

משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף א' אמנויות
הפיקוח על הוראת הקולנוע והמדיה

אמנויות בכיתות אגף שחר

קולנוע ומדיה תשפ"א

מה שחשוב בסרט איננה המציאות, אלא מה שהדמיון יכול לחולל בו. ~ צ'רלי צ'פלין

מקצועות הקולנוע והמדיה כמקצועות העשרה לכתות אתגר ומב"ר מאפשרים לתלמידים לרכוש דרכים נוספות לביטוי עצמי, להתמודד באופן בלתי אמצעי עם רגשות, תחושות ומחשבות שמתקשות למצוא ביטוי במסגרת המקצועות האחרים בבית הספר.

לימודי הקולנוע מהווים הזדמנות לגוון את דרכי הלמידה, לאפשר לתלמידים צפייה מודרכת בסרטים וטקסטים מהמדיה, ויותר מכך, שיעורים מעשיים ופעילים של יצירת סרטים.

לימודי הקולנוע והמדיה מועברים ע"י מורי קולנוע ויצירה, אשר הינם מיומנים רגישים, קשובים, ובעלי יכולות להכיל ולהוביל את תלמידי כיתות האתגר והמב"ר לחוויות לימוד מעניינות ומעל הכל לחוויות של הצלחה.

שפת הקולנוע היא שפה חשובה ומובילה במאה העשרים ואחת והקניית כלים של שימוש בשפה זו ואוריינות חזותית לניתוחה הן משימה חינוכית ואזרחית חשובה.

בסופו של תהליך יוקרנו סרטי התלמידים כחלק מהצגת תוצרי סיום ובכך ניתנת לתלמידים תחושה של שוויון, הצלחה ומסוגלות.

מסגרת הלמידה - 3 שעות שבועיות בכיתה י' במהלך שנת לימודים

מטרות

- התלמידים יתנסו בצפייה והיכרות עם טקסטים קולנועיים
- התלמידים יבינו כי שפת הקולנוע מורכבת מתנועה וקול ומספרת סיפור
- התלמידים יתנסו בפרשנות ודיון על הסרטים
- התלמידים יקבלו כלים לצפייה ביקורתית בסרטים
- התלמידים ילמדו לכתוב תסריט אישי
- התלמידים יתנסו בסדנאות בימוי תסריט צילום עריכה
- התלמידים יבחרו כיצד ליצור סרט אישי

להלן יוצגו הנושאים שהינם אבני היסוד בתכנית ולצידם סצנות מסרטים רלוונטיים, מהן ניתן לצאת דיון ועיסוק בסרט האישי של כל תלמיד.

הפיקוח על הקולנוע והמדיה - אגף א' אמנויות, המזכירות הפדגוגית - משרד החינוך

רחוב השלושה 2, תל אביב 050-7156711 evannara@education.gov.il

משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף א' אמנויות
הפיקוח על הוראת הקולנוע והמדיה

מטרה – בכל סרט יש לנו גיבור (אנחנו) מטרה (שלשמה התכנסנו) ומכשולים (פרדיגמות, הערכה עצמית, שדונים, קיבעון, ועוד...) יש אינספור דוגמאות מעבודתם של יוצרים ידועים כמו: צ'ארלי צ'אפלין, פרנסואה טריפו, מרטין סקורסזה ועוד – ילדים למשפחות קשות יום שהתמודדו ותיעלו את מצוקתם ליצירה.

באמצעות קטעי הסרטים נדון בנושאים חשובים בתהליך כמו:

- ניסוח חזון
- ניצול הזדמנות
- שימוש ביכולת לחלום – פורסט גאמפ
- הערכה עצמית/מודעות עצמית וגילוי עוצמות - סיפורו של ויל האנטינג
- פיתוח יצירתיות – ללכת שבי אחריו
- תיאום ציפיות -
- יציאה מקיבעון -
- רצון לשינוי -
- הגברת מוטיבציה והנעה לפעולה.
- ניפוץ פרדיגמות
- וכמובן יצירה

דוגמא לעיסוק בנושא ערכים:

הסרט "ספרות זולה/קוונטין טרנטינו, מציג "ערך", כשאלה מרכזית העוברת כחוט השני לכל אורכו. באמצעות דיון על ערך החיים זילותם ערך (שמירה על בריאות) הג'אנק פוד שאנו אוכלים ומעצב את האופן בו אנו חיים את חיינו – מהירות כמות לעומת איכות וכו'... הסצנה בשנינותה, מביאה אותנו לפתוח את השיעור בשאלה על מה מדובר בה?

התשובה בה נדון תהיה: ערכים הנוגעים לתרבות צריכה ראוותנית.

משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף א' אמנויות
הפיקוח על הוראת הקולנוע והמדיה

פעילות מוצעת בהמשך לנושא: רשימה של ערכים על הלוח: נאמנות, בטחון, הרפתקנות. ועוד, בכל סרט יש התנגשות של קונפליקטים הנובעים מערכים סותרים, מה שמוביל לדיון בנושא קונפליקטים אישיים וקבוצתיים.

בצד הפעילות העיונית הסדנאית תהיה פעילות אינטנסיבית של הפקת סרט אישי
התוכנית יוצאת מנקודת מוצא כי לכל תלמיד יש סיפור וקול פנימי שראוי להישמע. העיסוק בקול הפנימי הזה והוצאתו לאור ע"י כתיבה, בימוי, צילום ועריכה של סרט אישי תעניק לילדים העצמה וחיזוק שהם כה זקוקים לו להמשך הדרך.

דוגמאות:

לינק לסרט משוואה עם נעלים: <https://www.youtube.com/watch?v=NErtFLHvaPg>

MARVLLOUSE : <https://www.youtube.com/watch?v=yZgShzHSHSc&t=4s>

תהליכי הוראה:

- יסודות השפה הקולנועית
- התנסות יצירתית עם אמצעי מבע
- כתיבת תסריט
- הכנה לקראת צילומים pre-production
- צילומים
- עריכה
- post production

סרטים מומלצים מאתר מובילנד