



מדינת ישראל
משרד החינוך



מערכת שידורים לאומית

קולנוע

הקולנוע הישראלי בראשיתו

עם המורה יהודה ויטלזון

חלק ב

מה נלמד בשיעור?

★ לאחר שהבנו מהו הדימוי שניסו ליצור החלוצים בארץ ישראל, נבחין באיזה אופן הדבר בא לידי ביטוי בקולנוע הישראלי



צעדים ראשונים...

קולנוע בארץ ישראל נוצר הרבה לפני קום המדינה, והוא מומן על ידי קק"ל והסוכנות היהודית במטרה לעודד תרומות למפעל הציוני ולעודד עלייה.

כלומר, זהו קולנוע "מגויס" למען מטרה מסוימת.



נצפה בקטע קצר מתוך "הסרט הראשון של
פלשתינה" שנוצר בשנת 1911
מהפתיחה ועד טיים-קוד 02.10

<https://www.youtube.com/watch?v=35MemIqQDeA>



לאחר הצפייה...

? מהם המפעלים שיוצרי הסרט ביקשו להציג ולהדגיש
? כיצד מתוארים החלוצים
? "האם דימוי זה תואם את אופיו של "הצבר" או של היהודי "הגלותי

נקודה למחשבה – האם בקולנוע העכשווי בישראל אנחנו רואים
? דמויות שמוצגות באופן דומה



לאחר 1948

גם בימי קום המדינה ובשנים שלאחריה נותר דימוי
"הצבר", אך הובלטו המאפיינים הצבאיים ולא
החקלאיים...





גבעה 24 אינה עונה (ת'ורולד דיקינסון, 1955) – סרט נודע מהתקופה



וכיצד הוצגו "האחרים"

נצפה בפתיחתו של הסרט "סעדיה שורשים במולדת"
משנת 1951, ונזהה כיצד מוצגים העולים החדשים
ביחס לישראלים "הצברים"

[https://www.youtube.com/watch?v=aal9qdj8js
&t=292s](https://www.youtube.com/watch?v=aal9qdj8js&t=292s)



משימה לסיכום השיעור

צפו בכתבה שנעשתה על הסרט "סעדיה שורשים במולדות" (ציון נאנוס, ערוץ 2), ולאחר הצפייה, חוו דעתכם לשלילה או לחיוב ביחס לסרט.

לינק לכתבה:

<https://www.youtube.com/watch?v=2lthioXIqgo>





מדינת ישראל
משרד החינוך

תודה שהשתפתם בשיעור