

تفتيش اللغة العربيّة في المرحلة الابتدائيّة

بروفيل القراءة والفهم القرائيّ

لصفوف المرحلة الابتدائيّة

إعداد المرشدات القطريّات: رونق بصول، هالة أبو عيّاش، منى سيف.

قرأت المادّة وأبدت ملاحظاتها: د. جنان زعبي: مرشدة قطريّة من قسم التعليم الابتدائيّ.

كانون الأوّل 2025

بروفيل القراءة للصفين الثاني والثالث

بروفيل 4

تلاميذ مستصعبون

التركيز على بناء الوعي الصوتي، وفكّ الرموز، واكتساب الطلاقة الأساسية.

بروفيل 3

تلاميذ في بداية الاكتساب والتعلم

التركيز على تحسين دقة القراءة (الربط بين الصوت والحرف) وتعزيز الطلاقة.

بروفيل 2

تلاميذ متوسطّون

التركيز على تعزيز الفهم الصريح وتحسين مهارات الفهم، وتطوير التعبير وتوسيع الثروة اللغوية.

بروفيل 1

تلاميذ متمكّنون

التركيز على توسيع مهارات الفهم العميق، والتعبير السليم والقراءة المستقلة المتقدمة.

بروفيل 1

تلاميذ متمكّنون

الإنتاج- كتابة

يتطرقون إلى فكرة واحدة أو مجموعة أفكار أو أحداث ويربطون بينها بشكل منطقي، ثم يتوسّعون بها بشكل مفصّل. يكتبون جميع أنواع النصوص المطلوبة بأسلوب سلس وبطريقة متماسكة ودقيقة، تتضمّن أفكارًا مترابطة وتوسّعًا في المضمون، ومبنى واضحًا ولغة ملائمة. **الوساطة (نقل الرسالة)** يُساعدون في تفسير محادثة بين شخصين حول موضوعات يومية، وينقلون الهدف والمغزى من الرسالة بوضوح.

الربط بين النصوص والمجالات

يربطون النصوص بتجاربهم وثقافتهم وبيئتهم المحليّة.

التفاعل

يُبادرون بالتفاعل ويستطيعون المحافظة على الحوار لبعض الوقت، ويشرحون آراءهم

الفهم الصريح

يستخرجون أفكارًا ومعلومات من النصّ ويعبّرون عنها بلغتهم الخاصّة.

الاستنتاج والتطبيق

يستنتجون الفكرة المركزيّة والمغزى ويربطون بين الأحداث والأفكار والمواقف المختلفة في النصّ.

الفهم التقييمي والنقدي

يناقشون ويحاورون حول الشخصية أو الموقف ويتّخذون مواقف شخصيّة بالاعتماد على ما جاء في النصّ.

الاستماع

يفهمون معظم التفاصيل في حوار عاديّ وبسيط حول موضوعات مألوفة، ويمكنهم تمييز نبرة المتحدث (الغضب، السرور...).

الثروة اللغويّة

يستعملون ثروة لغويّة واسعة ومتنوّعة في كتاباتهم وفي تواصلهم اليوميّ.

طلاقة القراءة

يقرؤون نصوصًا بطلاقة وبوتيرة ثابتة ونغمة تعبّر عن المعنى.

الموقف من القراءة

يقرؤون بمبادرة ذاتيّة، ويُظهرون دافعيّة عالية واستمتاعًا واضحًا.

بروفيل 2

تلاميذ متوسّطون

طلاقة القراءة

يقرؤون نصوصًا قصيرة/ فقرات بطلاقة ونغمة تعبّر عن المعنى.

الموقف من القراءة

يبادرون أحيانًا لاختيار نصّ وقراءته، ويشاركون في حوار بسيط حوله أو حلّ بعض الأسئلة.

الاستماع

يفهمون النقاط الرئيسيّة في حديث واضح ومعياريّ عن مواضيع مألوفة عندما يكون النطق واضحًا إلى حدّ ما.

الثروة اللغويّة

يستعملون بعض المفردات الجديدة في كتاباتهم وفي تعبيرهم الشفويّ.

الفهم الصريح

يعثرون على المعلومات الصريحة ويفهمون موضوعه النصّ.

الاستنتاج والتطبيق

يتوقّعون ما سيحدث لاحقًا في النصّ استنادًا إلى أحداث سابقة.

الفهم التقييميّ

والنقديّ

يعبّرون عن آرائهم بالاعتماد على مواقف وأفكار وأحداث.

الربط بين

النصوص

والمجالات

يربطون بين أفكار متشابهة لنصوص مختلفة عند التذكير.

التفاعل

يتعاملون مع تبادل المعلومات بشكل مباشر حول الأمور اليوميّة، يُبدون موافقتهم أو رفضهم بشكل بسيط.

الإنتاج- كتابة

يكتبون نصوصًا قصيرة وبسيطة حول موضوعات مألوفة. يتطرّقون إلى فكرة واحدة، ثمّ يتوسّعون بها بدرجة متوسطة.

يربطون الأفكار أو الأحداث بشكل منطقيّ بسيط.

الوساطة (نقل الرسالة)

ينقلون المعلومات الأساسيّة من حديث أو نصّ قصير جدًّا (مثل: نقل عنوان أو رقم هاتف). يشرحون صورة أو مخطّطًا بكلمات واضحة ومفهومة.

بروفيل 3

تلاميذ في بداية الاكتساب والتعلم

الإنتاج - كتابة

يكتبون جملاً بسيطة مع أخطاء عديدة، يتطرقون إلى فكرة واحدة دون توسّع، وكتابتهم غير متطورة في المضمون، المبنى واللغة.

الوساطة (نقل الرسالة)

ينقلون المعنى العام لجملة بسيطة، ولكنهم يرتكبون أخطاء في نقل التفاصيل المهمة أو يحتاجون إلى مساعدة مستمرة.

الربط بين النصوص والمجالات

يربطون بين أفكار متشابهة عند التذكير

التفاعل

يشاركون في حوارات قصيرة بجواب واحد فقط، ويحتاجون إلى سؤال باللغة المحكيّة لفهم المطلوب أحياناً.

الإنتاج - التحدّث

يُنتجون جملاً بسيطة حول الزمن الحاضر، ولكنهم يرتكبون أخطاء أساسية في تصريف الأفعال.

الفهم الصريح

يجيبون بشكل جزئيّ عن أسئلة صريحة: مَنْ؟ أين؟ متى؟

الاستنتاج والتطبيق

يستنتجون علاقة بسيطة عند التوجيه، والتحديد أو الإحالة.

الفهم التقييمي

والنقدي

يعبّرون عن رأيهم بشكل عامّ دون تعليل أو ربط.

الاستماع

يفهمون الجمل والعبارات الشائعة المتعلقة بمجالات اهتمامهم عندما تُنطق بوضوح

الثروة اللغوية

يميّزون كلمات جديدة تعرّفوا إليها، لكنهم لا يستعملونها في كتاباتهم أو في تواصلهم اليوميّ.

طلاقة القراءة

يقرؤون كلمات مألوفة بدقّة جزئية وبوتيرة متقطّعة. يقرؤون كلمات مفردة أو جملاً قصيرة قراءة غير دقيقة وغير واثقة.

الموقف من

القراءة

يشاركون في القراءة فقط عند التوجيه أو التشجيع.

بروفيل 4

تلاميذ مستصعبون

طلاقة القراءة

يواجهون صعوبة في الربط الفونولوجي- (الصوائت والضوابط)، أورتوغرافي (أشكال الحرف) للكلمة. يقرؤون ببطء. **الموقف من القراءة** يتجنبون القراءة أو يفقدون التركيز بسرعة.

الاستماع

يفهمون بشكل بطيء كلمات وتعابير مألوفة للغاية، شريطة أن يكون الكلام واضحًا وبطيئًا ومدعومًا بالصوت أو الإيماءات.

الثروة اللغوية

يستخدمون كلمات قليلة ومألوفة وقريبة من المحكية.

الفهم الصريح

لا يميزون الأفكار أو الأحداث دون مساعدة وتوجيه.

الاستنتاج والتطبيق

لا يربطون بين الأفكار أو السياق دون وساطة.

الفهم التقييمي

والنقدي

يكرّرون رأي الآخرين أو يكتفون بكلمة (أحببت/ لم أحب، أفعلم مثلما فعل) دون تفسير.

الربط بين النصوص والمجالات

لا يتذكرون نصوصًا مشابهة ولا يربطون بين النصوص دون توجيه.

التفاعل

يتجاهلون الأسئلة أو يجيبون عنها باللغة المحكية، ولا يستطيعون فهم سياق الحوار.

الإنتاج- التحدث

لا يستطيعون إنتاج جمل مفيدة، ويتحدثون بكلمات مبعثرة وغير مترابطة.

الإنتاج- كتابة

يتطرقون إلى فكرة غير واضحة/ غير ملائمة للموضوع، دون أي توسع أو ترابط بين الجمل.

يُظهرون ضعفًا لغويًا في التعبير الكتابي. يواجهون صعوبة كبيرة في كتابة الجمل والكلمات مع أخطاء صوتية كثيرة.

الوساطة (نقل الرسالة)

ينقلون كلمات مفردة فقط دون ربطها بالمعنى.