

בדקאסט תעאוי

מגל המرفة: المدينيات

ما هو البودكاست التعاوني؟

في هذه المهمة سيطلب من الطلاب أن يتعاونوا ويحضروا بودكاستًا تعاونيًا يتناول مسألة/ معضلة مدنيّة راهنة في دولة إسرائيل اختيرت وفقًا للمنهج التعليمي في المديّيات ووفقًا للعنقود الذي اختير (القسم الذي اختير للمهمّات) والجوانب المختلفة التي ترتبط بالموضوعات المتعلّمة.

في هذه المهمة سيعمل الطلاب في أزواج أو في طواقم من ثلاثة طلاب.

مراحل تنفيذ المهمة

تتكوّن المهمة من أربع مراحل:

المرحلة 1 – التعرّف على المهمة: التعرّف على المطلوب في المهمة وفي مراحلها المختلفة؛ التعرّف على المعايير التي سيقيّم وفقها المنتج النهائي؛ مشاهدة مثال لمنتج.

المرحلة 2 – التخطيط: تخطيط مراحل تنفيذ المهمة؛ اختيار وعرض وصف المسألة/ المعضلة برؤوس الأقلام؛ اختيار وعرض الجانب الذي اختاره كلّ فرد في الطاقم؛ ذكر وعرض المصطلحات؛ عرض وتصنيف المصادر؛ تسليم رؤوس الأقلام والمصطلحات والمصادر للمعلّم.

المرحلة 3 – المسوّدة: توسيع رؤوس الأقلام التي سلّمت في المرحلة 2 وإجراء التغييرات المطلوبة وفقًا لملاحظات المعلّم في المرحلة 2؛ كتابة محتوى للموقف/ التبصّر الشخصي لجميع أفراد الطاقم؛ كتابة محتوى لـ "مقاطع"؛ تسليم مسوّدة المهمة للمعلّم.

المرحلة 4 – التسليم النهائي: كتابة وإجراء التغييرات المطلوبة وفقًا لمردودية المعلّم في المرحلة 3. تسجيل البودكاست وتسليم المنتج النهائي والاختبار/ المردودية الشخصية.

הمنتג

הمنتג הו صفحة إنترنت تعرض البودكاست التعاوني، مقسمة إلى عدة أقسام، بما في ذلك أقسام تعاونية، يعمل فيها أفراد الطاقم معًا، وأقسام شخصية يعمل فيها كل فرد في الطاقم بمفرده:

1. وصف المسألة/ المعضلة (تعاوني)
2. الجانب: موقف/ تبصر شخصي (كعدد أفراد الطاقم) (شخصي)
3. "المقاطع" (تعاوني)
4. البودكاست (تعاوني)
5. المصطلحات (شخصي + تعاوني)
6. المصادر (شخصي + تعاوني)
7. اختبار/ مردودية شخصية (شخصي)

تفصيل أقسام المنتج "البودكاست التعاوني":

وصف المسألة/ المعضلة (تعاوني)

هذا القسم هو تعاوني: سيكتبه جميع أفراد الطاقم معًا.

- يختار أفراد الطاقم مسألة/ معضلة من المادّة التعليمية في المديّنات ووفقًا للقسم الذي اختير للمهمّات. هذه الموضوعة (= المسألة/ المعضلة) تكون أساسًا لمحتوى البودكاست الذي حضّروه (بعد مصادقة المعلم على الموضوعة التي اختاروها).
- يعرض أفراد الطاقم المسألة/ المعضلة التي اختاروها بصورة واضحة وموثوقة ومفصّلة.
- يذكر أفراد الطاقم مصطلحات ذات صلة من المنهاج التعليمي في المديّنات ووفقًا للقسم الذي اختير للمهمّات، كعدد أفراد الطاقم – يعرض كلّ طالب مصطلحًا واحدًا على الأقلّ. يربط أفراد الطاقم المصطلحات بالمسألة/ المعضلة (يكون أحد المصطلحات على الأقلّ مدنيًا رسميًا).
- يعرض أفراد الطاقم ويصنّفون مصادر ذات صلة ومختلفة وموثوقة، باستثناء الكتاب التعليمي، لوصف المسألة/ المعضلة، كعدد أفراد الطاقم – يعرض كلّ طالب مصدرًا واحدًا على الأقلّ. يعلّل أفراد الطاقم، لماذا حسب رأيهم، هذه المصادر موثوقة وذات صلة بالمهمّة. يدمج أفراد الطاقم المصادر في البودكاست من خلال إضافة مراجع كاملة ومفصّلة.

(יגב האעמאד על מאלא וعلی אראיר إخباریة من 4 السناوا الأخریة، وعلی أأا ماصر مانی (من أة مانیة) / رمی – أیة وئیقة انشرا الالة. ویکیبیا/ همألول وکیوتساف لا یعدان من الماصر. یمكن الالول إلی ویکیبیا من أجل إیجاد توصیة قراءة وتویهاا إلی ماصر).

توصیة: یأوی هذا القسم أوالی 250-450 كلمة.

الأناأ: موقف/ تبصر (شأصی)

هذا القسم هو شأصی. سیأنا كل طالب بمفرله.

- یأنا كل طالب أانأاً معیناً من المسألة/ المعضلة (مثل أاناأ اقأصاأی، سیاسی، اأناعای، وما شابه) وفعاً للعنقوا الذي اأنا (القسم الذي اأنا للمهاا). یأب على كل فرد اأناأ أاناأ مأاير.
 - بعء أن قام الطالب بأنا المسألة/ المعضلة والأناأ الذي اأناا، یأنا أی أاناأ اأناأ، ویرأ الأناأ ویکأ بصورة واضحة وموآوقة ومفصلة موقفاً/ تبصراً شأصیاً یأناأ بهذا الأناأ.
 - یأنا الطالب مصألأاً واهأاً ذا/ أیمة واهأة ذات صلة من المناأا الأناأی فی المانیاا ووفقاً للقسم الذي اأنا للمهاا، یساعله/ تساعله على بلورة موقفه/ تبصره الشأصی. یشرح الطالب أیف یرأنا هذا المصألأ/ أربنا هذه الأیمة بالمسألة/ المعضلة، وأیف یساهم/ تساهم فی بلورة موقفه/ تبصره الشأصی.
 - یأنا الطالب من المناأا الأناأی فی المانیاا ووفقاً للقسم الذي اأنا للمهاا، مصألأین ذوی صلة بمأناأ الأناأ وموقفه/ تبصره الشأصی. یأنا الطالب ویرأ المصألأین (اعماأاً على مرأناأنا ذوی الصلة) بالأناأ وموقفه/ تبصره الشأصی.
 - یرأ الطالب ویصنف ماصرین مأناأین على الأقل، باسأناأ الأناأ الأناأی، موآوقین وذوی صلة لاعم الأناأ وموقفه/ تبصره الشأصی. یأب أن أكون هذه الماصر مأناأة عن الماصر الأناأیة. یأنا الطالب لماذا، أناأ رأیه، هذه الماصر موآوقة وذات صلة بالمهمة. یأنا الطالب هذه الماصر فی عرض الموقف من ألال إأااة مراعأ كاملة ومفصلة.
- توصیة: یأوی هذا القسم أوالی 200-400 كلمة.

"المقاطع" (تعاوني)

هذا القسم هو تعاوني: سيكتبه جميع أفراد الطاقم معًا.
في هذا القسم، يجب على أفراد الطاقم تخطيط البودكاست نفسه.

- يعرض كل فرد في الطاقم بدوره الجانب الذي اختار التعمق فيه، مرفقًا موقفه/ تبصرته الشخصي المتعلق به.
- يبلور أفراد الطاقم معًا موقفًا/ تبصرًا يتفق عليه جميع أفراد الطاقم.
- يجب على هذا الموقف/ التبصر المتفق عليه أن ينعكس في محتوى المقاطع وفي البودكاست نفسه.
- يبلور أفراد الطاقم معًا خطة لمبنى البودكاست. يجب أن يتطرق محتوى البودكاست إلى وصف المسألة/ المعضلة، وإلى كافة الجوانب، ومواقف/ تبصّرات جميع أفراد الطاقم، وإلى الموقف/ التبصر الذي اتفق عليه جميع أفراد الطاقم.
- في البداية، يعرف أفراد الطاقم لأنفسهم: ما هو هدف البودكاست؟ ما هي الرسالة الأساسية التي يرغبون في أن يتذكرها الجمهور؟
يقسم أفراد الطاقم البودكاست إلى مقاطع واضحة ومفهومة. يمكن إعداد حتى 15 مقطعًا على الأكثر. بالنسبة لكل مقطع في تخطيط البودكاست، يجب التطرق إلى النقاط التالية:

- المتحدثون- يذكر أفراد الطاقم من بين أفراد الطاقم يتحدث في كل مقطع. انتبهوا: يجب على كل واحد من أفراد الطاقم أن يتحدث في مقطع واحد على الأقل
- عنوان المقطع- يعطي أفراد الطاقم لكل مقطع عنوانًا موضوعيًا يعبر عن محتواه وهدفه.
- ماذا يقال في المقطع؟- يكتب أفراد الطاقم النص الذي سيُقال في كل مقطع. يجب أن تتطرق النصوص إلى المسألة/ المعضلة، وإلى الجوانب المختلفة والمواقف/ التبصّرات الشخصية لجميع أفراد الطاقم والتطرق أيضًا إلى الموقف/ التبصر المتفق عليه. يدمج أفراد الطاقم مصطلحات من المنهاج التعليمي في المديّنات ووفقًا للقسم الذي اختير للمهمّات، ويربطون بالمصادر كما يجب. توصية: يكون كل مقطع بنطاق 30-100 كلمة تقريبًا.
- إضافات فنيّة مخطّطة- (ليس إلزاميًا) إذا قرّر أفراد الطاقم دمج إضافات فنيّة، يفصل أفراد الطاقم ما هي الإضافات الفنيّة المخطّطة للمقاطع وللاانتقالات ذات الصلة (مثلًا، موسيقى، أصوات في الخلفيّة، أنغام خاصّة وما شابه).
- يخصّص أفراد الطاقم أحد المقاطع لطريقة إنهاء البودكاست- مثلًا، بواسطة سؤال للتفكير، عرض تبصّرات، نقاش مفتوح، إجمال، وما شابه.

مدّة البودكاست: 4-8 دقائق.

يمكن تحرير هذا القسم ابتداءً من المرحلة 3 فقط.

هذا القسم هو تعاوُنِيّ: ينفّذه جميع أفراد الطاقم معًا.

- يسلم أفراد الطاقم الملفّ الصوتي. ملاحظة: يكون الملفّ من نوع MP3 (الحجم الأقصى 10MB)

- يجب تسليم الملفّ في المرحلة 4.
- يمكن تسليمه بالفعل في المرحلة 3 (للحصول على مردودية من المعلم).
- لا يمكن تسليمه في المرحلة 2.

مدّة البودكاست: 4-8 دقائق.

المشاهدة فيلم قصير يشرح كيفية استخدام برنامج Audacity [الفيديو].

لرابط تحميل البرنامج - [هنا](#)]

המטלות (שיתופי + תאומי)

יזכר אנשים הטאקם מטלות זאט סלה בלמנהאג התלמידי בל מדנתאט ווףא ללקסם הזי אחר ללממאט, סוא ללאקסאם השכסיה או ללאקסאם התאומיה מל הממה. ימרס אנשים הטאקם עלל דמג ורלט כל מטלח במחוא המקטע זל الصلة:

מטלח תאומי:

- מטלח יתרטק ללה אנשים הטאקם בל האקסאם התאומיה מל הממה (وصف المسألة/ المعضلة و"المقاطع" والبودكاست نفسه).
- יזכר אנשים הטאקם מטלות מחلفة וזאט סלה מל המנהאג התלמידי בל מדנתאט ווףא ללקסם הזי אחר ללממאט, כעדד אנשים הטאקם – כל طالب יזכר מטלחא ואחדא עלל الأقل. ידמג אנשים הטאקם וירלטון המטלות (اعتمادًا على مركباتها ذات الصلة) بوصف المسألة/ المعضلة و"المقاطع" والبودكاست نفسه.
- تنسب المنظومة تلقائيًا هذه المصطلحات إلى جميع أفراد الطاقم.

מטלח שיתופי:

- מטלח יתרטק ללה כל فرد בל הטאקם במفرده בל האקסאם השכסיה מל הממה (الجانب والموقف/ التبصر الشخصي لكل فرد في الطاقم).
- עלל כל فرد בל הטאקם זכר מטלחין שיתופיים (مختلفين) מל המנהאג התלמידי בל מדנתאט ווףא ללקסם הזי אחר ללממאט, זוי صלה בלגانب (يمكن استعمال مصطلح واحد فقط من قسم الامتحان) وللموقف/ التبصر الشخصي. עלل الطالب דמג ורלט הזינ המטלחין (مركبات التعريف ذات الصلة) بलगانب من خلال الاعتماد على مصدر معلومات هذه المحتويات.
- تنسب المنظومة تلقائيًا هذه المصطلحات، حسب هوية المستخدم.

המטלות (שיתופי + תאומי)

יעرض אנשים הטאקם וידמגון מטלות זאט סלה ומחلفة وموثوقة، סוא ללאקסאם השכסיה או ללאקסאם התאומיה מל הממה.

מטלח תאומי:

- מטלח יתרטק ללה אנשים הטאקם בל האקסאם התאומיה מל הממה (وصف المسألة/ المعضلة و"المقاطع" والبودكاست نفسه).
- עלל כל فرد בל הטאקם عرض מטלח תאומי موثوق واحد على الأقل، זל صלה לדعم وصف المسألة/ المعضلة.

- تشير المنظومة تلقائياً إلى أنّ هذه المصادر منسوبة إلى جميع أفراد الطاقم.

مصدر شخصي:

- مصدر يتطرق إليه كل فرد في الطاقم بمفرده في الأقسام الشخصية من المهمة (الجانب والموقف) التبصر الشخصي لكل فرد (في الطاقم)
- يعرض كل فرد في الطاقم مصدرين شخصيين على الأقل، مختلفين وموثوقين، ذوي صلة لدعم الجانب والموقف/ التبصر الشخصي.
- يجب أن تكون هذه المصادر مختلفة عن المصادر التعاونية.
- تنسب المنظومة تلقائياً هذه المصطلحات، حسب هوية المستخدم.

المصادر – عام:

- لكل مصدر مرفق بقائمة المصادر، يملأ جميع أفراد الطاقم جميع البنود المحددة في مركب إدارة المصادر ويعللون لماذا، حسب رأيهم، هذه المصادر موثوقة وذات صلة بالمهمة.
- لن يُقبل محتوى أنشأه الذكاء الاصطناعي كمصدر في المهمة. يمكن استخدام هذا المحتوى كأداة مساعدة لإيجاد مصادر موثوقة وذات صلة. فقط المصادر الموثوقة وذات الصلة التي يجدها الطلاب يمكن استخدامها كمصادر لكتابة المهمة.
- بعد أن يسلم أفراد الطاقم المهمة، يقيم المعلم مستوى صلة وموثوقية جميع المصادر: عالٍ أو متوسط أو منخفض.
- يدمج أفراد الطاقم المصادر في الفقرات ذات الصلة في المهمة من خلال إضافة مراجع كاملة ومفصلة.
- يوصى أفراد الطاقم بتجنب إضافة مراجع للمصادر التي يقيم المعلم صلتها و/أو موثوقيتها بمستوى منخفض.

اختبار / مردودية شخصية (شخصي)

هذا القسم هو شخصي - سيكتبه كل طالب بمفرده.

في إطار التسليم النهائي للمرحلة 4، سيطلب من كل فرد في الطاقم إجراء محادثة مع بوت، وهي جزء لا يتجزأ من المهمة.

ستُفتح هذه المحادثة في المنظومة فقط بعد أن يسلم جميع أفراد الطاقم عملهم في إطار المرحلة 4 أو عوضاً عن ذلك - مع حلول موعد التسليم الأخير الذي حدده المعلم - الموعد الأقرب بينهما. من هذه اللحظة سيُمنح أفراد الطاقم فترة زمنية مدتها ثلاثة أيام (72

שעה) לبدء تنفيذ الاختبار/ المردودية الشخصية. في نهاية هذه الفترة الزمنية سيُحجب وصول أفراد الطاقم إلى تنفيذ الاختبار/ المردودية الشخصية ولن يتمكنوا من تنفيذها بعد ذلك.

ملاحظة: تجرى المحادثة مع البوت كلاميًا. يجب التأكد مسبقًا من وجود المعدات المطلوبة، وأن الطالب موجود في بيئة هادئة تسمح بتنفيذ سليم للاختبار/ المردودية الشخصية.

في بداية المحادثة سيقدم البوت نفسه ويشرح كيفية تنفيذ الاختبار/ المردودية الشخصية. في نهاية الشرح يُطلب من الطلاب أن يؤكدوا أنهم فهموا التعليمات وأنهم مستعدون للبدء. يؤدي هذا التأكيد إلى فتح الاختبار/ المردودية الشخصية فعليًا.

الاختبار وقته محدود (سُتُعلم المنظومة مسبقًا ما هي الفترة الزمنية المتاحة لهم). ستُجرى المحادثة على هيئة أسئلة وأجوبة.

الأسئلة في مجالين:

أسئلة محتوى – أسئلة تتعلق بموضوعة الوظيفة التي سَلَمها الطلاب. تهدف إلى التأكد من أنهم فهموا واستوعبوا الأفكار المركزية وتعلموا المعلومات التي اعتمدت عليها وظيفتهم.

أسئلة مردودية شخصية – أسئلة تهدف إلى تمكين الطلاب من مشاركة أحاسيسهم وتجاربهم بالنسبة للسيرورة التي خاضوها: ماذا تعلموا، وأية صعوبات واجهوها، وأية إستراتيجيات استعملوها، وما شابه.

من خلال هذه المحادثة لا تُفحص جودة المنتج النهائي فحسب، بل يُفحص أيضًا عمق فهم الطلاب الشخصي وقدرتهم على التأمل بشكل نقدي وذوي معنى بسيرورة التعلم التي خاضوها.

استخدام الذكاء الاصطناعي:

يمكن استعمال أدوات الذكاء الاصطناعي كأدوات مساعدة في المهمة، لكن من الضروريّ عمل ذلك بصورة ذكيّة ونقدية ومسؤولة. الاستعمال الصحيح للذكاء الاصطناعيّ يمكن أن يعزّز سيرورة التعلم وأن يساعد على جمع المعلومات، وعلى العصف الذهني، وعلى الصياغة الأولى، وعلى تنظيم الأفكار. مع ذلك، المسؤولية عن جودة العمل تقع على عاتق الطلاب فقط!

لضمان أن تكون المهمة نوعيّة وذاتيّة وأصليّة، وأن تعكس سيرورة تعلم أفراد الطاقم، والمعرفة التي اكتسبوها وتبصّرواها الحقيقيّة، على أفراد الطاقم الحرص على هذه التوجيهات:

1. יֵחַב אֲנִי יִבְאֵג נֶסֶם הַמְּהֵם בִּלְגֵתָם, וַיֵּחַב אֲנִי תִּכְתֵּב הָאִפְכָר בַּיּ הַמְּהֵם בְּתִרְתִּיב מִנְטִיקִי יַעֲכֵס תִּמְסִגָּא בַּיּ הָאִפְכָר. עַלִי אֲפֻרָּא הַטָּאקִם אֲנִי יִתְדַקְרוּ אֲנִי הַדֵּפ הָעֵמֶל הוּא עֲרֻז וְאִזְהָר מַעֲרִיתָם וּפְהֵמָם וּקְדֵרָתָם, וְלִיש עֲרֻז וְאִזְהָר אֲדוֹת הַדִּקָּא הָאִסְטִנְאֵי.
 2. עַלִי אֲפֻרָּא הַטָּאקִם אֲנִי יִסְתַּעֲמֵלוּ בְּשִׁכֵּל נִקְדִּי וּמִסְּאוֹל אֲדוֹת הַדִּקָּא הָאִסְטִנְאֵי – עֲלֵיהֶם מַעֲלָגָה כָּלִיב הָמַעֲלֹמֹת הַמִּתְלַקָּא מִן אֲדוֹת הַדִּקָּא הָאִסְטִנְאֵי. עַלִי אֲפֻרָּא הַטָּאקִם אֲנִי יִתְחַקְּקוּ דַּאֲמָא מִן שִׁחָה הָמַעֲלֹמֹת מִן כְּלָל מַצָּר מוֹתוּקָה, וְאֲנִי יַפְחִסּוּ מוֹתוּקִיָּה וְשִׁלָּה הַמַּצָּר הַיּ יַקְטִרְחָהּ הַדִּקָּא הָאִסְטִנְאֵי, וְאֲנִי יַחֲסִינוּ הַשִּׁבְאָגָת וַיִּלְאֲמֻהָ לְאִסְלוּבָם הַשִּׁחְסִי וּלְמִתְלַבָּת הַמְּהֵם.
 3. עַלִי אֲפֻרָּא הַטָּאקִם אֲנִי יַחֲרִסּוּ עַלִי יִזְאֵפָה מֵרַגַּע כָּאִמֶּלֶה וּמִפְּשִׁלָּה לְמַצָּר דַּת שִׁלָּה וּמוֹתוּקָה בַּיּ הָאִמָּאִן הַמִּלְאִמָּה בַּיּ הַמְּהֵם.
- הַאֲמָ!** לֵן יִקְבֵּל מַחְטֹי אֲנִי תֵּנֶה הַדִּקָּא הָאִסְטִנְאֵי כְּמַצָּר בַּיּ הַמְּהֵם. יִמְכֵּן אִסְתַּעֲמַל הַזֶּה מַצָּר דַּת שִׁלָּה וּמוֹתוּקָה בַּיּ הָאִמָּאִן הַמִּלְאִמָּה בַּיּ הַמְּהֵם.
- וְדַת שִׁלָּה. יִמְכֵּן אִסְתַּעֲמַל הַמַּצָּר הַמוֹתוּקָה וְדַת הַשִּׁלָּה – פִּקֻּץ – הַיּ יַבְדֵּהָ אֲפֻרָּא הַטָּאקִם לְכִתָּבָה הַמְּהֵם.

הַמַּהָרָת הַמִּרְכִּזִּיָּה הַיּ יִכְתִּסְבֶּה הַטָּלָב אֲתָא תִּנְפִיד הַמְּהֵם הַיּ:

- הַוְעִי הַקִּרְאִי הַלְּגוּי.
- הַתְּפִכִיר הַנִּקְדִּי.
- הַתְּפִכִיר הָאִבְדָּעִי.
- הַוְעִי הַקִּרְאִי הַרְקִמִי.