

تحصيلات الصف السادس:

الاستماع
المُفهَّمُ الْعَامُ: الاستماع لنصوص متنوعة، فهمها والتفاعل معها بحسب الحاجة: أدبية، إخبارية_وصفية، إقناعية، تفعيلية.
المركبات: <ul style="list-style-type: none"> • فهم المعنى الصريح/ استخراج معلومات • فهم المعنى الخفي/ استنتاج • تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات • تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنarrative

- يجيبون عن سؤال مثل: عِمَّ يتحدث النص? - يجيبون عن سؤال تعلق بتفاصيل قصة، أو موضوعة مسموعة مثل: ما هو غذاء السلحفاة؟ (في أعقاب نص سمعوه يتحدث عن السلحفاة)	* فهم المعنى العام/الفكرة المركزية لنصوص مسموعة في موضوعات متنوعة. * الحصول على معلومات وتفاصيل محددة في موضوعات متنوعة .	فهم المعنى الصريح / الحصول على معلومات
- يعيدون ترتيب أحداث قصة مسموعة.	* فهم تسلسل الأحداث أو التعليمات في النص المسموع.	

	* فهم معاني كلمات وتعابير غير مألوفة بالاعتماد على نبرة الصوت والسيقان.	فهم المعنى الخفي / استنتاج
- يجيبون عن سؤال مثل: هناك من يقول إنَّ القصة التي سمعتموها هي قصة خيالية. هل تتفقون؟ علّوا	* تمييز الواقع من الخيال في النص المسموع.	
	* فهم العناصر الفكاهية في النص المسموع.	
- يجيبون عن سؤال تبدأ بـ "ماذا".	* فهم العلاقات بين أجزاء النص المسموع بالاستعانة بالروابط.	
- يستخلصون المعلومات المهمة مما يسمعون.	* تمييز بين الأفكار الرئيسية والثانوية في النص المسموع.	

	<p>* فهم وتطبيق تعليمات وإرشادات من واقعهم</p> <p>القريب من خلال نص مسموع..</p> <p>* فهم معنى القصة المسموعة.</p>	تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات
	<p>* معرفة بعض أساليب السرد والمحوار المستعملة في النص المسموع: التكرار، السجع، التشبيه والتأنيس، وفهم وظيفتها.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - يستمعون إلى قصبة مبتورة ثم يطلب منهم أن يكملوا القصة شفهياً أو كتابياً. - يتبنّون بالنتائج نتيجة للاستماع إلى أحداث متسلسلة. 	<p>* صياغة فرضيات بالاعتماد على النص المسموع.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - يستنتجون وجهة نظر المتكلّم في موضوع معينة. 	<p>* التمييز بين الواقع والأراء في النص المسموع.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - بعد الاستماع لنص إقناعي، يتناقش التلاميذ حول الآراء المتناقضة في النص. 	<p>* المقارنة بين الآراء الواردة في النص المسموع.</p>	

	<p>* فهم المدّف من النص المسموع مع التعليل.</p>	تقييم المصمّون ووظيفة المركبات اللغوية والنصيّة
<ul style="list-style-type: none"> - يذكرون أسباب تفضيلهم لقصة معينة سمعوها. - يستمعون إلى أحد برامج الإذاعة والتلفزيون ويبدون رأيهم بحسب معيار معطى. 	<p>* التعبير عن مشاعرهم وآرائهم في النص المسموع مع التعليل.</p>	
	<p>* تقييم الشخصيات والأفكار في النص القصصي المسموع.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - يصفون حالتهم النفسية أو شعورهم بعد سماع قصة ما. 	<p>* تبيّن الجو السائد في النص المسموع بالاعتماد على نبرة الصوت وكلمات وتعابير.</p>	

	<p>* فهم موقف المتحدث من موضوعة النص المسموع.</p>	
- لماذا استعمل الرواية بعض كلمات المحكمة في القصة؟	<p>* تقييم مستويات اللغة.</p>	

التكلّم

الهدف العام: التكلّم بلغة معيارية في مواقف مختلفة ولأغراض مختلفة: القص، الإخبار_الوصف، التفعيل، الإقناع

المركبات:

- القص
- الإخبار_الوصف
- التفعيل
- الإقناع

نماذج	التحصيل المرحلي	
<ul style="list-style-type: none"> - يسردون مسرحية أو فيلما شاهدوه أمام زملائهم. - يمثلون مسرحية أو قصة قرأوها أو شاهدوها أمام زملائهم 	<ul style="list-style-type: none"> • إعادة سرد قصة قرأوها أو شاهدوها أو سمعوها بلغة معيارية مع مراعاة التسلسل المنطقي. 	القص
<ul style="list-style-type: none"> - يبحكون حكاية على لسان الحيوانات، على غرار حكاية يعرفونها. - يكملون قصة بالاعتماد على بداية قصة معطاة. 	<ul style="list-style-type: none"> • قص حكاية من الواقع أو من الخيال أو من كليهما تشمل على أحداث متسلسلة وشخصيات. 	

-	-	-
- يستمعون أو يشاهدون نشرة أخبار، ثم يصفون حدثاً أو أكثر من أحدهما.	- وصف أشياء وأحداث من المحيط القريب، شاهدوها، سمعوها وقرأوا عنها.	الإخبار_الوصف
- يصفون ظاهرة طبيعية مثل: خسوف القمر، فيضان ...	- تقديم تقرير عن فعاليات وتجارب قاموا بها، بتسلسل صحيح، بالاستعانة بالروابط: أولاً، اللاؤ، ثُم، .. وأخيراً.	
	- تقديم معلومات عن موضوعة من المحيط القريب.	

<ul style="list-style-type: none"> - يشرحون لزملائهم طريقة إعداد كعكة. - يوجهون إرشادات لكيفية التصرف في الأماكن العامة. 	<ul style="list-style-type: none"> • توجيه إرشادات وتعليمات، بالترتيب الصحيح، عن موضوعات مختلفة، مستعملين أسلوب الطلب والروابط المناسبة مثل: أولاً، ثم، بعد ذلك... 	التفعيل
--	---	----------------

<p>يعبرون عن رأيهم في موضوعة كاستعمال الهاتف النقال أثناء تواجدهم في المدرسة (مع وضدّ)، مع التعليل ومحاولة الإقناع.</p> <p>ثُطرح أمام التلاميذ إحدى موضوعات الساعة، ويتناقشون فيها مبدئين آراءهم المختلفة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • التعبير عن آرائهم و/أو مشاعرهم في موضوعة أو شخصية أو قضية، بلغة سليمة مع تقديم الحجج والأمثلة، مستعملين روابط السبب والنتيجة والمقارنة وغير ذلك. • المشاركة في محادثة أو نقاش مراعين: ملاءمة مضمون الكلام لموضوعة النقاش، تسلسل الأفكار بشكل منطقي، ملء نبرة الكلام موضوعة النقاش. 	الإقناع
--	---	----------------

القراءة

<p>الهدف العام: فهم، تفسير وتقدير نصوص من أنواع مختلفة.</p> <p>الهدف الفرعي / الأول: فهم، تفسير وتقدير نصوص أدبية معاصرة، دينية ومن التراث المركبات:</p> <ul style="list-style-type: none"> • فهم المعنى الصريح/ استخراج معلومات • فهم المعنى الخفي / استنتاج • تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات • تقدير المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية
--

نماذج	التحصيل المراحل	
<ul style="list-style-type: none"> * يجيبون عن أسئلة مثل: عمّ تتحدث القصة/الشعر ؟ * يكتبون بعض الأحداث التي وقعت قبل/بعد حدث معطى * يعددون شخصيات القصة بحسب ورودها في القصة * يجيبون عن أسئلة مثل: أين وقعت أحداث القصة؟ متى حادثت القصة؟ كيف تصرفت إحدى الشخصيات؟ * يلخصون أحداث القصة. 	<ul style="list-style-type: none"> - فهم عناصر النص القصص المترافق بها: الفكرة المركزية، تسلسل الأحداث، الشخصيات، الزمان والمكان. - فهم موضوعة/مضمون النص الشعري - فهم الموضوعات/الأفكار في النص الديني. 	فهم المعنى الصريح / استخراج معلومات
<ul style="list-style-type: none"> * يحدّدون معنى تعبير ما من خلال خيارات معطاة. * يشرحون بلغتهم معنى تعبير ما. * يملأون خطاطة بأحداث تربطها علاقات سببية. * يجيبون عن أسئلة تبدأ بكلمة "لماذا" 	<ul style="list-style-type: none"> - فهم معاني الكلمات وأو تعبير وردت في القصة، القصيدة.. بالاعتماد على السياق. - استنتاج العلاقات السببية بين الأحداث بالاعتماد على الروابط، نحو: حروف العطف، الضمائر، أسماء الإشارة، لذلك، لكن، عندئذ، بما أن، إذن، على الرغم من... وأو العلاقات المنطقية في النص. 	فهم المعنى الخفي / استنتاج
<ul style="list-style-type: none"> * يكتبون صفة شخصية ما بالاعتماد على دورها في القصة. * يجيبون عن سؤال مثل: استخرج من النص جملة ثبتت أن شخصية ما تتصف بصفة معينة معطاة. * يحدّدون نوع العلاقة بين شخصية وأخرى مع التعليل. * يصفون شعور شخصية ما في بداية القصة وفي نهايتها. 	<ul style="list-style-type: none"> - استنتاج صفات الشخصيات من خلال سلوكها، ومظهرها وتعريف الشخصيات؛ المركبة والثانوية، وفهم العلاقات بين شخصيات القصة .. 	
<ul style="list-style-type: none"> * يجيبون عن أسئلة مثل: متى / أين حدثت القصة؟ كيف عرفت ذلك؟ في أي فصل من فصول السنة حدثت القصة؟ علل 	<ul style="list-style-type: none"> - استنتاج مكان وزمان القصة غير المترافق بحاجة. 	استنتاج مكان وزمان القصة غير المترافق بحاجة.
<ul style="list-style-type: none"> * يكتبون الجملة التي تعكس الذروة في القصة. * يعبرون بالرسم عن تطور الأحداث في القصة. 	<ul style="list-style-type: none"> - استنتاج <u>الذروة في القصة</u>. 	استنتاج الذروة في القصة.

<p>* يجيبون عن أسئلة مثل: ما هو رأيك في تصرف شخصية ما؟ علل</p> <p>* مع أي شخصية تعاطفت؟ علل</p> <p>* يكتبون توصية لقراءة قصّة أو شعر معين مع التعليل.</p>	<p>التعبير عن مشاعرهم وأرائهم في: موضوع، أحداث وشخصيات النص، مع التعليل.</p>	تقييم المضمنون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية
<p>* يحددون الجو السائد في النص من خيارات معطاة.</p> <p>* يستخرجون من النص عبارات تعكس جو النص المعطى.</p>	<p>تمييز الجو السائد في النص القصصي والشعري بالاعتماد على كلمات وتعابير وسلوك الشخصيات، مع التعليل.</p>	
<p>* يجيبون عن سؤال مثل: هناك من يقول إنّ القصّة قصّة خيالية. اذكر أمرين وردا في القصّة يدعمان ذلك.</p> <p>* يجيبون عن سؤال مثل: لماذا من الصعب أن نصدق أنّ القصّة حقيقة؟</p>	<p>تمييز العناصر الفكاهية، الواقعية والخيالية في النص.</p>	
<p>* يستخرجون تعابير محكية وردت في النص.</p> <p>* يجيبون عن أسئلة مثل: ماذا أفاد استعمال الكاتب اللغة المحكية في القصّة؟</p>	<p>تمييز مستويات اللغة المستعملة في النص وفهم وظائفها.</p>	
	<p>التمييز بين اللغة في النص الديني واللغة في النصوص الأخرى.</p>	

الهدف الفرعى الثانى في مجال القراءة.

الهدف الثانى: فهم، تفسير وتقدير نصوص وظيفية: إخبارية - وصفية، إقناعية، تفعيلية

أبعاد الفهم

- فهم المعنى الصريح / استخراج معلومات
- فهم المعنى الخفي / استنتاج
- تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات
- تقدير المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية

نماذج	التحصيل المراحل	
<ul style="list-style-type: none"> - يجيئون عن أسئلة تتطلب تحديد معلومات صريحة مثل: اذكر، استخرج، عدّد، كيف، ما هي وظيفة.. - يعطون أمثلة من النص تؤكّد فكرة معطاة. - يلخصون معلومات حول مادة تعلّموها من مصادر متعددة. 	<ul style="list-style-type: none"> * استخراج معلومات صريحة من كتب التعليم وغيرها كالموسوعات، والمجلات ونشرات الأطفال، والإنترنét، ومن صحف يومية متنوعة ومن القاموس. 	فهم المعنى الصريح / استخراج معلومات
<ul style="list-style-type: none"> - يجيئون عن أسئلة تتطلب تحديد معلومات وردت في جدول مثل: ماذا، اذكر، عدد... 	<ul style="list-style-type: none"> * استخراج المعلومات الواردة في الوسائل البصرية كالصور والرسوم التوضيحية، الجداول، الخرائط والرسوم البيانية. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يملأون جدوًلاً بمعلومات وردت في النص. - يملأون معلومات ناقصة في خطاطة معطاة. 	<ul style="list-style-type: none"> * تنظيم معلومات مستخرجة من النص بحسب معايير معطاة، كالجدول والقائمة والرسوم البيانية. 	

يشرحون معنى تعبير وترافق جاهزة بالاعتماد على السياق. يجيئون عن أسئلة مثل: ما معنى تعبير ما؟	<ul style="list-style-type: none"> * فهم معاني كلمات وتعابير وترافق جاهزة / رواسم بالاعتماد على السياق. 	فهم المعنى الخفي / استنتاج
يملأون الأسباب والتائج الناقصة في خطاطة معطاة. يجيئون عن أسئلة مثل: استخرج الرابط في النص الذي يدل على التبيّحة.	<ul style="list-style-type: none"> * فهم العلاقات بين أجزاء النص بالاعتماد على الروابط الواردة فيه نحو: الضمائر، حروف العطف، أسماء الإشارة، عندئذٍ، بما أن، إذن، على الرغم من، إلا أن، وأو العلاقات المنطقية في النص. 	
يملأون جدوًلاً يصنّفون فيه الأفكار الرئيسية والثانوية.	<ul style="list-style-type: none"> * فهم الأفكار الرئيسية والثانوية. 	

<p>* يفهمون وينقلون إرشادات مرفقة لنوع من الأدوية.</p> <p>يقومون بتجربة بحسب التعليمات، مثل: صنع كعكة.</p>	<p>* فهم وتطبيق تعليمات وإرشادات.</p>	تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات
<p>يحضرون نصوصاً من مصادر مختلفة ثم يقارنونها مع النص؟</p> <p>يستخرجون المشترك والمختلف من مقارنتهم النصوص؟</p> <p>يجيبون عن أسئلة مثل: اذكر معلومات جديدة تعلمتها من النص؟</p>	<p>* المقارنة بين المعلومات الواردة في النص ومعلوماتهم السابقة ومعلومات من مصادر أخرى.</p>	ومعلومات أخرى.
<p>يجيبون عن أسئلة مثل: أي المعلومات في النص المكتوب لم تظهر في النص البصري؟</p>	<p>* مقارنة ومقابلة المعلومات الواردة في النص المكتوب والنص البصري</p>	المكتوب والنص البصري
<p>يملاؤن جدولًا يصنفون فيه بعض الجمل إلى رأي وواقعة.</p> <p>يجيبون عن أسئلة مثل: استخرج من النص عبارات التي تدل على رأي الكاتب؟</p>	<p>* فهم الفرق بين الواقعه والرأي.</p>	فهم الفرق بين الواقعه والرأي.
<p>يجيبون عن أسئلة افتراضية قد تحدث في ظروف مشابهة، مثل: لو كنت مكان...</p>	<p>* صياغة فرضيات بالاعتماد على المكتوب.</p>	تقييم المضمون ووظيفة المركيبات اللغوية والنصية

<p>يجيبون عن أسئلة مثل: ما هو هدف النص؟ وضح.</p>	<p>* فهم هدف النص: تقديم معلومات، إقناع، إرشاد.. والتعليق</p>	تقييم المضمون ووظيفة
<p>ما هو رأيك في النص؟ علّ</p>	<p>* التعبير عن آرائهم في النص مع التعليل.</p>	المركيبات اللغوية
<p>النص الذي أمامك إقناعي ، استخرج من النص ميزات ثبت ذلك؟</p>	<p>* فهم العلاقة بين نوع النص وبنائه في بعض النصوص.</p>	والنصية
<p>يجيبون عن أسئلة مثل: لماذا أكثر الكاتب من استعمال ضمير المخاطب في هذا النص؟</p>	<p>* فهم العلاقة بين مستويات اللغة ونوع النص.</p>	

الكتابة

الهدف العام: كتابة نصوص سليمة لغويًا ملتقين مختلفين ولأغراض مختلفة: القص، الإخبار والوصف، الإقناع، التفعيل

الملرّبات:

- نصّ قصصي.
- نصّ إخباري – وصفي
- نصّ إقناعي.
- نصّ تفعيلي.

<p>- يكتبون قصة من خلال جملة معطاة مثل: "فاز علاء بجائزة"، ثم يتوسعون بما من خلال الإجابة عن أسئلة مثل: من هو علاء؟ كم عمره؟ ما هي صفاتة الخارجية والداخلية؟ ما الجائزة التي حصل عليها؟ ومتى؟ وما المناسبة؟....</p> <p>- يؤلفون حكاية من وحي خيالهم، يستعملون الأساليب الفنية في كتابتهم.</p>	<p>- كتابة نصّ قصصي من الواقع أو الخيال أو من كلّيّهما، يشتمل على أحداث متسلسلة، عدة شخصيات موصوفة، مشكلة وحلّ.</p> <p>- استعمال بعض الأساليب الفنية في الكتابة القصصية: السرد الحوار، التأنيس/الشخصيّ، التشبيه، والتعجب.</p>	النصّ القصصي
<p>- يكتبون رأيهم في موضوعة ما مثل: "هناك اقتراح يدعوه إلى إلغاء اللباس الموحد في المدرسة"، بين رأيك في هذا الاقتراح وادعمه بالأسباب والحجج.</p> <p>- يكتبون توصية لقراءة قصة، مشاهدة فيلم أو مسرحية.</p> <p>- يكتبون دعاء لانتخاب لجنة الصف، أو مجلس الطلاب.</p>	<p>التعبير عن آرائهم في موضوعة ما أو قضية، مبررين وجهة نظرهم الشخصية للتأثير في سلوك الآخرين من خلال: التعليل، إيراد الحجج، إعطاء أمثلة، مع استعمال الروابط الملائمة، كروابط السبب والنتيجة والمقارنة، واستعمال صيغة "أفعل" التفضيل وبعض صيغ المبالغة والاستفهام البلاغي.</p>	النصّ الإقناعي

<p>- يكتبون تقريراً حول فعالية تربوية قاموا بها، متطرقين إلى الأسئلة التالية:</p> <p>متى تمّت؟</p> <p>ماذا كان هدفها؟</p> <p>من شارك؟</p> <p>ما البرنامج؟</p> <p>ما هو شعورك؟</p> <p>.....</p>	<p>*كتابة تقرير عن حدث من المحيط القريب، شاهدوه ، سمعوه أو قرأوا عنه، وعن فعاليات وتجارب تعليمية قاموا بها.</p>	النصّ الإخباري- الوصفي
--	---	-------------------------------

<p>- يصفون ظاهرة طبيعية شاهدوها، مثل الفيضانات، من خلال التطرق إلى: الزمان، المكان، وصف الظاهرة، نتائج وشعور.</p>	<p>* كتابة وصف لظواهر وسلوكيات شاهدوها أو مرروا بها.</p>	
---	--	--

النص التفعيلي		
<p>* يكتبون طريقة عمل كعكة أو طبارة من ورق. * يكتبون نصاً يشتمل على إرشادات للوصول إلى البيت، يشتمل على خطاطة توضح الطريق إلى البيت.</p>	<p>* كتابة تعليمات وإرشادات، بالترتيب الصحيح، عن موضوعات مألوفة من خلال: استعمال أدوات الربط المناسبة للتعاقب، مثل: أولاً، ثم، بعد ذلك. وبعض صيغ الطلب مثل: فعل الأمر، يجب عليك، يوصى ب.....، واستعمال تعبير مثل: رويداً رويداً، بالتدريج، بدقة....</p>	
<p>* يملأون استمارة حول ظاهرة معينة، مثل: انتشار العنف في المدرسة، أو رأيهم في فيلم شاهدوه، أو استمارة للاشتراك في مخيم صيفي....</p>	<p>* ملء استمارة تشمل على أسئلة من نوع: نعم/لا، وملء فراغات بكلمات محددة وأسئلة متعددة الإجابات، وأسئلة مفتوحة.</p>	
<p>* يكتبون رسالة إلى مدير المدرسة يقترحون فيها إقامة يوم رياضي، أو يتوجهون إلى مريي الصف باقتراح لزيارة مكان ما....</p>	<p>* كتابة رسالة شخصية ورسمية لأهداف مختلفة مثل: تحنة، دعوة، شكوى، تقديم اقتراح، تشتمل على المكان والتاريخ، جملة الخطاب، جملة التحيّة، هدف الرسالة، الخاتمة والتوجيه.</p>	
<p>* يكتبون دعوة لحفلة يوم ميلاد، أو تحنة لصديق بنجاحه في الامتحان، عبر الإنترنـت....</p>	<p>* كتابة رسالة إلكترونية لأهداف مختلفة، مثل: تحنة، دعوة، تبادل أفكار مع صديق/ قريب حول قصة/فيلم/موضوعة ما.</p>	

المعرفة اللغوية

الهدف العام: معرفة وفهم واستعمال: الأصوات اللغوية ومتناهيا الكتابي، الصرف، النحو، دلالة الألفاظ، الإملاء والخط والتقديم

المرجعيات:

- الأصوات اللغوية ومتناهيا الكتابي
- الصرف
- النحو
- دلالة الألفاظ
- الإملاء والخط والتقديم

الأصوات اللغوية ومتناهيا الكتابي

الصف	التحصيلات المرحلية
السادس	* تعزيز معرفة التحصيلات التي ذكرت سابقاً والتوسيع في استعمالها.

الصرف

الصف	التحصيلات المرحلية
السادس	<p>تعزيز معرفة التحصيلات التي ذكرت في المرحلة السابقة والتوسيع في استعمالها.</p> <p>* معرفة أنواع الفعل الصحيح: <u>الاسم</u>, <u>المهموز</u>, <u>المضفف</u>, <u>والفعل المعتل</u>: <u>المثال والأجوف والناقص</u>.</p> <p>* معرفة بعض أنواع المعرفة: <u>العلم</u>, <u>المعرف</u> <u>بال</u>, <u>أسماء الإشارة</u>, <u>الأسماء الموصولة</u>, <u>الضمائر</u>.</p> <p>* استعمال العدد مع المعدود: المفرد والمرجع والمعطوف.</p> <p>* التمييز بين الاسم: المحسوس وغير المحسوس.</p> <p>* التمييز بين همي <u>الوصل</u> <u>والقطع</u>, لفظاً وكتابه.</p> <p>* معرفة واستعمال أنواع الجموع: <u>مذكر</u> سالم, <u>مؤنث</u> سالم, <u>تكسير</u>.</p> <p>* معرفة واستعمال أنواع الضمائر: المنفصلة, المتصلة.</p> <p>* التوسيع في معرفة واستعمال الأفعال المجردة والمزيدية: معرفة جذر الفعل، وصياغة أفعال بحسب أوزان معطاة.</p> <p>التمييز بين بعض الأوزان الصرفية الشائعة: اسم الفاعل واسم المفعول من الفعل الثلاثي، اسم آلة، صيغة المبالغة، أ فعل للتفضيل، اسم المكان واسم الزمان.</p>

النحو	
الصف	التحصيلات المرحليّة
السادس	<p>* التوسيع في معرفة التحصيلات التي وردت في المرحلة السابقة.</p> <p>* معرفة الفاعل في الجملة الفعلية عندما يكون اسمًا ظاهريًّا أو ضميريًّا متصلًا أو ضميريًّا مستترًا.</p> <p>* معرفة <u>التوكيد اللغظي</u>.</p>

دلاله الألفاظ	
الصف	التحصيلات المرحليّة
السادس	<p>التوسيع في معرفة جميع المضامين السابقة.</p> <p>* فهم معنى بعض الكلمات بحسب سياق خاص: أخذ القلم، أخذ يقرأ.</p> <p>رغم في، رغم عن..</p>

الإملاء، الترميم، الخط	
الصف	التحصيلات المرحليّة
السادس	<p>* التوسيع في كتابة نص تعلمته التلميذ أو نص ملائم يملئه عليه الآخر، كتابة صحيحة بخط واضح.</p> <p>* كتابة الهمزة وسط الكلمة في جميع حالاتها، لكتابه الهمزة المتوسطة ينظر إلى حركتها وحركة ما قبلها، وترسم على حرف من جنس أقوى الحركتين.</p> <p>* كتابة كلمات تشتمل على الألف المقصورة بنوعيها، القائمة (دعا، منها) واليائمة (رمى، مرعى) آخر الكلمة.</p> <p>* معرفة جميع علامات الترميم.</p> <p>* التوسيع في استعمال خط الرقعة بحسب نماذج معطاة، مع مراعاة التناسق بين الكلمات في الجمل.</p>