

משרד החינוך  
המזכירות הפדגוגית  
אגף אמנויות  
הפיקוח על הקולנוע והמדיה

תיק הפקה מקוון - כולל נייר עמדה  
התמחות צילום סטילס במגמות תקשורת בקולנוע תשפ"ו  
התאמות לתלמידי חינוך מיוחד בלבד

דוגמא לעמוד שער:

שם הפרויקט

תמונה מייצגת מתוך הפרויקט

שם התלמיד.ה:

ת"ז:

מורה מנחה:

מוגש כפרויקט גמר  
הפיקוח על התקשורת והקולנוע  
שם בית הספר, עיר,  
שנת לימודים

## פרק א - פרויקט חצי גמר כיתה י"א

### פרויקט חצי גמר - כיתה י"א

1. תארו את נושא הצילום של פרויקט חצי גמר מכיתה י"א, וכתבו על תהליך הצילום (בפסקה).
2. צרפו צילום ברור של התערוכה כולה (כקובץ PDF או כתיעוד מיום הצגת התערוכה).
3. בחרו וצרפו צילום אחד. התייחסו וכתבו על הצילום לפי הסעיפים הבאים:
  - פענוח צורני (דנוטציה) ומשמעותי (קונוטציה).
  - מה לדעתכם הצילום מספר (כיצד הצופים בצילום מפרשים אותו לדעתכם?)
  - מה הצילום מעורר בצופים מבחינה רגשית לדעתכם?

**\*התאמה - במידת הצורך ניתן לוותר על סעיף "מה הצילום מעורר בצופים מבחינה רגשית לדעתכם"?**

## פרק ב - בחירת רעיון, תחקיר ומקורות השראה

### 1. תיאור הרעיון:

- תארו בהרחבה (אורך: כעמוד) את הרעיון לפרויקט הגמר, וכיצד רעיון זה מתקשר לנושאים: חברה, תרבות או סביבה.
- נקודות להתייחסות ופירוט (ניתן לכתוב גם בכתיבה רציפה):
- כיצד בחרתם את הרעיון ולמה הוא מעניין לדעתכם?
  - מה הקשר האישי שלכם אליו (אם קיים קשר)?
  - מה עמדתכם כלפי הנושא?
  - מהו הידע המוקדם הקיים לפני עריכת התחקיר? פרטו.
  - נסחו שאלות הרחבה לנושא שבחרתם לחקור ולצלם, חשבו כיצד נושא זה קשור לנושא מהותי וגדול בחיינו.
- רשות: ניתן להוסיף טקסט תיאורי, חזותי המדגים את הנושא הנבחר.

**\*התאמה - ענו על שלושת הסעיפים הראשונים חובה. ניתן לוותר על שאלות הרחבה.**

### 2. תחקיר:

- נקודות להתייחסות בתחקיר:
- א. חקרו וסכמו על הנושא דרך מספר מקורות מידע כתובים (ספר, מאמר, ידיעה חדשותית, כתבת עומק וכו') לפחות 5 מקורות שונים (אין להעתיק ממקורות ברשת או אחרים) ניתן לעשות שימוש גם בכתבות.
  - ב. בצעו ראיון עם שני אנשים הקשורים לנושא. יש לפנות לשני אנשים אשר יש להם נגיעה מקצועית או אישית לנושא התחקיר ולהציג את פרטיהם בתחקיר (שם מלא, מקצוע, טלפון). יש לבנות רשימה של 10

שאלות לפחות. אין לעשות שימוש בכלי בינה מלאכותית. סכמו את ממצאי הראיון במילים שלכם. יש לבצע את הראיון ולהציג תמלול מלא שלו כנספח.

ג. בצעו משאל רחוב או סקר בנושא (באמצעות גוגל פורם לדוגמא - לפחות 10 שאלות שונות) צרפו את שאלות המשאל ואת ממצאי המשאל כולל את תשובות המשיבים בצורה גרפית (20 תגובות של אנשים שונים לפחות). וכתבו את עמדת הנחקרים לגבי הנושא שחקרתם.

**\*התאמה - סעיף א - ניתן להתייחס לשני מקורות כתובים. סעיף ב או ג (בחרו אחד מהם).**

3. בחרו 2 צלמים/ות כמקורות השראה מעולם הצילום מהארץ\* ומהעולם (בעלי רקע מקצועי בצילום ואשר פרסמו את צילומיהם בתערוכות / עיתונות) וחקרו על עבודתם הצילומית. כתבו את קורות החיים שלהם וסכמו בפסקה. בחרו 2 צילומים של כל צלם/ת ונתחו אותם מבחינת קומפוזיציה, תוכן ומשמעות. אין להעתיק מידע מכל סוג.

כתבו:

קשר תוכן - כיצד הצילומים קשורים לנושא הצילום שבחרתם ולתוכן שהוא מציג? (נושא העיסוק של הצלמים).

קשר צורה - מה למדתם על אופן הצילום של הצלמים ובאיזה אופן עבודתכם הצילומית תושפע מצילומים אלה? (שפה צילומית, טכניקה צילומית)

**\*התאמה - בחרו שני צלמים ונתחו תמונה אחת לכל צלם בלבד.**

4. יש לבחור אחת משתי האפשרויות א או ב ולענות עליה

א. קשר לפרויקט מתוך תכנית הלימודים העיונית בתקשורת / בקולנוע.

חשבו וכתבו כיצד נושא פרויקט הגמר מתקשר לנושאים מתוך תכנית הלימודים בתקשורת / קולנוע ומדגים אותם - חובה להתייחס למושג ספציפי ולהוסיף הגדרה למושג.

לתקן...

1. כתבו מהו הנושא העיוני שבחרתם (לא סיכום מהרשת או מהמורה), התייחסו למושג ותנו דוגמאות. 2.  
חשבו וכתבו - באיזה אופן בא הנושא (או המושג) העיוני לידי ביטוי בצילומים שלכם. ניתן לצרף דוגמא.

### **ב. מקורות השראה לתוכן פרויקט הגמר מתוך עולם התקשורת / קולנוע**

בחרו כתבה חדשותית משודרת, סרט תיעודי / עלילתי, קליפ, או תוצר תקשורתי אשר נוצר בעקבות תחקיר ואשר מציג את נושא פרויקט הגמר או קשור אליו.

1. סכמו בקצרה מהו נושא מקור השראה, מי יצר אותו (בימוי), מתי פורסם לראשונה, הוסיפו תקציר מלא של היצירה במילותיכם.

2. כתבו - באיזה אופן מקור זה השפיע על היצירה שלכם ועל מסר שבחרתם להעביר.

**\*התאמה - בחרו את אפשרות ב במלואה.**

### **6. צרפו רשימת מקורות ביבליוגרפיים**

## פרק ג - תכנון הצילומים ורפלקציה על תהליך הצילום

### 1. תיאור תכנון צילום הפרויקט (יכתב לפני הצילומים)

פרטו והסבירו כיצד תצלמו את פרויקט הגמר. פרטו מהם אתרי הצילום, באילו שעות הצילום במשך היום הצילום יתרחש, מה יהיו נושאי הצילום והשפה הצילומית (צבע / קומפוזיציה / אור / זוויות צילום ועוד).  
כתבו בהרחבה.

### 2. רפלקציה על ימי הצילום (יכתב מיד לאחר כל יום צילום)

**יש לסכם 6 ימי צילום שונים - כל יום צילום בנפרד**, על פי התבנית הבאה (ניתן לשכפל את התבנית). \***התאמה** - ניתן לדרוש 4 ימי צילום בלבד. פחות מ 4 ימי צילום יש לבקש אישור מיוחד.  
לפניכם רשימת נושאים להתייחסות, ניתן ואף רצוי לאפשר כתיבה חופשית אשר תתייחס לנושאים המוצגים להלן.

<u>יום צילום מספר</u> _____
<p><b>א. תאריך ושעה, מקום הצילום, ציוד הצילום.</b></p> <p><b>ב. תארו - באיזה אופן צילמתם ביום זה?</b> נקודות עזר להתייחסות: מה היו תנאי התאורה? מה היו התנאים הפיזיים (מזג אויר, תנאי השטח) עם אילו קשיים התמודדת? מה למדת מיום צילום זה? כיצד הצלחת להביע את הרעיון של פרויקט הגמר ביום צילום זה?</p> <p><b>ג. הוסיפו צילום (חובה) מיום זה (ניתן להוסיף תמונה שצולמה במסגרת הפרויקט או תמונות מאחורי הקלעים)</b> <b>הסבירו: כיצד הצילום מעיד על הצלחה / אתגר עמו התמודדתם?</b> הצעה להתייחסות: תאורה, קומפוזיציה, נושא הצילום, שפה צילומית</p> <p><b>ד. התייחסו לידע בטכנולוגית הצילום שלכם:</b> - באיזה אופן עבדתם עם צמצם, תריס ו ISO - ולמה? - שימוש בעדשה רחבה / צרה - עבודה עם עומק שדה (אם רלוונטי) - WB - כיוון ואתגרים בשטח הקשורים בצבע האור</p>

\***התאמה - א, ג, ד הם סעיפי חובה**

## **פרק טכני - שימוש נכון במצלמת SLR (חובה לכולם)**

יש לצרף **2 צילומים** במהלך שנת הלימודים, אשר צולמו בתרגילי כיתה / בית, אשר מעידים על הבנה של טכניקת צילום במצלמת SLR. כתבו - מה היתה המשימה הצילומית?  
לכל צילום יש להוסיף הסבר הכולל:

- מקום וזמן הצילום,
- פרטים טכניים - צמצם סגר, רוחב מוקד, סוג תאורה, WB.
- ניתוח קומפוזיציה של הצילום.

**\* התאמה - ניתן להגיש צילום אחד ולהרחיב עליו.**

## **פרק ד - תהליך אוצרות ובחירת התמונות**

### **חלק א' - יצירת תערוכה סופית המורכבת מ 8 צילומים בגודל A4 לפחות**

1. יש לאסוף את הצילומים שצולמו לאורך הפרויקט באופן דיגיטאלי בתיקייה מסודרת בדרייב (כדי להציגה לבוחן בעת הבחינה), יש למיין ולבחור מתוכם צילומים נבחרים. הסבירו מה היו שיקולי הדעת בבחירת התמונות (טכניקה צילומית, נושא, חדות, קשר בין הצילומים ועוד). התייחסו לאוצרות הסופית, הסבירו את בחירת התמונות השונות ומהם החיבורים שעשיתם ביניהם.
2. תארו כיצד בחרתם להציב ולהעמיד את התמונות זו לצד זו בתערוכה. **חובה** - הוסיפו המחשה או הדמייה של מבנה הצבת הפרויקט בתערוכה. והסבירו את בחירתכם (סיפור מקשר בין הצילומים, קשר צורני וכו). ניתן לעשות הדמייה בתוכנת פאוורפוינט או קאנבה.
3. **לסיכום:** מה בתהליך העבודה הייתם עושים אחרת? פרטו והרחיבו.
4. כתבו פסקה קצרה המתארת את נושא הפרויקט וכוונת היוצר, צרפו את הפסקה שכתבתם לתערוכה כטקסט מלווה לפרויקט, אשר יוצג בצמידות לצילומים בתערוכה.

**\* התאמה - ניתן לוותר על סעיף 3.**

### **חלק ב' - ניתוח יצירה אישי**

בחרו וצרפו שלושה צילומים **מתוך פרויקט הגמר הסופי** וכתבו מדוע בחרתם בהם, מה חשיבותם לפרויקט הגמר?

**על כל צילום יש לכתוב ולהתייחס לנושאים הבאים:**

פענחו צורני (דנטציה) ומשמעותי (קונטציה).

מה לדעתכם הצילום מספר (כיצד הצופים בצילום מפרשים אותו לדעתכם?)

מה הצילום מעורר בצופים מבחינה רגשית לדעתכם?

**\* התאמה - נתחו 2 צילומים על פי הדרישה.**

## נספחים

### 1. טופס ויתור על זכויות יוצרים - לחתימת תלמידים - היוצרים

אנו מבקשים את חתימתם של התלמידים יוצרי פרויקט הגמר.

תלמידים שאינם בני 18 במעמד חתימת טופס זה חייבים להחתים גם את הוריהם על טופס זה.

המהווה הסכמה לויתור על זכויות היוצרים על פרויקט הגמר.

הויתור משמש לשם פרסומים של משרד החינוך, מיועד לצרכים חינוכיים, להשתתפות בתערוכות והעלאת הצילומים לאתרים חינוכיים.

חתימת התלמיד/ה והוריו/ה על מסמך זה מהווה את הסכמת התלמיד/ה והסכמת ההורים לויתור על זכויות היוצרים, על כל המשתמע ממנה בהתאם להגדרה הנ"ל.

שם התלמיד/ה \_\_\_\_\_  
בית הספר: \_\_\_\_\_ עיר: \_\_\_\_\_  
שם הפרויקט: \_\_\_\_\_  
חתימה: \_\_\_\_\_  
תאריך \_\_\_\_\_  
חתימת הורי היוצר/ת: שם: \_\_\_\_\_  
תאריך \_\_\_\_\_ חתימה: \_\_\_\_\_

(יש לחתום, לסרוק או לצלם ולהעלות את המסמך)

### 2. כתב התחייבות – מנהל/ת ביה"ס

אנו מבקשים את חתימתם של מנהלי בתי הספר על התקנות

משרד החינוך  
המזכירות הפדגוגית  
אגף אמנויות  
הפיקוח על הקולנוע והמדיה

1. אני מאשר לפיקוח על לימודי הקולנוע והתקשורת, להשתמש בצילומים מתוך פרויקט הגמר לצורך שיווק. כן/ לא.
  2. אני מאשר כי בידי הזכויות להגיש את הפרויקט לכנסים, תערוכות, רשת האינטרנט. וכי הפרויקט אינו עומד בפני תביעה משפטית כל שהיא.
  3. לא תהיה לי כל תלונה או תביעה במידה והפרויקט לא יתקבל לתערוכות או כנסים.
  4. ידוע לי כי כל המצולמים בפרויקט נתנו את אישורם להצגה פומבית, כולל הורי קטינים המצולמים, (אם ישנם) כמובן שאין לחרוג מהסכמת ההורים- איש איש כהסכמתו- ככתבה וכלשונה.
  5. במידה ובית ספרי יזכה בפרס כספי הריני מתחייב כי כספי הפרס ישמשו לרכישת ציוד עבור מגמת הקולנוע/תקשורת בלבד.
  6. ויתור זכויות יוצרים:
- אני מאשר שימוש בתמונות מהפרויקט לצורך פרסום הפרויקט עלי ידי משרד החינוך. אישור זה מהווה את הסכמת המוסד לויתור על זכויות יוצרים בפרויקטים בכפוף לחתימת התלמידים - היוצרים עצמם.

**על החתום:**

שם בית הספר: \_\_\_\_\_  
שם מנהל/ת בית הספר: \_\_\_\_\_  
כתובת מייל \_\_\_\_\_  
חתימת מנהל/ת בית הספר: \_\_\_\_\_  
תאריך: \_\_\_\_\_

### 3. אישור השתתפות המצולמים בפרויקט גמר

תאריך \_\_\_\_\_

לכבוד

מנהל/ת בית הספר \_\_\_\_\_

אני \_\_\_\_\_ מאשר/ת את השתתפותי בפרויקט גמר של תלמידי

תיכון \_\_\_\_\_.

אני מסכים/ה להצגת צילומי בפני קהל ו / או באינטרנט באתרים חינוכיים.

אני מאשר/ת את תליית צילומי ברחבי בית הספר ומחוצה לו.

לא תהיה לי כל תביעה כספית או משפטית מבית הספר בגין הצגת התמונות.

בברכה,

\_\_\_\_\_

חתימת המשתתף/ת בפרויקט

משתתפים קטינים יחתימו את הוריהם על מסמך זה.