

تحصيلات الصف الخامس:

الاستماع
الهدف العام: الاستماع لنصوص متنوعة، فهمها والتفاعل معها بحسب الحاجة: أدبية، إخبارية_وصفية، إقناعية، تفاعلية.
<p>المركبات:</p> <ul style="list-style-type: none"> • فهم المعنى الصريح/ استخراج معلومات • فهم المعنى الخفي/ استنتاج • تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات • تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية

فهم المعنى الصريح/ الحصول على معلومات	* فهم المعنى العام/الفكرة المركزية لنصوص مسموعة في موضوعات متنوعة.	- يجيبون عن سؤال مثل: عم يتحدث النص؟
	* الحصول على معلومات وتفاصيل محددة في موضوعات متنوعة .	- يجيبون عن أسئلة تتعلق بتفاصيل قصة، أو موضوع مسموعة مثل: ما هو غذاء السلحفاة؟ (في أعقاب نص سمعوه يتحدث عن السلحفاة)
	* فهم تسلسل الأحداث أو التعليمات في النص المسموع.	- يعيدون ترتيب أحداث قصة مسموعة.

فهم المعنى الخفي/ استنتاج	* فهم معاني كلمات وتعابير غير مألوقة بالاعتماد على نبرة الصوت والسياق.	
	* تمييز الواقع من الخيال في النص المسموع.	- يجيبون عن سؤال مثل: هناك من يقول إنَّ القصة التي سمعتموها هي قصة خيالية. هل توافقون؟ عللوا
	* فهم العناصر الفكاهية في النص المسموع.	
	* فهم العلاقات بين أجزاء النص المسموع بالاستعانة بالروابط.	- يجيبون عن أسئلة تبدأ بـ "لماذا".

	* تمييز بين الأفكار الرئيسية والثانوية في النص المسموع.	- يستخلصون المعلومات المهمة مما يسمعون.
--	---	---

تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات	* فهم وتطبيق تعليمات وإرشادات من واقعهم القريب من خلال نص مسموع..	
	* فهم مغزى القصة المسموعة.	
	* معرفة بعض أساليب السرد والحوار المستعملة في النص المسموع: التكرار، السجع، التشبيه والتأنيس، وفهم وظيفتها.	
	* صياغة فرضيات بالاعتماد على النص المسموع.	- يستمعون إلى قصة مبتورة ثم يطلب منهم أن يكملوا القصة شفهيًا أو كتابيًا. - يتنبأون بالنتائج نتيجة للاستماع إلى أحداث متسلسلة.
	* التمييز بين الوقائع والآراء في النص المسموع.	- يستنتجون وجهة نظر المتكلم في موضوعة معينة.
	* المقارنة بين الآراء الواردة في النص المسموع.	- بعد الاستماع لنص إقناعي، يتناقش التلاميذ حول الآراء المتناقضة في النص.

تقييم المضمون ووظيفة المركبات	* فهم الهدف من النص المسموع مع التعليل.	
	* التعبير عن مشاعرهم وآرائهم في النص المسموع مع التعليل.	- يذكرون أسباب تفضيلهم لقصة معينة سمعوها.

<p>- يستمعون إلى أحد برامج الإذاعة والتلفزيون ويبدون رأيهم بحسب معيار معطى.</p>		
	<p>* تقييم الشخصيات والأفكار في النصّ القصصيّ المسموع.</p>	
<p>- يصفون حالتهم النفسيّة أو شعورهم بعد سماع قصّة ما.</p>	<p>* تمييز الجوّ السائد في النصّ المسموع بالاعتماد على نبرة الصوت وكلمات وتعابير .</p>	
	<p>* فهم موقف المتحدث من موضوعه النصّ المسموع.</p>	
<p>- لماذا استعمل الراوي بعض كلمات المحكيّة في القصّة؟</p>	<p>* تمييز مستويات اللغة.</p>	

التكلم

الهدف العام: التكلم بلغة معيارية في مواقف مختلفة ولأغراض مختلفة: القص، الإخبار_الوصف، التفعيل، الإقناع

المركبات:

- القص
- الإخبار_الوصف
- التفعيل
- الإقناع

نماذج	التحصيل المرحلي	القص
<ul style="list-style-type: none"> - يسردون مسرحية أو فيلما شاهدها أمام زملائهم. - يمثلون مسرحية أو قصة قراوها أو شاهدوها أمام زملائهم 	<ul style="list-style-type: none"> • إعادة سرد قصة قراوها أو شاهدوها أو سمعوها بلغة معيارية مع مراعاة التسلسل المنطقي. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يحكون حكاية على لسان الحيوانات، على غرار حكاية يعرفونها. - يكملون قصة بالاعتماد على بداية قصة معطاة. 	<ul style="list-style-type: none"> • قص حكاية من الواقع أو من الخيال أو من كليهما تشتمل على أحداث متسلسلة وشخصيات. 	

الإخبار_الوصف	وصف أشياء وأحداث من المحيط القريب، شاهدوها، سمعوها وقراوها عنها.	<ul style="list-style-type: none"> - يستمعون أو يشاهدون نشرة أخبار، ثم يصفون حدثاً أو أكثر من أحداثها. - يصفون ظاهرة طبيعية مثل: خسوف القمر، فيضان ...
---------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> تقديم تقرير عن فعاليات وتجارب قاموا بها، بتسلسل صحيح، بالاستعانة بالروابط: أولاً، الواو، ثمّ، ..وأخيراً. 	
	<ul style="list-style-type: none"> تقديم معلومات عن موضوعة من المحيط القريب. 	

<p>التفعيل</p>	<ul style="list-style-type: none"> توجيه إرشادات وتعليمات، بالترتيب الصحيح، عن موضوعات مختلفة، مستعملين أسلوب الطلب والروابط 	<p>- يشرحون لزملائهم طريقة إعداد كعكة.</p> <p>- يوجهون إرشادات لكيفية التصرف في الأماكن العامة.</p>
----------------	---	---

الإقناع	<ul style="list-style-type: none"> التعبير عن آرائهم و/أو مشاعرهم في موضوعة أو شخصية أو قضية، بلغة سليمة مع تقديم الحجج والأمثلة، مستعملين روابط السبب والنتيجة 	<p>يعبرون عن رأيهم في موضوعة كاستعمال الهاتف النقال أثناء تواجدهم في المدرسة (مع وضد)، مع التعليل ومحاولة الإقناع.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> المشاركة في محادثة أو نقاش مراعين: ملاءمة مضمون الكلام لموضوعة النقاش، تسلسل الأفكار بشكل منطقي، ملاءمة نبرة الكلام 	<p>تُطرح أمام التلاميذ إحدى موضوعات الساعة، ويتناقشون فيها مبدئين آراءهم المختلفة.</p>

القراءة
الهدف العام: فهم، تفسير وتقييم نصوص من أنواع مختلفة.
الهدف الفرعي/ الأول: فهم، تفسير وتقييم نصوص أدبية معاصرة، دينية ومن التراث
<p>المركبات:</p> <ul style="list-style-type: none"> • فهم المعنى الصريح/ استخراج معلومات • فهم المعنى الخفي/ استنتاج • تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات • تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية

نماذج	التحصيل المرحلي	
<p>* يجيبون عن أسئلة مثل: عمّ تتحدّث القصة/الشعر؟</p> <p>* يكتبون بعض الأحداث التي وقعت قبل/بعد حدث معطى</p> <p>* يعدّدون شخصيات القصة بحسب ورودها في القصة</p> <p>* يجيبون عن أسئلة مثل: أين وقعت أحداث القصة؟</p> <p>متى حدثت القصة؟ كيف تصرّفت إحدى الشخصيات؟</p> <p>* يُلخّصون أحداث القصة.</p>	<p>- فهم عناصر النصّ القصص المصريح بما: الفكرة المركزية، تسلسل الأحداث، الشخصيات، الزمان والمكان.</p> <p>- فهم موضوعة/مضمون النصّ الشعري</p> <p>- فهم الموضوعات/الأفكار في النصّ الديني.</p>	<p>فهم المعنى الصريح/ استخراج معلومات</p>
<p>* يحدّدون معنى تعبير ما من خلال خيارات معطاة.</p> <p>* يشرحون بلغتهم معنى تعبير ما.</p>	<p>فهم معاني كلمات و/أو تعابير وردت في القصة، القصيدة.. بالاعتماد على السياق.</p>	<p>فهم المعنى الخفي/ استنتاج</p>
<p>* يملأون خطاطة بأحداث تربطها علاقات سببية.</p> <p>* يجيبون عن أسئلة تبدأ بكلمة "لماذا"</p>	<p>استنتاج العلاقات السببية بين الأحداث بالاعتماد على الروابط، نحو: حروف العطف، الضمائر، أسماء الإشارة، لذلك، لكن، عندئذ، بما أنّ، إذن، على الرغم</p>	
<p>* يكتبون صفة شخصية ما بالاعتماد على دورها في القصة.</p>	<p>استنتاج صفات الشخصيات من خلال سلوكها، ومظهرها ومعرفة الشخصيات؛ المركزية والثانوية، وفهم العلاقات بين</p>	

		<p>*يجيبون عن سؤال مثل: استخرج من النصّ جملة تثبت أنّ شخصية ما تتصف بصفة معينة معطاة.</p> <p>* يحدّدون نوع العلاقة بين شخصيّة وأخرى مع التعليق.</p> <p>* يصفون شعور شخصيّة ما في بداية القصّة وفي نهايتها.</p>
	استنتاج مكان وزمان القصّة غير المصرّح بهما.	<p>* يجيبون عن أسئلة مثل: متى/ أين حدثت القصّة؟ كيف عرفت ذلك؟ في أي فصل من فصول السنة حدثت القصّة؟ علّل</p>
	استنتاج <u>الذروة</u> في القصّة.	<p>* يكتبون الجملة التي تعكس الذروة في القصّة.</p> <p>* يعبّرون بالرسم عن تطوّر الأحداث في القصّة.</p>

<p>تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصّية</p>	<p>التعبير عن مشاعرهم وآرائهم في: موضوع، أحداث وشخصيات النصّ، مع التعليق.</p>	<p>* يجيبون عن أسئلة مثل: ما هو رأيك في تصرّف شخصيّة ما؟ علّل</p> <p>* مع أيّ شخصيّة تعاطفت؟ علّل</p> <p>* يكتبون توصية لقراءة قصّة أو شعر معين مع التعليق.</p>
	تمييز الجوّ السائد في النصّ القصصيّ والشعريّ بالاعتماد على كلمات وتعابير وسلوك الشخصيات، مع التعليق.	<p>* يحدّدون الجوّ السائد في النصّ من خيارات معطاة.</p> <p>* يستخرجون من النصّ عبارات تعكس جو النصّ المعطى.</p>
	تمييز العناصر الفكاهية، الواقعيّة والخياليّة في النصّ.	<p>* يجيبون عن سؤال مثل: هناك من يقول إنّ القصّة قصّة خيالية. اذكر أمرين وردا في القصّة يدعمان ذلك.</p> <p>* يجيبون عن سؤال مثل: لماذا من الصعب أن نصدّق أنّ القصّة حقيقية؟</p>
	تمييز مستويات اللغة المستعملة في النصّ وفهم وظائفها.	<p>* يستخرجون تعابير محكيّة وردت في النصّ.</p>

		* يجيبون عن أسئلة مثل: ماذا أفاد استعمال الكاتب اللغة المحكية في القصة؟
	التمييز بين اللغة في النصّ الديني واللغة في النصوص الأخرى.	

المهدف الفرعي الثاني في مجال القراءة.
المهدف الثاني: فهم، تفسير وتقييم نصوص وظيفية: إخبارية- وصفية، إقناعية، تفاعلية
<p>أبعاد الفهم</p> <ul style="list-style-type: none"> • فهم المعنى الصريح/ استخراج معلومات • فهم المعنى الخفي/ استنتاج • تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات • تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية

فهم المعنى	التحصيل المرحلي	نماذج
<p>الصريح/ استخراج معلومات</p>	<p>* استخراج معلومات صريحة من كتب التعليم وغيرها كالموسوعات، والمجالات ونشرات الأطفال، والإنترنت، ومن صحف يومية متنوعة ومن القاموس.</p>	<p>- يجيبون عن أسئلة تتطلب تحديد معلومات صريحة مثل: اذكر، استخراج، عدد، كيف، ما هي وظيفة..</p> <p>- يعطون أمثلة من النصّ تؤكد فكرة معطاة.</p> <p>- يلخصون معلومات حول مادة تعلّموها من مصادر متنوعة.</p>
	<p>* استخراج المعلومات الواردة في الوسائل البصرية كالصور والرسوم</p>	<p>- يجيبون عن أسئلة تتطلب تحديد معلومات وردت في جدول مثل: ماذا، اذكر، عدد...</p>

	التوضيحية، الجداول، الخرائط والرسوم البيانية.	
- يملأون جدولًا بمعلومات وردت في النص. - يملأون معلومات ناقصة في خطاطة معطاة.	* تنظيم معلومات مستخرجة من النص بحسب معايير معطاة، كالجداول والقائمة والرسوم البيانية.	

يشرحون معنى تعابير وتراكيب جاهزة بالاعتماد على السياق. يجيبون عن أسئلة مثل: ما معنى تعبير ما؟	* فهم معاني كلمات وتعابير وتراكيب جاهزة/ رواسم بالاعتماد على السياق.	فهم المعنى الخفي/ استنتاج
يملأون الأسباب والنتائج الناقصة في خطاطة معطاة. يجيبون عن أسئلة مثل: استخرج الرابط في النص الذي يدل على النتيجة.	* فهم العلاقات بين أجزاء النص بالاعتماد على الروابط الواردة فيه نحو: الضمائر، حروف العطف، أسماء الإشارة، عندئذٍ، بما أن، إذن، على الرغم من، إلا أن، و/أو العلاقات المنطقية في النص.	
يملأون جدولًا يصنفون فيه الأفكار الرئيسية والثانوية.	* فهم الأفكار الرئيسية والثانوية.	

* يفهمون وينفذون إرشادات مرافقة لنوع من الأدوية. يقومون بتجربة بحسب التعليمات، مثل: صنع كعكة.	* فهم وتطبيق تعليمات وإرشادات.	تفسير، دمج وتطبيق
يحضرون نصوصًا من مصادر مختلفة ثم يقارنونها مع النص؟ يستخرجون المشترك والمختلف من مقارنتهم النصوص؟ يجيبون عن أسئلة مثل: اذكر معلومات جديدة تعلّمتها من النص؟	* المقارنة بين المعلومات الواردة في النص ومعلوماتهم السابقة ومعلومات من مصادر أخرى.	أفكار ومعلومات
يجيبون عن أسئلة مثل: أي المعلومات في النص المكتوب لم تظهر في النص البصري؟	* مقارنة ومقابلة المعلومات الواردة في النص المكتوب والنص البصري	

<p>يملأون جدولاً يصنفون فيه بعض الجمل إلى رأي وواقعة.</p> <p>يجيبون عن أسئلة مثل: استخرج من النصّ العبارات التي تدل على رأي الكاتب؟</p>	<p>* فهم الفرق بين الواقعة والرأي.</p>	
<p>يجيبون عن أسئلة افتراضية قد تحدث في ظروف مشاهة، مثل: لو كنت مكان...</p>	<p>* صياغة فرضيات بالاعتماد على المكتوب.</p>	

<p>يجيبون عن أسئلة مثل: ما هو هدف النصّ؟ وضّح.</p>	<p>* فهم هدف النصّ: تقديم معلومات، إقناع، إرشاد.. والتعليل</p>	<p>تقييم المضمون</p>
<p>ما هو رأيك في النصّ؟ علّل</p>	<p>* التعبير عن آرائهم في النصّ مع التعليل.</p>	<p>ووظيفة المركبات</p>
<p>النصّ الذي أمامك إقناعي، استخرج من النصّ ميزات تثبت ذلك؟</p>	<p>* فهم العلاقة بين نوع النصّ ومبناه في بعض النصوص.</p>	<p>اللغوية والنصّية</p>
<p>يجيبون عن أسئلة مثل: لماذا أكثر الكاتب من استعمال ضمير المخاطب في هذا النصّ؟</p>	<p>* فهم العلاقة بين مستويات اللغة ونوع النصّ.</p>	

<p style="text-align: right;">الكتابة</p>
<p>الهدف العام: كتابة نصوص سليمة لغويًا لمتلقين مختلفين ولأغراض مختلفة: القصّ، الإخبار والوصف، الإقناع، التفعيل</p>
<p>المركّبات:</p> <ul style="list-style-type: none"> • نصّ قصصي. • نصّ إخباري – وصفي • نصّ إقناعي. • نصّ تفعيلي.

<p>– يكتبون قصّة من خلال جملة معطاة مثل: " فاز علاء بجائزة"، ثمّ يتوسّعون بها من خلال الإجابة عن أسئلة مثل:</p> <p>من هو علاء؟ كم عمره؟ ما هي صفاته الخارجيّة والداخلية؟ ما الجائزة التي حصل عليها؟ ومتى؟</p>	<p>– كتابة نصّ قصصي من الواقع أو الخيال أو من كليهما، يشتمل على أحداث متسلسلة، عدّة شخصيات موصوفة، مشكلة وحلّ.</p>	<p>النصّ القصصي</p>
<p>– يؤلّفون حكاية من وحي خيالهم، يستعملون الأساليب الفنّية في كتاباتهم.</p>	<p>– استعمال بعض الأساليب الفنّية في الكتابة القصصية: السرد الحوار، التأنيس/التشخيص، التشبيه، والتعجب.</p>	
<p>– يكتبون رأيهم في موضوع ما مثل: " هناك اقتراح يدعو إلى إلغاء اللباس الموحد في المدرسة"، يبيّن رأيك في هذا الاقتراح وادعمه بالأسباب والحجج.</p> <p>– يكتبون توصية لقراءة قصّة، مشاهدة فيلم أو مسرحية.</p> <p>– يكتبون دعاية لانتخاب لجنة الصفّ، أو مجلس الطلّاب.</p>	<p>التعبير عن آرائهم في موضوع ما أو قضيّة، مبررين وجهة نظرهم الشخصية للتأثير في سلوك الآخرين من خلال:</p> <p>التعليل، إبراد الحجج، إعطاء أمثلة، مع استعمال الروابط الملائمة، كروابط السبب والنتيجة والمقارنة، واستعمال صيغة "أفعل" التفضيل وبعض صيغ المبالغة والاستفهام البلاغي.</p>	<p>النصّ الإقناعي</p>

<p>– يكتبون تقريرًا حول فعالية تربويّة قاموا بها، متطرّقين إلى الأسئلة التالية:</p> <p>متى تمّت؟</p> <p>ماذا كان هدفها؟</p> <p>من شارك؟</p> <p>ما البرنامج؟</p> <p>ما هو شعورك؟</p> <p>.....</p>	<p>*كتابة تقرير عن حدث من المحيط القريب، شاهده، سمعوه أو قرأوا عنه، وعن فعاليّات وتجارب تعليميّة قاموا بها.</p>	<p>النصّ الإخباري- الوصفي</p>
--	---	--------------------------------------

	<p>* كتابة وصف لظواهر وسلوكيات شاهدها أو مرّوا بها.</p>	<p>- يصفون ظاهرة طبيعّية شاهدها، مثل الفيضانات، من خلال التطرّق إلى: الزمان، المكان، وصف الظاهرة، نتائج وشعور.</p>
--	---	--

النصّ التفصيلي		
<p>* كتابة تعليمات وإرشادات، بالترتيب الصحيح، عن موضوعات مألوفة من خلال: استعمال أدوات الربط المناسبة للتعاقب، مثل: أولاً، ثمّ، بعد ذلك. وبعض صيغ الطلب مثل: فعل الأمر، يجب عليك، يوصى بـ....، واستعمال تعابير مثل: رويداً رويداً، بالتدريج، بدقّة...</p>	<p>* يكتبون طريقة عمل كعكة أو طيّارة من ورق.</p> <p>* يكتبون نصّاً يشتمل على إرشادات للوصول إلى البيت، يشتمل على خطاطة توضّح الطريق إلى البيت.</p>	
<p>* ملء استمارة تشتمل على أسئلة من نوع: نعم/لا، وملء فراغات بكلمات محدّدة وأسئلة متعدّدة الإجابات، وأسئلة مفتوحة.</p>	<p>* يملأون استمارة حول ظاهرة معيّنة، مثل: انتشار العنف في المدرسة، أو رأيهم في فيلم شاهده، أو استمارة للاشتراك في مخيم صيفي....</p>	
<p>* كتابة رسالة شخصية ورسميّة لأهداف مختلفة مثل: تهنئة، دعوة، شكوى، تقديم اقتراح، تشتمل على المكان والتاريخ، جملة الخطاب، جملة التحيّة، جملة التذكّر.</p>	<p>* يكتبون رسالة إلى مدير المدرسة يقترحون فيها إقامة يوم رياضيّ، أو يتوجّهون إلى مرّي الصف باقتراح لزيارة مكان ما....</p>	
<p>* كتابة رسالة إلكترونيّة لأهداف مختلفة، مثل: تهنئة، دعوة، تبادل أفكار مع صديق/قريب حول قصّة/فيلم/موضوع ما.</p>	<p>* يكتبون دعوة لحفلة يوم ميلاد، أو تهنئة لصديق بنجاحه في الامتحان، عبر الإنترنت....</p>	

المعرفة اللغوية	
المهدف العام: معرفة وفهم واستعمال: الأصوات اللغوية وتمثيلها الكتابي، الصرف، النحو، دلالة الألفاظ، الإملاء والخطّ والترقيم	
المركّبات: • الأصوات اللغوية وتمثيلها الكتابي • الصرف • النحو • دلالة الألفاظ • الإملاء والخطّ والترقيم	

الأصوات اللغوية وتمثيلها الكتابي	
الصفّ	التحصيلات المرحلية
الخامس	* تعزيز معرفة التحصيلات التي ذكرت سابقاً والتوسّع في استعمالها. * قراءة نصّ مألوف أو غير مألوف ملائم مشكول بشكل جزئي ¹ بطلاقة.

¹ - التشكيل الضروري للقراءة الصحيحة، أي كل ما يمنع اللبس.

الصرف	
الصف	التحصيلات المرحلية
الخامس	<p>تعزيز معرفة التحصيلات التي ذكرت في المرحلة السابقة والتوسع في استعمالها.</p> <p>* معرفة الفعل الماضي الصحيح: <u>السالم</u> و<u>المهموز</u> من الأوزان : تفعل، تفاعل، افتعل، افعل، انفعل، استفعل وإسناده للضمائر.</p> <p>* إسناد الأفعال المذكورة: الماضي والمضارع والأمر إلى جميع الضمائر.</p> <p>* معرفة <u>المجزء</u> و<u>المزيد</u>: تجريد الفعل من أحرف الزيادة.</p> <p>* معرفة أحرف العلة، والتمييز بين الأفعال الصحيحة والمعتلة.</p> <p>* استعمال العدد مع المعدود(المذكر والمؤنث) من 11 - 19.</p> <p>* التمييز بين <u>النكرة</u> و<u>المعرفة</u> (المعروف بال، واسم العلم).</p> <p>* التمييز بين نوعي الجمع: <u>السالم</u> و <u>التكسير</u> لأسماء مألوفة.</p>

النحو	
الصف	التحصيلات المرحلية
الخامس	<p>* <u>التوسع في معرفة التحصيلات التي وردت في المرحلة السابقة.</u></p> <p>* معرفة الفاعل في الجملة الفعلية عندما يكون اسماً ظاهراً أو ضميراً متصلاً.</p> <p>* معرفة المفعول به في الجملة الفعلية عندما يكون اسماً ظاهراً أو ضميراً متصلاً.</p> <p>* معرفة <u>المبتدأ</u> و<u>الخبر</u> في الجملة الاسمية.</p> <p>* معرفة <u>النعت</u>.</p> <p>* معرفة <u>العطف</u>.</p>

دلالة الألفاظ	
الصفّ	التحصيلات المرحلية
الخامس	<p>التوسّع في معرفة جميع المضامين السابقة.</p> <p>* معرفة معاني اختصارات: ص.ب (صندوق بريد)، م(ميلادي)، ق.م، هـ.</p> <p>* فهم العلاقة بين بعض أوزان الكلمات ودلالاتها: فعّال - للمبالغة، فاعل - الذي قام بالعمل، مفعّل - اسم الآلة...</p>

الإملاء، الترقيم، الخطّ	
الصفّ	التحصيلات المرحلية
الخامس	<p>* التوسّع في كتابة نصّ تعلّمه التلميذ أو نصّ ملائم يملّيه عليه المعلم، كتابة صحيحة بخطّ واضح (إملاء غير منظور).</p> <p>* كتابة الهمزة في آخر الكلمة في جميع حالاتها، تكتب الهمزة آخر الكلمة على حرف من جنس حركة الحرف الذي سبقها (أنشأ، شاطئ، يؤثّر) وإذا كان الذي قبلها ساكناً فتكتب مفردة (شيء).</p> <p>كتابة كلمات تشتمل على تنوين الفتح ومعرفة حالات حذف ألف تنوين الفتح وهي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الكلمات المنتهية بـياء مربوطة (تلميذة، مدرسة). - الكلمات المنتهية بـألف (عصاً، فتي). - الكلمات المنتهية بهمزة مرسومة على ألف (مبتدأ، مرفأ). - الكلمات المنتهية بهمزة مسبوقه بـألف (شتاء، مساء). <p>* معرفة علامات الترقيم: النقطة، علامة الاستفهام، النقطتان، الفاصلة، علامة الانفعال، المزدوجان، الخطّ المائل، الفاصلة المنقوطة.</p> <p>التوسّع في استعمال خطّ الرقعة بحسب نماذج معطاة، مع مراعاة التناسق بين الكلمات في الجمل.</p>