



عرض تقديمي شخصي

مجال المعرفة: المديّنات

ما هو العرض التقديمي الشخصي؟

في هذه المهمة سيطلب من الطلاب أن يخطّطوا ويحضّروا عرضًا تقديميًا يتناول مسألة/ معضلة راهنة موجودة في جدال هامّ في المجتمع الإسرائيلي، اختاروها من العنقود (القسم) الذي اختير والجانب الذي يرتبط بالمسألة/ المعضلة التي اختيرت، وبعد ذلك، عرضها أمام زملائهم في الصفّ.

مراحل تنفيذ المهمة

تتكوّن المهمة من أربع مراحل.

المرحلة 1- التعرّف على المهمة: التعرّف على المطلوب في المهمة وفي مراحلها المختلفة؛ التعرّف على المعايير التي سيتمّ تقييم المنتج النهائيّ وفقها؛ مشاهدة منتجات نموذجية.

المرحلة 2- التخطيط: تخطيط مراحل تنفيذ المهمة؛ اختيار وعرض وصف المسألة/ المعضلة برؤوس الأقلام؛ اختيار وعرض الجانب الذي اختاره الطالب برؤوس الأقلام؛ ذكر وعرض المصطلحات؛ عرض وتصنيف المصادر؛ تسليم رؤوس الأقلام والمصطلحات والمصادر للمعلّم.

المرحلة 3 - المسوّدة: توسيع رؤوس الأقلام التي سلّمت في المرحلة 2 وإجراء التغييرات المطلوبة وفقًا لملاحظات المعلّم في المرحلة 2؛ كتابة محتوى للتفسير/ للموقف/ التبصّر الشخصي؛ كتابة محتوى لـ "وراء الكواليس"؛ إنشاء نسخة أوليّة للعرض التقديمي نفسه؛ تسليم مسوّدة المهمة للمعلّم.

المرحلة 4 - التسليم النهائي: كتابة وإجراء التغييرات المطلوبة وفقًا لمردودية المعلّم في المرحلة 3. تسليم المنتج النهائي: محتوى صفحة الإنترنت، العرض التقديمي نفسه، تنفيذ تقديم العرض التقديمي واختبار/ مردودية شخصية.



המנטג

המנטג הו صفءة إنترنت تعرض العرض التقدیمی نفسه كجزء واحد فی سلسلة محاضرات.

تنقسم صفءة الإنترنت إلى عدة أقسام:

1. وصف المسألة/ المعضلة
2. الجانب: تفسير/ موقف/ تبصر شخصي
3. "وراء الكواليس"
4. العرض التقدیمی
5. يوم العرض التقدیمی
6. المصطلحات
7. المصادر
8. اختبار/ مردودية شخصية

تفصيل أقسام الممنتج "عرض تقدیمی شخصي":

وصف المسألة/المعضلة

- يختار الطالب مسألة/ معضلة من المنهاج التعليمي في المديتات، ووفقاً للعنقود الذي اختير (القسم الذي اختير للمهمات). ستكون هذه المعضلة أساساً لمحتوى العرض التقدیمی الذي سيحضّره (بعد مصادقة المعلم على القسم الذي اختاره).
- يعرض الطالب المسألة/ المعضلة التي اختارها بشكل واضح وموثوق ومفصل.
- يذكر الطالب مصطلحين مختلفين وذوي صلة من المنهاج التعليمي في المديتات. يكون أحد المصطلحين على الأقل من القسم الذي اختير للمهمات (يمكن الاعتماد على مصطلح واحد من القسم الذي اختير للامتحان). يدمج الطالب ويربط بين المسألة/ المعضلة ومركبات تعريف المصطلحات ذات الصلة.
- يعرض الطالب ويصنّف مصدرين ذوي صلة ومختلفين وموثوقين، باستثناء الكتاب التعليمي، لوصف المسألة/ المعضلة. يعلّل الطالب، لماذا حسب رأيه، هذان المصدران موثوقان وذوا صلة بالمهمة. يدمج الطالب المصدرين في عرض المسألة/ المعضلة من خلال إضافة مراجع كاملة ومفصلة. يجب أن يكون أحد المصدرين مصدراً مدينياً رسمياً.
- يعرض الطالب ويصنّف مصادر ذات صلة ومختلفة وموثوقة، باستثناء الكتاب التعليمي، لوصف معضلة راهنة موجودة في جدل عام في المجتمع الإسرائيلي. يعلّل الطالب، لماذا حسب رأيه، هذه المصادر موثوقة وذات صلة بالمهمة. يدمج الطالب المصادر في عرض معضلة راهنة موجودة في جدل عام في المجتمع الإسرائيلي من خلال إضافة مراجع كاملة ومفصلة.

- توصية: يحوي هذا القسم حوالي 200-400 كلمة.

توصية: يحوي هذا القسم حوالي 200-400 كلمة.

תאריך עדכון אחרון: 3.10.2025



- **هدف الشريحة-** يذكر الطالب الفكرة المركزية التي يرغب في عرضها في كل شريحة.
- **عمّ تتحدث كل شريحة؟** - يكتب الطالب النص الذي سيرد أثناء عرض كل شريحة. يجب أن يتطرق النص إلى المسألة/المعضلة، وأن يدمج الجانب والموقف/التبصر الشخصي للطالب. يدمج الطالب مصطلحات من المنهاج التعليمي في المديّنات ووفقاً للعنقود (القسم) الذي اختير (يمكن الاعتماد على مصطلح واحد فقط من قسم الامتحان، ويربطها بمصادر كما هو مطلوب).

توصية: يكون النص لكل شريحة بنطاق 30-100 كلمة تقريباً.

- **ماذا يظهر في الشريحة؟** - المحتوى الكلامي و/أو المحتوى البصري الذي يُعرض في كل شريحة.
- **إضافات فنيّة** - (ليس إلزامياً) إذا قرّر الطالب دمج إضافات فنيّة، يفصل ما هي الإضافات المخطّطة للشرائح وللاتصالات ذات الصلة (مثلاً، مؤثرات بصرية، عروض حركيّة، موسيقى، أنغام خاصّة، وما شابه).

- يخصّص الطالب إحدى الشرائح لطريقة إنهاء العرض التقديمي - مثلاً، بواسطة اقتراح لحلّ المعضلة، اقتراح حلّ وسط يساهم للمجتمع أو للمسألة المتناولة وما شابه.

مدّة العرض التقديمي: 6-10 دقائق.

يمكن تحرير هذا القسم ابتداءً من المرحلة 3 فقط.

العرض

- يكتب الطالب اسماً للعرض التقديمي يعكس محتوى العرض والعنقود (القسم) الذي اختير للمهمّات والمسألة/المعضلة.
- ينشئ الطالب العرض.
- إذا قرّر الطالب إرفاق مرّكبات بصرية في الشرائح (ليس إلزامياً)، يذكر الطالب مصدر هذه المرّكبات (اسم المرّكب، اسم المنتج، أين نُشر المرّكب).
- يجب أن يعتمد العرض على محتوى "وراء الكواليس" الذي كتبه الطالب. يعبّر العرض عمّا ورد في وصف المسألة/المعضلة، وعن الجانب والموقف/التبصر الشخصي للطالب، من خلال دمج مصطلحات من المنهاج التعليمي في المديّنات ووفقاً للعنقود (القسم) الذي اختير للمهمّات. كما يحرص الطالب على ربط المصادر بمرّكبات تعريف المصطلح كما يجب.
- يجب أن يكون محتوى العرض أصلياً، وأن يُظهر جرأة ومرونة تفكيرية، وأن يكون واضحاً ومتماسكاً، ويجب أن يكون تسلسل الشرائح منطقيّاً.



יגב תסלימ מלף العرض. يغب أن يكون الملف من نوع ppt أو pptx أو pdf (الحجم الأقصى 20MB)

يغب تسليم الملف للحصول على مردودية وتقييم في المرحلة 3. لا يمكن التسليم في المرحلة 2.

مدة العرض التقديمي: 6-10 دقائق.

يوم العرض التقديمي

- بعد تسليم المرحلة 4 (مرحلة التسليم النهائي)، يحدد المعلم موعدًا لإجراء العرض التقديمي أمام الزملاء في الصف.
- كي يشعر الطالب بالاستعداد لتقديم العرض التقديمي أمام الصف، نوصي بالقيام بمراجعات مسبقة.
- على الطالب الاستعداد للأسئلة. على الطالب أن يحاول التفكير مسبقًا بأسئلة يمكن أن يطرحها زملاؤه في الصف.
- يقوم المعلم بتسجيل ملف صوتي (أوديو) للعرض التقديمي أمام الصف (هذا الملف سيُمرّر لمراقب خارجي، وهو يشكل جزءًا من تسليم المهمة).

مدة العرض التقديمي: 6-10 دقائق.

مصطلحات

يذكر الطالب ثلاثة مصطلحات مختلفة على الأقل وذات صلة (مصطلحين من القسم الذي اختير للمهمات ومصطلحًا واحدًا من القسم الذي اختير للامتحان) بالمنهاج التعليمي في المديّنات ووفقًا للعنقود (القسم) الذي اختير للمهمات.

يحرص الطالب على دمج وربط كلّ مصطلح بمحتوى القطعة ذات الصلة.

- يدمج الطالب ويربط مصطلحين مختلفين على الأقل (يمكن الاعتماد على مصطلح واحد فقط من قسم الامتحان)، ذوي صلة لوصف المسألة/المعضلة.
- يدمج الطالب ويربط مصطلحًا واحدًا على الأقل من القسم الذي اختير للمهمات، ذا صلة بالجانب والموقف/التبصر الشخصي.
- يدمج الطالب ويربط مصطلحات بـ "وراء الكواليس" وبالعرض نفسه.



المصادر

يختار الطالب للمهمة ثلاثة مصادر مختلفة وموثوقة، وذات صلة بأقسام المهمة المختلفة.

- يعرض الطالب مصدرين على الأقل، ذوي صلة لوصف المسألة/المعضلة ولـ "وراء الكواليس" وللعرض نفسه.
- يعرض الطالب مصدرًا إضافيًا واحدًا على الأقل، موثوقًا وذات صلة لدعم محتوى الجانب والموقف/التبصر الشخصي. (هذا المصدر يجب أن يكون مختلفًا على المصادر التي استعملها في وصف المسألة/المعضلة).

المصادر – عام:

- لكل مصدر مرفق في قائمة المصادر، يملأ الطالب جميع البنود المحددة في مركب إدارة المصادر ويعلل لماذا، حسب رأيه، هذه المصادر موثوقة وذات صلة بالمهمة.
- لن يُقبل محتوى أنشأه الذكاء الاصطناعي كمصدر في المهمة. يمكن استخدام هذا المحتوى كأداة مساعدة لإيجاد مصادر موثوقة وذات صلة. فقط المصادر الموثوقة وذات الصلة التي يجدها الطالب يمكن استخدامها كمصادر لكتابة المهمة.
- بعد أن يسلم الطالب المهمة، يقيم المعلم مستوى صلة وموثوقية جميع المصادر: عالٍ أو متوسط أو منخفض.
- يدمج الطالب المصادر في الفقرات ذات الصلة في المهمة من خلال إضافة مراجع كاملة ومفصلة.
- يوصى بتجنب إضافة مراجع للمصادر التي قيم المعلم صلتها و/أو موثوقيتها بمستوى منخفض.

اختبار / مردودية شخصية (شخصي)

في إطار التسليم النهائي للمرحلة 4، سيطلب من كل فرد في الطاقم إجراء محادثة مع بوت، وهي جزء لا يتجزأ من المهمة.

ستُفتح هذه المحادثة في المنظومة فقط بعد أن يسلم الطالب عمله في إطار المرحلة 4 أو عوضًا عن ذلك – مع حلول موعد التسليم الأخير الذي حدده المعلم – الموعد الأقرب بينهما. من هذه اللحظة سيمنح الطالب فترة زمنية مدتها ثلاثة أيام (72 ساعة) لبدء تنفيذ الاختبار/المردودية الشخصية. في نهاية هذه الفترة الزمنية سيُحجب وصول الطالب إلى تنفيذ الاختبار/المردودية الشخصية ولن يتمكن من تنفيذها بعد ذلك.

ملاحظة: تجرى المحادثة مع البوت كلاميًا. يجب التأكد مسبقًا من وجود المعدّات المطلوبة، وأنّ الطالب موجود في بيئة هادئة تسمح بتنفيذ سليم للاختبار/المردودية الشخصية.



في بداية المحادثة سيقدم البوت نفسه ويشرح كيفية تنفيذ الاختبار/ المردودية الشخصية. في نهاية الشرح يُطلب من الطالب أن يؤكد أنه فهم التعليمات وأنه مستعد للبدء. يؤدي هذا التأكيد إلى فتح الاختبار/ المردودية الشخصية فعليًا.

الاختبار وقته محدود (سُتُعلم المنظومة مسبقًا ما الفترة الزمنية المتاحة له). ستُجرى المحادثة على هيئة أسئلة وأجوبة.

الأسئلة في مجالين:

- أسئلة محتوى أسئلة تتعلق بموضوعة الوظيفة التي سَلَمها الطالب. تهدف إلى التأكد من أنه فهم واستوعب الأفكار المركزية وتعلم المعلومات التي اعتمدت عليها وظيفته.
- أسئلة مردودية شخصية – أسئلة تهدف إلى تمكين الطالب من مشاركة أحاسيسه وتجاربه بالنسبة للسيرورة التي خاضها: ماذا تعلم، وأيّة صعوبات واجه، وأيّة إستراتيجيات استعمل، وما شابه.

من خلال هذه المحادثة لا تُفحص جودة المنتج النهائي فحسب، بل يُفحص أيضًا عمق فهم الطالب الشخصي وقدرته على التمعّن بشكل نقدي وذوي معنى بسيرورة التعلم التي خاضها.

استخدام الذكاء الاصطناعي:

يمكن استعمال أدوات الذكاء الاصطناعي كأدوات مساعدة في المهمة، لكن من الضروريّ عمل ذلك بصورة ذكيّة ونقدية ومسؤولة. الاستعمال الصحيح للذكاء الاصطناعيّ يمكن أن يعزّز سيرورة التعلم وأن يساعد على جمع المعلومات، وعلى العصف الذهني، وعلى الصياغة الأولى، وعلى تنظيم الأفكار. مع ذلك، المسؤولية عن جودة العمل تقع على عاتق الطالب فقط!

لضمان أن تكون المهمة نوعيّة وذاتيّة وأصليّة، وأن تعكس سيرورة تعلم أفراد الطاقم، والمعرفة التي اكتسبها وتبصّراته الحقيقيّة، على الطالب الحرص على هذه التوجيهات:

1. يجب أن يُصاغ نصّ المهمة بلغته، ويجب أن تُكتب الأفكار في المهمة بترتيب منطقيّ يعكس تماسكًا في الأفكار. على الطالب أن يتذكّر أنّ هدف العمل هو عرض وإظهار معرفته وفهمه وقدرته، وليس عرض وإظهار أدوات الذكاء الاصطناعي.
2. على الطالب أن يستعمل بشكل نقديّ ومسؤول أدوات الذكاء الاصطناعي – عليه معالجة جميع المعلومات المتلقاة من أدوات الذكاء الاصطناعي. على الطالب أن يتحقّق دائمًا من صحّة المعلومات من خلال مصادر موثوقة، وأن يفحص موثوقيّة وصلة المصادر التي يقترحها الذكاء الاصطناعي، وأن يحسّن الصياغات ويلائمها لأسلوبه الشخصي وملتطلبات المهمة.



3. עלی الطالب أن يحرص على إضافة مراجع كاملة ومفصلة لمصادر ذات صلة وموثوقة في الأماكن الملائمة في المهمة.
هام! لن يُقبل محتوى أنتجه الذكاء الاصطناعي كمصدر في المهمة. يمكن استعمال هذا المحتوى وسيلة مساعدة لإيجاد مصادر موثوقة
وذات صلة. يمكن استعمال المصادر الموثوقة وذات الصلة - فقط - التي يجدها الطالب لكتابة المهمة.

المهارات المركزية التي يكتسبها الطلاب أثناء تنفيذ المهمة هي:

- الوعي القرائي اللغوي.
- التفكير النقدي.
- الوعي القرائي الرقمي
- التوجيه الذاتي.

