



שירת הים

בטיפוגרפיה

לקט יצירות
כיתה ז' - עומק
תש"ע
אולפנת אמית"ת אוריה



"העוסק בפרק שירה בכל יום מובטח לו שהוא בן העולם הבא"

שירת הים היא השירה הראשונה במקרא.

היא שירת משה, שירת ישראל, שירת מרים ושירת המלאכים.

מהי ההשראה שהביאה לשירה הגדולה?

התשובה היא "אז".

בעת קריעת ים סוף ראו כל ישראל גילוי שכינה.

אמרו חז"ל: "ראתה שפחה על הים מה שלא ראה יחזקאל בן בוזי הכהן במעשה מרכבה".

המילה "אז" מסמלת על פי הסוד את גילוי השכינה. האות א' רומזת לה' אחד. האות ז' – לשבעת ימי בראשית.

"אז" משמעותו היווצרות קירבה ודביקות בין הא' ובין הז', בין הקב"ה ובין היקום שנוצר בשבעת ימי בראשית.

בקריעת ים סוף ראו ישראל את גילוי ה' בתוך הבריאה "זה אלי ואנוהו"

זהו המצב שבו פורצת השירה הראשונה במקרא, "אשירה לה".

כך יהיה גם לעתיד לבוא, כמאמר חז"ל "אז ישיר משה – אז שר לא נאמר, אלא אז ישיר, לשון עתיד.

מכאן רמז לתחיית המתים מן התורה".

השנה למדנו את חומש שמות. דגש מיוחד ניתן ללימוד שירת הים.

את השירה למדנו בתהליך מיוחד: בחרנו פסוקים, למדנו והסברנו את משמעותם

ובשלב הסיכום תירגמנו את מילות הפסוקים והסברם לכתיבה בטיפוגרפיה. מצורף מחוון העבודה.

בחוברת זו ריכזנו את השלב השלישי והאחרון בעבודה: היצירות בטיפוגרפיה.

יהי רצון שנילמד להודות תמיד לה' על כל הטוב אשר גמלנו.

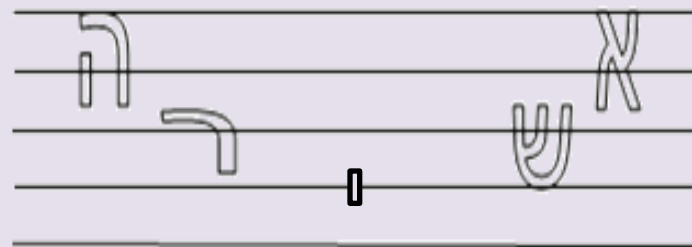
אז יִשְׁרַע יִרְרַע מִשֵּׁה וּבְנֵי יִשְׂרָאֵל

אֵת הַהִרְרָה יִרְרַע לֵיהּ וַיֹּאמְרוּ לְאֹמֹר

אֵת הַהִרְרָה יִרְרַע לֵיהּ כִּי בָּאָה בָּאָה

וּסוֹס וְרוֹכְבּוֹ רָמָה בַּיָּם

ללה כי גאה גאה



ולונו ל



ט

ה בים

י ה ו ה

איש מלחמה ה' שמו!

מלחמה



ה'

שמו

ה

מִדְּכַבּוֹת פָּרַעַה וְחִילּוֹ בָּיִם

יִרְהַ

וּמִבַּחַר שְׁלִישֵׁי בָּיִם סוּף

טוֹבְעוֹ

מרכבות פרעה וחילו



ומבחר שלישיו



תהומות יכסינן



כמו

אבן

במצולות

י
ר
ד
ו



נאדרי בכוח

ה'ה

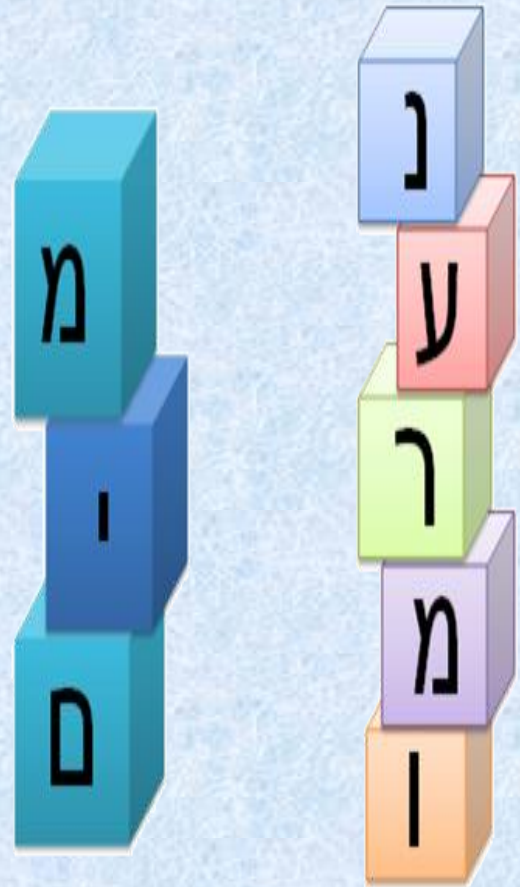
ימינך

אויב תרעץ

ה'ה

ימינך

אפי' / ר / / מ



האמן - יצא - די

נחלים

קפאו תהומות בלב ים

תהומות קפאון



אמר  אויב:



ארדנר    



אחלק שלל

תחפאנו נפשו
ארוק חרבו
תורישנו ידו



שפת ברוחק כסמוים



צלא כעופרת במים

אדירים

ירגזון

שמעו עמים



חייב שמעו קול יי אלהים פועל

אז **וברלו** אלופי אדום איכי הואב



שמעו קול יי אלהים פועל

נאגו כל יי שביי כמען ומתא כל יי שביי כמען ומתא

ת'פ'ו לעליהם אימתה ופחד

בגדול
זרועך

ידמו כאבן

תביאמו ותטעמו



לחייך נחלתך

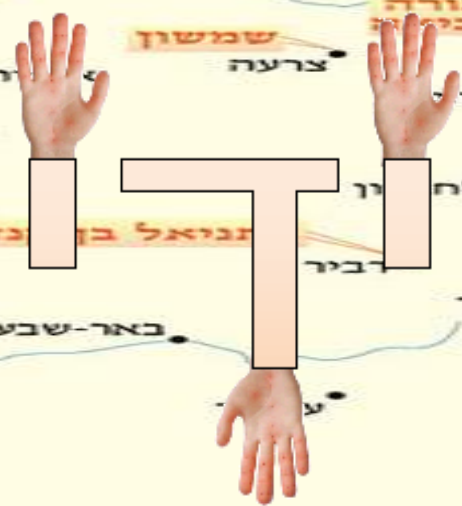


מכון לשבתך פעלת ה'

מזקדיש

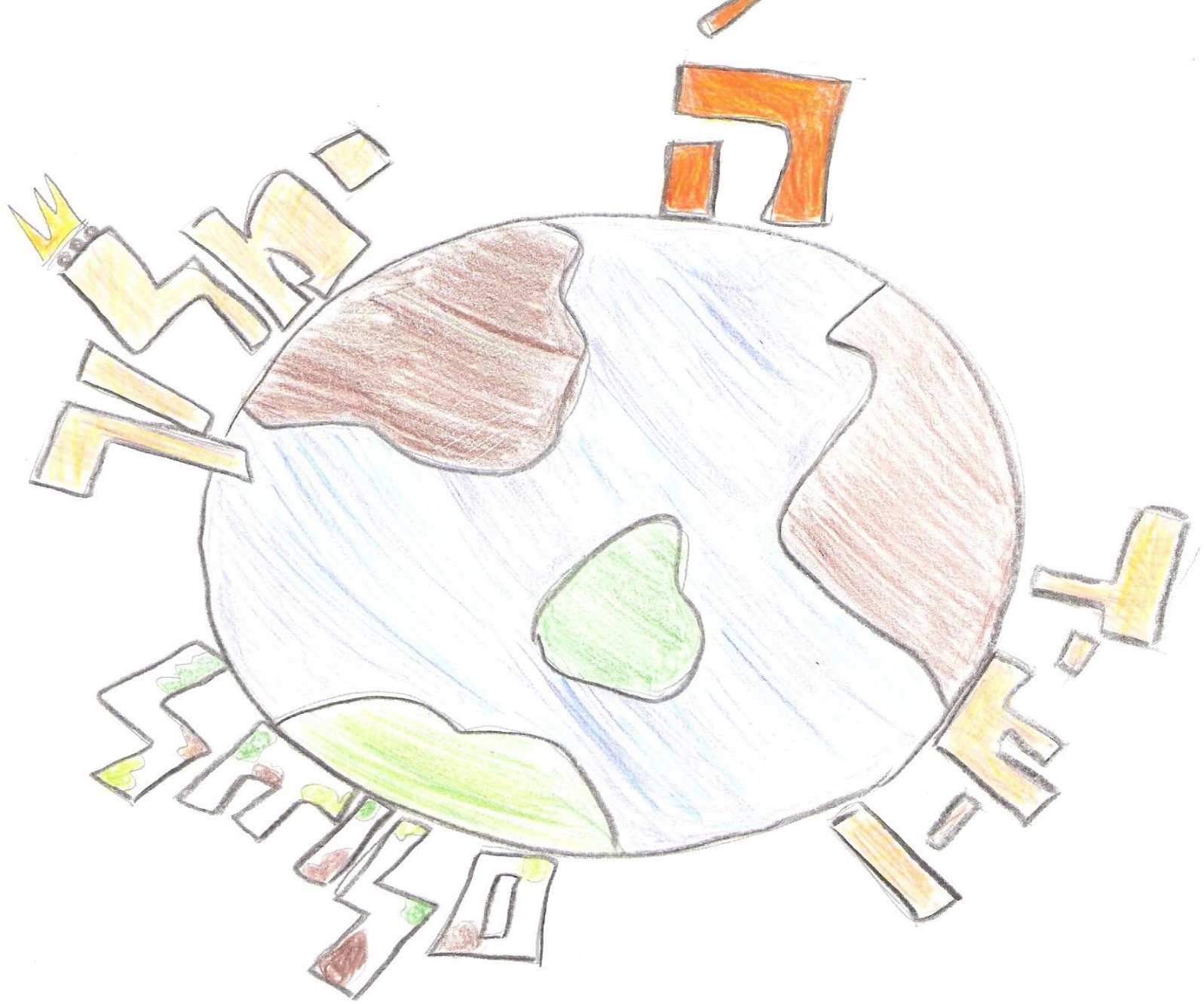
ה' כונונו

ידיו









שירת הים בטיפוגרפיה - מחוון לבדיקת העבודה בתורה

כדי לעזור לך בתהליך בניית העבודה, לפניך מחוון, רצף המטלות הנדרשות כדי להגיע לתוצר המוגמר. לצד כל מטלה יש מדדי הערכה, לפיהם תקבלי את הניקוד. כני את עבודתך לפי רצף המטלות הבא כדי שתוכלי לצבור את מירב הנקודות. שמי לב שעמידה בזמנים, הגשת המטלות בימים שסיכמנו מראש מזכה אותך בנקודות.

שלב א קראי את שירת הים, חומש שמות פרק טו.

נבחרו ארבעה פסוקים	נבחרו שלושה פסוקים	נבחר פסוק אחד או שניים
4 נקודות	3 נקודות	1-2 נקודות

בחרי ארבעה פסוקים אותם תשכתבי בעזרת טיפוגרפיה

1. נמקי את בחירתך.

- א. בחרתי בפסוקים אלה, כי אותם אני יודעת בעל פה.
- ב. בחרתי בפסוקים אלה, כי הם מזכירים לי אירוע אישי.
- ג. בחרתי בפסוקים אלה, כי יש לי רעיון טוב לשכתב אותם בעזרת טיפוגרפיה.
- ד. בחרתי בפסוקים אלה, כי הנושא שלהם מעניין אותי או מתגש אותי.
- ה. בחרתי בפסוקים אלה, כי סגנון הכתיבה שלהם מיוחד.
- ו. נימוק אחר: _____

הבחירה נומקה	הבחירה לא נומקה
1 נקודה	0 נקודות

2. הסבירי את הפסוקים בלשונך, התייחסי למילים הקשות. ציני במי או במה נעזרת.

נכתב הסבר ברור ומדויק לכל הפסוקים	נכתב הסבר מספק לחלק מן הפסוקים	הסבר לא מספק
10 נקודות	5 נקודות	1-2 נקודות

א. פירוש רש"י

ב. פירוש אחר: _____

ג. המורה

ד. הורים

ה. משהו אחר: _____

הגשה מנובדת, נייר נקי כתב ברור	הגשה סבירה	הגשה לא מנובדת, נייר מוכתם, קרוע. כתב לא קריא
5	3 נקודות	1 נקודה

שלב א' הוגש בזמן	הוגש באיחור	לא הוגש
5 נקודות	2 נקודות	0 נקודות

3. עמידה בזמנים:

שלב ב' 1. תכני סקיצה של נתיבת הפסוקים על ידי טיפוגרפיה,

התכנון יכול להיעשות בעיפרון, ובכתב ידך. צבעי בצבעים במידה שהם מבטאים את המסר.

שימי לב, כדאי לך לחשוב על מסר מרכזי שאותו את רוצה לבטא בפסוק ולהביע אותו בעזרת טיפוגרפיה.

אין צורך לכתוב כל מילה בסגנון שונה (תפסת מרובה לא תפסת!)

טיפוגרפיה מתאימה לכל פסוק	טיפוגרפיה מתאימה לשלושה פסוקים	טיפוגרפיה מתאימה לפסוק אחד או שניים	טיפוגרפיה לא מתאימה
10 נקודות	5 נקודות	1-2 נקודות	0 נקודות

יש מספר צבעים, יש קשר בין הצבע לבין התוכן	יש שני צבעים בלבד, הקשר בין הצבע לתוכן לא ברור מספיק	צבע אחד בלבד. אין קשר בין הצבע לתוכן
10 נקודות	5 נקודות	1 נקודה

נימוק לכל ארבע הפסוקים מנומק היטב	נימוק לשלושה פסוקים, מנומק באופן סביר	נימוק לפסוק אחד או שניים, נימוק לא משכנע	לא מנומק
10 נקודות	5 נקודות	1-2 נקודות	0 נקודות

2. נמקי במילים, מדוע בחרת לבטא את המילה או המשפט דווקא בדרך זו ודווקא בצבע זה.

שלב ג' - 25 נקודות

הכיני את התוצר הסופי. שכתבי והעמידי את הפסוקים בצורה ברורה, משכנעת ונאה. כדאי להשתמש במחשב, באפשרויות השונות לכתבה ואיור

חזק חזק ונתחזק

עבודה מצויינת, נקיה, יפה, נייר מנובד, שילוב הדפסת מחשב וכתב יד. התאמה ברורה של הטיפוגרפיה לפסוק	עבודה טובה, בינונית, נקיה יפה נייר מנובד, אין שילוב של הדפסה וכתב יד אין התאמה ברורה בין הטיפוגרפיה לפסוק	עבודה ברמה נמוכה, לא נקיה, נייר קרוע, כתב לא קריא אין התאמה בין הטיפוגרפי לפסוק
ראויה להדפסה הגשה בזמן	ראויה חלקית להדפסה הגשה באיחור	לא ראויה להדפסה לא הגשה עבודה
25 נקודות	12 נקודות	5 נקודות



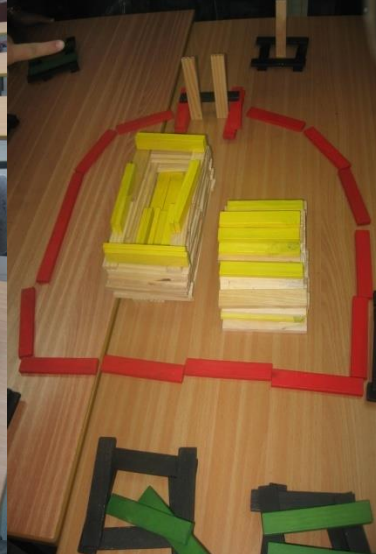
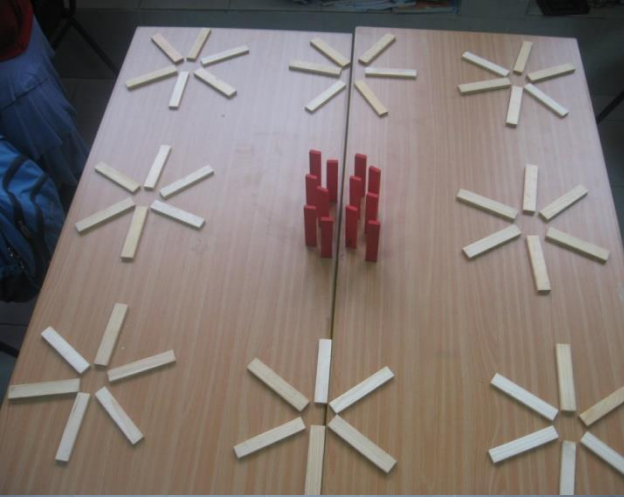
אמר הקב"ה:
 עמו אנוכי בצרה.
 אמר לו הקב"ה למשה:
 אי אתה מרגיש שאני שרוי בצער
 כשם שישראל שרויין בצער?



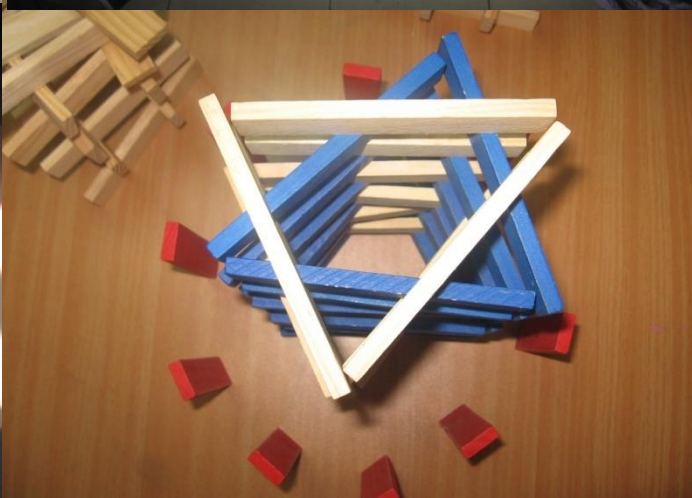
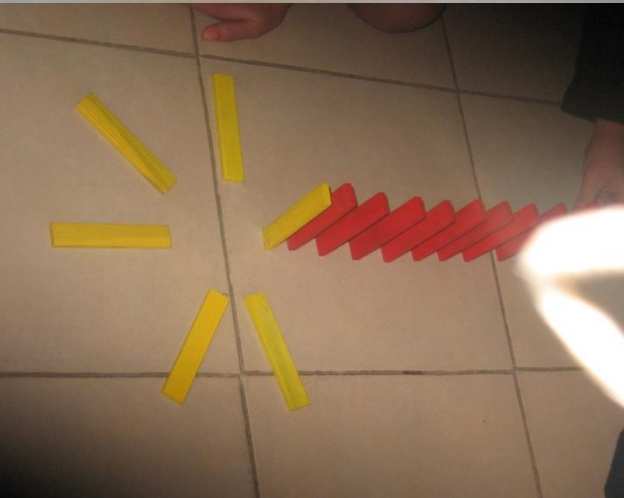
לא אדך שאין מקום לוי ידוע,
 שפינה אפילו כנה
 ממקום שאני מדבר עמך
 מתוך הקוצים
 כביכול אני שותף בצערם.
 (שמות רבא, ב', ז')

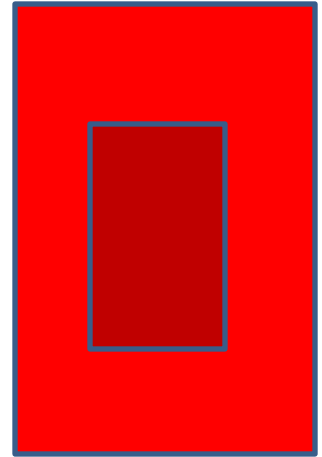
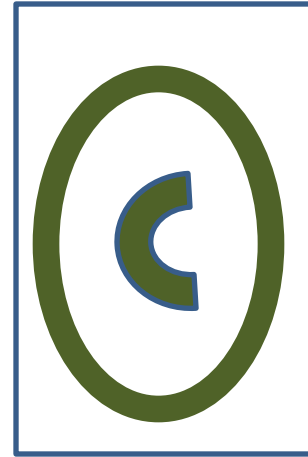
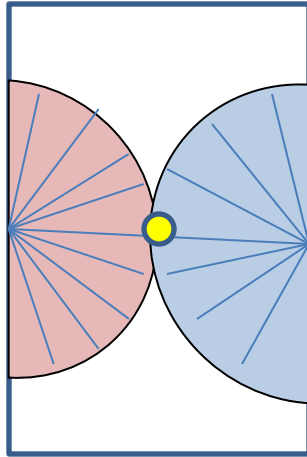
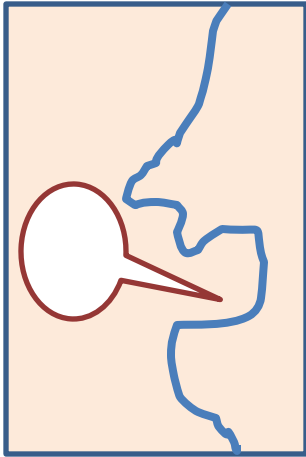
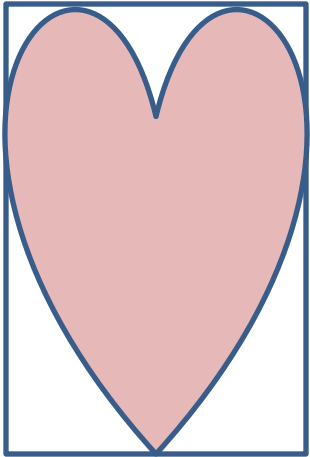
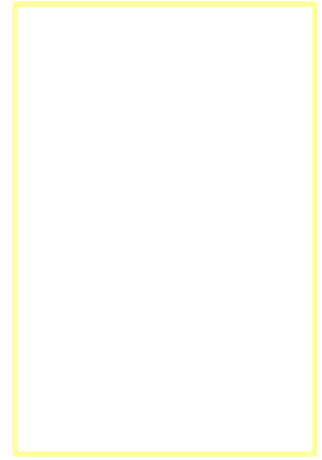
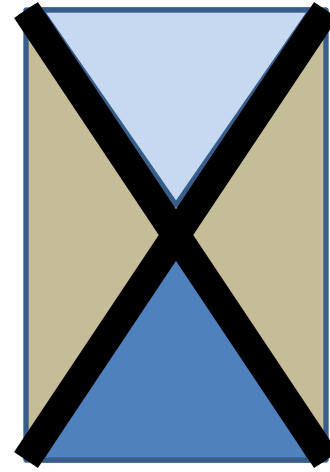
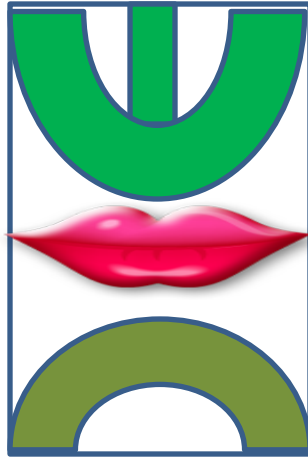
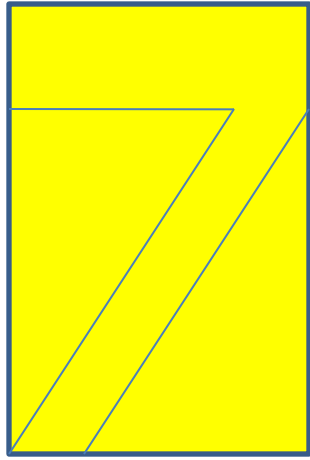
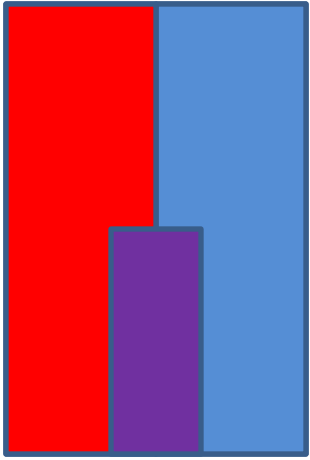


עשר המכות



"והייתם לי סגולה מכל העמים..."





עשרת הדיברות

טיפוגרפיה (Typography)

היא האמנות והטכניקה של סידור ועיצוב טקסט.

סידור אותיות כולל בחירת גופנים,

גודל אות,

אורך השורה

רווח

כין

שורת.

ריזוח

בין

מילים,

ריזוח בין אותיות, ובין

מעצבים גרפיים, מעצבי אותיות, טיפוגרפים, ופרסומאים

עוסקים במלאכת הטיפוגרפיה.



צמדי ארתיזם.