

**האחים לומייר ופלאהרטי –  
ראשית הקולנוע התיעודי**

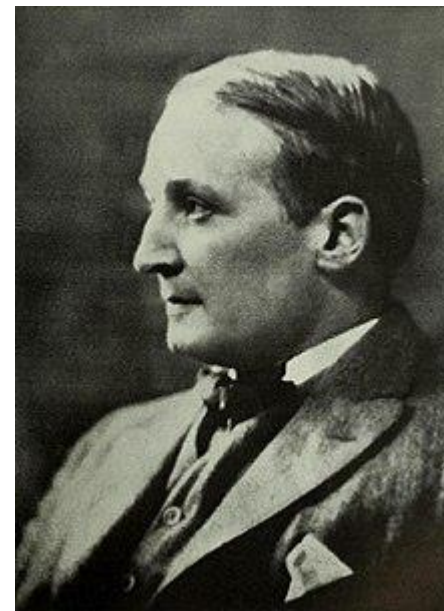
**חגית בורג**

• בשיעור זה נערוך הכרות עם יוצרי הקולנוע התיעודי הראשונים:



• האחים לומייר- צרפת

• רוברט פלאהרטי- ארה"ב



צפו בסרטון של האחים לומייר:

[\\_7SYJA1RixINywlBJP7YOj4K17ntgzih/view?usp=sharing2](https://drive.google.com/file/d/_7SYJA1RixINywlBJP7YOj4K17ntgzih/view?usp=sharing2)

- מה רואים בסרטון?
- לאיזה ז'אנר ניתן לשייך סרטון זה?
- צפו בסרטון נוסף - "המשקה המושקה" - של האחים לומייר:

[https://www.youtube.com/watch?v=Hqo1dBBSwJI&ab\\_channel=MichaelWeintraub](https://www.youtube.com/watch?v=Hqo1dBBSwJI&ab_channel=MichaelWeintraub)

• מה חסר בסרטון?

• באיזה גודל מצולם הסרטון? האם יש תנועות מצלמה?

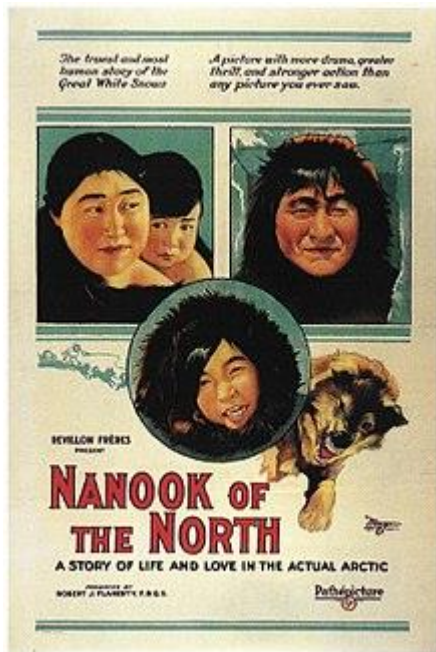
• קראו על האחים לומייר בקישור הבא:

• [https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%94%D7%90%D7%97%D7%99%D7%9D\\_%D7%9C%D7%95%D7%9E%D7%99%D7%99%D7%A8](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%94%D7%90%D7%97%D7%99%D7%9D_%D7%9C%D7%95%D7%9E%D7%99%D7%99%D7%A8)

• במה עסקו סרטיהם של האחים לומייר? הדגימו זאת מהסרטים בהם צפיתם

- צפו בקטע מסרטו של פלאהרטי "נאנוק איש הצפון" 1922:

<https://drive.google.com/file/d/117jJreNZmtxRoHZCIVgoqO2I1/view?usp=sharing0jVjtS>



- מה רואים בסצנה?
- באיזו חברה עוסק הסרט?
- קראו על הסרט בקישור הבא:

[https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A0%D7%90%D7%A0%D7%95%D7%A7\\_%D7%90%D7%99%D7%A9\\_%D7%94%D7%A6%D7%A4%D7%95%D7%9F](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A0%D7%90%D7%A0%D7%95%D7%A7_%D7%90%D7%99%D7%A9_%D7%94%D7%A6%D7%A4%D7%95%D7%9F)

- תארו בקצרה את עלילת הסרט.
- מהי הביקורת שנשמעה כלפי הסרט? ציינו שתי דוגמאות.



## לסיכום

- ביחידה זו למדנו על חלוצי הקולנוע התיעודי: האחים לומייר (צרפת), רוברט פלאהרטי (ארה"ב).
- למדנו על מגבלות הקולנוע של האחים לומייר (לונג שוט סטטי יחיד ללא תנועות מצלמה וללא עריכה) כפי שמתקפות בסרטם "המשקה המושקה".
- "נאנוק איש הצפון" (1922) נחשב לסרט התיעודי הראשון
- הסרט מתאר את חיי האיניאוטים במערב קנדה.
- כלפי הסרט הועלתה ביקורת כי הוא אינו מציג את המציאות באופן אותנטי ומדויק וכי סצנות רבות בסרט בוירו או שוחזרו