



משרד החינוך

# מערכת שידורים לאומית

# ניתוח תרבותי-ביקורתי

של אלימות ודימוי גוף- חלק א

מאת: אתי פרנקו

# מה נלמד היום?

- ✓ הקשר בין התקשורת לבין עיצוב תפיסת עולם
- ✓ השפעה וסוגי השפעות
- ✓ סוגיית האלימות במדיה ותסמונת "העולם האכזר"

# ייצוג

- ייצוג הוא דימוי, שיקוף או שיחזור של דבר מה ב"עולם האמיתי".
- הכוונה לחפץ, אדם, קבוצה או מאורע אשר יוצגו או תוכו באופן כלשהוא



# הפער בין ייצוג תקשורת למציאות

קיים פער בין המציאות לבין הייצוג הטלוויזיוני שלה

השקפת  
עולם

חד קוליים

בררניים

תיווך

מוגבלים

ממוסגרים

# הפער בין ייצוג תקשורת למציאות

- המציאות המוקרנת על המסך משפיעה על אמונותינו ומנחילה דימויים על המציאות.
- היא מייצרת עבורנו מציאות סימבולית



# מהי השפעה – אפקט?

- תוצאה של אינטראקציה חברתית בין שני גורמים משפיע ומושפע, כאשר המשפיע מחולל אצל המושפע תגובה כלשהי.
- **השפעת התקשורת** הינה התגובה אשר מחולל המוען אצל הנמען כתוצאה מחשיפה לתהליך תקשורת כל שהוא.

# סוגי השפעות:



התנהגותית



רגשית



קוגניטיבית





# סוגי השפעות – טווח השפעה

”זה חולני - תפסיקו”: ליצנים מפחידים עם נשק מעוררים בהלה ברחבי הארץ



# סוגי השפעות – טווח השפעה

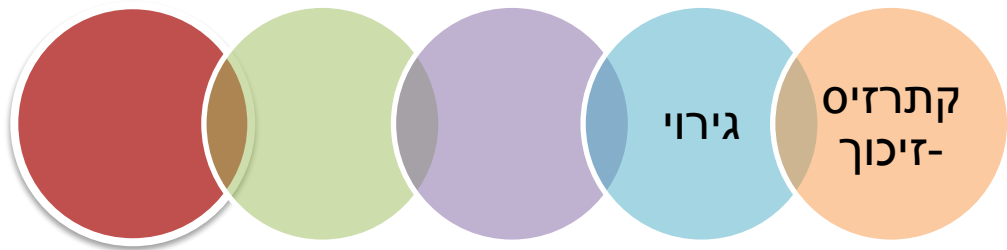
**טווח קצר** תופעה חולפת, התלויה בזמן  
ובמקום

**טווח ארוך** חשיפה מתמשכת  
ותוצאותיה אינן מורגשות מיד




# הקשר בין חשיפה לאלימות במדיה לאלימות בחברה





# תיאוריות העוסקות בהשפעת אלימות במדיה



תיאוריית  
גירוי לאלימות



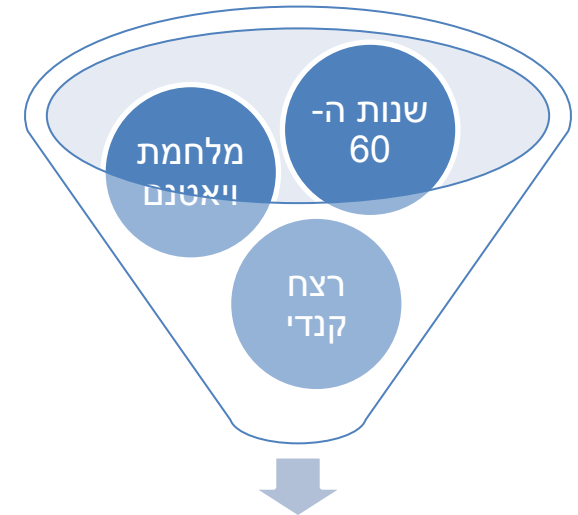
תיאוריית  
קתרזיס- זיכוך



# גישת התירבות (גרברנר וגרוס)

GEORGE GERBNER & LARRY GROSS 1980

- שיטת המחקר: בדיקת מתאם בין תוכן של המשדרים לבין תפיסות עולם של צופים. המחקר נעשה באמצעות סקרים
- מחקר המתפרש על פני 22 שנה



טענות על אלימות בטלוויזיה

# cultivation theory

## טיפוח תפיסת העולם



הנחות מוצא:

- התקשורת תופשת מקום מרכזי בחיי היום יום
- המדיה משכפלת תבנית חוזרת ונשנית של מסרים ודימויים
- נוצרת מציאות סימבולית

# תרגיל

העריכו את מספר  
השעות ביום,  
בממוצע, שאתם  
מבלים מול מסכים  
? בצריכת מדיה





# הממצאים - גישת התרבות



- **צופים קלים** - הפרידו בין המציאות המוצגת במדיה למציאות האמיתית, בה האלימות קיימת פחות.
- **צופים כבדים** - תופסים את חיי היום יום כפי שהם רואים במדיה, כלומר מציאות אלימה מאוד

# ממצאי המחקר:

## סינדרום העולם האכזר

- חשיפה לטלוויזיה רווית האלימות גורמת לצופים להאמין שהעולם אלים ומסוכן
- ככל שהצופה נחשף יותר לטלוויזיה כך גוברת אמונתו שהעולם אלים ומסוכן.



# היכן ממוקמת תיאוריית "התירבות" בטווח ההשפעות?



קתרזיס, גירוי, למידה וחקוי, חיזוקים, תירבות

# תיאוריית "התירבות" - השפעה לטווח ארוך

## טיפול תפיסת עולם

- התקשורת מטפחת תפיסת עולם בתודעת הצופים לתקופות זמן ארוכות.
- "עולם מיד שניה" - החשיפה המתמדת לתקשורת מטפחת תמונת עולם דומה לזו המוצגת בתקשורת
- ככל שהצפייה כבדה יותר כך יטשטש הצופה בין המציאות האמתית למציאות הסימבולית בתקשורת.

# תרגיל – שיעור הופעת האלימות במדיה

|                                       | מציאות | מציאות מתווכת<br>בתקשורת |
|---------------------------------------|--------|--------------------------|
| הסיכוי של אנשים להיפגע                | 0,32   |                          |
| אחוז מקצועות שומרי<br>החוק באוכלוסייה | 1      |                          |
| שיעור פשעים אלימים                    | 10     |                          |
| שיעור הרציחות בין זרים                | 16     |                          |



# מחקר - תמונת עולם המוצגת במדיה

|   | מציאות | מציאות מתווכת<br>בתקשורת |
|---|--------|--------------------------|
| הסיכוי של אנשים להיפגע                  | 0,32   | 64.4                     |
| אחוז מקצועות שומרי<br>? החוק באוכלוסייה | 1      | 15                       |
| שיעור פשעים אלימים                      | 10     | 77                       |
| שיעור הרציחות בין זרים                  | 16     | 58                       |

# ממצאי המחקר 1985 (גרבר וגרוס ואחרים)

## חשיפה לאלימות בקרב ילדים

- 50,000 ניסיונות רצח עד גיל 16
- 20,000 מעשי רצח
- 100,000 מעשי אלימות אחרים עד לסיום יסודי

# ממצאי המחקר 1985 (גרבר וגרוס ואחרים)

## חשיפה לאלימות בקרב ילדים

- פי 10 מקרי פשיעה בטלוויזיה ביחס למציאות האמריקאית.
- 22 מקרים אלימות לשעה בתוכניות סוף שבוע לילדים





## תסמונת העולם האכזר

- ❖ העולם הסימבולי נשלט על ידי על ידי אלימות
- ❖ האדרת חשיבות הכוח בפתרון בעיות
- ❖ לגיטימציה להתנהגות אלימה



# אז מה השלכות?

## תסמונת העולם האכזר

- ❖ טשטוש הרגישות לסבל
- ❖ פגיעות - טיפוח פחד מפני המציאות החברתית
- ❖ פחד כאמצעי שליטה
- ❖ יצירת מציאות סימבולית המחזקת את הסדר החברתי





סרקו אותי

## דם ועינויים: למה הטלוויזיה שלנו אלימה כל כך?

ב"סיפורה של שפחה" מחשמלים, שורפים ידיים ומקצצים אוזניים, ב"ווסטוורלד" עורפים ראשים, קוטעים איברים וטובחים בהמונים – ועוד לא הגענו ל"משחקי הכס". כך הפכו מחזות הזוועה לסממן של איכות ויוקרה בטלוויזיה ולטרנד הכי אלים שנראה על המסך. זהירות ספוילרים



יוני בינרט פורסם: 11.05.18, 09:12



# משימה

מה **הטענה המרכזית** של כותב המאמר?

כיצד הכתבה מדגימה את הרעיון של  
**"השערת העולם האכזר"**?

מהי **עמדתכם**?

הדגימו מפרק **בסדרה** בה תבחרו.

מאמר:  
למה הטלוויזיה שלנו אלימה  
כל כך?





משרד החינוך

# תודה שהשתתפתם



משרד החינוך

# מערכת שידורים לאומית

# ניתוח תרבותי-ביקורתי

אלימות ודימוי גוף - חלק ב'

מאת: אתי פרנקו

# מה נלמד היום?

- ✓ ייצוגים של יופי - מיתוס אידאל היופי
- ✓ השפעת המדיה על דימוי גוף
- ✓ הקשר בין חשיפה למדיה לבין דימוי גוף

פגום



# ניתוח ביקורתי השפעת מיתוס מודל היופי

## "מיתוס היופי"

- ❖ "מיתוס היופי" הוא מושג שהגתה נעמי וולף
- ❖ גישה לניתוח ביקורתי פמיניסטי
- ❖ אמצעי תרבותי פטריאכלי המשעבד בעיקר נשים.





# מיתוס מודל היופי

❖ התקשורת ועולם הפרסום משכפלים את מיתוס היופי מכל פינה.

❖ יופי נשי אידיאלי מייצר אשליה של שלמות מוחלטת נקיה מכל פגם.



איך תשיגי אף צר

# מיתוס מודל היופי

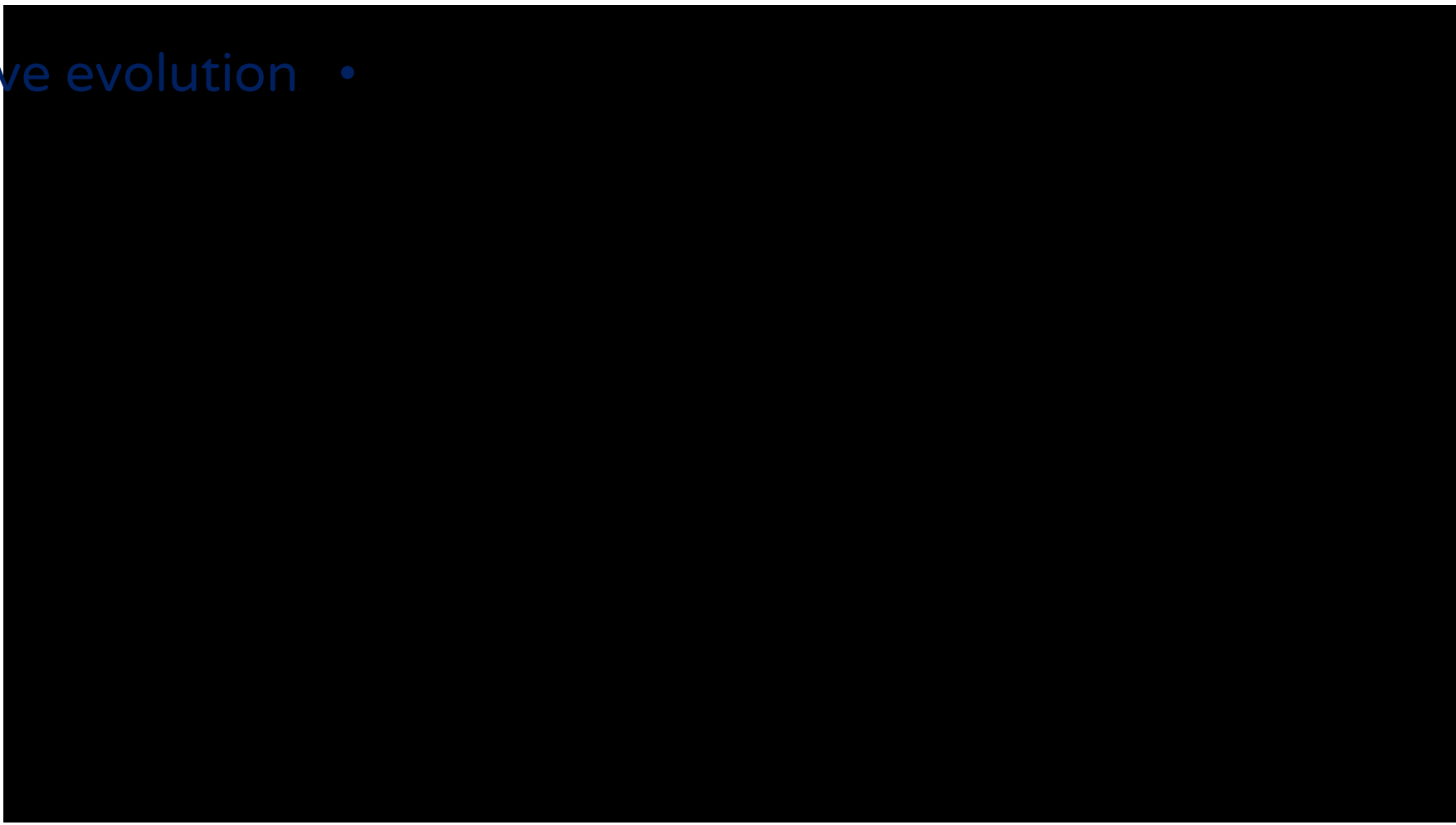
- ❖ אשליה שאינה יכולה להגיע לידי מימוש
- ❖ אשליה זו מושגת באמצעות עיבוד תמונה
- ❖ היופי הוא תוצאה של מוצר או דפוס התנהגות ולא הפרט עצמו.





dove evolution •

- 



# מיתוס היופי- אובייקט מיני

## למה הכוונה?

- הפרסומת נוטה למסגר את ייצוג האישה דרך מוטיבים מיניים
- התוצאה- המיניות מתפרשת כתכונה מהותית של נשיות
- המיניות נכנסת לסכמה של אידיאל היופי

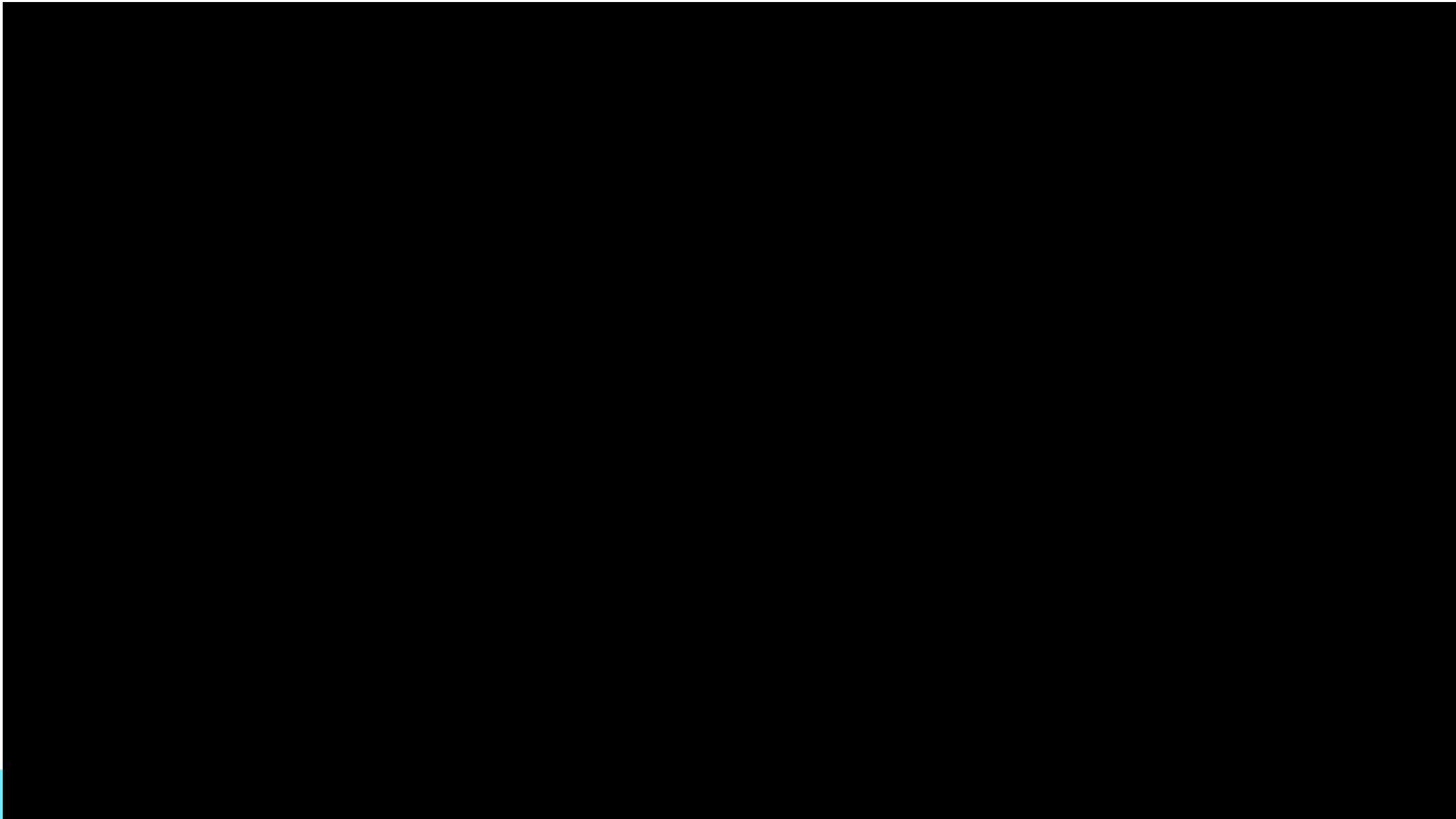


# "החפצה" ופרגמנטציה



איברי גוף חשופים,  
תנוחות פרובוקטיביות,  
שפתיים חושניות,  
הצגה מקוטעת של  
חלקי גוף.







# מהו דימוי גוף?

○ אנו מפתחים סכמה של תפיסה עצמית הכוללת את דימוי הגוף שלנו.

○ תמונה של הגוף שלנו כפי שאנו יוצרים אותה בתודעתנו

○ דרך שאנשים תופסים את גופם ומעריכים כי הוא נתפס בעיני אחרים



# המדדה ודימוי הגוף

- המדדה זמינה, מיידית ונמצאת בכל מקום
- המדדה חושפת אותנו לדימויים ויזואליים המציבים אידיאל יופי.
- עיבוד תמונה הכולל שינוי פרופורציות גוף ריטוש וליטוש יוצרים אידיאל שאינו בר השגה.

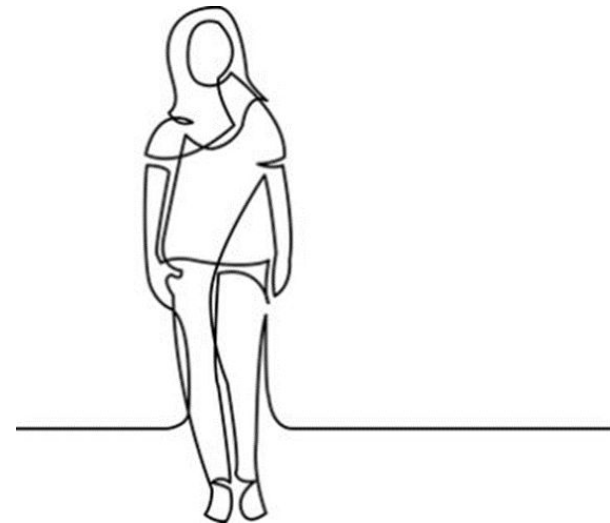
# דימוי גוף שלילי

❖ מתבטא בחוסר שביעות רצון מהגוף

❖ סתירה בין תפיסות סובייקטיביות של הפרט

את גופו אל מול האידיאל שהוא **מציב**

**לעצמו** או **שמוצב לו**



# גוף אידיאלי – ניתוח ביקורת



# המדדה ודימוי הגוף

- השפעה ישירה על עיבוד התפיסה העצמית של הגוף האישי
- היא משכפלת ומעודדת הפנמה של אידיאל הגוף כגוף רזה.

# המדיה ודימוי הגוף

- קושרת בין הצלחה, נעורים ופופולריות,

לרזון

- לעומת זאת, קושרת בין שומן לבין עצלנות,

היעדר כוח רצון ואף חוסר שליטה

# המציאות קצת יותר מורכבת

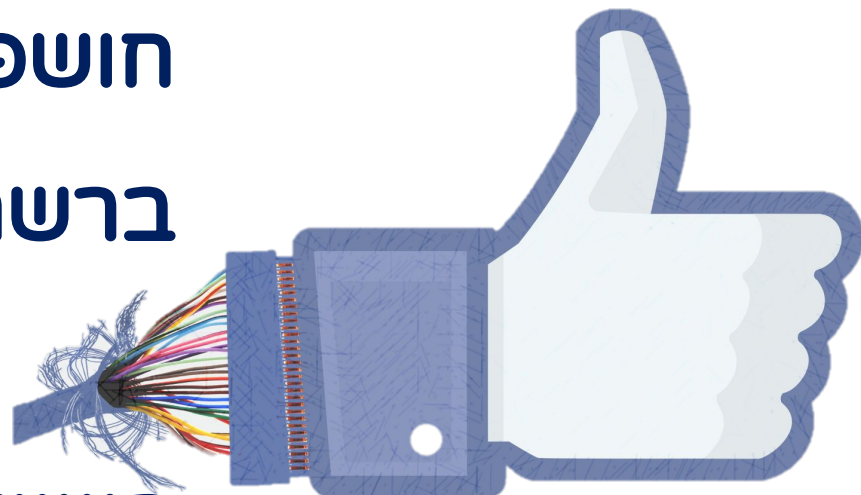


# המדיה ודימוי הגוף – הרשת החברתית

• שיתוף תמונות של אחרים ושל "עצמי"

חושפות את המשתמשים לשיפוט ודירוג

ברשתות החברתיות



• השוואה חברתית בדגש על ניראות חזותית

(ויזואלית)





# דימוי גוף שלילי

הקשר בין חשיפה לתקשורת להפרעות אכילה

דפנה למיש

סימפטומים  
של הפרעת  
אכילה

חוסר  
שביעות רצון  
מהגוף

הפנמה של  
סטריאוטיפ  
אידיאל היופי

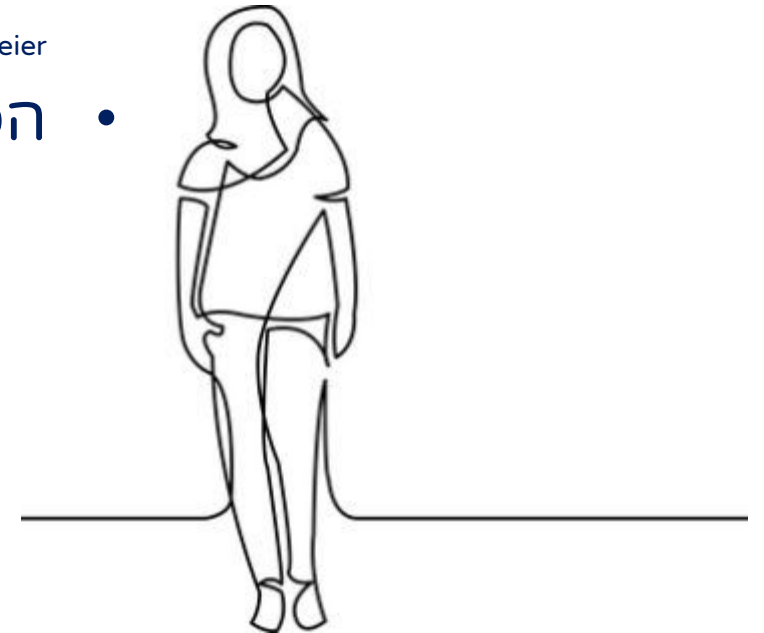
חשיפה  
לתקשורת

# טיפול תפיסת עולם- דימוי גוף שלילי

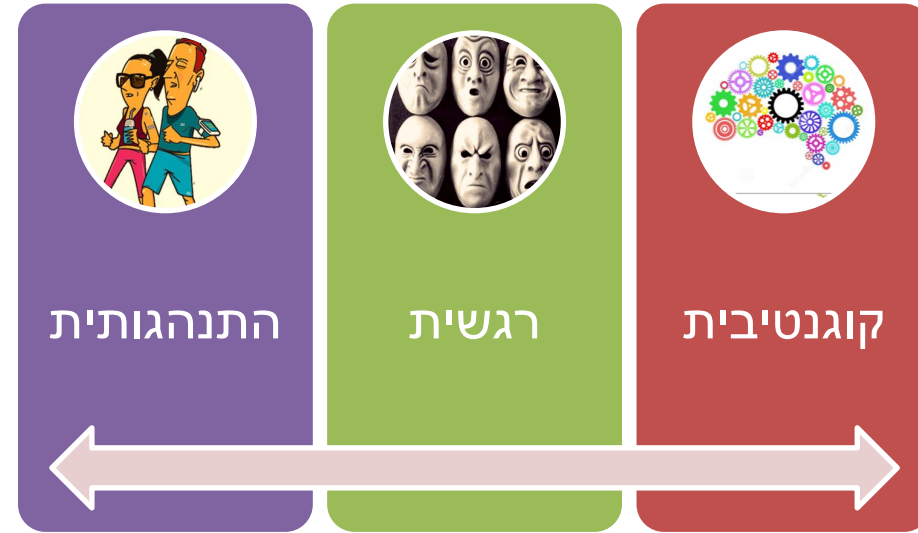
- חשיפה לאידיאלים נשיים של רזון בפרסומות משפיעה על תפיסה שלילית של דימוי גוף, הערכה עצמית שלילית וחוסר בטחון (למיש)
- קיים קשר בין חשיפה בתדירות גבוהה לפעילויות שבמוקד שלהן תמונות לבין דימוי גוף פגום והחפצה עצמית
- הפרעות אכילה – אנורקסיה בולימיה אכילה כפייתית

Gray & 2013

Meier

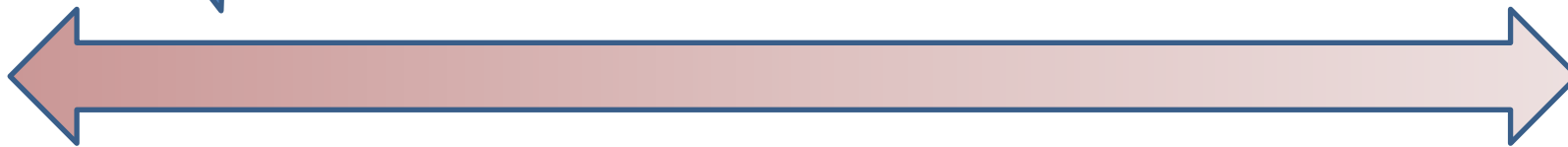


# בחזרה לטיפול תפיסת עולם וסוגי השפעות



טווח ארוך

טווח קצר



לקחת סכמה - ולעשות בה מהפכה

אפשר גם אחרת...שיבוש תרבות

# Ugly



## Misfit models



## נא להכיר Del Keen

"הדוגמן המכוער ביותר בעולם"





סרקו אותי





משרד החינוך

# תודה שהשתתפתם