

עיצוב אמנותי



מעצב אמנותי - באנגלית: production designer, art designer
אחראי למראהו הכולל של הסרט.
המונח שימש לראשונה בקרדיטים של הסרט "חלף עם הרוח".
פרס אוסקר לעיצוב אמנותי מוענק מאז שנת 1929.

הסרטים של הבמאי ווס אנדרסון ידועים בעיצוב אמנותי מוקפד וייחודי.
סרטיו נעים בין המציאות לבדיוני ומציגים עולם חזותי שלם בהתייחסות לכל פרט ופרט

**דוגמה לעיצוב אמנותי בסרטו של ווס אנדרסון – מלון גרנד
בודפשט**

מושגים בנושא : עיצוב אמנותי (Art)

לוקיישן - אתר הצילום של הסצנה המצולמת (פנים או חוץ)

טו - החלל הספציפי שבו מתקיימים הצילומים

אולפן - אתר צילום מקצועי שניתן להתאימו לכל צילום (כמעט) באמצעות תפאורה

ארט - עיצוב אמנותי של הסרט על כל חלקיו

פרופס - אביזרים, חפצים שנמצאים על הסט ומצולמים. אביזרים הם חלק מדרישות התסריט ומדרישות במאי והמעצב האמנותי, על מנת להעשיר ולעצב דמות.

איקונוגרפיה - דימויים חזותיים (חפצים, דמויות, תלבושות) שצברו מטען תרבותי וסמלי החורג מהיצירה הספציפית שבמסגרתה הם מוצגים.

ארט דירקטור הוא מעצב הסט והפריים בסצנה הקולנועית.

לרוב מדובר באנשים בעלי גישה אמנותית חזותית מפותחת.

הארט דירקטור צריך לדעת לחקור כל תקופה או סיטואציה של מקום, זמן, תרבות וכדומה, מבחינת החפצים והמרכיבים שאיפיינו אותם. זיהוי של הריהוט האופייני, כלי הרכב, החפצים, העיצוב - בכל אלו צריך לדייק על מנת לתת אמינות לסרט, לתמונה או לסדרה המצולמים.

בסרטים גדולים ארט דירקטור עובד תחת **הפרודקשן דיזיינר** (Production Designer),

ראש מחלקת הארט בסרט ומי שאחראי גם לבעלי מקצוע נוספים על הסט. הפרודקשן

דיזיינר גם עובד עם הבמאי והמפיק על בחירת הלוקיישנים, כלומר המקומות שבהם יצולמו

הסצנות השונות.

עיצוב אמנותי – גם לסרטים קצרים (ודלי תקציב)

סגנונות איפור:

טבעי - בדרך כלל איפור של גברים, שעל עורם יש מייק אפ ותו לא.
עדין - איפור של נשים שעל עורן מייק אפ, ליפסטיק וצלליות עדינות מאוד.
חיוור - כאשר האיפור של הפנים לבן מוקצן מאוד כדי להראות מחלה.
גס - איפור מוגזם כמו ליפסטיק אדום בוהק וסומק חזק עם צלליות ואייליינר בצבעים חזקים.
מוגזם - איפור קיצוני של ליצן, לדוגמה, המראה אדם בתחפושת או לא-שפוי.

תלבושות:

סגנון לבוש - הבגדים הנבחרים להיות תלבושת הדמות משקפים את הסטיגמה או הסטריאוטיפ שאנו רוצים להשליך על הדמות. הצופה הרואה את התלבושת של הדמות משייך לו תכונות אופי או מעמד.
איבזור - אביזר שנוסף ללבוש השחקן. תכשיטים, משקפיים, כובעים, נעליים, תיקים וכולי...
מעצב/ת תלבושות - האדם שאחראי לעיצוב התלבושות. הוא יוצר סקיצות מצוירות ולעיתים תופר בעצמו את התלבושות או מפקח על הכנתן. עומד בקשר עם ארט דירקטור כדי שהתלבושות יתאימו לתפאורה.
מלבישה - האדם שמלביש את השחקנים על הסט.

פלטת צבעים – לינק



?What Does A Production Designer Do - מעצב אמנותי

קורא את התסריט
מנסה להבין מה הכיוון של הבמאי
מה התקציב
עבודה בלוקיישן או בנייה של לוקיישן

First Mate on Vimeo

גרסת המעצב: הסטים האסתטיים בקולנוע