

משרד החינוך  
המזכירות הפדגוגית  
אגף אמנויות  
הפיקוח על הקולנוע והמדיה

תיק הפקה מקוון - כולל נייר עמדה  
התמחות צילום סטילס במגמות תקשורת בקולנוע תשפ"ד  
התאמות לתלמידי חינוך מיוחד בלבד

דוגמא לעמוד שער:

שם הפרויקט

תמונה מייצגת מתוך הפרויקט

שם התלמיד.ה:

ת"ז:

מורה מנחה:

מוגש כפרויקט גמר  
הפיקוח על התקשורת והקולנוע  
שם בית הספר, עיר,  
שנת לימודים

## פרק א - פרויקט חצי גמר כיתה י"א

### פרויקט חצי גמר - כיתה י"א

1. תארו את נושא הצילום של פרויקט חצי גמר מכיתה י"א, וכתבו על תהליך הצילום (בפסקה).
2. צרפו צילום ברור של התערוכה כולה (כקובץ PDF או כתיעוד מיום הצגת התערוכה).
3. בחרו וצרפו צילום אחד ותארו אותו (כתבו על הקומפוזיציה של הצילום, על תוכן הצילום ועל המסר שלו) והסבירו מדוע צילום זה מייצג את נושא הצילום (התייחסו לצורה, תוכן ומשמעות).  
**\* התאמה - במידת הצורך התייחסו לרכיב המשמעות בצורה חלקית או ותרו עליו.**

## פרק ב - בחירת רעיון, תחקיר ומקורות השראה

### 1. תיאור הרעיון:

- תארו בהרחבה (אורך: כעמוד) את הרעיון לפרויקט הגמר, וכיצד רעיון זה מתקשר לנושאים: **חברה, תרבות או סביבה**.
- נקודות להתייחסות ופירוט:
- כיצד בחרתם את הרעיון ולמה הוא מעניין לדעתכם?
  - מה הקשר האישי שלכם אליו (אם קיים קשר)?
  - מה עמדתכם כלפי הנושא?
  - מהו הידע המוקדם הקיים לפני צאתכם לתחקיר? פרטו.
  - ניתן להוסיף טקסט תיאורי, חזותי המדגים את הנושא הנבחר.
  - נסחו שאלות הרחבה לנושא שבחרתם לחקור ולצלם, חשבו כיצד נושא זה קשור לנושא מהותי וגדול בחינוך.

**\* התאמה - בחרו 3 סעיפים מרשימה זו - לבחירתכם.**

### 2. עבודת תחקיר:

- נקודות להתייחסות בתחקיר:
- א. חקרו וכתבו או סכמו על הנושא דרך **מספר** מקורות מידע כתובים (אין להעתיק ממקורות ברשת או אחרים) ניתן לעשות שימוש גם בכתבות.
  - ב. בצעו ראיון עם שני אנשים הקשורים לנושא וסכמו את ממצאי הראיון במילים שלכם.
  - ג. בצעו משאל רחוב או סקר בנושא (גוגל פורם לדוגמה) צרפו את ממצאי המשאל כולל את תשובות המשיבים (20 תגובות של אנשים שונים לפחות). וכתבו את עמדת הנחקרים לגבי הנושא (במידה ומדובר בנושא אישי בחרו כיצד לחבר אותו לשאלת מחקר חברתית רחבה וערכו תחקיר מקיף).

\***התאמה - סעיף א** - ניתן להתייחס למקור כתוב אחד. **סעיף ב או ג (בחרו אחד מהם)** - צמצמו את

היקף הסקר / ראיון. **חובה** להציג את ממצאי הסקר / ראיון. סכמו מה למדתם מהראיון / סקר? ומה היה

גילוי חדש עבורכם?

3. בחרו **2 צלמים/ות כמקורות השראה** מעולם הצילום (בעלי רקע מקצועי בצילום ואשר פרסמו את צילומיהם בתערוכות / עיתונות) וחקרו על עבודתם הצילומית. כתבו את קורות החיים שלהם וסכמו בפסקה.

**כתבו: קשר תוכן** - כיצד הם קשורים לנושא הצילום שבחרתם ותוכן שהוא מציג? (נושא העיסוק של הצלמים).

**קשר צורה** - מה למדתם על אופן הצילום שלהם ובאיזה אופן עבודתכם הצילומית הושפעה מצילומים אלה? (שפה צילומית, טכניקה צילומית)

-בחרו **2 צילומים של כל צלם/ת** ונתחו אותם מבחינת קומפוזיציה, תוכן ומשמעות. **אין להעתיק מידע מכל סוג.**

\***התאמה** - בחרו צלם.ת אחד בלבד - נתחו 2 צילומים לניתוח.

4. נסחו **טקסט מלווה ראשוני** לפרויקט. טקסט זה יהווה "הצהרת כוונות" לפני היציאה לצילומים. טקסט זה יכול להיכתב **כפסקה או שתיים** העוסקות בנושא ובנקודת המבט האישית שלכם.ן.

\***התאמה** - אם ניתן לנסח 2-3 משפטים זה מצוין.

5. **יש לבחור אחת משתי האפשרויות א או ב ולענות עליה**

א. ניסוח שאלת חקר לפרויקט מתוך תכנית הלימודים בתקשורת / בקולנוע.

חשבו וכתבו כיצד נושא פרויקט הגמר מתקשר לנושאים מתוך תכנית הלימודים בתקשורת / קולנוע ומדגים אותם.

1. **כתבו** בכתיבה אישית מהו הנושא העיוני שבחרתם (לא סיכום מהרשת או מהמורה), פרטו ותנו דוגמאות.

2. **נסחו** פסקה הקושרת בין הנושא העיוני שבחרתם לנושא פרויקט הגמר.

3. **חשבו וכתבו** - באיזה אופן בא הנושא **העיוני** לידי ביטוי בצילומים שלכם. ניתן לצרף דוגמא.

## ב. מקורות השראה לתוכן פרויקט הגמר מעולם התקשורת / קולנוע

בחרו כתבה חדשותית משודרת, סרט תיעודי / עלילתי, קליפ, או תוצר תקשורתי אשר נוצר בעקבות תחקיר ואשר עוסק בנושא בו אתם עוסקים.

1. סכמו בתקציר מהו הנושא מקור ההשראה, מי יצר אותו (בימוי), מתי פורסם לראשונה, הוסיפו תקציר מלא של היצירה במילותיכם.

2. כתבו - באיזה אופן מקור זה השפיע על היצירה שלכם ועל מסר שבחרתם להעביר.

3. חשבו וכתבו - ובאיזה אופן מקור זה קשור לנושא שבחרתם.

**\*התאמה - בחרו אחת האפשרויות א או ב, לכל אחת בחרו 2 סעיפים לפירוט (ניתן לפרט באופן מצומצם).**

6. צרפו רשימת מקורות ביבליוגרפיים

## פרק ג - תכנון הצילומים ורפלקציה על תהליך הצילום

### 1. תיאור תכנון צילום הפרויקט (יכתב לפני הצילומים)

פרטו והסבירו כיצד תצלמו את פרויקט הגמר. פרטו מהם אתרי הצילום, באילו שעות הצילום במשך היום הצילום יתרחש, מה יהיו נושאי הצילום והשפה הצילומית (צבע / קומפוזיציה / אור / זוויות צילום ועוד).  
כתבו בהרחבה.

**\* התאמה - יש לכתוב פסקה על תכנון הצילום.**

### 2. רפלקציה על ימי הצילום (יכתב מיד לאחר כל יום צילום)

יש לסכם 6 ימי צילום שונים - כל יום צילום בנפרד, על פי התבנית הבאה (ניתן לשכפל את התבנית). **\* התאמה - ניתן לדרוש 3 ימי צילום בלבד.** ניתן ואף רצוי לאפשר כתיבה חופשית אשר תתייחס לנושאים המוצגים להלן.

| <u>יום צילום מספר</u> _____   |
|---|
| <p><b>א. תאריך ושעה, מקום הצילום, ציוד הצילום.</b></p> <p><b>ב. תארו - באיזה אופן צילמתם ביום זה?</b><br/>נקודות עזר להתייחסות:<br/>מה היו תנאי התאורה?<br/>מה היו התנאים הפיזיים (מזג אויר, תנאי השטח)<br/>עם אילו קשיים התמודדת?<br/>מה למדת מיום צילום זה?<br/>כיצד הצלחת להביע את הרעיון של פרויקט הגמר ביום צילום זה?</p> <p><b>ג. הוסיפו צילום מיום זה (ניתן להוסיף תמונה שצולמה במסגרת הפרויקט או תמונת מאחורי הקלעים)</b></p> <p><b>הסבירו: כיצד הצילום מעיד על הצלחותיכם / אתגר עמו התמודדתם?</b><br/>הצעה להתייחסות: תאורה, קומפוזיציה, נושא הצילום, השפה הצילומית</p> <p><b>ד. תארו - התייחסו לידע בטכנולוגיית הצילום שלכם:</b><br/>- באיזה אופן עבדתם עם צמצם, תריס ו ISO - ולמה?<br/>- שימוש בעדשה רחבה / צרה<br/>- עבודה עם עומק שדה (אם רלוונטי)<br/>- WB - כיוון ואתגרים בשטח הקשורים בצבע האור</p> |

**\* התאמה - א הוא סעיף חובה, בחרו מתוך הסעיפים ב-ד שניים לענות עליהם. ניתן לענות בצמצום.**

### 3. פרק טכני - שימוש נכון במצלמת SLR (חובה לכולם)

יש לצרף 2 צילומים במהלך שנת הלימודים, אשר צולמו בתרגילי כיתה / בית, אשר מעידים על הבנה של טכניקת צילום במצלמת SLR.

לכל צילום יש להוסיף הסבר הכולל:

- מקום וזמן הצילום,
- פרטים טכניים - צמצם סגר, רוחב מוקד, סוג תאורה, WB.
- ניתוח קומפוזיציה של הצילום.

\* התאמה - ניתן להגיש צילום אחד ולהרחיב עליו.

### פרק ד - תהליך אוצרות ובחירת התמונות

#### חלק א' - יצירת תערוכה סופית

1. יש לאסוף את הצילומים שצולמו לאורך הפרויקט, למיין ולבחור מתוכם צילומים נבחרים. יש להסביר את שיקולי הדעת בבחירת התמונות. התייחסו לאוצרות הסופית, הסבירו את בחירת התמונות השונות ומהם החיבורים שעשיתם ביניהם.

2. תארן כיצד בחרתם להציב את התמונות זו לצד זו. הוסיפו המחשה או הדמייה של מבנה תליית הפרויקט בתערוכה. והסבירו את בחירתכם (סיפור מקשר בין הצילומים, קשר צורני וכו.).

3. לסיכום: מה בתהליך העבודה הייתם עושים אחרת?

4. צרפו את הטקסט המלווה הסופי של הפרויקט אשר יוצג בתערוכה.

5. באיזה אופן פרויקט הגמר אפשר גילוי וחידוש עבורך בנושא פרויקט הגמר.

\* התאמה - מתוך פרק זה בחרו 2-3 סעיפים לכתביה. חובה להתייחס למבנה העבודה הסופית (סעיף 2).

#### חלק ב' - ניתוח יצירה אישי

בחרו שלושה צילומים מתוך פרויקט הגמר הסופי.

א. צרפו את הצילומים שבחרתם וכתבו מדוע בחרתם בהם, מה חשיבותם לפרויקט הגמר?

ב. נתחו כל צילום ניתוח צורני (דנוטציה) ומשמעותי (קונוטציה).

ג. סכמו - מה לדעתכם הצילום מספר (כיצד הצופים בצילום מפרשים אותו לדעתכם?)

ד. כתבו - מה הצילום מעורר בצופים מבחינה רגשית לדעתכם?

\* התאמה - נתחו 2 צילומים על פי הדרישה. ניתן לוותר על סעיף ג.

## נספחים

### 1. טופס ויתור על זכויות יוצרים - לחתימת תלמידים - היוצרים

אנו מבקשים את חתימתם של התלמידים יוצרי פרויקט הגמר.

תלמידים שאינם בני 18 במעמד חתימת טופס זה חייבים להחתים גם את הוריהם על טופס זה,

המהווה הסכמה לויתור על זכויות היוצרים על פרויקט הגמר.

הויתור משמש לשם פרסומים של משרד החינוך, מיועד לצרכים חינוכיים, להשתתפות בתערוכות והעלאת הצילומים לאתרים חינוכיים.

חתימת התלמיד/ה והוריו/ה על מסמך זה מהווה את הסכמת התלמיד/ה והסכמת ההורים לויתור על זכויות היוצרים, על כל המשתמע ממנה בהתאם להגדרה הנ"ל.

שם התלמיד/ה \_\_\_\_\_  
בית הספר: \_\_\_\_\_ עיר: \_\_\_\_\_  
שם הפרויקט: \_\_\_\_\_  
חתימה: \_\_\_\_\_  
תאריך \_\_\_\_\_  
חתימת הורי היוצר/ת: שם: \_\_\_\_\_  
תאריך \_\_\_\_\_ חתימה: \_\_\_\_\_

(יש לחתום, לסרוק או לצלם ולהעלות את המסמך)

## 2. כתב התחייבות – מנהל/ת ביה"ס

אנו מבקשים את חתימתם של מנהלי בתי הספר על התקנות

1. אני מאשר לפיקוח על לימודי הקולנוע והתקשורת, להשתמש בצילומים מתוך פרויקט הגמר לצורך שיווק. כן/ לא.
  2. אני מאשר כי בידי הזכויות להגיש את הפרויקט לכנסים, תערוכות, רשת האינטרנט. וכי הפרויקט אינו עומד בפני תביעה משפטית כל שהיא.
  3. לא תהיה לי כל תלונה או תביעה במידה והפרויקט לא יתקבל לתערוכות או כנסים.
  4. ידוע לי כי כל המצולמים בפרויקט נתנו את אישורם להצגה פומבית, כולל הורי קטינים המצולמים, (אם ישנם) כמובן שאין לחרוג מהסכמת ההורים- איש איש כהסכמתו- ככתבה וכלשונה.
  5. במידה ובית ספרי יזכה בפרס כספי הריני מתחייב כי כספי הפרס ישמשו לרכישת ציוד עבור מגמת הקולנוע/תקשורת בלבד.
  6. ויתור זכויות יוצרים:
- אני מאשר שימוש בתמונות מהפרויקט לצורך פרסום הפרויקט עלי ידי משרד החינוך. אישור זה מהווה את הסכמת המוסד לויתור על זכויות יוצרים בפרויקטים בכפוף לחתימת התלמידים - היוצרים עצמם.

### על החתום:

שם בית הספר: \_\_\_\_\_  
שם מנהל/ת בית הספר: \_\_\_\_\_  
כתובת מייל \_\_\_\_\_  
חתימת מנהל/ת בית הספר: \_\_\_\_\_  
תאריך: \_\_\_\_\_



### 3. אישור השתתפות המצולמים בפרויקט גמר

תאריך \_\_\_\_\_

לכבוד

מנהל/ת בית הספר \_\_\_\_\_

אני \_\_\_\_\_ מאשר/ת את השתתפותי בפרויקט גמר של תלמידי

תיכון \_\_\_\_\_.

אני מסכים/ה להצגת צילומי בפני קהל ו / או באינטרנט באתרים חינוכיים.

אני מאשר/ת את תליית צילומי ברחבי בית הספר ומחוצה לו.

לא תהיה לי כל תביעה כספית או משפטית מבית הספר בגין הצגת התמונות.

בברכה,

\_\_\_\_\_

חתימת המשתתף/ת בפרויקט

משרד החינוך  
המזכירות הפדגוגית  
אגף אמנויות  
הפיקוח על הקולנוע והמדיה

משתתפים קטינים יחתימו את הוריהם על מסמך זה.