

הפיקוח על הקולנוע והמדיה

פברואר 2021

השתלמות למידה מיטבית מרחוק – קולנוע ותקשורת

מרחבי לימוד פיזיטליים בתחומי הפקת סרטים

מובילים: איתי קן-תור ונעה גפן

כל המרחבים מטה נוצרו על ידי משתלמים בהשתלמות לטובת כלל מורי ההשתלמות והתחום.

חלק גדול מהמרחבים עדיין לא במצבם השלם וייתכנו בהם שימושים.

לפני שימוש, יש לשכפל את המרחב ולהתאימו לצרכיכם ולבית הספר בו אתם מלמדים.

הנחיות לשכפול מרחב פיזיטלי . אנא ודאו שהמרחבים שאתם יצרתם מתאימים לשיכפול.

ליד כל מרחב מצויינים שמות המורים והמורות שיצרו אותו*. במידה וברצונכם לשכפל את המרחב כדי להתאימו לצרכים שלכם אתם יכולים ליצור קשר עם המורים שפתחו את המרחב (מסומנים בהיפר קישור)

הפקה

יובל בריל, עטר קרן, שיראל אפללו

[--https://view.genial.ly/5fbd04d298359010319b6541/presentation](https://view.genial.ly/5fbd04d298359010319b6541/presentation)

קולנוע תיעודי

נגה סטולר, ג'ורג' מחשי, אורית אלמוג. גלעד רייכנבאום

<https://view.genial.ly/5fd52172a9eef81004cc6800>

משחק

אילת ברגור, גלעד בן טל

[-https://view.genial.ly/5fddc61d5d7b1e0faf6a14e8/learning-experience-challenges](https://view.genial.ly/5fddc61d5d7b1e0faf6a14e8/learning-experience-challenges)

פיתוח סרט תיעודי

מיקי שגיא, חן גלון קליין, אריאל בנימין ינאי, אביבה ראובן, עינת רובין

[-https://view.genial.ly/5fbcece8098359010319b6af1/interactive-content](https://view.genial.ly/5fbcece8098359010319b6af1/interactive-content)

מקורות השראה

גלעד רייכנבאום

מקורות השראה לסרט הדוקומנטרי by גלעד ישראל רייכנבאום Genially on

הפיקוח על הקולנוע והמדיה

תאורה

רון תירוש, מולי קימל, משה הרשטיק, יעקב פרידלנד

<https://view.genial.ly/5fbd21f098359010319b65ae/presentation>

אפיון דמות קולנועית

נעמה כהן אשכנזי, נוי חדד, אוולין מייזלין, מוטי חייבי, גליה שילוח

https://www.canva.com/design/DAEN5AH7VTk/fd36vBFw5rUfQHbLgOclEg/view?utm_content=DAEN5AH7VTk&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

כתיבת תסריט

גליה שילוח

<https://view.genial.ly/5fc135615433eb0ffc2754cf/interactive-image>

גוף העלילה

מוטי חייבי

תסריט-גוף העלילה by bgonor on Genially

תחקיר

ליאת דודזאדה, לוטם אתרוג, סוזנה בורשטיין לומס, איילת שבה, **יזה מרגי**, ענת תבור

<https://view.genial.ly/5fc75ce8c4fe941003b2d89c/guide>

אבנר גולן עטיה, אתי פרנקו, מרב שלוש, שי דואני

<https://view.genial.ly/5fc88f20c4fe941003b2dcb1/interactive-content>

עבודת הצלם

גיל ורדי, **כמיל סעד**, גיל מדאלסי

https://docs.google.com/presentation/d/1SLUngK9a7F_cUunxHIZDQmYjz2telR8m7uo9rGWy_Ko/edit#slide=id.ga351a38acc_0_143

הפיקוח על הקולנוע והמדיה

צילום זוויות צילום תאורה ועוד לתקשורת

[כמיל סעאד](#)

https://www.blendspace.com/lessons/XQ1DhasT_M7TdQ/edit

[קוז כיתה](#) **sdunppue**

עריכה

[בקה רחל אימבר](#), יעל גרובר

<https://view.genial.ly/5fb57737a53647102a90cfbe/presentation-3-shots>

נגה לי פיש, [אילן רהב](#), [אלון פרימר](#), מור עפרון רוטגולץ

<https://view.genial.ly/5fc798aa5433eb0ffc27682e/learning-experience-didactic-unit-editting-class>

[אילן רהב](#)

[-https://view.genial.ly/5fde7dfc5d7b1e0faf6a16e9/interactive-image](https://view.genial.ly/5fde7dfc5d7b1e0faf6a16e9/interactive-image)

שפת הקולנוע

[שרי מגיד אלפסי](#)

[-https://view.genial.ly/5fc790825433eb0ffc276810/presentation](https://view.genial.ly/5fc790825433eb0ffc276810/presentation)

תסריטאות -דיאלוג ופיתוח דמות

[חן שני ששון](#)

https://docs.google.com/presentation/d/1BARuMAOei8_r5fch0ArWp-lknhfIKBBhw939dAe25qE/edit#slide=id.p

אינטרטיקסטואליות

[איתי פרץ](#)

[-https://view.genial.ly/5fdb0d5654ca94100fc1d69d/presentation](https://view.genial.ly/5fdb0d5654ca94100fc1d69d/presentation)



הפיקוח על הקולנוע והמדיה

סיור לוקיישן

[אלון פרימר -](#)

https://poly.google.com/view/7oAHLQ_Ny8q

להיות במאית

[חר קליין](#)

[להיות במאית- שיעור לבמאיות Google Slides -](#)

מרחב על פרסום

[מיכה שגיא](#)

<https://view.genial.ly/5fe8d72a6157fe0d69195a38/interactive-content->