

## עריכה מקבילה (צולבת)

העריכה המקבילה Parallel editing או הצולבת Crosscutting שפותחה גם היא ע"י גריפית, מבוססת על מעברים חוזרים ונשנים בין השוטים השייכים לסצנות שונות Intercutting. שילוב הסצנות נועד לרמוז שהן מקבילות זו לזו או מאירות זו את זו. לעיתים ההקבלה היא במישור הכרונולוגי, כלומר הארועים המוצגים בסצנות השונות מתרחשים באותו זמן.

בעריכה מקבילה משתמשים גם כדי ליצור אנלוגיות בין דמויות ומצבים. פרנסיס פורד קופולה משתמש בעריכה צולבת בכל אחד מרגעי השיא של סיום סרטי "הסנדק". בחלק הראשון (1972) במהלך טקס ההטבלה בכנסייה שבו משמש מייקל קורליאונה (אל פאצ'ינו) סנדק לבן אחותו, קופולה "חותך" לתמונות ממקומות אחרים, שם מחסלים אנשיו של מייקל את יריביו. סיום הסרט מראה את התבססותו של מייקל כסנדק, הן בתחום המשפחה והן כבוס הגדול של המאפיה. ההקבלה יוצרת פער אירוני בן תפקודו כאיש משפחה ונוצרי מאמין לבין האלימות ושפיכות הדמים המאפיינות את עיסוקיו כראש המאפיה.

(צפייה בסצנת ההטבלה והרציחות בסנדק 1 אפשר גם בסנדק 2)  
(צפייה בסצנה הדו קרב האחרונה בסרט הטוב הרע והמכוער).

## חיתוך אל מחוץ לסצנה

העריכה הקולנועית מארגנת לא רק את הצילומים בתוך הסצנה האחת, אלא מאפשרת גם לשלב ולצרף צילומים שאינם שייכים לאותה סצנה. שילוב או צירוף זה מכונה Intercutting והכוונה ליציאה מהסצנה לצילום שתוכנו שייך לזמן אחר ולמקום אחר.

הקולנוענים הרוסים השתמשו בטכניקה זו בעיקר כדי ליצור סמלים או מטפורות קולנועיות. בסרט אוניית הקרב פוטימקין ציין איזנשטיין את תחילת מרד המלחים במשטר ע"י יציאה מהסצנה למונטאז' המורכב משלושה צילומים של פסלי אריות בתנוחות שונות. הרצף מראה תנועה של אריה הקם מרבצו ומתכונן לקרב, ומבטא ע"י כך את גבורתם של המלחים המתקוממים.

בקולנוע העלילתי סטיות מהסצנה לשם יצירת סמלים ומטפורות נדירות. לעומת זאת נפוץ השילוב של צילומים מזמנים וממקומות אחרים כדי להראות מחשבות והזיות של דמות. סטיות אלו נקראות פלאש בק Flash – back ואל העתיד Flash – forward. הדבר יכול להתבטא ע"י הבזק קצר או ע"י סצנות שלמות. המונח Flash - הבזק מבטא את יכולתו של הקולנוע להראות זכרונות מהעבר או חלומות והזיות על העתיד במוחשיות רבה כאילו הם מתרחשים בפועל ממש.

(צפייה בקטע פלאש בק מתוך "שבת" - היזכרות הבחורה ברגע הצעת הנישואין)  
(צפייה בקטע פלאש בק מתוך "סוסי ים" - היזכרות הנער בתקופה שאביו היה בבית)  
(צפייה בקטע פלאש פוורווד מתוך "שליחות קטלנית" - האם חוזה את הריסת העולם)