

אמנות הקולנוע

(הערכה פנימית – 35%)

הנחיות לעבודת-חקר אודיו-וויזואלית מקוונת

מנחים: גליה שילוח, אלדד בוגנים

מטרות העבודה :

1. היכרות מעמיקה יותר עם הנושאים הנלמדים ב"אומנות הקולנוע" – ז'אנרים, זרמים, תיאוריות, יוצרים - תוך התמקדות בדמות ו/או 3 סרטים לפחות, ו/או ז'אנר, ו/או זרם קולנועי על פי בחירת הצוות, שיבוא לידי ביטוי בהפקת תוצר קבוצתי.
2. פיתוח תהליכי חשיבה עצמאית ומעמיקה ברמה גבוהה, תוך הפעלת מיומנויות מחקר וביצוע שונים.
3. עבודת צוות משותפת המצריכה הפעלה ופיתוח מיומנויות חברתיות וטיפוח יחסי-אנוש בתוך הכיתה, שיתרמו מאוחר יותר גם לעבודה המשותפת על סרט-הגמר, ובכלל.

התוצר:

יצירה אודיו-וויזואלית מקוונת, המנצלת את מירב היכולות הקולנועיות, שרכשתם עד כה - תחקיר, תסריט, צילום, עריכה, עבודת צוות, וכן את אמצעי הניו-מדיה המגוונים, העומדים לרשותכם, עפ"י אחת מהאפשרויות המוצעות להלן:

1. הכנת **סרט-הרצאה** (Video-Essay) המשלב מידע, קטעי הרצאה מצולמים שלכם, קטעי סרטים או כל דבר אחר, המסביר ומדגים את התמות (theme) של עבודת-החקר.
2. הקמת **אתר** ברשת עבור הנושא שבחרתם, המכיל תמונות, קטעי סרטים, הסברים, קטעי מאמרים סרוקים וכל דבר אחר המאפשר לקורא ללמוד את הנושא לעומק.
3. הכנת **מצגת משוכללת** בתוכנות כמו: PREZI או CANVA וכו', שימוש בקבצי סרטים שונים, חומרים ארכיוניים, ציוד צילום ועריכה וכו'.
4. **ראיונות עומק מצולמים** וערוכים כסרט, עם דמות או דמויות הקשורות באופן ישיר למספר סרטים, כמו לדוגמא ראיון עם במאי/תסריטאי/מפיק/צלם/עורך של סרט, ובתנאי שהדמות המרואיינת עוסקת ומשיבה לשאלות החקר השונות, שהצבתם בעבודת החקר, עוד מלכתחילה.
5. **כל רעיון אחר אודיו-וויזואלי** שעושה שימוש בכישורים הקולנועיים שלכם ובאמצעי ניו-מדיה.

מבנה ואופן העבודה:

העבודה תיעשה אך ורק על-גבי ה"גוגל-דרייב", ותאפשר לכל חברי הצוות להיות שותפים פעילים, ואף תאפשר למורים ליווי בתהליכי העבודה ומתן הנחיות.
יש לפתוח תיקייה משותפת לכולם ולחבר אליה את כל חברי הצוות ואת המורים.

1. הצבת "שאלה פוריה" לעבודת-חקר בנושאים שנלמדים ב"אומנות הקולנוע". להלן הנושאים:
המורים יפרטו את הנושאים הנלמדים בכיתה ואשר אפשריים לעבודת-החקר
2. הצבת 2-3 סעיפי משנה ל"שאלה הפוריה", עפ"י ההנחיות שניתנו בכיתה.
3. הצגת ראשי פרקים ו/או הצעות המחשה אודיו-וויזואלית לעבודת-החקר, הכוללים:
 - א. הקדמה – הסבר המוטיבציה שלכם ל"שאלה הפוריה" שהצגתם ומה בדעתכם לעשות כדי לחקור אותה.
 - ב. הצגת 3 נושאי פרקים (לפחות) של דיון וניתוח הנושא הנחקר
 - ג. פרק סיכום ומסקנות.
4. הצגת ביבליוגרפיה, פילמוגרפיה ומקורות-עזר שונים, כגון: מאמרים סרוקים מתוך ספרים/עיתונים/קבצי מחשב וכו', וכן - הצגת קישורים (לינקים) למאמרים/חומרים/סרטים וכו' ברשת - **בכותרות הסיום של התוצר הסופי**.
5. חלוקת העבודה ביניכם - עליכם לחלק את המטלות ביניכם באופן שווה, כך שלכל אחד מחברי הצוות תהיינה לפחות 2-3 מטלות ברורות בעבודה המשותפת, והן תתוארנה בדף הסיכום הנלווה (ראו הנחיות בהמשך).
6. מועדי הגשה – במהלך השנה תתבקשו להציג 4 פרזנטציות – שתיים בכל סמסטר (המועדים המדויקים יימסרו בהמשך). להלן הפירוט – ...

מחונן לתלמידים

המורים יצרו מחונן על-פי ראות עיניהם ועפ"י אופי התלמידים שלהם.