

تفتيش اللغة العربيّة في المرحلة الابتدائيّة

بروفيل القراءة والفهم القرائيّ

لصفوف المرحلة الابتدائيّة

إعداد المرشدات القطريّات: رونق بصول، هالة أبو عيّاش، منى سيف.

قرأت المادّة وأبدت ملاحظاتها: د. جنان زعبي: مرشدة قطريّة من قسم التعليم الابتدائيّ

بروفيل القراءة والفهم القرائي للصفوف الرابعة- السادسة

بروفيل 1

تلاميذ متمكّنون
التركيز على توسيع
مهارات التفكير
النقديّ، والقراءة
المستقلّة وجودة
التعبير المتقدّمة.

بروفيل 2

تلاميذ متوسّطون
التركيز على تطوير
الفهم الصريح
والاستنتاج، وتنمية
التعبير الكتابيّ
وتوسيع الثروة
اللغويّة.

بروفيل 3

**تلاميذ في بداية
الاكتساب
والتعلّم**
تركيز على تحسين
طلاقة القراءة،
وتثبيت المهارات
اللغويّة الأساسيّة
وتعزيز القراءة
الموجّهة للفهم.

بروفيل 4

تلاميذ مستصعبون
تركيز على تحسين
طلاقة القراءة وتطوير
المهارات اللغويّة
وتحسين الفهم في
النصوص البسيطة.

بروفيل 1

تلاميذ متمكنون

الإنتاج- الكتابة

يكتبون نصوصًا متنوّعة،
واضحة الفكرة، فيها
عمق المعنى وتنوّع في
المفردات، مع إظهار
القدرة على استخدام
أدوات الربط لتوضيح
العلاقات بين الأفكار.

الوساطة (نقل المعنى للآخرين)

يعيدون صياغة نصوص
مختلفة بأسلوبهم.
يكتبون تلخيصًا لفقرات
نصّية طويلة. ينقلون
مجموعة أفكار من نصّ
مكتوب إلى عرض
شفويّ واضح ومفهوم.

الربط بين النصوص والثقافات

يربطون موضوعات
النصوص بثقافتهم
وبيئتهم، ويقارنون بينها.

التفاعل

يشاركون بطريقة فاعلة
في المحادثات،
ويعبّرون عن آرائهم
بوضوح، ويقدمون سببًا
لدعمها.

الإنتاج- التحدّث

يقدمون عروضًا مقنعة
ومناسبة للسياق.
يعيدون بناء المعلومات
والحجج من مصادر
مختلفة بشكل
متناسك.

الفهم الصريح

يفهمون الأفكار الرئيسة في
نصوص معقّدة، ويحدّدون
الفكرة المركزيّة للنصّ
بلغتهم، ويدعمونها بأدلة من
النصّ ويلخّصونها بلغة
واضحة.

الاستنتاج والتطبيق

يربطون المعاني
المستخلصة بمواقف حياتيّة
مشابهة ويستنتجون علاقات
مركّبة بين الأفكار.

الفهم التقييميّ والنقديّ

يحلّلون الشخصيّات
والمواقف ويقارنونها بقيمهم
وتجاربهم، ويقدمون نقدًا
مدعومًا بأدلة من النصّ.

الاستماع

يتابعون مقطعًا
مسموعًا متسلسلاً
ويعيدون صياغة الفكرة
الأساسيّة

يدركون الدلالات غير
الواضحة والأسلوب
المبطن، ويستنتجون
المغزى/ الهدف.

الثروة اللغويّة

يوظّفون مفرداتهم
الجديدة في إنتاجاتهم
الكتابيّة ويظهرون تنوّعًا
ملحوظًا.

طلاقة القراءة

يقرؤون بطلاقة
نصوصًا متنوّعة،
وبنبهة صوتيّة تلائم
نوع النصّ.

الموقف من القراءة

يعبّرون عن
تفضيلاتهم القرائيّة
ويبرّرون اختيارهم
ويتّخذون القراءة
كعادة.

بروفيل 2

تلاميذ متوسّطون

الإنتاج- الكتابة

يكتبون نصوصًا بسيطة ومترابطة حول موضوعات مألوفة تتضمن فكرة رئيسية واضحة مع بعض التفاصيل الداعمة لكن دون توسّع أو عمق في المعنى، ويستعملون مفردات محدودة نسبيًا. يستطيعون وصف التجارب والأحداث والأحلام وتقديم أسباب وتفسيرات مختصرة للآراء.

الوساطة

يلخّصون نصًا قصيرًا بجملة أو فقرة. ينقلون معلومات من نصّ مكتوب إلى شفهيّ. يشرحون صورة أو مقطعًا بجمل واضحة.

الربط بين النصوص والثقافات

يقارنون عند التذكير بين نصّين في القيم أو الفكرة أو الشخصيات. **التفاعل**

يشاركون في حوارات معرفيّة- قرائيّة ويطوّرون حواراً موسّعاً.

الإنتاج- التحدّث

يناقشون موضوعًا مألوفًا بثقة نسبيّة. يقدّمون عرضًا منظمًا مع أمثلة وتبرير. يستخدمون لغة ملائمة للموقف.

الفهم الصريح

يحدّدون الفكرة العامّة ويعثرون على بعض التفاصيل والمعطيات الصريحة، عندما تكون الموضوعات مألوفة.

الاستنتاج والتطبيق

يتوقّعون نتائج منطقيّة استنادًا إلى النصّ ويفسّرون العلاقات البسيطة.

الفهم التقييمي والنقدي

يعبّرون عن آرائهم بالاعتماد على جملة داعمة ويقدمون تبريرًا بسيطًا.

الاستماع

يفهمون نصًّا مسموعًا حول موضوع مألوف ويستنتجون معلومات غير مباشرة منه، كما يعيدون ترتيب تسلسل الأحداث.

الثروة اللغويّة

يستخدمون بعض المفردات الجديدة في سياقات محدودة ويحتاجون تعزيزًا في توظيفها.

طلاقة القراءة

يقرؤون فقراتٍ أو نصوصًا قصيرة بطلاقة مقبولة، مع بعض التردّد وعدم الثقة.

الموقف من القراءة

يبادرون لاختيار نصوص قصيرة ويشاركون في حوار بسيط حولها.

بروفيل 3

تلاميذ في بداية الاكتساب والتعلم

الإنتاج- التحدث

يعبرون عن آرائهم بشكل بسيط ومبهر. يقدمون عرضاً شفويّاً قصيراً بدعم بصريّ. يصفون حدثاً أو تجربة شخصية بتسلسل منطقيّ.

الوساطة

يلخصون المعلومات الأساسية من حديث أو نص قصير جداً. يشرحون صورة أو مخططاً بكلمات بسيطة وواضحة. يفسرون معنى كلمة باستخدام مثال أو صورة.

الربط بين النصوص والثقافات

يربطون بين أفكار متشابهة فقط عند التذكير.

الإنتاج- الكتابة

يكتبون فكرة رئيسية غير واضحة أو مكتملة، ويواجهون صعوبة في تنظيم الأفكار وترابطها. يكتبون جملاً قصيرة باستخدام مفردات بسيطة ومحدودة. يستطيعون وصف تجارب وجوانب من بيئتهم القريبة واحتياجاتهم بطريقة بسيطة.

الفهم الصريح

يجيبون عن أسئلة صريحة مباشرة (من؟ أين؟ متى؟).

الاستنتاج والتطبيق

يستنتجون علاقة بسيطة عند التوجيه أو الإحالة، دون القدرة على تحديد الفكرة الرئيسة.

الفهم التقييمي والنقدي

يعبرون عن رأيهم العام دون تفسير.

الربط بين النصوص والثقافات

يربطون بين أفكار متشابهة فقط عند التذكير.

التفاعل

يشاركون في محادثة قصيرة مع زميل (سؤال-جواب-استيضاح).
• يشاركون في نقاشات صفية قصيرة.
• يطلبون التوضيح ويعبرون عن عدم الفهم.

الاستماع

يفهمون شرحاً مرتبطاً بموضوع الدرس أو بظاهرة حياتية.

يستخرجون معلومات صريحة من قصة أو تقرير مسموع.

يميزون نبرة الصوت والمشاعر في حديث بسيط.

الثروة اللغوية

يتعرفون إلى كلمات جديدة دون توظيفها في تعبيرهم وإنتاجهم اللغويّ.

طلاقة القراءة

يقرؤون كلمات مألوفة بدقة جزئية وبوتيرة بطيئة مع تكرار أخطاء في كلمات غير مألوفة.

الموقف من القراءة

يقرؤون عند التوجيه أو التشجيع فقط، ولا يبدوون مبادرة واضحة.

بروفيل 4

تلاميذ مستصعبون

الإنتاج- الكتابة

يجدون صعوبة في تحديد
الفكرة الرئيسيّة.
يكتبون جملاً بسيطة وقصيرة
(5- 6 جمل)
وغالبًا ما تكون غير مترابطة
أو غير متعلّقة بالموضوع.
يواجهون صعوبة كبيرة في
الكتابة.
الأخطاء الإملائية الكثيرة
والمتكرّرة تعيق الفهم.

الوساطة

يشرحون فكرة صغيرة
لصديق بلغة بسيطة.
يصفون ما فهموه من صورة/
مقطع.
يلخّصون النصّ بجملة أو
جملتين.

التفاعل

يشاركون في حوار
بسيط حول النصوص.
يجيبون عن أسئلة
صريحة مباشرة.

الإنتاج- التحدّث

يعرضون معلومات
بسيطة عن أنفسهم
وبيئتهم.

يشاركون في حوار
قصير (3-4 جمل)
يصفون صورة أو مشهدًا
بجمل واضحة.

الاستنتاج والتطبيق

لا يربطون بين الأفكار
أو المعاني الجديدة
الفهم التقييميّ
والنقديّ

يكرّرون رأي الآخرين أو
يكتفون بردود قصيرة
(أحببت / لم يعجبني).
الربط بين النصوص
والثقافات

لا يتذكّرون نصوصًا
مشابهة أو رموزًا
ثقافيّة، ولا يربطون
بين النصوص والقيم
أو الواقع.

الاستماع

يفهمون تعليمات
بسيطة وتعابير يوميّة
متكرّرة.
يتابعون قصّة قصيرة أو
شرحًا بسيطًا ويفهمون
الفكرة العامّة.

الثروة اللغويّة

يستخدمون كلمات
محدودة جدًّا، غالبها من
اللغة المحكيّة وغير
مناسبة للكتابة.

الفهم الصريح

لا يميّزون الأفكار أو
الأحداث دون دعم
مباشر.

طلاقة القراءة

يواجهون صعوبة
في الربط الصرفيّ
لل كلمات، ويقرؤون
ببطء شديد مع
أخطاء متكرّرة.
الموقف من
القراءة

يتجنّبون القراءة
ولا يُظهرون رغبة
أو اهتمامًا
بالنصوص.