

תוכנית לימודים, הערכה והיבחנות - אמנות הקולנוע תשפ"א

מבנה ההיבחנות באמנות הקולנוע - סמל ראשי 061580

הערכה בית ספרית (פנימי) על חומר לימוד עיוני בקולנוע שאלון מספר 061283

תוכנית לימודים

הנחיות לעבודת חקר שוט ביי שוט

דיווח על תוכנית עבודה יא' - יב' - יש למלא בתחילת שנת הלימודים

קישור למאגר מידע למורה

דרכי הערכה והבחנות פנימית - עיונית (בגרות פנימית) תתבצע באופן הבא:

א. כיתה יוד - יחידה ראשונה – שפה קולנועית (מהווה 30%)

1. עבודת חקר - ניתוח של סצנה מסרט - שוט ביי שוט - חובה.

הוראות מדויקות בהמשך.

2. מבחן אנסין בשפה קולנועית - חובה.

אין להעביר למשרד החינוך את הציון על הערכה חלופית זו (כמו שנהוג במקצועות אחרים) אלא לשמור את הציון עד כיתה י"ב ולדווח על פי ההנחיות.

ב. כיתה יא' - יב' – אמנות הקולנוע (מהווה 70%)

1. **בחינת אנסין (שאלון אחיד בכתיבת צוות הפיקוח) - מהווה 35% מציון הבגרות בכיתה יב'.**

בכל שנה בחינת אנסין תכיל בתוכה 2-3 נושאים מתוך פרקי הלימוד אליהם המורים יתייחסו במהלך שנת הלימודים. התלמידים יבחרו ארבע שאלות מתוך שש. הבחינה תשלח לרכזי המקצוע סמוך למועדה.

נושאים מרכזיים בבחינת אנסין - תשפ"א

1. מגדר
2. אינטרסקטואליות
3. קונפליקטים התמודדות של מתבגרים בראי הקולנוע .

הנושאים האלו ילמדו במסגרת השיעורים בכיתה. אופן הלימוד ובחירת הסרטים לבחירה ולשיקול דעת המורים. מאמרים מומלצים בהמשך.

בהשתלמויות שיערכו בספטמבר/אוקטובר ידונו הנושאים והתכנים הנ"ל.

מועד בחינה ארצי יישלח בתחילת שנת הלימודים. שעת התחלת הבחינה 9:00.

2. עבודה מסכמת מתוך נושאי הלימוד בכיתה יא-יב. ציון המורה מהווה 35%.

שקלול ציונים אלו (בחינת אנסין ועבודה מסכמת מחושב עם ציון הגשה בית ספרי - בטבלה) יהווה 70% מהציון הסופי.

עבודת שוט ביי שוט 30%. סה"כ 100%.

חומרי למידה וקישורים [כאן](#).

בסוף שנת הלימודים תשפ"א יב', תשלח עבודה לדוגמא מסך עבודות התלמידים למייל הפיקוח. Bag.test@gmail.com

יש לשלב בלמידה עבודות ותרגילים (פורטפוליו) ברמות משתנות לצד פענוח סרטים ותרגול אנסין. לנוחותכם מוצרפות [טבלאות](#) שקלול ציונים.

50% הערכה פנימית סמל שאלון 061283 תכנית לימודים עיונית	50% הערכה חיצונית סמל שאלון 061387 תכנית הלימודים בהפקה
15% הערכה בית ספרית חלופית (שהם 30% מתוך 100%) שפה קולנועית.	פרויקט גמר קולנוע + תיק הפקה + פרוייקט חצי גמר + נייר עמדה נלווה לתיק הפקה + מפגש עם התלמידים
17.5% הערכה באמצעות בחינת אנסין (של הפיקוח) בכתב (שהם 35% מתוך 100%).	

הפיקוח על הקולנוע והמדיה - אגף א' אמנויות, המזכירות הפדגוגית - משרד החינוך

רחוב השלושה 2, תל אביב 050-7156711 evannara@education.gov.il

17.5% הערכת מורה – עבודה, בחינה, תרגילים (שהם 35% מתוך 100).	
--	--

מאמרים מומלצים לבחירתכם

1. קולנוע ומגדר/יעל מונק

<http://www.amalnet.k12.il/Commun/RightMenu/Communication/TikshoretHevra/%D7%AA%D7%A7%D7%A9%D7%95%D7%A8%D7%AA+%D7%95%D7%97%D7%91%D7%A8%D7%94+%D7%92/%D7%A7%D7%95%D7%9C%D7%A0%D7%95%D7%A2+%D7%95%D7%9E%D7%92%D7%93%D7%A8.htm>

2. קישור ל מצגת בנושא מתבגרים.

3. עונג חזותי

<https://haraayonot.com/idea/%D7%A2%D7%95%D7%A0%D7%92-%D7%95/%D7%99%D7%96%D7%95%D7%90%D7%9C%D7%99>

4. אינטרטקסטואליות [/https://haraayonot.com/idea/intertextuality](https://haraayonot.com/idea/intertextuality)

בן-שאול, נ', מבוא לתיאוריות קולנועיות, עמ' 75-80, 2000, הוצאת דיונון

5. מתבגרים וחבורות מתוך בלוז לצבר האבוד: חבורות ונוסטלגיה בקולנוע הישראלי

https://books.google.co.il/books?id=0las238wXwEC&pg=PA63&lpg=PA63&dq=%D7%91%D7%99%D7%9F+%D7%98%D7%A7%D7%A1%D7%98%D7%95%D7%90%D7%9C%D7%99%D7%95%D7%AA+%D7%91%D7%A7%D7%95%D7%9C%D7%A0%D7%95%D7%A2&source=bl&ots=7MJ5GujlDQ&sig=ACfU3U07ZD06Pilindf0yQ_irjY6Z0ATiw&hl=iw&sa=X&ved=2ahUKEwibg5bMolVqAhXBsKQKHUH0D8MQ6AEwBXoECAoQAQ#v=onepage&q=%D7%91%D7%99%D7%9F%20%D7%98%D7%A7%D7%A1%D7%98%D7%95%D7%90%D7%9C%D7%99%D7%95%D7%AA%20%D7%91%D7%A7%D7%95%D7%9C%D7%A0%D7%95%D7%A2&f=false

6. אינטרטקסטואליות (המורה טל אלוני)

<https://sites.google.com/site/cinemamegama/home/iyuni/2yhl-tshad/intertextuality>

7. צרות של מגדר ג'ודית באטלר

<https://www.textologia.net/?p=4358>

8. הורות סמכות ומתבגרים

<https://lib.cet.ac.il/pages/item.asp?item=8548>

9. קשרי אב ובן

<https://orot.ac.il/sites/default/files/4-3.pdf>

9. ייצוג נוער בתקשורת

<http://www.amalnet.k12.il/Commun/Mivnit/RightMenu/%D7%99%D7%99%D7%A6%D7%95%D7%92%D7%99%D7%9D/%D7%99%D7%99%D7%A6%D7%95%D7%92%D7%99+%D7%A0%D7%95%D7%A2%D7%A8+%D7%91%D7%AA%D7%A7%D7%A9%D7%95%D7%A8%D7%AA/%D7%94%D7%A7%D7%93%D7%9E%D7%94/?myId=1001-1002-7>

10. סיכום מאמר לורה מאלווי

<https://drive.google.com/file/d/1RTURMHHsw623g1MCYXEK8sIYfP0jralD/view?usp=sharing>

11. יעל מונק - קולנוע ומגדר

<https://drive.google.com/file/d/1LGorx6iMaBwAJPSYMirJ24tgRPn2TgrH/view?usp=sharing>

12. תיאוריות פמיניסטיות

<https://drive.google.com/file/d/1E7zmbDrppp5UbsBj5aXXtnK8lKOFHqG/view?usp=sharing>

*מוזמנים להעלות בקבוצה מאמרים והמלצות נוספות.