

## חינוך מיוחד

### מתווה לתוכנית הלימודים

#### הערכה והבחנות עיונית – אמנות הקולנוע תשפ"א

#### תכנית לימודים באמנות קולנוע תשפ"א לחינוך מיוחד

**הנושאים ללימוד בכיתה י'** – שפה קולנועית דרך סרטים רלבנטיים.

הערכה חלופית: עבודת חקר- ניתוח סצנה - 10 שוטים במסגרת שיעורים בכיתה, תרגול אנסיין.

#### הנושאים ללימוד בכיתה יא'

- בחירת 2 תחנות יסוד- סרט לכל תחנת יסוד.
- 2 ז'אנרים- שני סרטים לכל ז'אנר (הז'אנר השני יכול להילמד כעבודה בקבוצות במסגרת הכיתה)
- אות'ר – שני סרטים.
- תאוריה אחת – סרט אחד (יכולה להילמד במהלך השנתיים).
- **במהלך השנה** תרגול אנסיין - צפייה וניתוח סרטים קצרים (סצנות מסרטים הקשורים לנושאים הנלמדים לשם נקודות דמיון והשוואה לחומר הנלמד).

#### נושאים ללימוד כיתה יב'

- קולנוע תיעודי - שני סרטים
- קולנוע ישראלי - שלושה סרטים
- נושא חברתי – למשל: גזענות, האחר בקולנוע, מגדר או נושא רחב מתוך נושאי הלימוד שנלמדים מהלך שלוש שנות לימוד - שני סרטים לנושא.
- לתרגל צפייה וניתוח סרטי אנסיין קצרים בנושאים הנלמדים במהלך השנתיים.

\* מומלץ לשלב / ליצור קשר בין הנלמד במהלך השנתיים

## תוכנית לימודים

### הנחיות לעבודת חקר שוט ביי שוט

### דיווח על תוכנית עבודה יא' - יב' - חובה לכל בית ספר

### קישור למאגר מידע למורה

## **בחינת בגרות המותאמת לחינוך מיוחד נחלקת לשניים:**

1. **בחינת אנסיין** (שאלון אחד בכתובת צוות הפיקוח) - מהווה 35% מציון הבגרות בכיתה יב'. בכל שנה בחינת האנסיין תכיל בתוכה 2-3 נושאים מתוך פרקי הלימוד אליהם המורים יתייחסו במהלך שנת הלימודים. הבחינה תשלח לרכזי המקצוע סמוך למועדה. התלמידים יענו על **שלוש שאלות מתוך שש**. מועד הבחינה הארצי יישלח בתחילת שנת הלימודים. שעת התחלת הבחינה 9:00.

### **נושאים מרכזיים בבחינת אנסיין - תשפ"א**

1. מגדר
2. אינטרנטקסטואליות
3. קונפליקטים התמודדות של מתבגרים בראי הקולנוע .

### **מאמרים מומלצים לבחירתכם**

1. קולנוע ומגדר/יעל מונק

<http://www.amalnet.k12.il/Commun/RightMenu/Communication/TikshoretHevra/%D7%AA%D7%A7%D7%A9%D7%95%D7%A8%D7%AA+%D7%95%D7%97%D7%91%D7%A8%D7%94+%D7%92/%D7%A7%D7%95%D7%9C%D7%A0%D7%95%D7%A2+%D7%95%D7%9E%D7%92%D7%93%D7%A8.htm>

2. קישור ל**מצגת** בנושא מתבגרים.

3. עונג חזותי

<https://haraayonot.com/idea/%D7%A2%D7%95%D7%A0%D7%92-%D7%95/%D7%99%D7%96%D7%95%D7%90%D7%9C%D7%99>



[7%AA%D7%A7%D7%A9%D7%95%D7%A8%D7%AA/%D7%94%D7%A7%D7%93%D7%9E%D7%94/?myId=1001-1002-7](https://drive.google.com/file/d/11amhJG0zjKqNVro_UI77IbIQ5dSVsKwX/view?usp=sharing)

10. סיכום מאמר לזרה מאלווי

[https://drive.google.com/file/d/11amhJG0zjKqNVro\\_UI77IbIQ5dSVsKwX/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/11amhJG0zjKqNVro_UI77IbIQ5dSVsKwX/view?usp=sharing)

\*מוזמנים להעלות בקבוצה מאמרים והמלצות נוספות.

2. **עבודה, בחינה ותרגילים** הנלמדים בכיתה יא-יב. ציון המורה מהווה 35%.

שקלול ציונים אלו (בחנית אנסין והערכת מורה) יהווה 70% מהציון הסופי.

עבודת שוט ביי שוט 30%. סה"כ 100%.

בסוף שנת הלימודים תשפ"א יב', תשלח עבודה לדוגמא מסך עבודות התלמידים למייל הפיקוח. [Bag.test@gmail.com](mailto:Bag.test@gmail.com)

יש לשלב בלמידה עבודות ותרגילים (פורטפוליו) ברמות משתנות לצד פענוח סרטים ותרגול אנסין. לנוחותכם. מצורפות [טבלאות](#) שקלול ציונים.

בהשתלמויות שיערכו בספטמבר/אוקטובר ידונו הנושאים והתכנים הנ"ל.

מועד בחינה ארצי יישלח בתחילת שנת הלימודים. שעת התחלת הבחינה 9:00.

2. **עבודה מסכמת** מתוך נושאי הלימוד בכיתה יא-יב. ציון המורה מהווה 35%.

שקלול ציונים אלו (בחנית אנסין ועבודה מסכמת מחושב עם ציון הגשה בית

ספרי - בטבלה) יהווה 70% מהציון הסופי.

עבודת שוט ביי שוט 30%. סה"כ 100%.

חומרי למידה וקישורים [כאן](#).

משרד החינוך  
Ministry of Education  
وزارة التربية والتعليم  
המזכירות הפדגוגית  
אגף המפמ"רים  
הפיקוח על הקולנוע והמדיה

<b>50% הערכה פנימית סמל שאלון 061283</b> <b>תכנית לימודים עיונית</b>	<b>50% הערכה חיצונית סמל שאלון 061387</b> <b>תכנית הלימודים בהפקה</b>
15% הערכה בית ספרית חלופית (שהם 30% מתוך 100%) שפה קולנועית.	פרויקט גמר קולנוע + תיק הפקה + פרוייקט חצי גמר + נייר עמדה נלווה לתיק הפקה + מפגש עם התלמידים
17.5% הערכה באמצעות בחינת אנסין (של הפיקוח) בכתב (שהם 35% מתוך 100%).	
17.5% הערכת מורה – עבודה, בחינה, תרגילים (שהם 35% מתוך 100).	

הפיקוח על הקולנוע והמדיה - אגף א' אמנויות, המזכירות הפדגוגית - משרד החינוך

רחוב השלושה 2, תל אביב 050-7156711 [evannara@education.gov.il](mailto:evannara@education.gov.il)