

تحصيلات الصف السادس:

الاستماع
الهدف العام: الاستماع لنصوص متنوعة، فهمها والتفاعل معها بحسب الحاجة: أدبية، إخبارية_وصفية، إقناعية، تفاعلية.
<p>المركبات:</p> <ul style="list-style-type: none"> • فهم المعنى الصريح/ استخراج معلومات • فهم المعنى الخفي/ استنتاج • تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات • تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية

فهم المعنى الصريح/ الحصول على معلومات	* فهم المعنى العام/الفكرة المركزية لنصوص مسموعة في موضوعات متنوعة.	- يجيبون عن سؤال مثل: عمّ يتحدّث النصّ؟
	* الحصول على معلومات وتفاصيل محدّدة في موضوعات متنوعة .	- يجيبون عن أسئلة تتعلّق بتفاصيل قصّة، أو موضوعة مسموعة مثل: ما هو غذاء السلحفاة؟ (في أعقاب نص سمعه يتحدّث عن السلحفاة)
	* فهم تسلسل الأحداث أو التعليمات في النصّ المسموع.	- يعيدون ترتيب أحداث قصّة مسموعة.

فهم المعنى الخفي/ استنتاج	* فهم معاني كلمات وتعابير غير مألوفة بالاعتماد على نبرة الصوت والسياق.	
	* تمييز الواقع من الخيال في النصّ المسموع.	- يجيبون عن سؤال مثل: هناك من يقول إنّ القصّة التي سمعتوها هي قصّة خيالية. هل توافقون؟ علّلوا
	* فهم العناصر الفكاهية في النصّ المسموع.	
	* فهم العلاقات بين أجزاء النصّ المسموع بالاستعانة بالروابط.	- يجيبون عن أسئلة تبدأ بـ "لماذا".
	* تمييز بين الأفكار الرئيسية والثانوية في النصّ المسموع.	- يستخلصون المعلومات المهمّة ممّا يسمعون.

	<p>* فهم وتطبيق تعليمات وإرشادات من واقعهم</p> <p>القريب من خلال نصّ مسموع..</p>	<p>تفسير، دمج وتطبيق</p> <p>أفكار ومعلومات</p>
	<p>* فهم مغزى القصة المسموعة.</p>	
	<p>* معرفة بعض أساليب السرد والحوار المستعملة في النصّ المسموع: التكرار، السجع، التشبيه والتأنيس، وفهم وظيفتها.</p>	
<p>- يستمعون إلى قصة مبتورة ثم يطلب منهم أن يكملوا القصة شفهيًا أو كتابيًا.</p> <p>- يتنبأون بالنتائج نتيجة للاستماع إلى أحداث متسلسلة.</p>	<p>* صياغة فرضيات بالاعتماد على النصّ المسموع.</p>	
<p>- يستنتجون وجهة نظر المتكلم في موضوعة معينة.</p>	<p>* التمييز بين الوقائع والآراء في النصّ المسموع.</p>	
<p>- بعد الاستماع لنصّ إقناعي، يتناقش التلاميذ حول الآراء المتناقضة في النصّ.</p>	<p>* المقارنة بين الآراء الواردة في النصّ المسموع.</p>	

	<p>* فهم الهدف من النصّ المسموع مع التعلييل.</p>	<p>تقييم المضمون ووظيفة</p> <p>المركبات اللغوية والنصّية</p>
<p>- يذكرون أسباب تفضيلهم لقصة معينة سمعوها.</p> <p>- يستمعون إلى أحد برامج الإذاعة والتلفزيون ويبدون رأيهم بحسب معيار معطى.</p>	<p>* التعبير عن مشاعرهم وآرائهم في النصّ المسموع مع التعلييل.</p>	
	<p>* تقييم الشخصيات والأفكار في النصّ القصصي المسموع.</p>	
<p>- يصفون حالتهم النفسية أو شعورهم بعد سماع قصة ما.</p>	<p>* تمييز الجوّ السائد في النصّ المسموع بالاعتماد على نبرة الصوت وكلمات وتعابير.</p>	

	<p>* فهم موقف المتحدث من موضوعة النصّ المسموع.</p>	
<p>- لماذا استعمل الراوي بعض كلمات الحكمة في القصة؟</p>	<p>* تمييز مستويات اللغة.</p>	

التكلم

الهدف العام: التكلم بلغة معيارية في مواقف مختلفة ولأغراض مختلفة: القص، الإخبار_الوصف، التفعيل، الإقناع

المركبات:

- القص
- الإخبار_الوصف
- التفعيل
- الإقناع

نماذج	التحصيل المرحلي	
<ul style="list-style-type: none"> - يسردون مسرحية أو فيلماً شاهدوه أمام زملائهم. - يمثلون مسرحية أو قصة قرأوها أو شاهدوها أمام زملائهم 	<ul style="list-style-type: none"> • إعادة سرد قصة قرأوها أو شاهدوها أو سمعوها بلغة معيارية مع مراعاة التسلسل المنطقي. 	القص
<ul style="list-style-type: none"> - يحكون حكاية على لسان الحيوانات، على غرار حكاية يعرفونها. - يكملون قصة بالاعتماد على بداية قصة معطاة. 	<ul style="list-style-type: none"> • قص حكاية من الواقع أو من الخيال أو من كليهما تشتمل على أحداث متسلسلة وشخصيات. 	

<ul style="list-style-type: none"> - يستمعون أو يشاهدون نشرة أخبار، ثم يصفون حدثاً أو أكثر من أحداثها. - يصفون ظاهرة طبيعية مثل: خسوف القمر، فيضان ... 	<ul style="list-style-type: none"> • وصف أشياء وأحداث من المحيط القريب، شاهدوها، سمعوها وقرأوا عنها. 	الإخبار_الوصف
	<ul style="list-style-type: none"> • تقديم تقرير عن فعاليات وتجارب قاموا بها، بتسلسل صحيح، بالاستعانة بالروابط: أولاً، الواو، ثم، ..وأخيراً. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • تقديم معلومات عن موضوع من المحيط القريب. 	

التفعيل	<ul style="list-style-type: none"> • توجيه إرشادات وتعليمات، بالترتيب الصحيح، عن موضوعات مختلفة، مستعملين أسلوب الطلب والروابط المناسبة مثل: أولاً، ثم، بعد ذلك... 	<p>- يشرحون لزملائهم طريقة إعداد كعكة.</p> <p>- يوجهون إرشادات لكيفية التصرف في الأماكن العامة.</p>
---------	---	---

الإقناع	<ul style="list-style-type: none"> • التعبير عن آرائهم و/أو مشاعرهم في موضوعة أو شخصية أو قضية، بلغة سليمة مع تقديم الحجج والأمثلة، مستعملين روابط السبب والنتيجة والمقارنة وغير ذلك. 	<p>يعبرون عن رأيهم في موضوعة كاستعمال الهاتف النقال أثناء تواجدهم في المدرسة (مع وضد)، مع التعليل ومحاولة الإقناع.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • المشاركة في محادثة أو نقاش مراعين: ملاءمة مضمون الكلام لموضوعة النقاش، تسلسل الأفكار بشكل منطقي، ملاءمة نبرة الكلام لموضوعة النقاش. 	<p>تُطرح أمام التلاميذ إحدى موضوعات الساعة، ويتناقشون فيها مبدئين آراءهم المختلفة.</p>

القراءة
الهدف العام: فهم، تفسير وتقييم نصوص من أنواع مختلفة.
الهدف الفرعي/ الأول: فهم، تفسير وتقييم نصوص أدبية معاصرة، دينية ومن التراث
المركبات:
<ul style="list-style-type: none"> فهم المعنى الصريح/ استخراج معلومات فهم المعنى الخفي/ استنتاج تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية

نماذج	التحصيل المرحلي	
<p>* يجيبون عن أسئلة مثل: عمّ تحدثت القصة/الشعر؟</p> <p>* يكتبون بعض الأحداث التي وقعت قبل/بعد حدث معطى</p> <p>* يعدّون شخصيات القصة بحسب ورودها في القصة</p> <p>* يجيبون عن أسئلة مثل: أين وقعت أحداث القصة؟ متى حدثت القصة؟ كيف تصرّفت إحدى الشخصيات؟</p> <p>* يلخّصون أحداث القصة.</p>	<p>- فهم عناصر النص القصص المصريح بما: الفكرة المركزية، تسلسل الأحداث، الشخصيات، الزمان والمكان.</p> <p>- فهم موضوعة/مضمون النص الشعري</p> <p>- فهم الموضوعات/الأفكار في النص الديني.</p>	<p>فهم المعنى الصريح/ استخراج معلومات</p>
<p>* يحدّدون معنى تعبير ما من خلال خيارات معطاة.</p> <p>* يشرحون بلغتهم معنى تعبير ما.</p> <p>* يملأون خطاطة بأحداث تربطها علاقات سببية.</p> <p>* يجيبون عن أسئلة تبدأ بكلمة "لماذا"</p>	<p>فهم معاني كلمات و/أو تعابير وردت في القصة، القصيدة.. بالاعتماد على السياق.</p> <p>استنتاج العلاقات السببية بين الأحداث بالاعتماد على الروابط، نحو: حروف العطف، الضمائر، أسماء الإشارة، لذلك، لكن، عندئذ، بما أنّ، إذن، على الرغم من... و/أو العلاقات المنطقية في النص.</p>	<p>فهم المعنى الخفي/ استنتاج</p>
<p>* يكتبون صفة شخصية ما بالاعتماد على دورها في القصة.</p> <p>* يجيبون عن سؤال مثل: استخراج من النص جملة تثبت أنّ شخصية ما تتصف بصفة معينة معطاة.</p> <p>* يحدّدون نوع العلاقة بين شخصية وأخرى مع التعليل.</p> <p>* يصفون شعور شخصية ما في بداية القصة وفي نهايتها.</p>	<p>استنتاج صفات الشخصيات من خلال سلوكها، ومظهرها ومعرفة الشخصيات؛ المركزية والثانوية، وفهم العلاقات بين شخصيات القصة..</p>	
<p>* يجيبون عن أسئلة مثل: متى/ أين حدثت القصة؟ كيف عرفت ذلك؟</p> <p>في أي فصل من فصول السنة حدثت القصة؟ علّل</p>	<p>استنتاج مكان وزمان القصة غير المصرّح بهما.</p>	
<p>* يكتبون الجملة التي تعكس الذروة في القصة.</p> <p>* يعبّرون بالرسم عن تطوّر الأحداث في القصة.</p>	<p>استنتاج <u>الذروة</u> في القصة.</p>	

<p>* يجيبون عن أسئلة مثل: ما هو رأيك في تصرف شخصية ما؟ علّل</p> <p>* مع أيّ شخصية تعاطفت؟ علّل</p> <p>* يكتبون توصية لقراءة قصّة أو شعر معين مع التعليل.</p>	<p>التعبير عن مشاعرهم وآرائهم في: موضوع، أحداث وشخصيات النصّ، مع التعليل.</p>	<p>تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصّية</p>
<p>* يحدّدون الجوّ السائد في النصّ من خيارات معطاة.</p> <p>* يستخرجون من النصّ عبارات تعكس جو النصّ المعطى.</p>	<p>تمييز الجوّ السائد في النصّ القصصي والشعري بالاعتماد على كلمات وتعابير وسلوك الشخصيات، مع التعليل.</p>	
<p>* يجيبون عن سؤال مثل: هناك من يقول إنّ القصّة قصّة خيالية. اذكر أمرين وردا في القصّة يدعمان ذلك.</p> <p>* يجيبون عن سؤال مثل: لماذا من الصعب أن نصدّق أنّ القصّة حقيقية؟</p>	<p>تمييز العناصر الفكاهية، الواقعية والخيالية في النصّ.</p>	
<p>* يستخرجون تعابير محكيّة وردت في النصّ.</p> <p>* يجيبون عن أسئلة مثل: ماذا أفاد استعمال الكاتب اللغة المحكيّة في القصّة؟</p>	<p>تمييز مستويات اللغة المستعملة في النصّ وفهم وظائفها.</p>	
	<p>التمييز بين اللغة في النصّ الديني واللغة في النصوص الأخرى.</p>	

المهدف الفرعي الثاني في مجال القراءة.
المهدف الثاني: فهم، تفسير وتقييم نصوص وظيفية: إخبارية- وصفية، إقناعية، تفاعلية
<p>أبعاد الفهم</p> <ul style="list-style-type: none"> • فهم المعنى الصريح/ استخراج معلومات • فهم المعنى الخفي/ استنتاج • تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات • تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية

فهم المعنى الصريح/ استخراج معلومات	التحصيل المرحلي	نماذج
	<p>* استخراج معلومات صريحة من كتب التعليم وغيرها كالموسوعات، والمجلات ونشرات الأطفال، والإنترنت، ومن صحف يومية متنوعة ومن القاموس.</p>	<p>- يجيبون عن أسئلة تتطلب تحديد معلومات صريحة مثل: اذكر، استخرج، عدد، كيف، ما هي وظيفة.. - يعطون أمثلة من النص تؤكد فكرة معطاة. - يلخصون معلومات حول مادة تعلموها من مصادر متنوعة.</p>
	<p>* استخراج المعلومات الواردة في الوسائل البصرية كالصور والرسوم التوضيحية، الجداول، الخرائط والرسوم البيانية.</p>	<p>- يجيبون عن أسئلة تتطلب تحديد معلومات وردت في جدول مثل: ماذا، اذكر، عدد...</p>
	<p>* تنظيم معلومات مستخرجة من النص بحسب معايير معطاة، كالجداول والقائمة والرسوم البيانية.</p>	<p>- يملأون جدولاً بمعلومات وردت في النص. - يملأون معلومات ناقصة في خطاطة معطاة.</p>

فهم المعنى الخفي/ استنتاج	<p>* فهم معاني كلمات وتعابير وتراكيب جاهزة/ رواسم بالاعتماد على السياق.</p> <p>* فهم العلاقات بين أجزاء النص بالاعتماد على الروابط الواردة فيه نحو: الضمائر، حروف العطف، أسماء الإشارة، عندئذٍ، بما أن، إذن، على الرغم من، إلا أن، و/أو العلاقات المنطقية في النص.</p> <p>* فهم الأفكار الرئيسية والثانوية.</p>	<p>يشرحون معنى تعابير وتراكيب جاهزة بالاعتماد على السياق.</p> <p>يجيبون عن أسئلة مثل: ما معنى تعبير ما؟</p> <p>يملأون الأسباب والنتائج الناقصة في خطاطة معطاة.</p> <p>يجيبون عن أسئلة مثل: استخراج الرابط في النص الذي يدل على النتيجة.</p> <p>يملأون جدولاً يصنفون فيه الأفكار الرئيسية والثانوية.</p>
------------------------------	---	---

تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات	* فهم وتطبيق تعليمات وإرشادات. * المقارنة بين المعلومات الواردة في النصّ ومعلوماتهم السابقة ومعلومات من مصادر أخرى. * مقارنة ومقابلة المعلومات الواردة في النصّ المكتوب والنصّ البصري * فهم الفرق بين الواقعة والرأي. * صياغة فرضيات بالاعتماد على المكتوب.	* يفهمون وينفذون إرشادات مرافقة لنوع من الأدوية. يقومون بتجربة بحسب التعليمات، مثل: صنع كعكة. يحضّرون نصوصًا من مصادر مختلفة ثم يقارنونها مع النصّ؟ يستخرجون المشترك والمختلف من مقارنتهم النصوص؟ يجيبون عن أسئلة مثل: اذكر معلومات جديدة تعلّمتها من النصّ؟ يجيبون عن أسئلة مثل: أي المعلومات في النصّ المكتوب لم تظهر في النصّ البصري؟ يملأون جدولًا يصنفون فيه بعض الجمل إلى رأي وواقعة. يجيبون عن أسئلة مثل: استخرج من النصّ العبارات التي تدل على رأي الكاتب؟ يجيبون عن أسئلة افتراضية قد تحدث في ظروف مشابهة، مثل: لو كنت مكان...
--	---	---

تقييم المضمون ووظيفة المرکبات اللغوية والنصّية	* فهم هدف النصّ: تقديم معلومات، إقناع، إرشاد.. والتعليل * التعبير عن آرائهم في النصّ مع التعليل. * فهم العلاقة بين نوع النصّ ومبناه في بعض النصوص. * فهم العلاقة بين مستويات اللغة ونوع النصّ.	يجيبون عن أسئلة مثل: ما هو هدف النصّ؟ وضح. ما هو رأيك في النصّ؟ علّل النصّ الذي أمامك إقناعي، استخرج من النصّ ميزات تثبت ذلك؟ يجيبون عن أسئلة مثل: لماذا أكثر الكاتب من استعمال ضمير المخاطب في هذا النصّ؟
---	---	---

الكتابة

الهدف العام: كتابة نصوص سليمة لغويًا لمتلقين مختلفين ولأغراض مختلفة: القصّ، الإخبار والوصف، الإقناع، التفعيل

المركّبات:

- نصّ قصصي.
- نصّ إخباري – وصفي
- نصّ إقناعي.
- نصّ تفعيلي.

<p>– يكتبون قصّة من خلال جملة معطاة مثل: " فاز علاء بجائزة"، ثمّ يتوسّعون بها من خلال الإجابة عن أسئلة مثل: من هو علاء؟ كم عمره؟ ما هي صفاته الخارجيّة والداخلية؟ ما الجائزة التي حصل عليها؟ ومتى؟ وما المناسبة؟....</p>	<p>– كتابة نصّ قصصي من الواقع أو الخيال أو من كليهما، يشتمل على أحداث متسلسلة، عدّة شخصيّات موصوفة، مشكلة وحلّ.</p>	<p>النصّ القصصي</p>
<p>– يؤلّفون حكاية من وحي خيالهم، يستعملون الأساليب الفنّية في كتاباتهم.</p>	<p>– استعمال بعض الأساليب الفنّية في الكتابة القصصية: السرد الحوار، التأنيس/التشخيص، التشبيه، والتعجب.</p>	
<p>– يكتبون رأيهم في موضوع ما مثل: " هناك اقتراح يدعو إلى إلغاء اللباس الموحد في المدرسة"، بيّن رأيك في هذا الاقتراح وادعمه بالأسباب والحجج.</p> <p>– يكتبون توصية لقراءة قصّة، مشاهدة فيلم أو مسرحية.</p> <p>– يكتبون دعاية لانتخاب لجنة الصفّ، أو مجلس الطلاب.</p>	<p>التعبير عن آرائهم في موضوع ما أو قضية، مبررين وجهة نظرهم الشخصية للتأثير في سلوك الآخرين من خلال: التعليل، إبراد الحجج، إعطاء أمثلة، مع استعمال الروابط الملائمة، كروابط السبب والنتيجة والمقارنة، واستعمال صيغة "أفعل" التفضيل وبعض صيغ المبالغة والاستفهام البلاغي.</p>	<p>النصّ الإقناعي</p>

<p>- يكتبون تقريرًا حول فعالية تربية قاموا بها، متطرقين إلى الأسئلة التالية:</p> <p>متى تمّت؟</p> <p>ماذا كان هدفها؟</p> <p>من شارك؟</p> <p>ما البرنامج؟</p> <p>ما هو شعورك؟</p> <p>.....</p>	<p>*كتابة تقرير عن حدث من المحيط القريب، شاهدوه ، سمعوه أو قرأوا عنه، وعن فعاليّات وتجارب تعليميّة قاموا بها.</p>	<p>النصّ الإخباري- الوصفي</p>
---	---	--------------------------------------

	* كتابة وصف لظواهر وسلوكيات شاهدها أو مرّوا بها.	- يصفون ظاهرة طبيعّية شاهدها، مثل الفيضانات، من خلال التطرّق إلى: الزمان، المكان، وصف الظاهرة، نتائج وشعور.
--	--	---

النصّ التفعيليّ		
* كتابة تعليمات وإرشادات، بالترتيب الصحيح، عن موضوعات مألوفة من خلال: استعمال أدوات الربط المناسبة للتعاقب، مثل: أولاً، ثمّ، بعد ذلك. وبعض صيغ الطلب مثل: فعل الأمر، يجب عليك، يوصى بـ....، واستعمال تعابير مثل: رويداً رويداً، بالتدريج، بدقّة...	* يكتبون طريقة عمل كعكة أو طيّارة من ورق. * يكتبون نصّاً يشتمل على إرشادات للوصول إلى البيت، يشتمل على خطاطة توضّح الطريق إلى البيت.	
* ملء استمارة تشتمل على أسئلة من نوع: نعم/لا، وملء فراغات بكلمات محدّدة وأسئلة متعدّدة الإجابات، وأسئلة مفتوحة.	* يملأون استمارة حول ظاهرة معيّنة، مثل: انتشار العنف في المدرسة، أو رأيهم في فيلم شاهده، أو استمارة للاشتراك في مخيّم صيفي....	
* كتابة رسالة شخصيّة ورسميّة لأهداف مختلفة مثل: تهنئة، دعوة، شكوى، تقديم اقتراح، تشتمل على المكان والتاريخ، جملة الخطاب، جملة التحية، هدف الرسالة، الخاتمة والتوقيع.	* يكتبون رسالة إلى مدير المدرسة يقترحون فيها إقامة يوم رياضيّ، أو يتوجّهون إلى مربّي الصف باقتراح لزيارة مكان ما...	
* كتابة رسالة إلكترونيّة لأهداف مختلفة، مثل: تهنئة، دعوة، تبادل أفكار مع صديق/قريب حول قصّة/فيلم/موضوع ما.	* يكتبون دعوة لحفلة يوم ميلاد، أو تهنئة لصديق بنجاحه في الامتحان، عبر الإنترنت....	

المعرفة اللغوية	
الهدف العام: معرفة وفهم واستعمال: الأصوات اللغوية وتمثيلها الكتابي، الصرف، النحو، دلالة الألفاظ، الإملاء والخط والترقيم	
<p>المركبات:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الأصوات اللغوية وتمثيلها الكتابي • الصرف • النحو • دلالة الألفاظ • الإملاء والخط والترقيم 	

الأصوات اللغوية وتمثيلها الكتابي	
الصف	التحصيلات المرحلية
السادس	* تعزيز معرفة التحصيلات التي ذكرت سابقاً والتوسع في استعمالها.

الصرف	
الصف	التحصيلات المرحلية
السادس	<p>تعزيز معرفة التحصيلات التي ذكرت في المرحلة السابقة والتوسع في استعمالها.</p> <p>* معرفة أنواع الفعل الصحيح: السالم، المهموز، <u>المضعف</u>، <u>والفعل المعتل</u>: المثال <u>والأجوف</u> <u>والناقص</u>.</p> <p>* معرفة بعض أنواع المعرفة: العلم، <u>المعروف بال</u>، <u>أسماء الإشارة</u>، <u>الأسماء الموصولة</u>، <u>الضمائر</u>.</p> <p>* استعمال العدد مع المعدود: المفرد والمركب والمعطوف.</p> <p>* التمييز بين الاسم: المحسوس وغير المحسوس.</p> <p>* التمييز بين همزي الوصل والقطع، لفظاً وكتابة.</p> <p>* معرفة واستعمال أنواع الجموع: مذكر سالم، مؤنث سالم، تكسير.</p> <p>* معرفة واستعمال أنواع الضمائر: المنفصلة، المتصلة.</p> <p>* التوسع في معرفة واستعمال الأفعال المجردة والمزيدة: معرفة جذر الفعل، وصياغة أفعال بحسب أوزان معطاة.</p> <p>التمييز بين بعض الأوزان الصرفية الشائعة: اسم الفاعل واسم المفعول من الفعل الثلاثي، اسم آلة، صيغة المبالغة، أفعال للتفضيل، اسم المكان واسم الزمان.</p>

النحو	
الصفّ	التحصيلات المرحليّة
السادس	<p>* التوسّع في معرفة التحصيلات التي وردت في المرحلة السابقة.</p> <p>* معرفة الفاعل في الجملة الفعلية عندما يكون اسمًا ظاهرًا أو ضميرًا متصلاً أو ضميرًا مستترًا.</p> <p>* معرفة التوكيد اللفظي.</p>

دلالة الألفاظ	
الصفّ	التحصيلات المرحليّة
السادس	<p>التوسّع في معرفة جميع المضامين السابقة.</p> <p>* فهم معنى بعض الكلمات بحسب سياق خاصّ: أخذ القلم، أخذ يقرأ.</p> <p>رغب في، رغب عن..</p>

الإملاء، الترقيم، الخطّ	
الصفّ	التحصيلات المرحلية
السادس	<p>* التوسّع في كتابة نصّ تعلّمه التلميذ أو نصّ ملائم يملّيه عليه الآخر، كتابة صحيحة بخطّ واضح.</p> <p>* كتابة الهمزة وسط الكلمة في جميع حالاتها، لكتابة الهمزة المتوسطة يُنظر إلى حركتها وحركة ما قبلها، وترسم على حرف من جنس أقوى الحركتين.</p> <p>* كتابة كلمات تشتمل على الألف المقصورة بنوعيتها، القائمة (دعا، مها) والياءية (رمي، مرعى) آخر الكلمة.</p> <p>* معرفة جميع علامات الترقيم.</p> <p>* التوسّع في استعمال خطّ الرقعة بحسب نماذج معطاة، مع مراعاة التناسق بين الكلمات في الجمل.</p>