

קומפוזיציה בצילום

קווים,
צורות
ומה שביניהם....

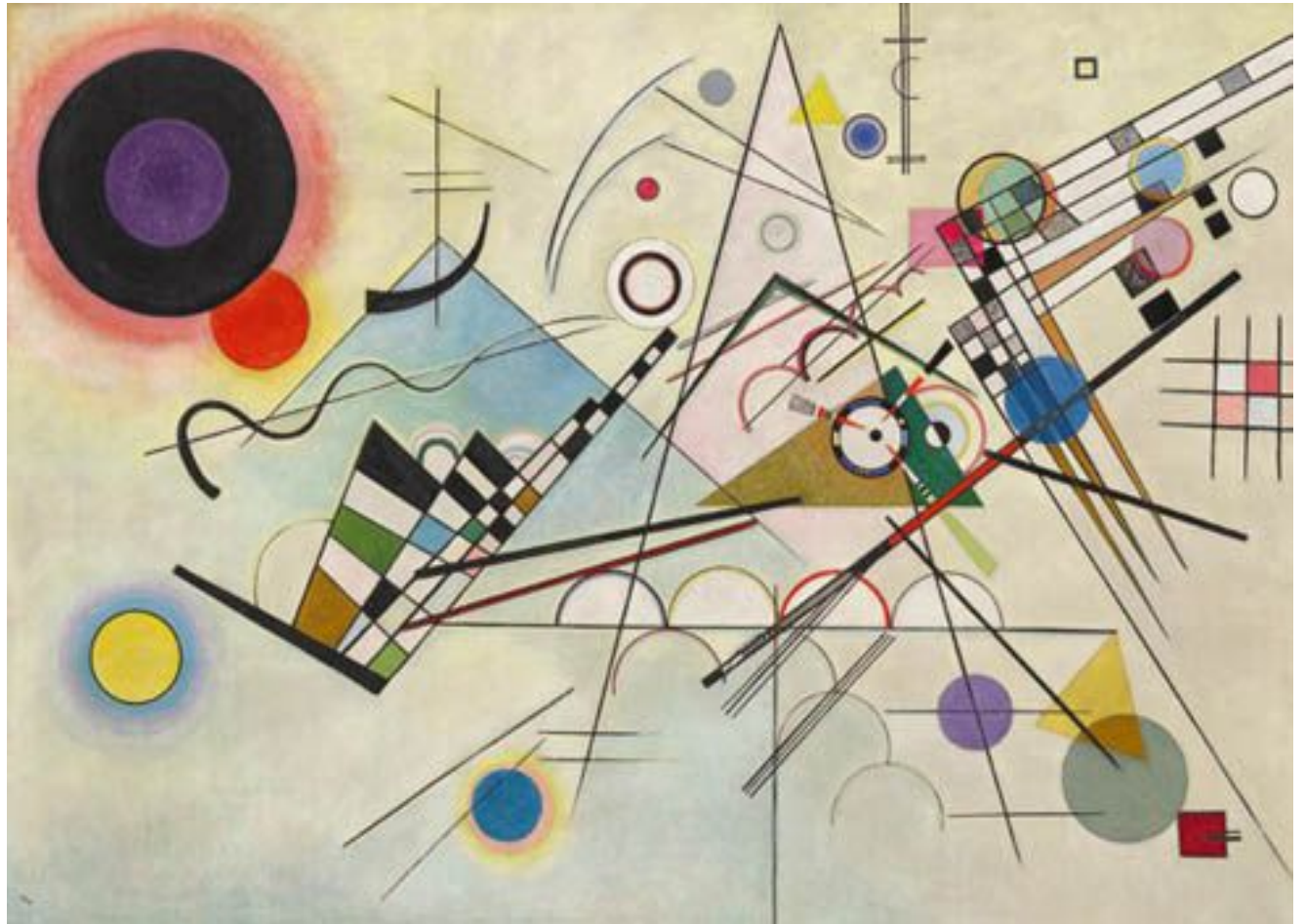


פורטרט עצמי – ויאן מאייר

קומפוזיציה בצילום

קומפוזיציה היא ארגון
הצורות, הקווים והצבעים
ביצירה.

אופן ארגון האובייקטים
ביצירה יוצר סוגים שונים
של קומפוזיציה.



וסילי קנדינסקי, קומפוזיציה 8, 1923

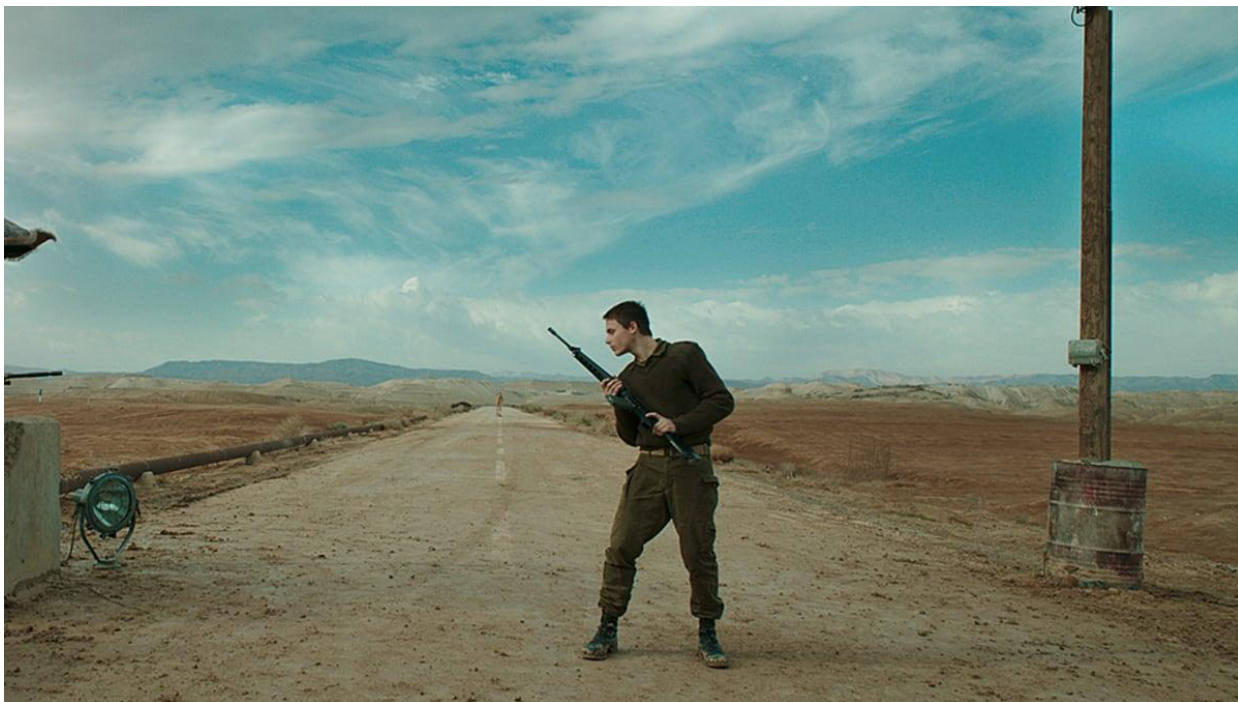
קומפוזיציה – הגדרה נוספת

קומפוזיציה עוסקת בסידור האובייקטים בתמונה.

בקומפוזיציה נכונה האובייקטים בתמונה מסודרים כך שהעין 'מובלת' אל נושא הצילום, והתחושה שנוצרת בתמונה מתאימה לנושא הצילום. גם הרקע של התמונה הוא חלק מהקומפוזיציה. בין המאפיינים שמשפיעים על הקומפוזיציה אפשר למנות: קביעת המרחק מהאובייקט, בחירת צורת המסגרת והיחס בין אורכה לרוחבה, מיקום האובייקט ביחס למסגרת ולאובייקטים האחרים, כיווניות האובייקט ועוד.

Frame - פריים

בצילום, פריים הוא מושג שמתאר את גבולות התצלום והחיתוכים שלו, ואת מה שהצלם בחר להכניס או לא להכניס לתמונה.



צילום מתוך הסרט פוקסטרוט



צילום: אלכס
ליבק

פריים פתוח – יוצר תחושה של מרחב

פריים סגור:

יכול להופיע כמסגרת בתוך התמונה.
תוחם את גבולות הפריים בצורה ברורה.



צילום: וויאן מאייר



צילום: Palo Pellgrin

קומפוזיציה סטטית:

קומפוזיציה סטטית מקרינה יציבות.
היוצר/ת משתמש בקווים אופקיים ואנכיים
ובצורות יציבות.



צילום: וויאן מאייר



צילום מהסרט **מלון גראנד בודפשט**



צילום: דורותיאה לאנג



צילום: דן חיימוביץ

קומפוזיציה דינמית (קומפוזיציה אלכסונית ומעגלית):

מאופיינת בחוסר שקט, במתח ובתנועה.
הצלם/ת משתמש/ת באלכסונים, בצורות חדות ומתפרצות.
הכיוונים השונים והצבעוניות יוצרים קומפוזיציה דינמית.



צילום: אנרי קרטייה ברסון



צלם: בן כהן



צילום: אלכס ליבק



צילום: וויאן מאייר

קומפוזיציה אנכית:

צילום אנכי יכול להתאים לתצלומי דיוקנאות.



פורטרט עצמי – וויאן מאייר



© Dan Hajmovich

צילום: דן חיימוביץ

קומפוזיציה אופקית

לרוב ייעשה שימוש בקומפוזיציה אופקית בתצלומי נוף כדי להדגיש את המרחב



צילום: דן חיימוביץ

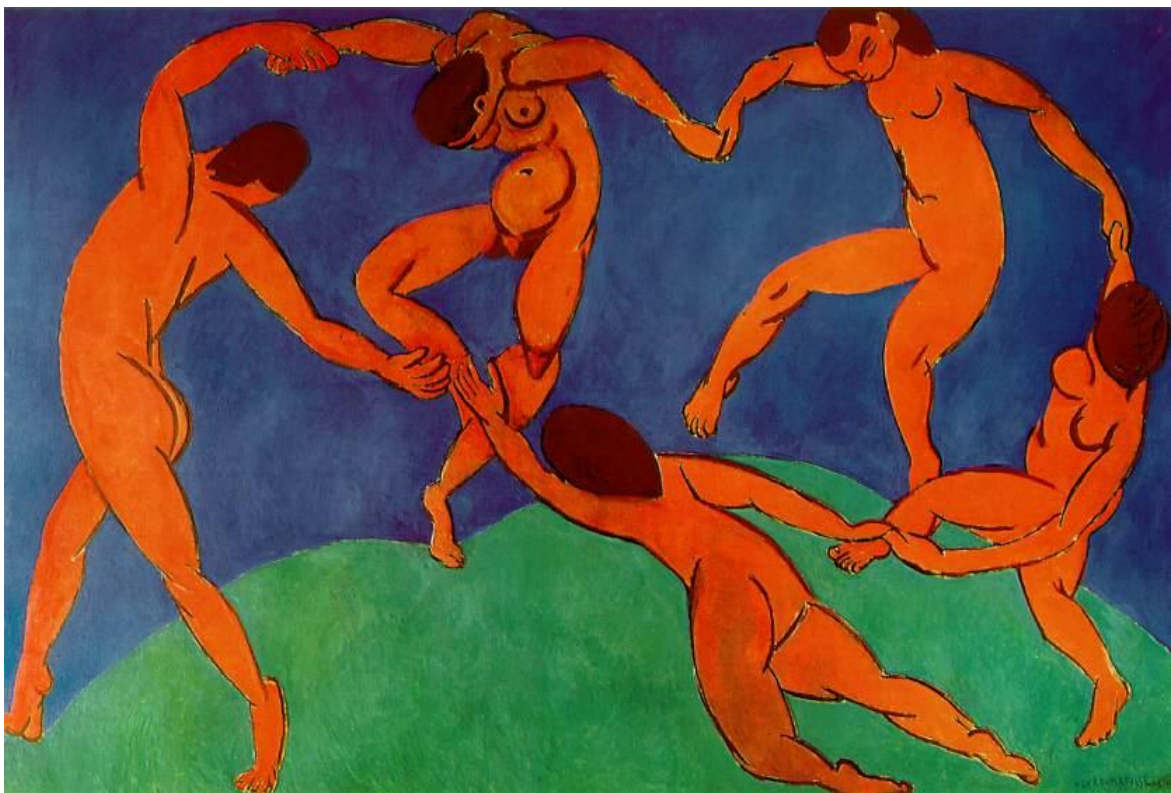


צילום: הנרי קרטייה ברסון



צילום: דן חיימוביץ

דוגמאות נוספות לקומפוזיציה מעגלית



ציור: אנרי מאטיס



צילום: שרית דווידוביץ

קומפוזיציה סימטרית



צילום: וויאן מאייר



צילום: אלכס ליבק

קומפוזיציה מרכזית / מתכנסת:

בקומפוזיציה מרכזית / מתכנסת הדימויים והפרט המרכזי בנושא מאורגנים במרכז היצירה. השימוש באלכסונים בכיוונים שונים יוצר תחושת תנועה.



צילום: דן חיימוביץ



צילום: דורותיאה לאנג

ריכוז המושגים:

פריים - פתוח / סגור
קומפוזיציה דינמית / סטטית
קומפוזיציה אנכית
קומפוזיציה רוחבית
קומפוזיציה מעגלית
קומפוזיציה אלכסונית
קומפוזיציה סימטרית