

## למידה משמעותית ויישומה באמנות הקולנוע

שאלות עמ"ר בבחינות הבגרות כוללות סעיפי ידע וערכים. בשנה זו נעמיק את השיח על המעורבות, הרלוונטיות והערכיות בתהליך ההוראה והלמידה ובד בבד - בתהליך ההערכה. כמו כן נקיים מפגשי השתלמות ולמידה בנושא כתיבת שאלות עמ"ר. אנו מבקשים מכם לשלב שיח זה בתהליך הלמידה. אנו מזכירים שעיקר מטרתנו הוא הלמידה בכיתה ותשובה נכונה תהא רק תשובה המבוססת על ידע בתחום הדעת.

מאמרים בנושא שאלות העמ"ר ולשאלות נוספות בתחומי הדעת ראו [כאן](#)

## להלן דוגמאות לשאלות עמ"ר באמנות הקולנוע

### דוגמא 1:

#### הקולנוע התיעודי מתאפיין בעיסוק בהיבטים וסוגיות חברתיות שונות:

1. בחר סרט תיעודי, הסבר והדגם טענה זו על פי סרט תיעודי שצפית בו בכיתה, בתשובתך התייחס למאפיינים: הקונפליקט והעלילה.
2. מהי עמדתך כלפי הנושא החברתי המוצג בסרט?
3. במה דומה עמדתך או שונה מזו המוצגת בסרט, הסבר את עמדתך.

### דוגמא 2:

#### הקולנוע כמעורר שאלות ערכיות

1. בחר סרט מז'אנר שלמדת המעורר שאלה ערכיות.
2. מהי השאלה שעולה מתוך הסרט, הדגם כיצד שאלה זו באה לידי ביטוי באמצעות שני מאפייני הז'אנר (קונפליקט, איפיון דמות, דיאלוג וכו').
3. לאור התפיסה הערכית שלך, האם אתה מסכים / לא מסכים עם עמדה זו של הבמאי, נמק דבריך.

### דוגמא 3:

#### קולנוע ישראלי עוסק בקונפליקטים בחברה הישראלית.

1. תאר את אחד הקונפליקטים בסרט ישראלי שלמדת בכיתה, הסבר כיצד הוא בא לידי ביטוי בעלילת הסרט באמצעות השפה הקולנועית.
2. איזה צד בקונפליקט צידדת במהלך הלימוד על הסרט, בסס את תשובתך באמצעות מאפיינים קולנועיים הייחודיים של הסרט אותו בחרת.