



מידה בונה אדם
המזכירות הפדגוגית
אגף שפות - הפיקוח על הוראת צרפתית



מדינת ישראל
משרד החינוך

כ"ו תמוז תשפ"ד
1 באוגוסט 2024

לכבוד,

מפקחות/ים, מנהלי בתי ספר, רכזי מקצוע ומורות/ים לצרפתית

חוזר מפמ"ר צרפתית מס' 1 לשנה"ל תשפ"ה 2024-2025

החוזר מתייחס לנושאים שלהלן:

1. דברי המפמ"ר
2. רשימת חברי צוות הפיקוח וההדרכה על הוראת הצרפתית בשנה תשפ"ד 2023-2024
3. שאלון מקוון המתייחס לנתוני המורות/מורים לצרפתית ולהוראתן/ם.
4. מבנה ותוכן הבגרות
5. עבודת גמר בצרפתית
6. מידע ראשוני על תחרויות ופרויקטים מטעם הפיקוח על הוראת הצרפתית
7. תכניות ייחודיות, העשרה
8. מידע ראשוני על השתלמויות מורים תשפ"ה
9. הפורטל של משרד החינוך - צרפתית

העתקים:

- ✓ **דר' טלי יניב**, יו"ר המזכירות הפדגוגית ומנהלת אגף א' לפיתוח פדגוגי
- ✓ **מר יובל אוליבסטון**, סגן יו"ר המזכירות הפדגוגית
- ✓ **דר' ציונה לוי**, מנהלת אגף א' שפות
- ✓ **מפקחים כוללים**
- ✓ **מדריכות ארציות ומחוזיות**



מידה בונה אדם
המזכירות הפדגוגית
אגף שפות - הפיקוח על הוראת צרפתית



מדינת ישראל
משרד החינוך

1. דברי המפמ"ר



Bonjour, Shalom!

אז...למה ללמוד צרפתית?

מקצוע חובה במקביל לערבית בחט"ב לפי מסמך ארגון הלמידה (עמ' 6) של משרד החינוך.

הוראת הצרפתית בישראל חשובה במידה רבה מבחינה תרבותית וכלכלית ומקצועית. היא מאפשרת ללומדים גישה לתרבות מגוונת, משפרת את ההזדמנויות המקצועיות, תורמת לתקשורת בינלאומית בתחום המחקר ולמעורבות של ישראל ברמה הבינלאומית. אפרט כאן את היתרונות בלימוד שפה זו:

צרפתית היא אחת מהשפות הרשמיות של מספר ארגונים בינלאומיים כמו האיחוד האירופי, ארגון האו"ם, אונסק"ו והצלב האדום. השליטה בצרפתית תומכת במעורבותה של ישראל בארגונים אלה ומחזקת את הקשרים הדיפלומטיים והפוליטיים שלה.

ידיעת שפה זו מאפשרת לתלמידים להכיר וליהנות מהתרבות הצרפתית העשירה. לצרפת ולמדינות צרפתיות אחרות ישנה מסורת ארוכה בספרות, קולנוע, אמנות ופילוסופיה. לכן, שליטה בצרפתית מספקת לתלמידים ישראלים גישה לעושר התרבותי-חברתי הזה.

הבנת הצרפתית יכולה לפתוח דלתות בעולם העסקים והמקצועות. צרפתית היא שפה חשובה בענפים של מסחר בינלאומי, תיירות, דיפלומטיה ויחסים בינלאומיים. בישראל, חברות רבות מתקשרות במסחר עם מדינות צרפתיות. לכן, הבנת הצרפתית עשויה לשפר את ההזדמנויות התעסוקתיות. בנוסף, צרפתית היא שפה חשובה בתחום המדע והמחקר. הרבה מאמרים מדעיים בעולם מתפרסמים בצרפתית ולכן ידיעת השפה מאפשרת נגישות למקורות אלה. מבחינת קבלה ללימודים אקדמיים, השפה הצרפתית מקנה 20-25 נקודות בונס כמקצוע מוגבר.

מבחינה ישראלית, ישנם עולים רבים הגרים ברחבי הארץ ובמיוחד מאז מלחמת חרבות ברזל. נוכל לסייע בקליטתם אם נלמד את שפתם.

הנה הפלייר כאן שפורסם על הוראת הצרפתית בישראל.

אני מאחלת לכולנו שתהיה שנה של יצירתיות ועבודת צוות בונה ושיגיעו במהרה בשורות טובות!

דוריס עובדיה



Doris Ovadia

מנהלת תחום דעת-צרפתית



מידה בונה אדם
המזכירות הפדגוגית
אגף שפות - הפיקוח על הוראת צרפתית



מדינת ישראל
משרד החינוך

2. רשימת חברי צוות הפיקוח וההדרכה על הוראת הצרפתית



מפמ"ר (מנהל תחום דעת צרפתית)

גב' דוריס עובדיה

טלפון: 050-565569, 073-3931379 בימי ב'

dorisov@education.gov.il

1. מדריכה ארצית

גב' דבורה דהן

טלפון: 050-4321898

deborahdahan@gmail.com

2. מדריכה ארצית

גב' פביאן רודוי (לא סופי)

054-7652834

fabiennerodoy@gmail.com

3. מדריכה במחוז דרום/צפון

גב' רבקה קפח (לא סופי)

טלפון: 050-8224213

rebeccaka@education.gov.il

4. מדריכה במחוז מרכז

גב' יעל זלטין (לא סופי)

טלפון: 052-8481476

yaelzlatin@gmail.com

5. מדריכה במנח"י, במחוז ירושלים

גב' יהודית חדד (לא סופי)

טלפון: 050-5905359

judithaddad@gmail.com

6. מדריכה במחוז תל אביב



מידה בונה אדם
המזכירות הפדגוגית
אגף שפות - הפיקוח על הוראת צרפתית



מדינת ישראל
משרד החינוך

3. מידע על הוראת הצרפתית בבתי הספר



(מופנה לרכז מקצוע / מורה לצרפתית בביה"ס)

נא למלא את טופס השאלון עד התאריך 30/10/24 ולא מאוחר מזה.

- (א) מורים המלמדים במחוז צפון, נא ללחוץ על הקישור הזה.
- (ב) מורים המלמדים במחוז מרכז, נא ללחוץ על הקישור הזה.
- (ג) מורים המלמדים במחוז תל אביב, נא ללחוץ על הקישור הזה.
- (ד) מורים המלמדים במחוז ירושלים, נא ללחוץ על הקישור הזה.
- (ה) מורים המלמדים במחוז דרום, נא ללחוץ על הקישור הזה.

4. מבנה ותוכן הבגרות



אנו מקווים ומצפים ששנת תשפ"ה תהיה שנת לימודים סדירה ומלאה המבשרת בשורות טובות. נושאי הלימוד לבחינות הבגרות, משמע- היקף החומר וחוקי המענה יהיו כפי שהוגדרו בספטמבר 2023, שנת הלימודים תשפ"ד, טרם המלחמה. (ללא הקלות שניתנו בתקופת המלחמה). יתכנו שינויים במהלך החודשים הראשונים של השנה.

נושאי הלימוד של הבגרויות של תלמידי הצפון והדרום ידונו בתחילת שנת הלימודים תשפ"ה, בהתאם להתפתחויות הביטחוניות.

בשנים האחרונות, אגף א' שפות שם לו למטרה לשפר את נושא השפה הדבורה והרחבת אוצר מילים. על כן, נושאים אלה יבואו לידי ביטוי במבדקים בעל פה ובעבודות המוצגות בכיתות ויהיו חלק חשוב בציון הסופי של התלמיד.

לכן בחטיבת ביניים, הסילבוס מחייב מבחן בעל פה לקבלת CLEF – תעודת הסמכה על הבעה בעל פה בצרפתית. כאן סילבוס

כאן תכנית הלימודים המחייבת בחט'ב תשפ"ה

כאן תכנית הלימודים המחייבת בחט'ע תשפ"ה



מידה בונה אדם
המזכירות הפדגוגית
אגף שפות - הפיקוח על הוראת צרפתית



מדינת ישראל
משרד החינוך

מבנה ותוכן

מידע כללי

- הבגרות בצרפתית במתכונת החדשה מתקיימת משנת 2014 בחטיבות העליונות בארץ.
- התלמידים לומדים את המקצוע כ- 15 שעות לימוד שבועיות הפרוסות על שלוש שנים (י-יא-יב)
- הבגרות מחולקת ל- 2 שאלונים :
 - ❖ הערכה בית ספרית המהווה 30% מהציון הסופי של מבחן הבגרות. מומלץ לקיים אותה בסוף כיתה יא'.
 - ❖ שאלון הבחנות חיצוני המהווה 70% מהציון הסופי של מבחן ב
 - ❖ גרות. מומלץ לעשות את השאלון בסוף כיתה יב'.

1. הערכה בית ספרית – 30% - סמל שאלון 017283

- זהו מבחן בעל פה המסתמך על התלקיט של התלמיד .
 - המבחן מהווה 30% מהציון הסופי של הבגרות .
 - זהו מבחן פנימי. המורה המלמד מעביר את המבחן בעל פה לתלמידיו.
 - התלקיט מורכב מעבודת חקר אשר נעשה במהלך כל השנה ע'י התלמיד בהכוונה של המורה.
- מבנה ותוכן של התלקיט:

❖ המבנה

התלמיד יוכל להגיש את התלקיט בצורות הבאות :
תיק עבודות בכתב או תיק עבודות דיגיטלי.

❖ התוכן

- **מינימום של שלוש מטלות שונות** (או יותר).
- על שלוש יצירות ספרותיות שנלמדו במהלך השנה. המורה המלמד יבחר קטעים ספרותיים.
- או**
- על שתי יצירות (או חלק מהן) ספרותיות שנלמדו במהלך השנה וניתוח סרט קולנוע שחקר התלמיד במהלך השנה.
- **או**
- יצירה ספרותית אחת וניתוח שני סרטים (או יותר)
- **שלושה מבדקים** (מבחנים) הקשורים ליצירות שנלמדו עם מטלות מלוות ע"פ הנחיית המורה.



מידה בונה אדם
המזכירות הפדגוגית
אגף שפות - הפיקוח על הוראת צרפתית



מדינת ישראל
משרד החינוך

• **דף משוב כללי** המשקף את תהליך הלמידה של התלמיד.

הגשת העבודה צריכה להיות מכובדת מודפסת ואסתטית .

* הפיקוח מזמין את המורים לשלוח את העבודות המקוונות לפרסום באתר של הפיקוח להוראת הצרפתית.

* **העבודה תשמר בבית ספר על ידי המורה הבוחן 3 שנים** לבדיקה ע"י הפיקוח.

❖ **המבחן בעל פה יכלול:**

- שיחה אישית על התלמיד
- שאלות על תהליך עבודה של התלמיד
- שאלות על התוכן הספרותי או קולנועי או/ו- על שיחה מתוך סיטואציות אוטנטיות.

המורה יחשב את ציון הבחינה לפי חמשת הקריטריונים הבאים אבל **ירשום באפליקציה את הציון הכולל לפי הפרמטרים הבאים (חדש):**

15%	הבנה
35% (שינוי)	ידע
20%	מיומנויות תקשורת
15% (שינוי)	דקדוק אוצר מילים
15%	התלקיט
100%	ציון מצטבר

2. **שאלון הבחנות חיצונית- 70% - סמל שאלון 017381**

❖ שאלון בכתב המשקף רמת ידע ומיומנויות המתאים למבחן בגרות 5 יחידות לימוד. משך המבחן הינו 3 שעות.

מבנה הבחינה בכתב

א. **טקסט לא ידוע ברמה של 5 יחידות לימוד הכולל :**

▪ שאלות הבנה - **40 נקודות**

ב. **מטלת כתיבה - 20 נקודות**

▪ **תיאור של תמונה עם מחסן מילים (20 נקודות)**



מידה בונה אדם
המזכירות הפדגוגית
אגף שפות - הפיקוח על הוראת צרפתית



מדינת ישראל
משרד החינוך

- שאלה על יצירתיות (פרטים בהשתלמויות)

ג. תרגילי שפה ודקדוק - 20 נקודות (תרגילים סגורים)

- תרגיל על הזמנים (ללא Plus que parfait)
- תרגיל על כינויי גוף (ללא dont)
- לא יהיה תרגיל על דיבור עקיף (Style indirect)
- תרגיל שפה

ד. תרגיל בהבנת הנשמע – קטע השמעה שעליו 10 שאלות סגורות - 20 נקודות

3. חישוב הציון הסופי של הבגרות בצרפתית

מבחן בעל פה	30%
מבחן חיצוני	70%
ציון הגשה (מגן)	30% מה-70% (= 21% מהציון הכולל)

מספר שאלון שתלמידים הלומד בבית 017381-70%

017283-30%

❖ בחינת הבגרות לתלמידים בודדים

- תלמיד בודד הוא תלמיד שלומד בבית ספר (במסגרת חינוכית) היכן שמקצוע הצרפתית אינו נלמד בו.

מורה במקצוע אחר או מורה פרטי לא ייחשב כמורה לצרפתית מין המניין ובשום אופן לא ייתן לתלמיד ציון הגשה.

- הנהלת בית הספר** (רכז שכבה או רכז פדגוגי או אחר...) **אחראית** לרשום את התלמיד או תלמידים (עד 7 מקסימום **ולא יותר**) לבחינת הבגרות בצרפתית דרך השילובית עד התאריך שקבע אגף הבחינות להזמנת שאלונים **ולא אחרי!** רק כך, רשימת התלמידים הבודדים תימסר על ידם לפיקוח הצרפתי שייצור קשר עם בית הספר לתאום בוחן חיצוני לבחינה בעל פה. במקרה שלא, נא לפנות לפיקוח במייל.
- בחינות הבגרות הן זהות לבחינות של תלמידי בתי הספר הלומדים צרפתית.



מידה בונה אדם
המזכירות הפדגוגית

אגף שפות - הפיקוח על הוראת צרפתית

- לבחינה בע"פ (30%), התלמידים הבודדים יבחרו ללמוד 3 טקסטים מתוך ה-4 שמוצעים ברשימה מטה. כמו כל התלמידים הלומדים צרפתית בבתי ספר, יהיה עליהם להכין לבדם עבודת חקר (TPE - פרטים בפורטל). על בית הספר לשלוח לבוחנת במייל את עבודת החקר (התלקיט) עד שבוע לפני הבחינה.

1. *Le Lion et le Rat* - Jean de La Fontaine
2. *Il y a les mots* - Victor Hugo
3. Extrait de *Rhinocéros* (Acte II, scène 2, L'humanisme est périmé) - Ionesco
4. Extrait de *La partie de cartes* - Marcel Pagnol

- ✓ רשימת יצירות זו מתייחסת אך ורק לשנת 2024 – 2025 (תשפ"ה)
- ✓ בוחן שימונה ע"י המרב'ד יבחן את התלמיד. הבוחן ירשום את הציון באפליקציה.
- ✓ תלמיד ללא תיקיית עבודות (תלקיט) לא יבחן כלל
- ✓ תלמיד בודד ייגש לבחינה ללא ציון הגשה



סמלי השאלונים הם:

017285 סמל שאלון לבחינה בע"פ (30%)

017381 סמל שאלון לבחינה בכתב (70%)

* בשנת תשפ"ו (2025-2026), ייתכנו שינויים במבנה הבגרות של ה-30% עבור תלמידים בודדים, עדכון

יצא בתחילת שנה הבאה.

❖ בחינת הבגרות לתלמידים אקסטרניים

- תלמיד אקסטרני הוא תלמיד שאף פעם לא ניגש לבחינת הבגרות בצרפתית במהלך הלימודים שלו בבית הספר וכעת רוצה לגשת לבחינה מחוץ למסגרת הלימודים.
- הבחינה מורכבת משני חלקים (שני החלקים הם בכתב).
חלק ראשון מורכב מטקסט לא מוכר, תרגילי דקדוק ושפה, הבעה בכתב (תיאור תמונה) והבנת הנשמע. חלק זה של הבחינה מהווה 70% מציון התלמיד. משך הבחינה 3 שעות.
החלק השני היא בחינה בספרות והיא מהווה 30% מציון התלמיד. משך הבחינה שעתיים וחצי.



מידה בונה אדם
המזכירות הפדגוגית
אגף שפות - הפיקוח על הוראת צרפתית



מדינת ישראל
משרד החינוך

הבחינה בספרות תתבסס על שתי יצירות ספרותיות:

1. *Le Lion et le Rat* – Jean de La Fontaine
2. Extrait de *Rhinocéros* (acte II, scène 2, l'humanisme est périmé) - Ionesco

017282 סמל שאלון לבחינה בע"פ (30%)

017381 סמל שאלון לבחינה בכתב (70%)

❖ בחינת בגרות לתלמיד משנה

- תלמיד משנה הוא תלמיד שסיים את הלימודים שלו ומעוניין לשפר את הציון או הציונים שלו בבגרות בצרפתית. הציון שלו נשמר אם ברצונו לעשות רק חלק אחד (רק 30% או רק 70%)
- מנהל בית הספר שבו למד התלמיד אחראי לרשום את התלמיד לבחינת הבגרות בצרפתית דרך השילובית.
- תלמידים המעוניינים לשפר את ציון הבחינה שלהם (לפי הרפורמה החדשה) יצטרכו להבחן בשתי בחינות בכתב:
הבחינה הראשונה זהה לבחינה שתלמידים הלומדים צרפתית בבתי הספר ניגשים אליה. בחינה זו מהווה 70% מציון התלמיד. משך הבחינה 3 שעות.
הבחינה השנייה היא בחינה בספרות והיא מהווה 30% מציון התלמיד. משך הבחינה שעתיים וחצי.
הבחינה בספרות תתבסס על שתי יצירות ספרותיות.

1. *Le Lion et le Rat* – Jean de La Fontaine
2. Extrait de *Rhinocéros* (acte II, scène 2, L'humanisme est périmé) – Ionesco

017282 סמל שאלון לבחינה בע"פ (30%)

017381 סמל שאלון לבחינה בכתב (70%)

- תלמידים אשר נבחנו לפני הרפורמה ומעוניינים לשפר את הציון שלהם יצטרכו להמיר את שאלונים בצורה כזו:

שאלונים 17101 ו-501 הוחלפו לשאלון 17381

שאלונים 17201 ו-502 הוחלפו לשאלון 17381



מידה בונה אדם
המזכירות הפדגוגית
אגף שפות - הפיקוח על הוראת צרפתית



מדינת ישראל
משרד החינוך

שאלונים 17102 ו-5031 בוטלו

שאלונים 17202 ו-5051 הוחלפו לשאלון 17282

5. עבודת גמר בצרפתית – (עוד 5 יח"ל)



הפיקוח על הוראת הצרפתית מציע עבור לומדי צרפתית או תלמידים בודדים אפשרות שונה או נוספת להיבחן לבגרות בצרפתית: עבודת גמר לקבלת עוד 5 יחידות לימוד מעבר ל-5 יחידות של הבגרות (70%+30%).

הכנת העבודה תהיה במסגרת לימודי צרפתית עבור לומדי צרפתית או עבור תלמידים בודדים מכיתה י' עד יב'. **עבודת הגמר חייבת להיכתב במהלך שנתיים (ולא פחות) בליווי מנחה מאושר ע"י הפיקוח על הוראת הצרפתית בלבד.**

בסיום העבודה התלמיד יעמוד מול ועדה לבחינה בעל פה של כ-15 עד 20 דקות, (מלווה במצגת) לקבלת הציון. **הצעת המחקר תשלח לפני חודש מרס במערכת של עבודות גמר ורק אחרי אישור המפמ"ר דרך המערכת, התלמיד בליווי עם המנחה שלו, יכין את כל העבודה. הציון הסופי יקנה 5 יחידות בגרות נוספות.**

בתי ספר המעוניינים לרשום תלמיד או תלמידים לכתיבת עבודת גמר ירשמו באתר של עבודות גמר של משרד החינוך. [הקישור כאן](#).

על עבודת הגמר לכלול את כל המיומנות הנדרשות של הרמה 5 יחידות בצרפתית (שפה דבורה, כתובה, תרבות, וכד') על מנת לשמור על רמה גבוהה, ועל פורמט מחייב (תכנון עבודה בהיקף גדול, מתודולוגיה, הפניות ביבליוגרפיות, וכד'). פרויקט מסוג זה מתפרש על פני שנה וחצי - שנתיים, החל מכיתה י' או י"א. **ההצעה:**

דוגמאות לנושאים:

נושא לעבודת-גמר יכול לעסוק:

✓ **בבעיה תיאורטית בספרות הצרפתית** (כגון: מאפייניו של ז'אנר, אמצעי עיצוב, מאפיינים תקופתיים, תהליכי יצירה וכו') או בסוגיות תמטיות.

✓ **בנושא הקולנוע הצרפתי** עם אפשרות בחירת נושא כמו בעיית החיים בפרברי פריז.

✓ **בנושא אומנות הציור**



מידה בונה אדם
המזכירות הפדגוגית
אגף שפות - הפיקוח על הוראת צרפתית



מדינת ישראל
משרד החינוך

✓ **בנושא היסטוריה פרויקט:** מודל העבודה מבוסס על פרויקט האקדמי הקהילתי. פרויקט זה עוסק בסיפורי חיים של אוכלוסייה פרנקופונית מבוגרת יוצאות תפוצות. הפרויקט יכלול ראיונות שטח על פני מספר פגישות ועיבוד הראיונות.

✓ **עבודת הגמר הכוללת יצירות שכתב התלמיד בעצמו:** עבודת-גמר יכולה לכלול יצירות מפרי עטו של התלמיד (קובץ סיפורים, מקבץ שירים, מחזה וכו'). עבודה מסוג זה תכלול, בנוסף ליצירות עצמן, גם חלק תיאורטי שיתייחס לאספקטים עקרוניים. בעבודה זו יהיו המרכיב העיוני והמרכיב היצירתי קשורים זה בזה בקשר רעיוני באופן אימננטי.

✚ אודות עבודות גמר באתר משרד החינוך, הנה [הקישור](#).

יש להכין את עבודת-גמר בצרפתית בהנחייתו של מנחה בעל השכלה אקדמית בתחום ספרות: ספרות צרפתית השוואתית, או כל נושא שנוגע במחקר של התלמיד.



המנחה האקדמי נקבע רק באישור מפמ"ר, דוריס עובדיה. המנחה הינה הסמכות המקצועית המלווה את התלמיד בהכנת עבודת הגמר/חקר. תפקידו העיקרי של המנחה האקדמי הוא ללוות את התלמיד המכין את העבודה וכותב אותה. ללא אישורו של המנחה האקדמי לא תובא ההצעה לדיון. הוא יאשר בחתימתו את טיבה של ההצעה המוגשת והתאמתה. בסיום תהליך הכנת העבודה יכין המנחה חוות דעת עליה.

✚ **הערכה על עבודת גמר תחולק ל-2 ציונים**

1. הגשת עבודה בכתב שמשקלה **50%** (הציון יינתן מתוך 100 כאשר המרכיב של כתיבה היצירתית יהווה **50%** מכלל העבודה והמרכיב העיוני יהווה **50%** מכלל העבודה).
2. הפרזנטציה בעל פה מול בוחן חיצוני / הגנה (soutenance) **50%** - **(חדש)** הקליקו [כאן](#) למחווה.



מידה בונה אדם
המזכירות הפדגוגית
אגף שפות - הפיקוח על הוראת צרפתית



מדינת ישראל
משרד החינוך

6. תחרויות ופרויקטים – מידע ראשוני (במקרה שזה יתאפשר)



א) תחרויות מטעם הפיקוח- כללי

*פרטים ימסרו בתחילת שנה על ידי חוזר מיועד לתחרויות

✓ תחרות "ערב תרבות צרפת"- מופע

כיתות יעד: תלמידי כיתות ח' עד יא'

תיאור התחרות: הצגת מופע בשפה הצרפתית מורכב משירים וקטעי תיאטרון מהרפרטואר הצרפתי והפרנקופוני. הערב חייב להתקיים בבית ספר של המורה ותלמידיו יש אפשרות לחבר בין שני בתי ספר (חט"ב ותיכון) מאותו עיר בערב אחד. מומלץ להזמין הורים, מורים וכמובן הנהלת בית הספר לאירוע זה.

✓ תחרות "איור בנושא " בין אומנות לשפה" לכיתות ז'- מתחילים

✓ תחרות "האופה הצעיר"

כיתות יעד: תלמידי כיתות ז' עד ט' וכיתות י' עד יב'

סרטונים עם תרגום לעברית (עד 2 משתתפים בכל קליפ) המתאר הכנת "פטיסרי"- הכנת מאפה. הסרטונים יישלחו למדריכות המחוזיות בשלב ראשון.

התלמידים שיקבלו את הציונים הגבוהים יעלו לגמר, ויצילו את המנה עצמה מול שופטים שישאלו מספר שאלות על הסבר ההכנה ועוד...

✓ **חדש-** תחרות קריאת שירה בצרפתית (*פרטים בחוזר על התחרויות)

ב) פרויקטים בשיתוף עם המכון הצרפתי

1. הערכה חלופית 30% בחטיבות: פרויקט "קולנוער" KOLNOAR.



מידה בונה אדם
המזכירות הפדגוגית
אגף שפות - הפיקוח על הוראת צרפתית



מדינת ישראל
משרד החינוך

קולנוער

תוכנית לימודים לקולנוע צרפתי

לתלמידי חטיבת-ביניים ותיכון הלומדים צרפתית
הסינמטקים בחולון, חיפה וירושלים

כיתות יעד: תלמידי כיתות ט', ותיכון י' עד יב'.

תיאור הפרויקט: צפייה מודרכת ב-3 סרטים צרפתיים במהלך השנה בכל מחוז בליווי הרצאה של מומחית בתחום הקולנוע- לפי הנחיות הפיקוח על הוראת הצרפתית.
מקום: סינמטק / מדיטק בשלוש ערים בארץ/ שלושה מחוזות: ירושלים, חיפה וחולון.

***חובה על המורה ותלמידיו להשתתף בכל ההקרנות ברגע שהוא נרשם.**

הקרנה 3	הקרנה 2	הקרנה 1	סינמטק
5.3.25	13.1.25	7.11.24	חיפה
17.3.25	20.1.25	11.11.24	ירושלים
19.3.25	22.1.25	20.11.24	חולון

7. תכונות ייחודיות



(a) מסלול יחסים בינלאומיים בחטיבת ביניים

אנו שמחים להציע העשרה בצרפתית המכוון אל מצוינות בחט"ב עבור כיתות ז' ח' ט' שיחבר את הלומד לעולם הדיפלומטיה. הקישור [כאן](#) ובפורטל.

(b) תעודת הסמכה בסיום 3 שנות לימוד CLEF - Certificat de Langue et d'Expression Française

על פי CEFR רמה A1 מטעם משרד החינוך.

בסיום כיתה ט' או אחרי שנתיים/שלוש שנות לימוד בחט"ב, על התלמיד לעבור בחינה בעל פה מטעם הפיקוח לצרפתית שתהווה 30% מציונו הסופי (**הערכה חלופית**). הערכה לבחינה הינה מוכנה לשימוש. חלוקה תעודת ההסמכה CLEF ברמה A1 תתקיים מטעם הפיקוח בבית ספר. **פרטים כאן** או בפורטל.



מידה בונה אדם
המזכירות הפדגוגית
אגף שפות - הפיקוח על הוראת צרפתית



מדינת ישראל
משרד החינוך

8. השתלמות מורים



בשנת הלימודים תשפ"ה, ובתנאי שמשרד החינוך יאפשר זאת, תיפתח מערכת מצפן, מערכת לניהול הפיתוח המקצועי. המערכת מחוברת למערכות ניהול ידע של המשרד ותאפשר תכנון וניהול תהליכי הפיתוח המקצועי מבוססי נתונים ומותאמים לצרכי בית הספר כארגון ועובד ההוראה כפרט. ההרשמה של כל מורה לתהליכי הפיתוח המקצועי תהיה דרך פורטל עובדי הוראה במרחב פיתוח מקצועי והדרכה. עובד הוראה ייכנס באמצעות הזדהות אחידה, ויוצע לו מגוון אפשרויות הלמידה המותאמות לצרכיו, בהתאם למקצוע ההוראה, התפקיד והשיוך המוסדי.

1. השתלמויות ארציות - סה"כ 30 שעות

✓ פורום בחודש דצמבר

✓ פיתוח מקצועי במאי

✓ כנס סוף שנה ביוני (יומיים)

2. השתלמויות מחוזיות סה"כ 30 שעות
השתלמות בהנחיית מדריכות ומומחים בתחום או בזום.

3. חדש-חדש

השתלמות בנושא AI-הבינה המלאכותית ופדגוגיה בהוראת צרפתית בהנחיית דבורה דהן, **חובה לכל מורה המקנה עוד 30 שעות גמול.**
*פרטים יפורסמו בתחילת שנה

9. פורטל משרד החינוך



א. פורטל עובדי הוראה

מהות הכלי: אתר המרכז את תכניות הלימודים בדגש על מיומנויות, ידע וערכים
מטרות הכלי:

- להציג תמונה של הנלמד בכל כיתה, לצד כלל הנושאים הנלמדים בכל שכבת גיל
- להדגים את הקשר בין הידע, המיומנויות והערכים
- להציע מגוון חומרי הוראה-למידה-הערכה בהתאם לנושאים המרכזיים הנלמדים
- להציג כלים דיגיטליים עדכניים ליצירת יחידות הוראה
- להזמין את צוותי החינוך לשתף בתמונות, בסרטונים המדגימים יישום ייחודי



מידה בונה אדם
המזכירות הפדגוגית
אגף שפות - הפיקוח על הוראת צרפתית



מדינת ישראל
משרד החינוך

הקישור [כאן](#)

ב. מרחב פדגוגי



הקישור [כאן](#)