהיו אחראים על מחלקת הנוער



nrg מעריב | 14:24 28/5/2008

גיא לוי חתם היום (ד') עם הפועל ב"ש על חוזה לפיו הוא יאמן את המועדון בשלוש השנים הבאות.

המאמן, שסיים לא מזמן את תפקידו כמאמן הנבחרת הצעירה וקיווה לקבל הצעה מאחד מהמועדונים הגדולים, סיכם לבסוף עם הבעלים אלונה ברקת ויתחיל את עבודתו בקרוב לקראת העונה הבאה.

הוא יחליף בתפקידו את גילי לנדאו וינסה להעלות את המועדון מבירת הנגב לליגת העל, אחרי שנתיים לא מוצלחות. עוזרו יהיה חנן אזולאי, ושניהם יפקחו על הנעשה במחלקת הנוער, כשאזולאי צפוי להיות המאמן בפועל.

מינויו של לוי משתלב עם מדיניותה של ברקת, שמעוניינת לשקם את המועדון ולבססו על שחקנים צעירים וכשרונות מקומיים.

אגב, המו"מ עם לוי התנהל בחשאיות, ואפילו היועץ המקצועי ויקו חדד לא ידע עליו. עובדה ששכנעה

היכן 5 המ"מים?

מי מה מדוע

מתי

מקום

גיא לוי חתם לשלוש שנים בהפועל ב"ש

מאמנה לשעבר של הנבחרת הצעירה, שקיווה לקבל הצעה מאחת מהקבוצות הגדולות, הגיע לבסוף לסיכום עם המועדון מבירת הנגב וינסה להעלות אותו לליגת העל. חנן אזולאי ישמש כעוזרו ושניהם יהיו אחראים על מחלקת הנוער

14:24 28/5/2008 nrg מעריב

גיא לוי חתם היום (ד') עם הפועל ב"ש על חוזה לפיו הוא ייאמן את המועדון בשלוש השנים הבאות.

המאמן, שסיים לא מזמן את תפקידו כמאמן הנבחרת הצעירה וקיווה לקבל הצעה מאחד מהמועדונים הגדולים, סיכם לבסוף עם הבעלים אלונה ברקת ויתחיל את עבודתו בקרוב לקראת העונה הבאה.

הוא יחליף בתפקידו את גילי לנדאו וינסה להעלות את המועדון מבירת הנגב לליגת העל, אחרי שנתיים לא מוצלחות. עוזרו יהיה חנן אזולאי, ושניהם יפקחו על הנעשה במחלקת הנוער, כשאזולאי צפוי להיות המאמן בפועל.

מינויו של לוי משתלב עם מדיניות של ברקת, שמעוניינת לשקם את המועדון ולבססו על שחקנים צעירים וכשרונות מקומיים.

אגב, המו"מ עם לוי התנהל בחשאיות, ואפילו היועץ המקצועי ויקו חידל לא ידע עליו. עובדה ששכנעה

הישג ענק: הסדרה תאג"ד נמכרה לפרמאונט ותבויס על ידי רון הווארד

הדרמה היומית המצליחה "תאג"ד", שיצר וביים ציון רובין עבור yes, נרכשה על-ידי רשת הטלוויזיה האמריקאית הגדולה פרמאונט ותבויס על ידי זוכה האוסקר רון הווארד ("נפלאות התבונה"). רובין לוואלה! תרבות: "לא האמנתי שהסיפור, שהוא כל כך ישראלי, ידבר אל אנשים בחו"ל"

תגיות: תאג"ד, ציון רובין, yes, רון הווארד



חדש! אפליקציית וואלה! סלבס
מהיום כל החדשות החמות גם באפליקציה



שגיא בן נון
יום שני, 09 ביולי 2018, 19:58



[מה](#)
[מי](#)
[מתי](#)
[מקום](#)
[מדוע](#)

ככה נראית הכתבה המלאה...

הישג ענק: הסדרה תאג"ד נמכרה לפרמאונט ותבויים על ידי רון הווארד

הדרמה היומית המצליחה "תאג"ד", שיצר וביים ציון רובין עבור yes, נרכשה על-ידי רשת הטלוויזיה האמריקאית הגדולה פרמאונט ותבויים על ידי זוכה האוסקר רון הווארד ("נפלאות התבונה"). רובין לוואלה! תרבות: "לא האמנתי שהסיפור, שהוא כל כך ישראלי, ידבר אל אנשים בחו"ל"

תגיות: תאג"ד, ציון רובין, yes, רון הווארד

נתחו את הכתבה לפי 5 המ"ם



החלום האנגלי נשבר

לראשונה בתולדותיה: קרואטיה עלתה לגמר המונדיאל

אנגליה הובילה משער מוקדם של טריפייר (5), אבל פרישיץ' קבע שוויון מוצדק (68), ומנדז'וקיץ' השלים מהפך בדקה ה-109, והעניק לקרואטיה ניצחון של 1:2 ומקום בגמר מול צרפת

מה

מי

מתי

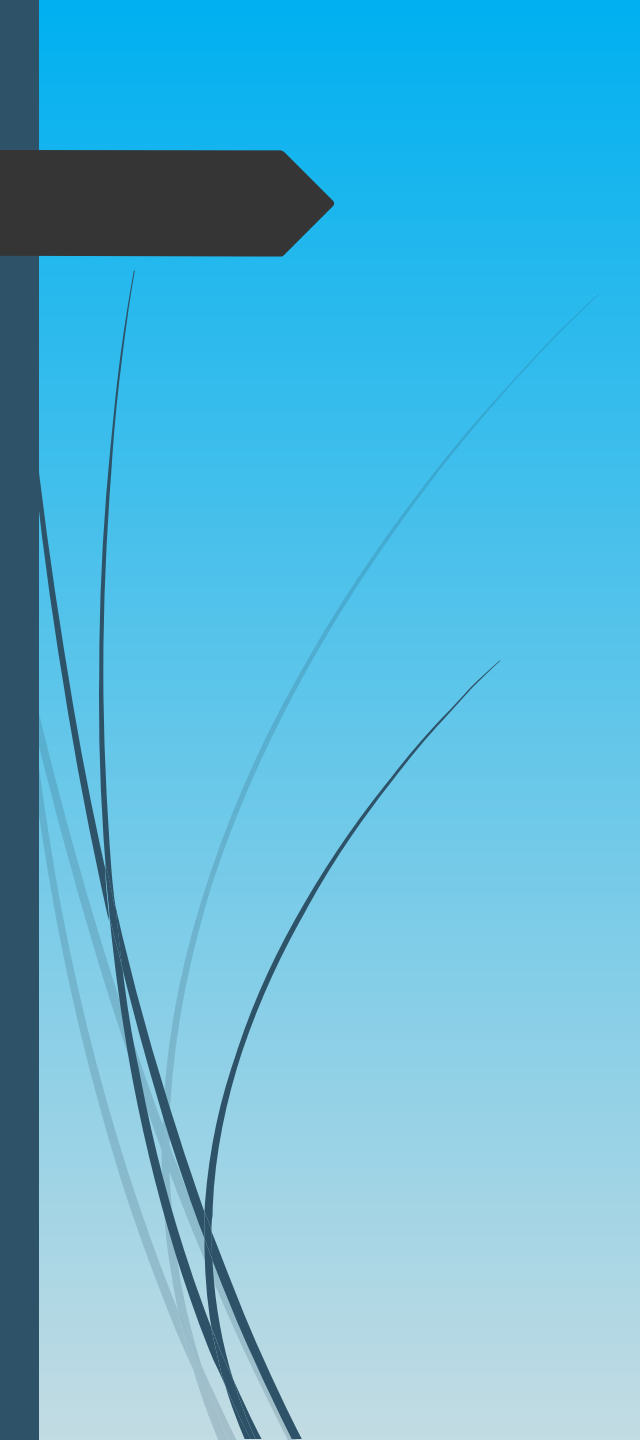
מקום

מדוע

כתבה- ידיעה מורחבת

- לעתים קרובות כתבה היא ידיעה מורחבת המתארת אירוע בסגנון סיפורי ובאופן מעמיק יותר מידיעה בחדשות.
- כתבות אחרות אינן מתרכזות באירועים עצמם, אלא בהתפתחויות שהובילו לאותם אירועים ובתוצאות של האירועים האלה.
- בדומה לידיעה, גם הכתבה עונה על חמש השאלות: מי? מה? מתי? מדוע? באיזה מקום?





עד כה..

ידיעה

כתבה

המשותף- חמשת הממים

השונה- ההיקף- כתבה זאת ידיעה מורחבת

מאמר דעה

• כותב המאמר אינו מספק מידע אובייקטיבי, אלא מביע את דעתו האישית על הנושא.

• כותב המאמר, כמו כותב הידיעה, צריך להיות בקיא בעובדות שעליהן הוא מתבסס. הוא צריך להתכונן היטב לפני הכתיבה: עליו לאסוף מידע ונתונים ממקורות שונים, לבחון את אמיתותם, ללמוד אותם היטב, ורק לאחר מכן להגיע למסקנות שייכתבו במאמר.

גל הטרור הנמשך ומצב הרוח הלאומי / יעקב הלפרין

אנחנו משחקים לידיהם

שפופה, ומדי פעם מגניבים מבט לאחור, לוודא שאין בעקבותיהם מישור שמבקש להורגם.

נכון, זו מציאות קשה, אך בדיוק כך הם מבקשים להורגנו. לא בדקירת הסכין עצמה, אלא בהמתת שמחת החיים והשגרה שאותה אנו כל־כך אהבים לשמר. הם מבקשים לכבות האור שלנו - להשביט את חרות הבילויים, הקניות, הפסטיבלים והאירועים, את החיים עצמם. לגרום לנו להרים ידיים, ולהאמין כי אין עוד תקווה למרינה, והביטחון לעולם לא ישכון כאן. זו זריית פחד ואימה ברמה האישית, דמורליזציה ושיתוק מערכות ברמה הלאומית.

ואנו האזרחים - שכולעים כל פיסת מידע, שמריצים שוב ושוב את דברי קריין החדשות, שמעבירים ממכשיר למכשיר ומיד ליד את סרטוני הזוועה והרע, שמתמכרים לשידורים, ורואים צל פיגוע וניסיון דקירה כפיגוע שהתממש, ומפחדים - משחקים לידיהם.

אויבנו לא הצליחו מעולם לממש את כוונותיהם הזדוניות ולשפש את שגרת חיינו, כמו בגל הטרור הגוכחי. את "שיתוף הפעולה" הזה עם המפגעים בנו, צריך לעצור ועכשיו! •

הכותב הוא בעלים ומנכ"ל רשת אופטיקה הלפרין

מתפרצים, טילים תלולי מסלול, ואיומים שונים. כל אלה לא הפריעו את מהלך חיינו כפי שהצליחו כמה מחבלים חמושים בסכינים. עם ישראל ידע בעבר לא לעצור מלכת. המשכנו לנוע בבטחה ברחובות, שמרנו על שמחת החיים הטבעה בנו, ונהנינו משאון העיר ומהחיים הזורמים.

הרחובות דוממים - וכך גם הפרנסה: איזמים גדולים לא הצליחו לדכא אותנו בעבר כמו שהצליחו כמה מחבלים חמושים בסכינים

והנה כעת, 17 פיגועי דקירה - והרחובות דוממים, וכך גם מרמט הפרנסה. צבעי הקשת המאפיינים את השוק הסואן, ברמותם של מבקרים ורוכלים בערבים של ימי חמישי (ולקראת שבת), הוחלפו בצבעים אפורים של דלתות הברזל הסוגרות את הבסטות. המעטים שהולכים ברחובות, קומתם



שבועה עשורים שגרת החיים מתנהלת בצל החרב המאיימת על קיומנו. גלי טרור, פיגועים, אינתיפאדות, מבצע או מלחמה, לא משנה מהו הביטוי שבו נגדיר את המצב הביטחוני שאיתו אנו מתמודדים היום, ובכל יום, נראה כי רובנו למדנו לחיות עם המצב הזה ולצרו.

בשל מציאות מאתגרת זו, שאליה הורגלנו, ניתן לומר בזדירות כי עם ישראל פיתח סוג של שכבת חוסן. וכך, גם בימים הקשים ביותר, כאשר דיווח רודף דיווח על נפגעים, פצועים והרוגים, מעולם לא זעקנו גואש.

עם ישראל ידוע כעם חזק, וככזה, כך גם שגרת חיינו התוססים העומדת בפרץ האתגרים. אנשים אהובי חיים אנו. מעבר לעבודה יומיומית ולראגות פרנסה, אנו נהנים משפע של בידור, תרבות, פעילויות פנאי וספורט. אלו מהווים את הבסיס החברתי של כולנו כבר מגיל צעיר. נרד שמצבים ביטחוניים שיתקו את רחובות הערים, ואם כן זה קרה לזמן קצר מאוד.

על רקע הוויית חיינו, בצל ובצד הכאב והמלחמה, אני מופתע מתפיסתנו את גל הטרור הגוכחי. הרי אנו למודי ניסיון. למדנו והמשכנו לחיות עם מתאבדים

איך מביעים דעה במדיומים השונים

□ בעיתונות הכתובה הדעה תבוא לידי ביטוי בבחירת המילים שיעשה בה שימוש הכותב, ברדיו באמצעות שימוש בטון הדיבור ובטלוויזיה באמצעות הבעות פנים





מנחם לוין

ישראלים החיים בחו"ל - סכנה, התבוללות!

הנעתי לישראל עם מנהיגים יהודים אמריקנים, כחלק ממשלחת "עם אחד". שוחחנו עם רה"מ, הנשיא, ח"כים ושרי ממשלה על עתיד היהדות באמריקה ובישראל. באחד הדיונים אמר השר יריב לוין גלויות: "בחו"ל, רק יהודים דתיים ויהודים ציונים לא יתבוללו". הלוואי שהיה צודק.

למרבה הצער, העובדות בשטח הן שהישראלים באמריקה כבר מתבוללים. כרב בעמק הסיליקון, אני נמצא בקשר עם לא מעט מקרב רבבות הישראלים המתגוררים שם. הם נאים במדינתם וציונים באמונתם, ועדיין אמונה זו אינה מספקת הגנה נגד גל ההתבוללות.

לילך לביארי ועוזי רבהון תיארו בספרם "ישראלים-אמריקנים: הגירה, טרנסלאומיות וזהות תפוצתית" כיצד ישראלים חילונים בחו"ל מתקשים להעביר לילדיהם את זהותם הישראלית במובהק. הם מגלים כי "ישראליותם" החילונית אינה חסינה מפני סכנות ההתבוללות בגולה.

אני נוכח בכך בלי הרף, כשניגש אלי ישראלי נוסף מאותם אלו שנשואים או יוצאים עם בן/בת זוג לא-יהודי/ת. רבים מהם יהודים מסורתיים, שלעולם לא היו יוצאים עם לא-יהודי בישראל. ועדיין, באמריקה, בלי התרבות היהודית החזקה והסביבה התומכת, ההכרה הברורה מתפוגגת.

מכר סיפר לי שלאחרונה נכח בחתונות של ילדי ידידים ישראלים. בכולן התקיימו נישואים בין-דתיים: בראשונה עם בן זוג סיני, בשנייה - פיליפיני, ובשלישית - נוצרי לבן. לרוע המזל, חווייתו אינה יוצאת דופן.

לנוכח מציאות זו, ומאחר שנוכחתי במהלך עשר שנות שהותי שם שהמצב הולך ומחמיר, אני מרשה לעצמי לחלוק בפתיחות את מחשבותיי עם ישראלים המתגוררים בחו"ל או שוקלים לעבור לשם.

מצאו
מילים
המצביעות
על דעתו
של הכותב.



מנחם לוין

מצאו
מילים
המצביעות
על דעתו
של הכותב.

ישראלים החיים בחו"ל - סכנה, התבוללות!

הנעתי לישראל עם מנהיגים יהודים אמריקנים, כחלק ממשלחת "עם אחד". שוחחנו עם רה"מ, הנשיא, ח"כים ושרי ממשלה על עתיד היהדות באמריקה ובישראל. **האחד היחידים אמר** השר יריב לוין גלויות: "בחו"ל, רק יהודים דתיים ויהודים ציונים לא יתבוללו". **הלוואי שהיה צודק.**

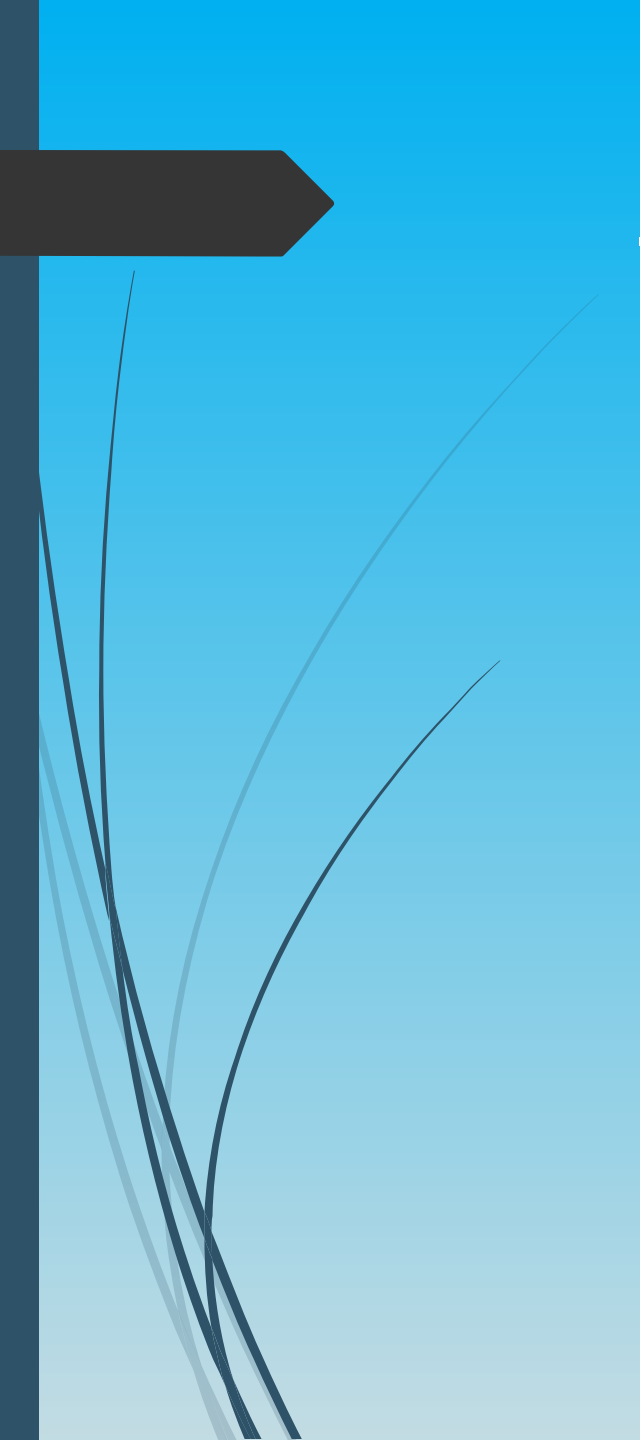
למרבה הצער, **העובדות בשטח הן שהישראלים באמריקה כבר מתבוללים.** כרב בעמק החילוקים, אני נמצא בקשר עם לא מעט מקרהי **יבבות הישראלים המתגוררים שם.** הם נאים במדינתם וציונים באמונתם, ועדיין אמונה **ואינה מספקת הגנה** נגד גל ההתבוללות.

לילך לביארי ועוזי רבהון תיארו בספרם "ישראלים אמריקנים: הגירה, טרנס-לאומיות וזהות תפוצתית" כיצד ישראלים חילונים בחו"ל מתקשים **להעביר לילדיהם את זהותם הישראלית** במובהק. הם מגלים כי "ישראליותם" החילונית אינה חסינה מ**יני סכנות התבוללות בגולה.**

אני נוכח בכך בלי הרף, כשניגש אלי ישראלים **נוספי מאותם עלי שנישואים או יוצאים עם כו/בת זוג לא-יהודית.** רבים מהם יהודים מסורתיים, **שילעולם לא היו יוצאים עם לא-יהודי בישראל** ועדיין, באמריקה, בלי התרבות היהודית החזקה והסביבה התומכת, ההכרה הברורה מתפוגגת.

מכר סיפר לי שלאחרונה נכח בחתונות של ילדי ידידים ישראלים. **בכולן התקיימו נישואים בין-דתיים:** בראשונה עם בן זוג סיני, בשנייה - פיליפיני, ובשלישית - נוצרי לבן. **לרוע המזל,** חווייתו אינה יוצאת דופן.

לנוכח מציאות זו, ומאחר שנוכחתי במהלך עשר שנות שהותי שם שהמצב הולך ומחמיר, אני מרשה לעצמי לחלוק בפתיחות את מחשבותיי עם ישראלים המתגוררים בחו"ל או שוקלים לעבור לשם.



איפה הייתם שמים את התכל'ס של הכתבה?

☐ בכותרת?

☐ בפתיח?

☐ או בגוף הכתבה?

☐ בסיום?

טכניקות מעניינות של כתיבת ידיעה:



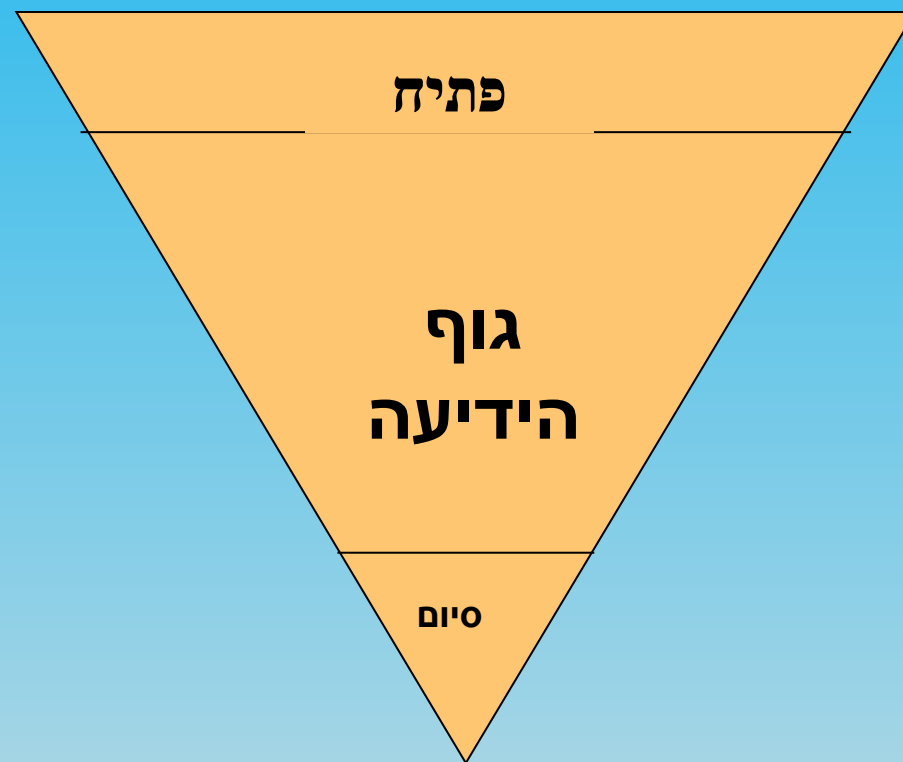
- א. פירמידה הפוכה
- ב. המבנה הסיפורי
- ג. כתיבה ע"פ לוח זמנים

1. "הפירמידה ההפוכה" - הקלאסי



- תבנית המכונה פירמידה הפוכה, מורכבת משני חלקים עיקריים – הפתית, וגוף הידיעה :
- **בפתית** מופיעים הפרטים היותר חשובים, מעניינים, משמעותיים וחדשים, על מנת לתת לקורא בקיצור את תמצית הידיעה וכדי למשוך אות לכתבה.
- **בגוף הידיעה** נכללים כל שאר הפרטים בהרחבה ולפי סדר חשיבות יורד – מהחשוב ביותר אל הפחות חשוב.
- **בסיום הידיעה** מופיע משפט סיום חזק הסוגר את הידיעה.

פירמידה הפוכה



ידיעה חדשותית ע"פ דפוס הפירמדה ההפוכה (ynet) מירב האינפורמציה מובאת בתחילת הידיעה.

המערכת הפוליטית • הרשות הפלסטינית

3 פצצות מרגמה נפלו בקיבוץ בדרום; נגרם נזק

פצצת מרגמה נפלה סמוך לבית בקיבוץ בנגב המערבי וגרמה לנזקים. שתי רקטות נוספות לא גרמו לנפגעים או נזק. התושבים התבקשו להיכנס למרחבים המוגנים. ורדה גולדשטיין, תושבת הקיבוץ: "סף החרדה והסיבולת כבר לא כפי שהיו"

שמוליק חדד

פורסם: 15:08, 28.05.08

שלוש פצצות מרגמה נורו בצהריים (יום ד') לעבר קיבוץ בנגב המערבי. אחת הפצצות פגעה סמוך לבית וגרמה לנזקים. שתי הפצצות האחרות לא גרמו לנפגעים או נזק. פצצת מרגמה נוספת נפלה סמוך לאזור זיקים.

מרגע תחילת הירי התבקשו תושבי הקיבוץ להיכנס למרחבים המוגנים, ורק כעבור זמן-מה הם יצאו משם. לרוב התושבים בקיבוץ אין מיגון, והאווירה קשה. צוותי החירום של הקיבוץ התכנסו לישיבת עדכון, וישיבה נוספת תתקיים בהמשך היום.



סיום כתבות

נוסף לתקשורת דוברת האנגלית, גם בשפות אחרות בישרו על ההתפתחויות. "וונדר וומן נגד ביבי", נכתב לדוגמה בקוריירה דלה, סרה אחד העיתונים הנפוצים באיטליה. פיטר סמולר, הכתב בישראל של לה מונד, העיתון החשוב בצרפת, צייץ - "כמה סלבריטאיות ישראליות, בראשן גל גדות, לקחו על עצמן את התפקיד של האופוזיציה וגינו את הדה-לגיטימציה של המיעוט הערבי בישראל". אלה כמובן רק חלק מן הפרסומים, וסביר להניח שהמשך יבוא.

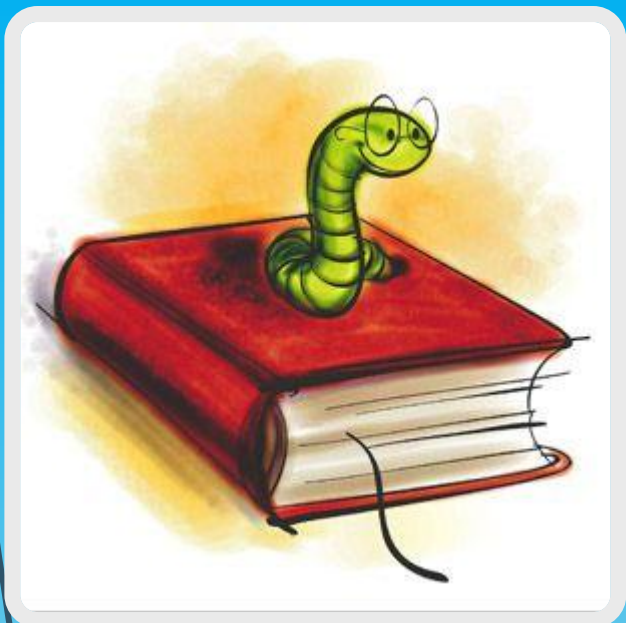
ישי, שלא הבין מאיפה נפלה עליו הצרה, ניסה להרגיע את טום אך זה בשלו המשיך להטיח בו שהוא לא יכול לבוא לאירוע צדקה ולקיים מירוצ פוליטי תחת מסווה של דאגה לזולת. אם לא די בכך, כשאביב האשים אותו בהומופוביה, ישי לא חשב פעמיים לפני שענה, "אנחנו אוהבים את כולם ומרחמים על מי שצריך לרחם". ממש המאמא תרזה יצא לו.

וואלה! סלבס מרחמת על אלי ישי מסיבות השמורות במערכת.

"החשודים יובאו במהלך היום לבית משפט השלום בראשון לציון ולבית משפט השלום בנצרת והמשטרה תבקש להאריך את מעצרים בהתאם לצרכי החקירה והחשדות האמורים".

עו"ד שי רודה, המייצג את אחד החשודים, אמר בתגובה: "מרשי מכחיש את החשדות נגדו, וטוען כי שמו השתרבב לפרשה בטעות. אני מאמין שהוא ישוחרר בסיום החקירה שלו".

עו"ד איתי רוזין, המייצג חשוד נוסף בארגון, מסר: "ללקוח שאני מייצג אין כל קשר לפרשה ואנחנו בטוחים שבסיום החקירה הוא ישוחרר לביתו".



2. המבנה הסיפורי

העיקרון הבולט ביותר במבנה זה הוא, שהפרטים החשובים ביותר אינם נמצאים דווקא בפתיח, אלא משולבים בגוף הידיעה.

- **הפתיח** אמור לגרות את הקורא להמשיך לקרוא את הטקסט כולו. בדרך כלל תהיה השוואה לתבנית סיפורית ידועה.
- **גוף הידיעה** כתוב בנימה סיפורית שבה מתפתחת העלילה עד לשיאה. וההסבר של הכתב מדוע השווה בין הסיפור הקלאסי לנושא הכתבה שלו
- **פסקת הסיום** תכלול עובדה, ציטוט או קביעה, שיחזקו את מה שנאמר או יפתיעו את הקורא.
- מיועד לאוהבי קריאה..

הפתיח

גוף

הכתבה

אחד הפרקים המוצלחים בעונה השלישית של סיינפלד נקרא The Pez Dispenser, ובו נקלע ג'ורג' קוסטנזה למצוקה - הוא היה משוכנע שחברתו מתכוונת לזרוק אותו. קריימר הציע לו פתרון יצירתי לסוגיה: "תזרוק אותה קודם". לאחר שיצא מההלם הראשוני, הבין ג'ורג' שמדובר בגאונות לשמה: "או שאנחנו ניפרד בכל מקרה, אבל לפחות אשמור על כבודי, או שהיא תתחנן להישאר". מאזן הכוחות בקשר הרומנטי הזה התהפך ב-180 מעלות. ג'ורג' שלט מאז ביד רמה בעניינים, וחברתו חששה לאבד אותו. בסיינפלדית, הוכתר התרגיל הזה כ-preemptive breakup, ואתם מוזמנים לתרגם את המונח לעברית כראות עיניכם.

אם תרצו, זה הסיפור של זינדין זידאן בריאל מדריד. הוא יודע טוב מכולם כי סופו של כל מאמן במועדון המלכותי הוא להיות מפוטר. כל אחד נמצא בסנטיאגו ברנבאו על זמן שאול, ולא משנה עד כמה שמו גדול ועד כמה תרומתו היתה חשובה. יופ היינקס נזרק מיד לאחר שקטע רצף של 32 שנה ללא זכייה בליגת האלופות. ויסנטה דל בוסקה בנה אימפריה ופוטר יממה אחרי זכייה באליפות נוספת. פאביו קאפלו פוטר פעמיים בתום עונה אחת בלבד, על אף שזכה באליפויות בשני המקרים. ברנד שוסטר הפך לשעיר לעזאזל חודשים ספורים אחרי זכייה באליפות. קרלו אנצ'לוטי הועזב למרות שכריסטיאנו רונאלדו וכל יתר השחקנים התחננו להשאירו. את אלה שלא עמדו אפילו בציפיות המינימליות מיותר אפילו להזכיר. כאשר אתה עובד בריאל, ההודעה על פיטורים עלולה להתקבל בכל רגע נתון.



בעצם, גם התרגיל של ג'ורג' קוסטנזה לא החזיק מעמד בסופו של דבר. אחרי תקופה מופלאה בה הרגיש על גג העולם ושלט בקשר הרומנטי ביד רמה, הוא נתפס בשקר ונזרק בבושת פנים. גם זו נקודה למחשבה.

עקבו אחרי יוכין בפייסבוק

3. כתיבה ע"פ לוח זמנים



- תיאור השתלשלות העניינים מראשיתה ועד סופה, בסדר הכרונולוגי בו התרחשו הדברים.
- בתחילת כל פיסקה, מוזכרים תאריכים, ו/ או שעות, והיא יעילה לשחזור אירועים דרמטיים.
- לידיעה הכתובה במבנה זה **אין פתיח ואין סיום**. פיסקת הפתיחה והסיום אינן שונות במבנה שלהן מן החלקים האחרים של הידיעה.
- כתיבה זו מתאימה לאירועים מתגלגלים כמו סיקור פיגוע/הפצצה ישראלית וכו'

אירוע התקלות כוח מיוחד של צה"ל בצפון הרצועה

14.05.18

10:30	תחילת הפרות סדר לאורך הרצועה
13:15	כוח מיוחד של צה"ל קיבל עדכון על פעילי חמאס שמתארגנים לחציית הגדר
13:40	המחבלים משליכים מטעני צינור ורימונים לכיוון הכוח והגדר
13:46	כדי לפזר את הפרת הסדר, נשלח רכב של הכוח עם גז לפיזור הפגנות
13:49	מתוך הפרת הסדר פותחים מחבלים בירי לעבר הרכב ולעבר עמדות של הכוח במקביל והכוח משיב בירי מדויק לעבר מחבלים
14:05	לזירה מגיע עוד רכב עם 4 מחבלים נוספים
14:10	שמונה מחבלים נהרגו
14:15	תקיפת טנק וכלי טיס לעבר עמדת חמאס



ynet שרשרת האירועים בגבול הרצועה



21:00 - שניים ניסו לחצות את הגדר ולפגוע בה.
אחד מהם נורה למוות, האחר נלקח לחקירה

22:00 - שני מחבלים חצו את הגדר, השליכו מטענים
וחוסלו

22:40 - שני מסתננים חצו את הגדר עם סכינים ונלקחו
לחקירה

טכניקות מעניינות של כתיבת ידיעה:

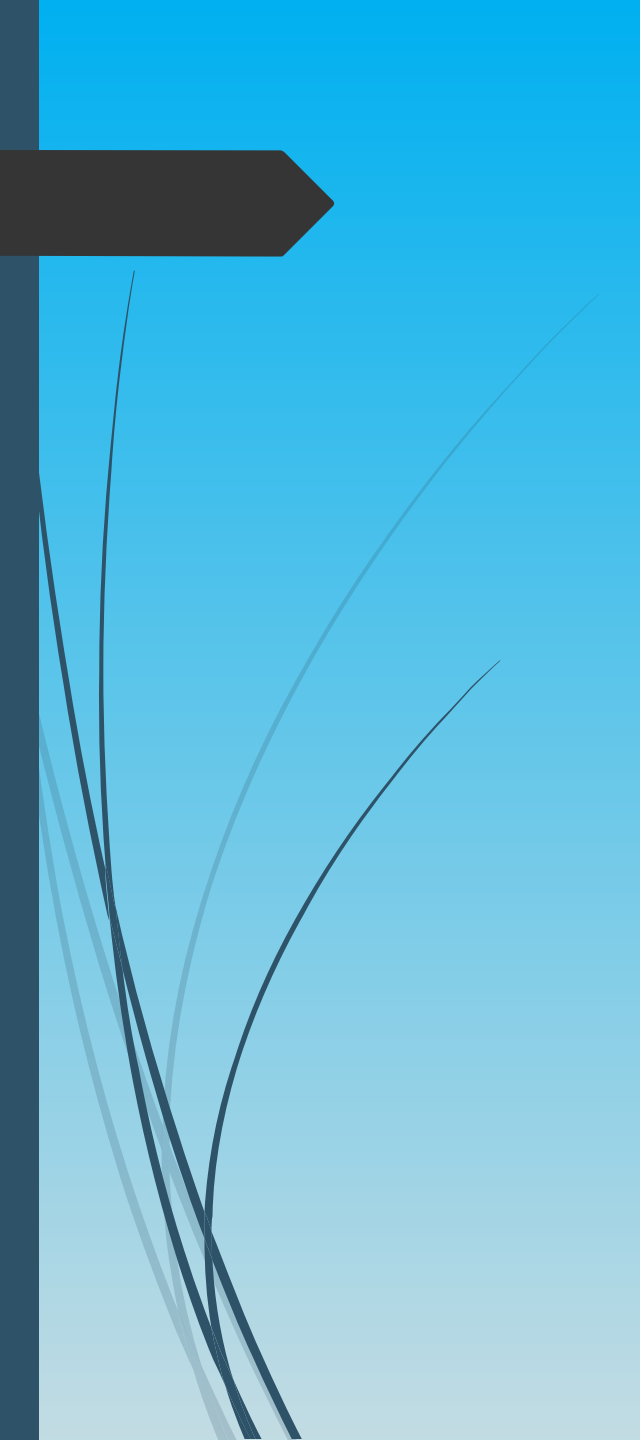


- א. פירמידה הפוכה
- ב. המבנה הסיפורי
- ג. כתיבה ע"פ לוח זמנים

משימת כיתה

- עליכם לבחור נושא לסיקור ולכתוב כתבה בשיטה הסיפורית.
- שימו לב שאתם כותבים את הכתבה לפי הדגשים של פתיח, גוף הכתבה ומשפט סיכום
- אורך הכתבה- 200 מילים





אפשרות שנייה- כתיבת מאמר דעה

- עליכם לבחור נושא לסיקור ולהביע עליו את דעתכם
- במאמר עליכם להשתמש במילים שיעידו שדעתכם הינה סובייקטיבית.
- אורך מאמר הדעה 250 מילים

מקורות מידע עיתונאיים



מקורות מידע עיתונאיים

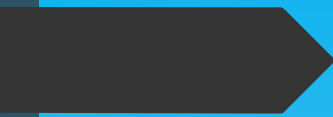
- לכל עיתון כתבים המתמחים בתחומי פעילות שונים כגון: ספורט, אופנה, חדשות, ביטחון ועוד. כתבים אלה מעבירים לעיתונים דיווחים שוטפים על הנעשה בתחומם. תפקיד הכתבים הוא להיות ה"עיניים" וה"אוזניים" של מערכת העיתון.
- אך תפקיד זה אינו פשוט. כתב בדרך כלל אינו יוצא לרחוב ורואה או שומע שם "סיפור" מעניין לעיתון. הוא חייב להשקיע מאמצים רבים לשם כך. להשגת החומרים לתוצריו נעזר הכתב בספקי מידע שונים

מקורות מידע עיתונאיים- מאיפה מערכת חדשות מביאה את המידע שלה?

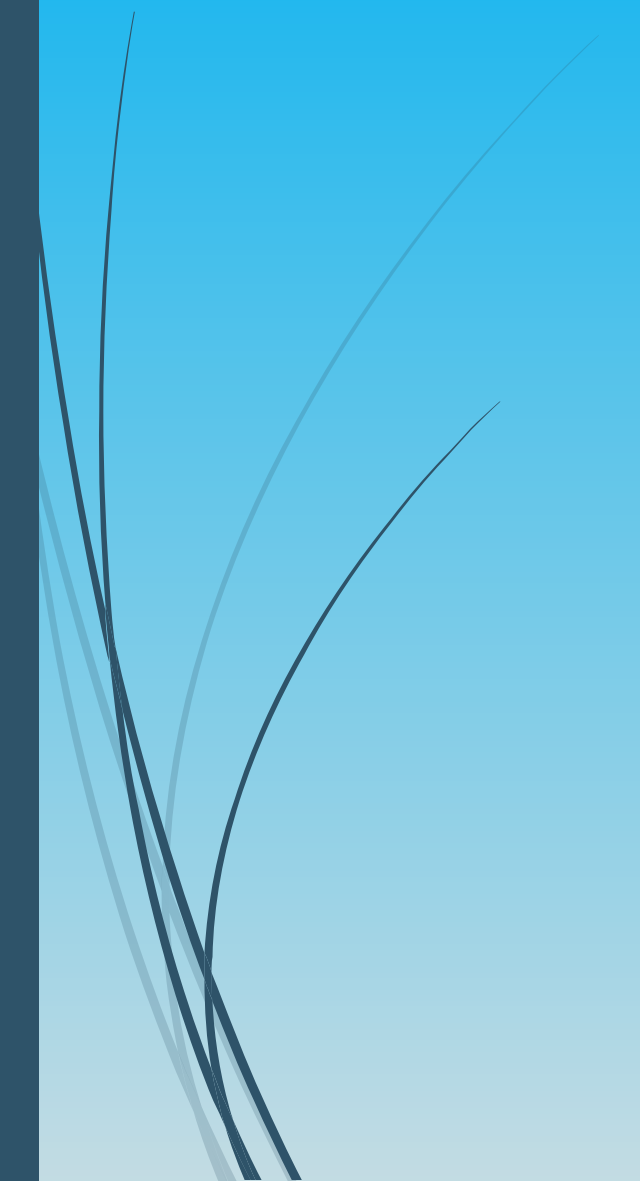
- קודם כל:
- כל אדם וכל מסמך, עשויים להיות מקור מידע לעיתונאי וממילא גם לסיפור עיתונאי.



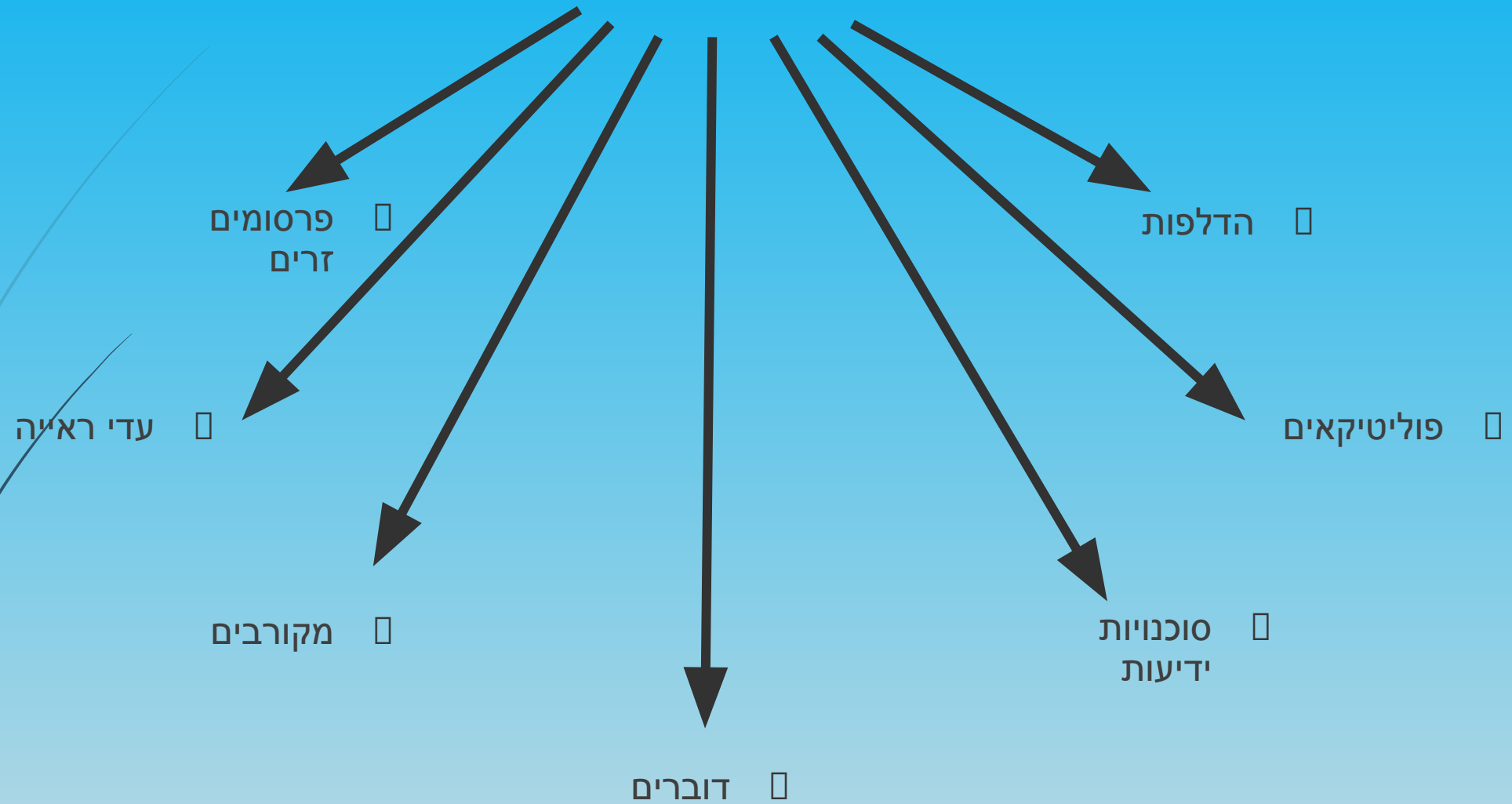
חדש
באני



מהם לדעתכם מקורות מידע עיתונאיים?



מקורות המידע של הכתב



אבל איזה מקור אמין יותר?

- ישנם מקורות רשמיים ויש מקורות לא רשמיים
- יש מקורות שמוסמכים למסור מידע ויש כאלה שאינם יכולים למסור מידע

איראן פרצה לטלפון של גנץ ושאבה ממנו את כל המידע

בחדשות 12 נחשף כי המודיעין האיראני פרץ לטלפון האישי של הרמטכ"ל לשעבר בני גנץ ושאב ממנו את כל המידע- כולל התכתבויות ופרטים אישיים. גנץ עודכן על כך בפגישה עם השב"כ

כתב חדשות 12 עמית סגל דיווח הערב (חמישי) כי המודיעין האיראני פרץ לטלפון האישי של הרמטכ"ל לשעבר בני גנץ ושאב ממנו את כל המידע- כולל התכתבויות ופרטים אישיים.

על פי הדיווח, שני בכירים בשב"כ הגיעו לפגישה עם גנץ לפני כחמישה שבועות, והודיעו לו שהטלפון סלולרי שבו הוא מחזיק נפרץ על ידי שירותי המודיעין האיראניים. לדבריהם, כל תכולת הטלפון, כולל פרטים אישיים והתכתובות מקצועיות, הגיעו לידי גורמים עוינים באיראן.

מקורות רשמיים ומוסמכים :

- משטרת ישראל (דובר המחוז, דובר תחנת המשטרה, בתחנה קטנה, הוא מפקד התחנה).
- מגן דוד אדום - מנהל, דובר המחוז.
- בתי חולים שאליהם הועברו הנפגעים - מנהל בית החולים או הדובר.
- העירייה - ראש העירייה, מנכ"ל או הדובר.



מקורות רשמיים ולא מוסמכים:



□ שוטרים במקום האירוע.

□ אנשי מגן דוד.

□ אנשי עירייה.

מקורות לא רשמיים (עשויים להיות בעלי ידע על האירוע)



□ תושבים מקומיים.

□ עוברי אורח, עדי ראיייה מקריים.

□ משתתפים בהפגנה.

מקורות גלויים ומקורות סמויים

□ ככלל ניתן לסווג את ספקי המידע שבהם נעזר הכתב בכתיבתו לשני סוגים:

- א. מקורות גלויים
- ב. מקורות סמויים.

מקורות גלויים : מוסרי ידיעות שכולם יודעים מי הם ושמן

יופיע בעיתון

□ אנשי יחסי ציבור, דוברים במשרדים ובמוסדות השונים - מטרתם לייצג את המשרדים והמוסדות אותם הם מייצגים.

□ סוכנויות ידיעות - עיתון אינו יכול להרשות לעצמו להחזיק כתבים בכל מקום בעולם. סוכנות הידיעות הנה כעין קבלן משנה של העיתון, שתפקידו לאסוף חומר ממקורות שונים בעולם ולהעבירו למערכות העיתונים. ניתן לומר שסוכנות הידיעות היא מעין עיתון לעיתונאים, כלומר, יש לה צוות של כתבים, עורכים ומשכתבים, אבל התוצר שלהם אינו מודפס ומופץ לציבור, אל, מועבר למערכות העיתונים, המשלמות עבור שירות זה. בחו"ל ידועה סוכנות רויטר ובישראל פועלת סוכנות הידיעות "עתים".

□ פרסומים בכלי תקשורת אחרים - כתבים נעזרים בכתיבתם בחומרים שהתפרסמו בכלי תקשורת אחרים: עיתונים שונים בארץ ובעולם, רדיו וטלוויזיה. ברור, שכל כתב רוצה להיות הראשון שהשיג את הידיעה או ה"סקופ", אך יחד עם זאת קיים מעקב ודיווח על נושאים שכבר התפרסמו על ידי כלי תקשורת אחר.

□ גם האינטרנט נחשב כמקור גלוי

□ מפגשים עם אנשי ממסד שונים - כתבים החוקרים אירוע או נושא מסוים, מבקשים מידע מאנשי הציבור שמשרדיהם או מוסדותיהם נוטלים חלק או קשורים באירוע.





Reuters TV 
@ReutersTV



'Ten dead' as protests continue in Iran

reut.rs/2CyEueE



1.1.2018, 15:42

3 סימונים כאהוב 10 ציוצים מחדש

דובר צה"ל: "אלו שלוש השנים השקטות בעזה מאז ימי שמשון הגיבור"

בריאיון לוואלה! TALK עם יעקב אילון, אמר תא"ל רונן מנליס כי חמאס "בוחר בצדק שלא לדרדר את המצב", אך ישראל תמנע כל הפרה של ריבונותה. על סערת עהד תמימי: "נותנים לחייל גיבוי מלא". הריאיון המלא יתפרסם מחר

תגיות: רונן מנליס, צה"ל, גדי איזנקוט

דובר איכילוב: "מה שקרה עם אמיר פרישר גוטמן זה פייק ניוז - היה לו סרטן"

אבי שושן, דובר המרכז הרפואי בתל אביב, אמר בכנס העיתונות באילת כי "האמת תצא לאור", לאחר שהוסיף כי בניגוד לנטען על אבחון שגוי, פרישר גוטמן אכן חלה בסרטן. "לא יצאנו עם זה לתקשורת מתוך כבוד לאמיר, אבל האמת תצא, אני אומר בפירוש"

תגיות: אמיר פרישר גוטמן, בית החולים איכילוב

הנאום המלא של טראמפ: "הגיע הזמן להכיר בירושלים"

נשיא ארה"ב אמר בנאומו ההיסטורי שהכרה בירושלים, "הלב של אחת הדמוקרטיה המצליחות בעולם", הכרחית להשגת שלום: "הנשיאים בעבר נכשלו. אני עושה את זה. יהיו מחלוקות אבל בסופו של דבר נגיע לשלום"



ynet עדכון אחרון: 07.12.17 , 00:17

מיהו הדובר - מה תפקידו?

□ גופים בכירים רבים הבינו שקשה לייצר שפה אחידה בחברה ולכן יש אדם שזהו תפקידו- להעביר את המידע לכלי התקשורת בצורה רשמית ומסודרת.

□ הדובר יהיה אחראי על מרואיינים מהחברה, יתדרך אותם לפני, יהיה במסיבות עיתונאים כדי לוודא שהכל עובד כשורה.

□ למעשה הדובר הוא זה שהופך את המידע לרשמי ומוסמך.

□ למרות שיתוף הפעולה לו זוכה העיתונאי מהדובר, על העיתונאי לזכור, כי הדובר עושה את מלאכתו כדי למנוע פרסום שלילי ועוין על הארגון או הגורם אותו הוא מייצג, והא משרת בראש ובראשונה את טובתו של אותו גורם- במילים אחרות הדובר אינו אובייקטיבי!



מקורות סמויים

- הדלפות: מתפקידו של כתב עיתונות לשמש כ"כלב השמירה של הדמוקרטיה", לחשוף מחדלים ושערוריות ולהתריע על קיום תופעות שליליות בחברה או בממסד.
- לצורך תחקיריו נעזר הכתב באנשים השייכים לארגון אותו הוא מסקר או אנשים אשר קשורים לאירוע הנחקר. במקרים שכאלה, נמנעים פעמים רבות מוסרי מידע להיחשף כמי שמסרו את המידע או חשפו את השערורייה מחשש לפגיעה בהם או במעמדם, ממי שנפגעו מהחשיפה, ומעדיפים להישאר בעילום שם. יש לציין, כי **חוק העיתונות מגן על העיתונאים מחשיפת מוסרי המידע.**
- מקורבים או אנשים עימם מצוי הכתב בקשרים: מידע רב וחשוב מגיע לכתב מאנשים שונים אשר עימם הוא נמצא בקשרי ידידות או בקשרי עבודה.



Rachael Risby-Raz

10 Dec. 2009 at 20:27 • ⚙

לא מבינה איך אפשר להדליף תמלילי חקירה,
שכנראה לא יהיו קבילים בבית משפט, לכן לשבש
תהליכי משפט במשפט שהתחיל כבר ואין אף אחד
לעמוד ולהגיד "זה לא בסדר! מישהו צריך לשלם
מחיר על ההדלפות" אם לא עכשיו, אולי אתה תהיה
הבא בתור...



רה"מ למקורביו: אני לא פורש בשום תסריט

גלית דיסטל אטבריאן
גם בוחרי נתניהו נודפים
עמ' 30

בשיחות סגורות הצהיר נתניהו: החוק ברור, גם אם יוגש נגדי כתב
אישום – אני לא הולך • בליכוד מאיימים: אם יפרסם את החלטתו
לפני הבחירות, מנרבלליט יותקף ללא רחמים • חתי טוכפלד, עמ' 05



ויקיליקס אויב המדינה

מרסל רוזנברג • הולגר שטארק

הדלפת תמונת אולמרט: בירור בביה"ח

הנהלת בית החולים שיבא זימנה לבדיקה את חברי הצוות הרפואי המורשים לטפל ברה"מ לשעבר אהוד אולמרט שאושפז בביה"ח בשבוע שעבר לאחר שחש ברע. למרות שהבדיקה העלתה כי התמונה שהודלפה לתקשורת לא צולמה ע"י חברי הצוות, בביה"ח החליטו לחדד את הנהלים בנושא

יואב אבן | החדשות | פורסם 11:55 25/06/17



דיווח: ישראל חדרה למחשבי דאע"ש

הניו יורק טיימס מצטט גורמים בכירים בווינגטון הטוענים כי המידע הסודי שהדליף טראמפ לרוסים היה על חדירה ישראלית לרשת מחשבים של יחידה בארגון הטרור שעוסקת בהכנת פצצות. כך ארה"ב למדה על התכנון לפוצץ מטוסים ואסרה העלאת מחשבים ניידים לטיסות

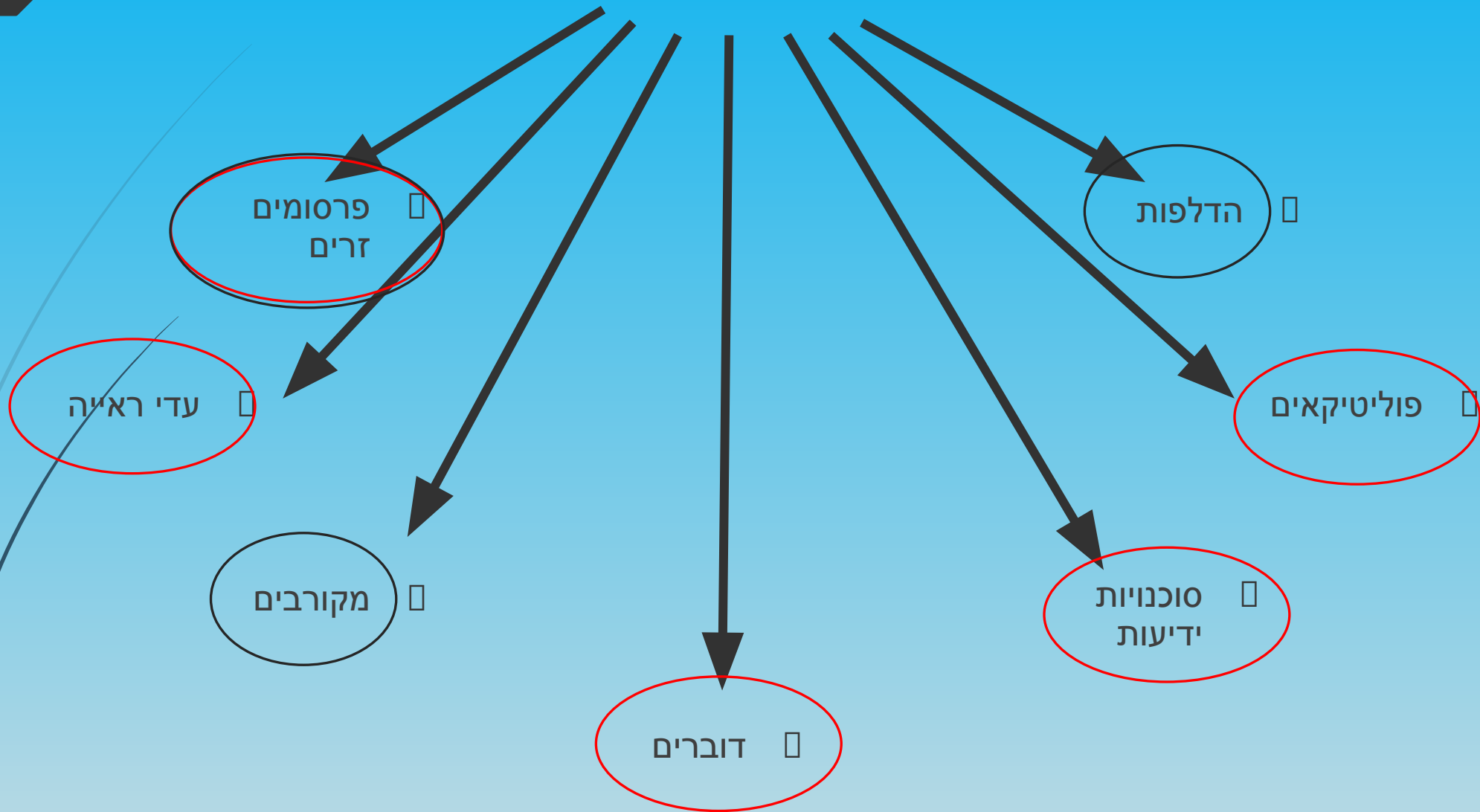
"ההדלפות בצוק איתן - חציית קו אדום"

תא"ל במיל' סימה וואקנין-גיל, מי שהייתה הצנזורת הראשית בימי "צוק איתן" חושפת כי המליצה ליועמ"ש וינשטיין לפתוח בחקירה על הדלפות הקבינט. "כשחיילים שלנו נמצאים מעבר לגבול - אין מקום למשחקים", אמרה

מייגן מרקל לאביה: "שברת את ליבי"

סערה בבית המלוכה: מכתב שכתבה מייגן מרקל לאביה, בו היא מתארת כיצד שיקר לה ושבר את ליבה, הודלף לתקשורת. האב, שכבר מכר סיפורים ותמונות לאתרי הרכילות, מכחיש שהוא המדליף ומאשים את הנסיך הארי

מקורות המידע של הכתב

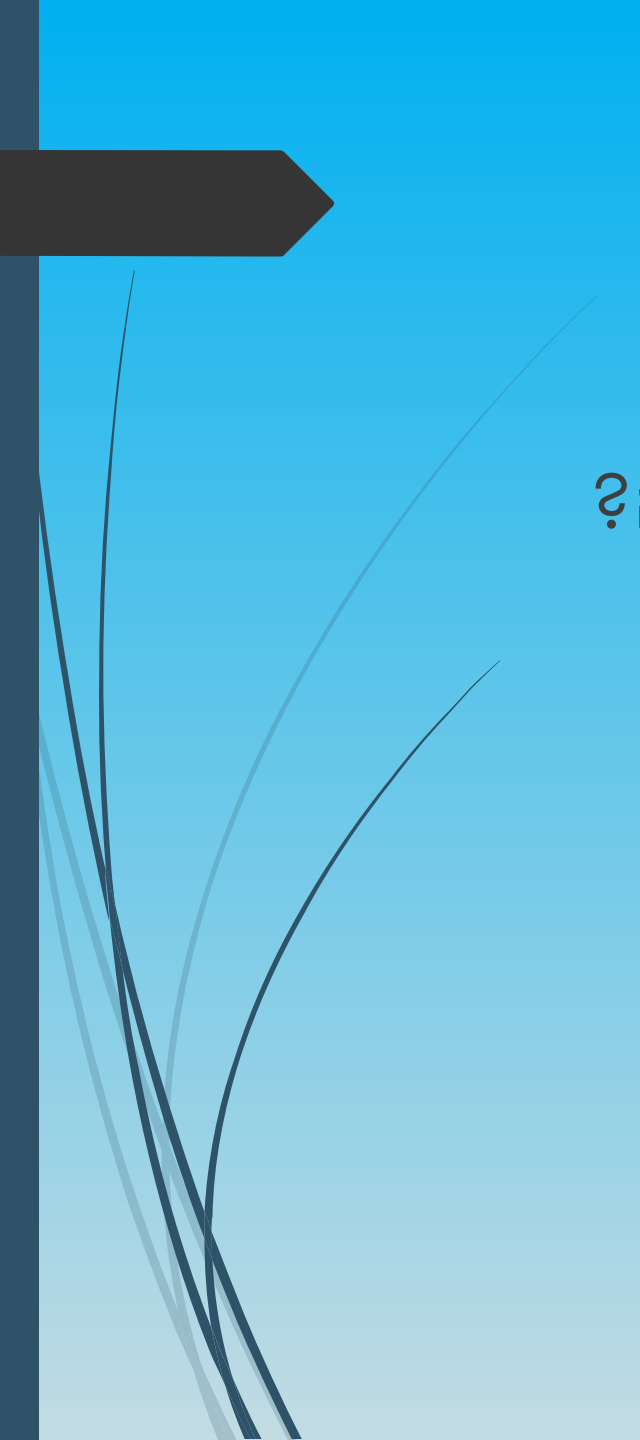


החיסרון המשמעותי במידע סמוי:

- יש לזכור כי מסירת מידע לעיתונאי נועדה, בדרך כלל, לשרת מטרה מסיימת, שהמקור מעוניין בה, במקרים רבים המידע הנמסר איננו שלם ואולי אף מסולף.
- כשאתה אנונימי הרבה יותר קל לא לעמוד מאחורי הדברים שאתה מוסר לעיתונאי
- מצד שני ככל שהידיעה שלך תגיע ממקור יותר אנונימי ככה יש יותר סיכוי שזו תהיה ידיעה עסיסית ובלעדית.

עמית סגל חושף: "מקור הסיפור על גנץ איננו ראש הממשלה"

העיתונאי הבכיר פעל באופן חריג כששלל את האשמותיהם של כחול לבן, כאילו
ראש הממשלה וסביבתו הם אלה שהדליפו את המידע על הפריצה האיראנית
לטלפון הנייד של הרמטכ"ל לשעבר והמתמודד מול נתניהו



כיצד אוסף העיתונאי את המידע?

□ אתם באים לעשות כתבה, מאיפה תביאו חומר ומידע לכתבה?

כיצד אוסף העיתונאי את המידע?

ראיון - יש לדאוג ולאמת את המידע באמצעות עימות עם מידע נוסף, על מנת לבדוק את אמינות המידע מכיוון שעלול להיווצר מצב, שהמידע שנמסר חלקי, בהתאם לאינטרסים האישיים של המרואיין.



□ **תצפית אישית** - שיטה זו מבוססת על נוכחות הכתב במקום האירוע. לצורך התיעוד הוא נעזר במצלמה ו/או רשמי קול. השימוש בשיטת התצפית האישית מחייה זהירות, מכיוון שלעיתים התמונה המתגלה לעיני הכתב היא חלקית ומוגבלת, מבלי שהוא עצמו מודע לכך.



חומר כתוב - הסתמכות על מסמכים, ובכלל זה מכתבים, תזכירים פנימיים, פרוטוקולים של ישיבות, סקרים וכו'. בעת שימוש במקורות כתובים חשוב לציין מי חיבר אותם ולאילו מטרה. מסמכים כתובים אינם ערובה לאמינות: גם הם ניתנים לזיוף, לתיקון או לשינוי ולהשמטת קטעים מתוכם.

אוספי הארכיון

❶ "דברי הכנסת" – תיעוד של הדיונים במליאת הכנסת

בסדרה זו נכללים כל רישומי ישיבות מליאת הכנסת מאז מועצת העם ועד היום. בארכיון שמורות שתי גרסאות של מסמך זה: הפרוטוקול הלא-ערוך – סטנוגרמה – שנוצר במחלקת הפרוטוקולים, והתיעוד הערוך, שמופק במערכת "דברי הכנסת" (קובץ לאחר עריכה לשונית הכולל שינויים קלים, בין היתר בעקבות הערות של חברי הכנסת).

התיעוד הערוך נמצא גם בספריות, בכרכים לפי כנסות. קבצים לא-דיגיטליים של חומר זה ממועצת העם ועד הכנסת האחת-עשרה נסרקו על-ידי ארכיון הכנסת.

את כל הדיונים המופיעים ב"דברי הכנסת" אפשר לאתר באתר הכנסת על-פי תאריכי ישיבות, נואמים במליאה, נושאים בסדר-היום ומילים מתוך הפרוטוקול. מהכנסת השמונה-עשרה ואילך יש גם קובץ אודיו-ויזואלי של הדיונים במליאה – הפרוטוקול המסונכרן.

❷ פרוטוקולים של דיוני ועדות הכנסת

בסדרה זו כל הפרוטוקולים של הישיבות בוועדות הכנסת, מאז מועצת המדינה הזמנית ועד ימינו.

הפרוטוקולים נכרכו על-פי ועדות וכנסות ומסודרים בסדר כרונולוגי. נוסף על כך, נשלח עותק לא כרוך לארכיון המדינה, על-פי החלטת היושב-ראש והסגנים בשנת 1958.

ארכיון הכנסת סרק את הפרוטוקולים של דיוני הוועדות מהכנסת הראשונה ועד הכנסת הארבע-עשרה, ומהכנסת החמש-עשרה ואילך הפרוטוקולים נוצרים בקובץ דיגיטלי.

פרוטוקולים משנת 1999 אפשר לאתר באתר הכנסת. פרוטוקולים קודמים נמצאים במאגרים הפנימיים של הארכיון ואפשר לקבל אותם בדואר אלקטרוני על-פי דרישה.



לסיכום

□ ישנם מספר סוגי חדשות:

ידיעה וכתבה (שלהם יש את חמשת הממ"ים - מי, מה, מתי, מדוע, מקום) ומאמר דעה סובייקטיבי.

□ ישנן מספר טכניקות לכתיבת כתבה:

א. פירמידה הפוכה - פתיחה מעניינת, גוף הכתבה, סיום חזק

ב. המבנה הסיפורי

ג. כתיבה ע"פ לוח זמנים

□ ישנן מספר מקורות למידע עיתונאי

□ **מקורות גלויים (חברי כנסת, אנשי ממסד וכו') ומקורות סמויים (הדלפות, מקורות אנונימיים וכו')**

□ עיתונאי אוסף מידע על ידי:

□ **תצפית, ראיו וחומרי ארכיון קודמים**

קריטריונים של ערך חדשותי

ככל שיש יותר קריטריונים לסיפור כך הסיכוי שלו להתפרסם גבוה יותר



ככל שהחדשה עונה על יותר קריטריונים כך הערך החדשתי שלה עולה.

טראמפ החליט להפציץ באיראן לעומת משה מכר דירה בעפולה ב1.5 מיליון



לסיכום- הקריטריונים לידיעה חדשותית הם:

חסר עי"ר

רגשיות
ואנושיות

ייחודיות

עדכניות

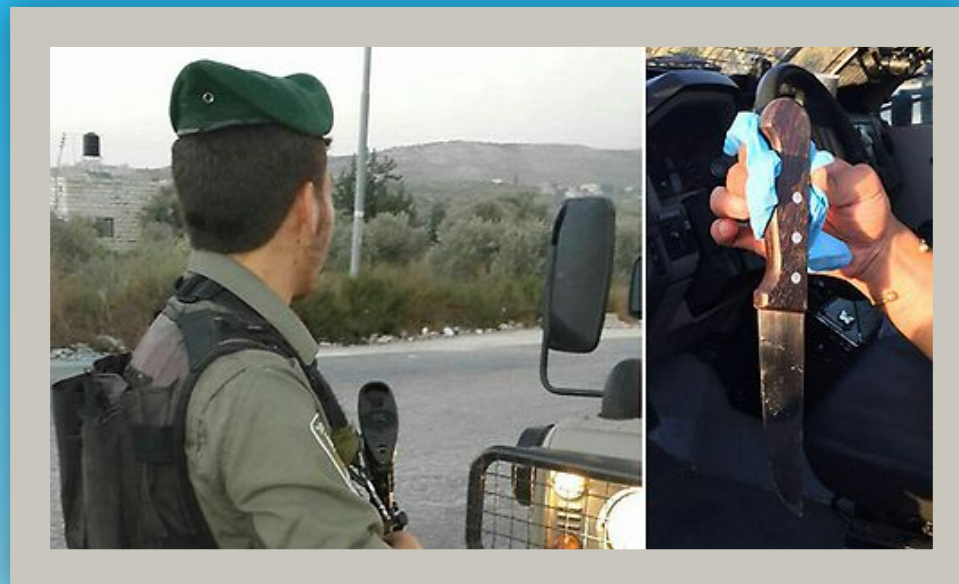
סלבס
ופוליטיקאים

רלוונטיות

חשיבות



חשיבות



**מידע שנחוץ לנו כציבור לדעת
אותו- מידע שעלול להשפיע עליי**

אישיות מפורסמת



סיפורים הקשורים באישיות ידועה

צפו: סטטיק מתרסק על הרצפה, בן אל מתגלגל מצחוק

אחרי שקראתם על הנפילה של הזמר המתוק מהבמה, עכשיו קבלו תיעוד של רגע הנפילה, ומה היה לבן אל להגיד? הוא בעיקר התגלגל על הבמה. מצחוק, כמובן. וואלה! סלבס אל תנסו את זה בבית

רלוונטיות



**נושא קרוב יותר ורלוונטי
לתרבות של קהל היעד**

האם הכתבה הייתה מתפרסמת גם באיטליה?





עדכניות

מתי התרחש האירוע?

ידיעה שהתרחשה לא מזמן תקבל יותר פרסום מידיעה שקרתה לפני שבועיים
(גם אם הידיעה הישנה תהיה יותר מעניינת..)
ידיעה שתתרחש לאחר זמן הדפסת העיתון לא תוכנס למהדורה.
כך למשל הרבה פעמים נראה- "תוצאות המשחק נגמרה לאחר סגירת
הגיליון"

ייחודיות



**אירוע בעל מאפיינים בולטים
המייחדים אותו מאירועים
אחרים**

האם הייתם מצפים זאת, האם הדבר חריג?

משימה ראשונה: אוסטרליה; מפקדת המחלקה הראשונה במארינס מדברת

מרינה היירל בת ה-24 שברה את תקרת הזכוכית של חיל הנחתים האמריקני, כשנה לאחר שהייתה לאישה השנייה שמסיימת קורס קצינים בו. "רוצה להיות בקבוצה שמוכנה למות למען חבריה", סיפרה



האם יש פה מישהו שחשב על תרחיש כזה אי פעם?

! תרחיש בלהות: כך תצילו את החיים שלכם אם נקלעתם למעלית צונחת

מעלית צונחת מקומה גבוהה ואתם תקועים בתוכה, מה עושים כדי להישאר בחיים? מומחה מאוניברסיטת מערב סידיני מציע טכניקה שאולי קשה קצת לביצוע - אבל צפויה להציל את חייכם בתרחיש נורא שכזה



רגשיות ואנושיות



**סיפור מהזווית האישית מרגש
יותר את הצופה או הקורא
ומציף אותו ברגשות.**

הסיפור אישי

שובר לב: הישראלית "שניצחה את הסרטן" ללא תרופות הלכה לעולמה

מותה של זהר גלס, צעירה אמיצה שהתפרסמה כמודל השראה שנאבק במחלה בעזרת חשיבה חיובית ואורח חיים בריא, חייב להותיר אצל כולנו גם לקח אחד או שניים



לסיכום- הקריטריונים לידיעה חדשותית הם:

חסר עי"ר

רגשיות
ואנושיות

ייחודיות

עדכניות

סלבס
ופוליטיקאים

רלוונטיות

חשיבות



לדוגמא קחו שתי ידיעות דומות אך שונות

□ יחזקאל ליבוביץ' רכש דירה שנה שעברה

□ יהודה לוי ושלומית מלכה יעברו לגור ביחד בדירת הפאר בראשון לציון

מה גורם לידיעה השנייה להיות יותר מעניינת?

שיהודה לוי ושלומית מלכה הם נושא מסוקר, המעבר דירה הוא צעד משמעותי בחייהם של המסוקרים, הדירת פאר מעניינת אותנו, איך חיי המותרות של סלבס? האם זו הפתעה שהם גרים עכשיו ביחד? האם זה אומר שהם לקראת חתונה? מתי זה קרה?
כל הדברים האלה רצים לקורא בראש ואז הוא נכנס לכתבה וצד עוד פרטים

לסיכום

- ככל שידיעה עונה על יותר קריטריונים ככה היא תהיה יותר טובה ותופיע במקום יותר בולט בתקשורת. בואו נראה דוגמא:
- איזה מאפיינים אתם מזהים כאן?

הדחה נוספת בממשל: טראמפ פיטר את מזכיר המדינה טילרסון

הנשיא האמריקני הודיע שיחליף את טילרסון בראש ה-CIA מייק פומפאו. בכיר בבית הלבן: "טראמפ רצה צוות חדש לקראת השיחות עם צפון קוריאה". ג'ינה האספל מונתה לאישה הראשונה בצמרת ה-CIA. טראמפ צייץ: "ברכות לכולם"



ynet פורסם: 13.03.18, 14:45

- חשיבות- טראמפ נשיא ארה"ב המדינה הקרובה אלינו ביותר
- סלב- טראמפ הוא אישיות מוכרת ומעניין אותנו איך הוא ביום-יום
- רלוונטיות- הCIA רלוונטי להשלכות הצבאיות שלנו כמדינה ולכן חשוב מי בראשו
- עדכניות- זה נושא שקרה בימים האחרונים
- ייחודיות- פיטורי אישיות בכירה מאוד בארה"ב- לא קורה כל יום, מינוי אשה לתפקיד כזה- גם ייחודי
- רגשיות- קרו פה שני דברים שמעוררים רגש מסוים, גם פיטורים- דבר שהוא עצוב. ומצד שני דבר משמח- אשה מונתה לצמרת הCIA

הדחה נוספת בממשל: טראמפ פיטר את מזכיר המדינה טילרסון

הנשיא האמריקני הודיע שיחליף את טילרסון בראש ה-CIA מייק פומפאו. בכיר בבית הלבן: "טראמפ רצה צוות חדש לקראת השיחות עם צפון קוריאה". ג'ינה האספל מונתה לאישה הראשונה בצמרת ה-CIA. טראמפ צייץ: "ברכות לכולם"



ynet פורסם: 13.03.18, 14:45

בתור מנהלי הפייסבוק של בית הספר איזו ידיעה לדעתכם תקבל יותר צפיות וכניסות ולמה?

Givat Gonen גבעת גון

at 11:21 ביוני 20

אחד הרגעים המרגשים במעמד טקס המצטיינים בסיום השנה הוא חלוקת מלגות צלילה לשני תלמידים בוגרי י"א, עבור תהליך משמעותי והצטיינות ערכית, הניתנת ע"י משפחת גדעוני היקרה לזכרו של ליאל גדעוני ז"ל, בוגרנו האהוב שנפל במבצע צוק איתן. ❤️

השנה קיבלו את מלגות הצלילה תלמידינו המקסימים רועי דאוי ואוראל גבאי מזרחי 🌊

בוחרים לשתף אתכם בחלק קטן מתוך דבריה המרגשים והנוגעים של מזל, אמא של ליאל:

"לפני שנתיים כשהגענו לחלק את המלגות, הבן שלי אור בא לדבר בפני התלמידים, ואני פשוט לא שוכחת את המשפט שבו הוא פתח. הוא פתח בזה שכשהוא נכנס לבית הספר, הוא הרגיש בבית. ואני נכנסת היום שוב, אחרי הרבה שנים שקרה המקרה, ואחרי הרבה מאוד שנים שהילדים שלי כבר לא במערכת,

Create Post

Givat Gonen גבעת גון

added 7 new photos

at 17:17 ביוני 16

חיכיתם, ציפיתם, והנה זה מגיע! ☀️ נרגשים לפרסם בפניכם את סרטי הגמר של מגמת תקשורת, מחזור כ"ט 🎬📺

תודה לצוות המגמה המופלא והמסור- מיקה שליוותה את המגמה עד לפרישתה בשנה שעברה, גלעד רכז המגמה, ועמיר ומאיר המורים לתקשורת מעשית. 🙏👨‍🏫

בהזדמנות זו, נודה כמובן גם לתלמידינו האהובים על שלוש שנות עשייה משמעותית בה התפתחתם לנו מול העיניים, התבגרתם והגעתם לתוצרים מדהימים. 🙌🙏

אוהבים אתכם המון ומאחלים לכם ברכה והצלחה בהמשך דרככם 💖🥰

Create Post

Givat Gonen גבעת גון

added 7 new photos

at 17:17 ביוני 16

"שואפים למצוינות ולא לאלימות" 🏆

דובר קבוצת הכדורגל של בית"ר ירושלים אושרי דודאי ושלושה משחקני הקבוצה: אנתוני וראן, איתמר ניצן ושחקנית קבוצת הנשים עופרי ארליך, נפגשו עם תלמידי החטיבה ושוחחו בנושא מצוינות וסובלנות במגרש הכדורגל ובחיים. 🏆⚽

המפגש היה מרתק! התלמידים שגילו עניין שאלו שאלות בעניין הוגנות וסובלנות בכדורגל. השחקנים מצידם, שיתפו את התלמידים במסע האישי שלהם כשחקנים בקבוצת בית"ר. 🙌👏

גם עופרי סיפרה מנקודת המבט הפמיניסטית שלה כיצד זה להיות שחקנית כדורגל בקבוצה כמו בית"ר. 🙌👏🏆

השחקנים הדגישו את החשיבות בקביעת מטרה ברורה ועקביות בהשגתה גם כשקשה וגם כשצריך להתמודד עם קשיים. 🥰💪

Create Post

Givat Gonen גבעת גון

הוסיף/הוסיפה 82 תמונות חדשות.

at 22:48 ביוני 25

עדיין מתקשים לעכל את הערב המופלא לו זכינו ביום שני, עם שכבה אהובה ונדירה שתישאר עמוק בלב של כולנו!

שכבת י"ב המדהימה נפרדה וסיכמה שש שנות לימוד, חוויה, חברות וערכים שעברה בגבעת גון, והותירה אותנו נרגשים וגאים במיוחד.

זאת ההזדמנות להודות לצוות החינוכי שליווה את השכבה בחטיבה- המחנכים כרמל, רעות, פיפין, זכרי, תומר וחו, והיועצת מעין,

ולצוות החינוכי שליווה את השכבה בתיכון- המחנכים יובל, מיקי, אדירה, דפני, אהובית, והיועצות שירלי ומיכל.

Create Post

400
כניסות

...

Givat Gonen גבעת גון

הוסיף/הוסיפה 82 תמונות חדשות.

🌐

• at 22:48 ביוני 25

🌐

עדיין מתקשים לעכל את הערב המופלא לו זכינו ביום שני, עם שכבה אחובה ונדירה שתישאר עמוק בלב של כלנו!

שכבת י"ב המדהימה נפרדה וסיכמה שש שנות לימוד, חוויה, חברות וערכים שעברה בגבעת גון, והותירה אותנו נרגשים וגאים במיוחד.

זאת ההזדמנות להודות לצוות החינוכי שליווה את השכבה בחטיבה- המחנכים כרמל, רעות, פיפין, זכרי, תומר וחו, והיועצת מעין,

ולצוות החינוכי שליווה את השכבה בתיכון- המחנכים יובל, מיקי, אדירה, דפני, אהובית, והיועצות שירלי ומיכל.

Create Post

950
כניסות

...

Givat Gonen added 7 גבעת גון

.new photos

🌐

• at 17:17 ביוני 16

🌐

חיכיתם, ציפיתם, והנה זה מגיע- ☀️
נרגשים לפרסם בפניכם את סרטי הגמר של מגמת תקשורת, מחזור כ"ט 📺💎

תודה לצוות המגמה המופלא והמסור- מיקה שליוותה את המגמה עד לפרישתה בשנה שעברה, גלעד רכז המגמה, ועמיר ומאיר המורים לתקשורת מעשית. 🏆

בהזדמנות זו, נודה כמובן גם לתלמידנו האהובים על שלוש שנות עשייה משמעותית בה התפתחתם לנו מול העיניים, התבגרתם והגעתם לתוצרים מדהימים. 🙌🙏

אוהבים אתכם המון ומאחלים לכם ברכה והצלחה בהמשך דרככם 💖🥰

Create Post

2800
כניסות

...

Givat Gonen גבעת גון

20 ביוני 11:21 • 🌐

🌐

אחד הרגעים המרגשים במעמד טקס המצטיינים בסיום השנה הוא חלוקת מלגות צלילה לשני תלמידים בוגרי י"א, עבור תהליך משמעותי והצטיינות ערכית, הניתנת ע"י משפחת גדעוני היקרה לזכרו של ליאל גדעוני ז"ל, בוגרנו האהוב שנפל במבצע צוק איתן. ❤️

השנה קיבלו את מלגות הצלילה תלמידינו המקסימים רועי דאוי ואוראל גבאי מזרחי 🌊

בוחרים לשתף אתכם בחלק קטן מתוך דבריה המרגשים והנוגעים של מזל, אמא של ליאל:

"לפני שנתיים כשהגענו לחלק את המלגות, הבן שלי אור בא לדבר בפני התלמידים, ואני פשוט לא שוכחת את המשפט שבו הוא פתח. הוא פתח בזה שכשהוא נכנס לבית הספר, הוא הרגיש בבית.

ואני נכנסת היום שוב, אחרי הרבה שנים שקרה המקרה, ואחרי הרבה מאוד שנים שהילדים שלי כבר לא במערכת,

Create Post

3100
כניסות

...

🏆🏆🏆

"שואפים למצוינות ולא לאלמות"

🌐

דובר קבוצת הכדורגל של בית"ר ירושלים אושרי דודאי ושלשה משחקני הקבוצה: אנתוני וראן, איתמר ניצן ושחקני קבוצת הנשים עופרי ארליך, נפגשו עם תלמידי החטיבה ושוחחו בנושא מצוינות וסובלנות במגרש הכדורגל ובחיים. 🏆🏆

המפגש היה מרתק! התלמידים שגילו עניין שאלו שאלות בעניין הוגנות וסובלנות בכדורגל. השחקנים מציגים, שיתפו את התלמידים במסע האישי שלהם כשחקנים בקבוצת בית"ר. 🙌🙏

גם עופרי סיפרה מנקודת המבט הפמיניסטית שלה כיצד זה להיות שחקנית כדורגל בקבוצה כמו בית"ר. 🙌🙏🙌

השחקנים הדגישו את החשיבות בקביעת מטרה ברורה ועקביות בהשגתה גם כשקשה וגם כשצריך להתמודד עם קשיים. 🥰🏆

Create Post

לסיכום

- דיברנו על מה הן חדשות בכלל
- דיברנו על ידיעה עיתונאית- על מנת שהכתרת תיתן הצצה אמיתית לסיפור צריך לבחון את מבחן חמשת הממים- מי מה מקום מדוע מתי
- דנו בהבדלים שבין ידיעה ראשית, לכתבה ארוכה (המבוססת על עובדה/דעה)
- דיברנו על מקורות מידע- גלויים ובטוחים או סמויים שאינם בטוחים אך הם מושכי רייטינג
- ולבסוף דיברנו על מהם הקריטריונים לערך חדשותי- אילו דברים צריכים להיכלל בידיעה על מנת שיהיה לך באמת ערך חדשותי שיעניין את הציבור, כמו למשל: תדירות הידיעה, חשיבות המסוקר, חשיבות האירוע, רמת ההפתעה והשוני של הידיעה לעומת השאר, הממד האנושי וכן הלאה.