

تحصيلات الصف الخامس:

الاستماع
المدارك العام: الاستماع لنصوص متنوعة، فهمها والتفاعل معها بحسب الحاجة: أدبية، إخبارية وصفية، إقناعية، تفعيلية.
المركبات: <ul style="list-style-type: none"> • فهم المعنى الصريح/ استخراج معلومات • فهم المعنى الخفي/ استنتاج • تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات • تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية

- يجيبون عن سؤال مثل: عَمَّ يتحدث النص؟	* فهم المعنى العام/الفكرة المركزية لنطاق مسموعة في موضوعات متنوعة.	فهم المعنى الصريح/ الحصول على معلومات
- يجيبون عن سؤال تتعلق بتفاصيل قصة، أو موضوعة مسموعة مثل: ما هو غذاء السلحفاة؟ () في أعقاب نص سمعوه يتحدث عن السلحفاة)	* الحصول على معلومات وتفاصيل محددة في موضوعات متنوعة .	
- يعيدون ترتيب أحداث قصة مسموعة.	* فهم تسلسل الأحداث أو التعليمات في النص المسموع.	

	* فهم معاني كلمات وتعابير غير مألوفة بالاعتماد على نبرة الصوت والسيناريو.	فهم المعنى الخفي/ استنتاج
- يجيبون عن سؤال مثل: هناك من يقول إنَّ القصة التي سمعتموها هي قصة خيالية. هل توافقون؟ عَلَّوا	* تمييز الواقع من الخيال في النص المسموع.	
	* فهم العناصر الفكاهية في النص المسموع.	
- يجيبون عن سؤال تبدأ بـ "لماذا".	* فهم العلاقات بين أجزاء النص المسموع بالاستعارة بالروابط.	

<p>- يستخلصون المعلومات المهمة مما يسمعون.</p>	<p>* تمييز بين الأفكار الرئيسية والثانوية في النص المسموع.</p>	
--	--	--

<p>- يستمعون إلى قصبة مبتورة ثم يطلب منهم أن يكملوا القصبة شفهياً أو كتابياً.</p> <p>- ينتبهون بالنتائج نتيجة للاستماع إلى أحداث متسلسلة.</p>	<p>* صياغة فرضيات بالاعتماد على النص المسموع.</p>	<p>تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات</p>
<p>- يستنتجون وجهة نظر المتكلم في موضوعة معينة.</p>	<p>* التمييز بين الواقع والأراء في النص المسموع.</p>	
<p>- بعد الاستماع لنص إقناعي، يتناقش التلاميذ حول الآراء المتناقضة في النص.</p>	<p>* المقارنة بين الآراء الواردة في النص المسموع.</p>	

<p>- يذكرون أسباب تفضيلهم لقصة معينة سمعوها.</p>	<p>* فهم المدف من النص المسموع مع التعليل. * التعبير عن مشاعرهم وآرائهم في النص المسموع مع التعليل.</p>	<p>تقييم المضمون ووظيفة المركبات</p>
--	---	--------------------------------------

<p>- يستمعون إلى أحد برامج الإذاعة والتلفزيون ويبدون رأيهم بحسب معيار معطى.</p>	<p>* تقييم الشخصيات والأفكار في النص القصصي المسموع.</p>	
<p>- يصفون حالتهم النفسية أو شعورهم بعد سماع قصة ما.</p>	<p>* تمييز الجرّ السائد في النص المسموع بالاعتماد على نبرة الصوت وكلمات وتعابير.</p>	
	<p>* فهم موقف المتحدث من موضوعة النص المسموع.</p>	
<p>- لماذا استعمل الرواية بعض كلمات المحكمة في القصة؟</p>	<p>* تمييز مستويات اللغة.</p>	

التكلم

المُهَدُّفُ الْعَامُ: التكلم بلغة معيارية في مواقف مختلفة ولأغراض مختلفة: القص، الإخبار_الوصف، التفعيل، الإقناع

المركبات:

- القص
- الإخبار_الوصف
- التفعيل
- الإقناع

نماذج	التحصيل المراحل	
<ul style="list-style-type: none"> - يسردون مسرحية أو فيلما شاهدوه أمام زملائهم. - يثثرون مسرحية أو قصة قرأوها أو شاهدوها أمام زملائهم 	<ul style="list-style-type: none"> • إعادة سرد قصة قرأوها أو شاهدوها أو سمعوها بلغة معيارية مع مراعاة التسلسل المنطقي. 	القص
<ul style="list-style-type: none"> - يبحكون حكاية على لسان الحيوانات، على غرار حكاية يعرفونها. - يتكلمون قصة بالاعتماد على بداية قصة معطاة. 	<ul style="list-style-type: none"> • قص حكاية من الواقع أو من الخيال أو من كليهما تشتمل على أحداث متسلسلة وشخصيات. 	

	الإخبار_الوصف
<ul style="list-style-type: none"> - يستمعون أو يشاهدون نشرة أخبار، ثم يصفون حدثاً أو أكثر من أحداثها. - يصفون ظاهرة طبيعية مثل: خسوف القمر، فيضان ... 	<ul style="list-style-type: none"> • وصف أشياء وأحداث من حيث القريب، شاهدوها، سمعوها وقرأوا عنها.

	<p>تقديم تقرير عن فعاليات وتجارب قاموا بها، بتسلسل صحيح، بالاستuanة بالروابط: أولاً، الواو، ثم، .. وأخيراً.</p> <p>تقديم معلومات عن موضوعة من المحيط القريب.</p>	
--	--	--

<p>- يشرحون لزملائهم طريقة إعداد كعكة. - يوجهون إرشادات لكيفية التصرف في الأماكن العامة.</p>	<p>توجيه إرشادات وتعليمات، بالترتيب الصحيح، عن موضوعات مختلفة، مستعملين أسلوب الطلب والروابط</p>	التفاعل
--	--	----------------

<p>يعبرون عن رأيهم في موضوعة كاستعمال الهاتف النقال أثناء تواجدهم في المدرسة (مع وضد)، مع التعليل ومحاولة الإقناع.</p> <p>تُطرح أمام التلاميذ إحدى موضوعات الساعة، ويتناقشون فيها مبدئياً آراءهم المختلفة.</p>	<p>التعبير عن آرائهم و/أو مشاعرهم في موضوعة أو شخصية أو قضية، بلغة سليمة مع تقديمحجج والأمثلة، مستعملين روابط السبب والنتيجة</p> <p>المشاركة في محادثة أو نقاش مراعين: ملاءمة مضمون الكلام لموضوعة النقاش، تسلسل الأفكار بشكل منطقي، ملء نبرة الكلام</p>	الإقناع
--	--	----------------

القراءة

المُهْدَفُ الْعَامُ: فهم، تفسير وتقدير نصوص من أنواع مختلفة.

المُهْدَفُ الْفَرْعِيُّ / الْأُولُ: فهم، تفسير وتقدير نصوص أدبية معاصرة، دينية ومن التراث

المركيّبات:

- فهم المعنى الصريح / استخراج معلومات
- فهم المعنى الخفي / استنتاج
- تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات
- تقدير المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية

نماذج	التحصيل المُرْجَحِي	
<p>* يجيبون عن أسئلة مثل: عَمَّ تتحدث القصة/الشعر ؟</p> <p>* يكتبون بعض الأحداث التي وقعت قبل/بعد حدث معطى</p> <p>* يعددون شخصيات القصة بحسب ورودها في القصة</p> <p>* يجيبون عن أسئلة مثل: أين وقعت أحداث القصة؟</p> <p>متى حصلت القصة؟ كيف تصرفت إحدى الشخصيات؟</p> <p>* يلخصون أحداث القصة.</p>	<p>- فهم عناصر النص القصص المترافق بما: الفكرة المركزية، تسلسل الأحداث، الشخصيات، الزمان والمكان.</p> <p>- فهم موضوعة/مضمون النص الشعري</p> <p>- فهم الموضوعات/الأفكار في النص الديني.</p>	فهم المعنى الصريح / استخراج معلومات
<p>* يحددون معنى تعابير ما من خلال خيارات معطاة.</p> <p>* يشرحون بلغتهم معنى تعابير ما.</p>	<p>فهم معاني كلمات و/أو تعابير وردت في القصة، القصيدة.. بالاعتماد على السياق.</p>	فهم المعنى الخفي / استنتاج
<p>* يملأون خطاطة بأحداث تربطها علاقات سببية.</p> <p>* يجيبون عن أسئلة تبدأ بكلمة "لماذا"</p>	<p>استنتاج العلاقات السببية بين الأحداث بالاعتماد على الروابط، نحو: حروف العطف، الضمائر، أسماء الإشارة، لذلك، لكن، عندئذ، بما أن، إذن، على الرغم</p>	استنتاج
<p>* يكتبون صفة شخصية ما بالاعتماد على دورها في القصة.</p>	<p>استنتاج صفات الشخصيات من خلال سلوكها، ومظهرها ومعرفة الشخصيات؛ المكرزية والثانوية، وفهم العلاقات بين</p>	استنتاج

<p>* يجيبون عن سؤال مثل: استخرج من النص جملة تثبت أنّ شخصية ما تتصف بصفة معينة معطاة.</p> <p>* يحدّدون نوع العلاقة بين شخصية وأخرى مع التعليل.</p> <p>* يصفون شعور شخصية ما في بداية القصة وفي نهايتها.</p>	<p>استنتاج مكان وزمان القصة غير المقصود بما.</p>	
<p>* يجيبون عن أسئلة مثل: متى / أين حدثت القصة؟ كيف عرفت ذلك؟ في أي فصل من فصول السنة حدثت القصة؟ علل</p> <p>* يكتبون الجملة التي تعكس الذروة في القصة.</p> <p>* يعبرون بالرسم عن تطور الأحداث في القصة.</p>	<p>استنتاج <u>الذروة في القصة</u>.</p>	

<p>* يجيبون عن أسئلة مثل: ما هو رأيك في تصرّف شخصية ما؟ علل</p> <p>* مع أيّ شخصية تعاطفت؟ علل</p> <p>* يكتبون توصية لقراءة قصة أو شعر معين مع التعليل.</p>	<p>التعبير عن مشاعرهم وأرائهم في: موضوعة، أحداث وشخصيات النص، مع التعليل.</p>	تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنarrative
<p>* يحدّدون الجو السائد في النص من خيارات معطاة.</p> <p>* يستخرجون من النص عبارات تعكس جو النص المعطى.</p>	<p>تمييز الجو السائد في النص القصصي والشعري بالاعتماد على كلمات وتعابير وسلوك الشخصيات، مع التعليل.</p>	
<p>* يجيبون عن سؤال مثل: هناك من يقول إنّ القصة قصة خيالية. اذكر أمرين وردان في القصة يدعمان ذلك.</p> <p>* يجيبون عن سؤال مثل: لماذا من الصعب أن نصدق أنّ القصة حقيقة؟</p>	<p>تمييز العناصر الفكاهية، الواقعية والخيالية في النص.</p>	
<p>* يستخرجون تعابير مخكية وردت في النص.</p>	<p>تمييز مستويات اللغة المستعملة في النص وفهم وظائفها.</p>	

<p>* يجيبون عن أسئلة مثل: ماذا أفاد استعمال الكاتب اللغة الحكمة في القصة؟</p>	<p>التمييز بين اللغة في النصّ الديني واللغة في النصوص الأخرى.</p>	
---	---	--

<p>الهدف الفرعي الثاني في مجال القراءة.</p>
<p>الهدف الثاني: فهم، تفسير وتقدير نصوص وظيفية: إخبارية - وصفية، إقناعية، تعليمية</p>
<p>أبعاد الفهم</p> <ul style="list-style-type: none"> • فهم المعنى الصريح / استخراج معلومات • فهم المعنى الخفي / استنتاج • تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات • تقدير المضامون ووظيفة المركبات اللغوية والنarrative

نماذج	التحصيل المراحل	
<ul style="list-style-type: none"> - يجيبون عن أسئلة تتطلب تحديد معلومات صريحة مثل: اذكر، استخرج، عدد، كيف، ما هي وظيفة.. - يعطون أمثلة من النصّ تؤكد فكرة معطاة. - يلخصون معلومات حول مادة تعلّموها من مصادر متعددة. 	<ul style="list-style-type: none"> * استخراج معلومات صريحة من كتب التعليم وغيرها كالموسوعات، والمجلّات ونشرات الأطفال، والإنتربت، ومن صحف يومية متنوعة ومن القاموس. 	فهم المعنى الصريح / استخراج معلومات متنوعة ومن القاموس.
<ul style="list-style-type: none"> - يجيبون عن أسئلة تتطلب تحديد معلومات وردت في جدول مثل: ماذا، اذكر، عدد... 	<ul style="list-style-type: none"> * استخراج المعلومات الواردة في الوسائل البصرية كالصور والرسوم 	

	<p>التوضيحية، المداول، الخوائط والرسوم البيانية.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - يملأون جدولًا بمعلومات وردت في النص. - يملأون معلومات ناقصة في خطاطة معطاة. 	<p>* تنظيم معلومات مستخرجة من النص بحسب معايير معطاة، كالجدول والقائمة والرسوم البيانية.</p>	

<p>يشرحون معنى تعبير وتراتيب جاهزة بالاعتماد على السياق. يجيبون عن أسئلة مثل: ما معنى تعبير ما؟</p> <p>يملأون الأسباب والنتائج الناقصة في خطاطة معطاة. يجيبون عن أسئلة مثل: استخرج الرابط في النص الذي يدل على النتيجة.</p> <p>يملأون جدولًا يستفون فيه الأفكار الرئيسية والثانوية.</p>	<p>* فهم معاني كلمات وتعابير وتراتيب جاهزة/ رواسم بالاعتماد على السياق.</p> <p>* فهم العلاقات بين أجزاء النص بالاعتماد على الروابط الواردة فيه نحو: الضمائر، حروف العطف، أسماء الإشارة، عندئٍ، بما أن، إذن، على الرغم من، إلا أن، و/أو العلاقات المنطقية في النص.</p> <p>* فهم الأفكار الرئيسية والثانوية.</p>	<p>فهم المعنى المخفي / استنتاج</p>
---	--	---

<p>* يفهمون وينقدون إرشادات مراقبة لنوع من الأدوية. يقومون بتجربة بحسب التعليمات، مثل: صنع كعكة.</p> <p>يحضرون نصوصاً من مصادر مختلفة ثم يقارنونها مع النص؟ يستخرجون المشترك والمختلف من مقارنتهم النصوص؟ يجيبون عن أسئلة مثل: اذكر معلومات جديدة تعلّمتها من النص؟</p> <p>يجيبون عن أسئلة مثل: أي المعلومات في النص المكتوب لم تظهر في النص البصري؟</p>	<p>* فهم وتطبيق تعليمات وإرشادات.</p> <p>* المقارنة بين المعلومات الواردة في النص ومعلمات الساقية ومعلمات من مصدر آخر.</p> <p>* مقارنة وم مقابلة المعلومات الواردة في النص المكتوب والنص البصري</p>	<p>تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات</p>
--	---	--

<p>يماؤن جدواً يصنفون فيه بعض الحمل إلى رأي وواعدة.</p> <p>يجيبون عن أسئلة مثل: استخرج من النص العبارات التي تدل على رأي الكاتب؟</p>	<p>* فهم الفرق بين الواقعه والرأي.</p>	
<p>يجيبون عن أسئلة افتراضية قد تحدث في ظروف مشابهة، مثل: لو كنت مكان...</p>	<p>* صياغة فرضيات بالاعتماد على المكتوب.</p>	

<p>يجيبون عن أسئلة مثل: ما هو هدف النص؟ وضح.</p>	<p>* فهم هدف النص: تقديم معلومات، إقناع، إرشاد.. والتعليق</p>	<p>تقييم المضمون</p>
<p>ما هو رأيك في النص؟ علّ</p>	<p>* التعبير عن آرائهم في النص مع التعليل.</p>	<p>وظيفة المركبات</p>
<p>النص الذي أمامك إقناعي، استخرج من النص ميزات ثبت ذلك؟</p>	<p>* فهم العلاقة بين نوع النص وبنائه في بعض النصوص.</p>	<p>اللغوية والنصية</p>
<p>يجيبون عن أسئلة مثل: لماذا أكثر الكاتب من استعمال ضمير المخاطب في هذا النص؟</p>	<p>* فهم العلاقة بين مستويات اللغة ونوع النص.</p>	

الكتابة

المُفْهَمُ الْعَامُ: كتابة نصوص سليمة لغويًا ملتقيين مختلفين ولأغراض مختلفة: القص، الإخبار والوصف، الإقناع، التفعيل

المركيبات:

- نصّ قصصي.
- نصّ إخباري – وصفي
- نصّ إقناعي.
- نصّ تفعيلي.

<p>- يكتبون قصة من خلال جملة معطاة مثل: "فاز علاء بجائزة"، ثم يتوسعون بها من خلال الإجابة عن أسئلة مثل: من هو علاء؟ كم عمره؟ ما هي صفاتة الخارجية والداخلية؟ ما الجائزة التي حصل عليها؟ ومن؟</p> <p style="text-align: right;">.....</p>	<p>- كتابة نصّ قصصي من الواقع أو الخيال أو من كليهما، يشتمل على أحداث متسلسلة، عدّة شخصيات موضوعة، مشكلة وحل.</p>	النصّ القصصي
<p>- يؤلفون حكاية من وحي خيالهم، يستعملون الأساليب الفنية في كتابتهم.</p>	<p>- استعمال بعض الأساليب الفنية في الكتابة القصصية: السرد الموار، التأنيس/التخيص، التشبيه، والتعجب.</p>	
<p>- يكتبون رأيهم في موضوعة ما مثل: "هناك اقتراح يدعو إلى إلغاء اللباس الموحد في المدرسة"، بين رأيك في هذا الاقتراح وادعمه بالأسباب والحجج. - يكتبون توصية لقراءة قصة، مشاهدة فيلم أو مسرحية. - يكتبون دعاية لانتخاب لجنة الصيف، أو مجلس الطلاب.</p>	<p>التعبير عن آرائهم في موضوعة ما أو قضية، مبررين وجهة نظرهم الشخصية للتأثير في سلوك الآخرين من خلال: التعليل، إيراد الحجج، إعطاء أمثلة، مع استعمال الروابط الملائمة، كروابط السبب والنتيجة والمقارنة، واستعمال صيغة "أفضل" التفضيل وبعض صيغ المبالغة والاستههام البلاغي.</p>	النصّ الإقناعي

<p>- يكتبون تقريرًا حول فعالية تربوية قاموا بها، متطرفين إلى الأسئلة التالية: متى تمّت؟ ماذا كان هدفها؟ من شارك؟ ما البرنامج؟ ما هو شعورك؟</p>	<p>*كتابة تقرير عن حدث من حيث المدى، شاهدوه ،سمعوا أوقرأوا عنه، وعن فعاليات وتجارب تعليمية قاموا بها.</p>	النصّ الإخباري- الوصفي
--	---	-------------------------------

<p>- يصفون ظاهرة طبيعية شاهدوها، مثل الفيضانات، من خلال التطرق إلى: الزمان، المكان، وصف الظاهرة، نتائج وشعور.</p>	<p>* كتابة وصف لظواهر وسلوكيات شاهدوها أو مروا بها.</p>	
---	---	--

النص التفعيلي	* كتابة تعليمات وإرشادات، بالترتيب الصحيح، عن موضوعات مألوفة من خلال: استعمال أدوات الربط المناسبة للتعاقب، مثل: أولاً، ثم، بعد ذلك. وبعض صيغ الطلب مثل: فعل الأمر، يجب عليك، يوصى ب.....، واستعمال تعبير مثل: رويداً رويداً، بالتدريج، بدقة....	* يكتبون طريقة عمل كعكة أو طبارة من ورق. * يكتبون نصاً يشتمل على إرشادات للوصول إلى البيت، يشتمل على خطاطة توضح الطريق إلى البيت.
* يملأون استمارة حول ظاهرة معينة، مثل: انتشار العنف في المدرسة، أو رأيهم في فيلم شاهدوه، أو استمارة للاشتراك في مخيم صيفي....	* ملء استمارة تشتمل على أسئلة من نوع: نعم/لا، وملء فراغات بكلمات محددة وأسئلة متعددة الإجابات، وأسئلة مفتوحة.	
* يكتبون رسالة إلى مدير المدرسة يقتربون فيها إقامة يوم رياضي، أو يتوجهون إلى مرتب الصف باقتراح لزيارة مكان ما....	* كتابة رسالة شخصية ورسمية لأهداف مختلفة مثل: تحنة، دعوة، شكوى، تقديم اقتراح، تشتمل على المكان والتاريخ، جملة الخطاب، جملة التحيّة،	
* يكتبون دعوة لحفلة يوم ميلاد، أو تحنة لصديق بنجاحه في الامتحان، عبر الإنترنـت....	* كتابة رسالة إلكترونية لأهداف مختلفة، مثل: تحنة، دعوة، تبادل أفكار مع صديق/ قريب حول قصـة/ فيلم/ موضوعة ما.	

المعرفة اللغوية

الهدف العام: معرفة وفهم واستعمال: الأصوات اللغوية وتمثيلها الكتابي، الصرف، النحو، دلالة الألفاظ،
الإملاء والخطّ والتقييم

المرجّبات:

- الأصوات اللغوية وتمثيلها الكتابي
- الصرف
- النحو
- دلالة الألفاظ
- الإملاء والخطّ والتقييم

الأصوات اللغوية وتمثيلها الكتابي

الصفّ	التحصيلات المرحلية
الخامس	* تعزيز معرفة التحصيلات التي ذكرت سابقاً والتوسيع في استعمالها.
	* قراءة نصٌّ مألف أو غير مألف ملائم مشكول بشكل جزئي ¹ بطلاقه.

¹ - التشكيل الضروري للقراءة الصحيحة، أي كل ما يمنع اللبس.

الصرف	الصف
التحصيلات المرحليّة	الصف
تعزيز معرفة التحصيلات التي ذكرت في المرحلة السابقة والتوسيع في استعمالها.	الخامس
* معرفة الفعل الماضي الصحيح: <u>السالم</u> و <u>المهمواز</u> من الأوزان : تفعّل، تفاعل، افتعل، ا فعل، ان فعل، استفعل وإسناده للضمائر.	
* إسناد الأفعال المذكورة: الماضي والمضارع والأمر إلى جميع الضمائر.	
* معرفة <u>المجرد</u> و <u>المزيد</u> : تحريد الفعل من أحرف الزيادة.	
* معرفة أحرف العلة، والتمييز بين الأفعال الصحيحة والمعتلة.	
* استعمال العدد مع المعدود(<u>المذكر</u> و <u>المؤنث</u>) من 11 - 19.	
* التمييز بين <u>النكرة</u> و <u>المعرفة</u> (المعروف بالـ، واسم العلم).	
* التمييز بين نوعي الجمع: <u>السالم</u> و <u>النكسير</u> لأسماء مألوفة.	

ال نحو	الصف
التحصيلات المرحليّة	الصف
* التوسيع في معرفة التحصيلات التي وردت في المرحلة السابقة.	الخامس
* معرفة الفاعل في الجملة الفعلية عندما يكون اسمًا ظاهراً أو ضميراً متصلًا.	
* معرفة المفعول به في الجملة الفعلية عندما يكون اسمًا ظاهراً أو ضميراً متصلًا.	
* معرفة <u>المبتدأ</u> و <u>الخبر</u> في الجملة الاسمية.	
* معرفة <u>النعت</u> .	
* معرفة <u>العطف</u> .	

دلاله الألفاظ	
التحصيلات المohlية	الصف
<p>التوسيع في معرفة جميع المضامين السابقة.</p> <p>* معرفة معانٍ اختصارات: ص.ب (صندوق بريد)، م (ميلادي)، ق.م، هـ * فهم العلاقة بين بعض أوزان الكلمات ودلاليها: فعال - للمبالغة، فاعل - الذي قام بالعمل، مفعول - اسم الآلة ...</p>	الخامس

الإملاء، الترقيم، الخط	
التحصيلات المohlية	الصف
<p>* التوسيع في كتابة نص تعلّمه التلميذ أو نص ملائم يملئه عليه المعلم، كتابة صحيحة بخط واضح (إملاء غير منظور).</p> <p>* كتابة الممزة في آخر الكلمة في جميع حالاتها، تكتب الممزة آخر الكلمة على حرف من جنس حركة الحرف الذي سبقها (أنثاً، شاطئ، بئر...) وإذا كان الذي قبلها ساكناً فتكتب مفردة (شيء).</p> <p>كتابة كلمات تشتمل على توين الفتح ومعرفة حالات حذف ألف توين الفتح وهي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الكلمات المنتهية ببناء مريوطية (تلميذة، مدرسة). - الكلمات المنتهية بألف (عصا، فقي). - الكلمات المنتهية بممزة مرسومة على ألف (مبتدأ، مرفأ). - الكلمات المنتهية بممزة مسبوقة بألف (شتاءً، مساءً). <p>* معرفة علامات الترقيم: النقطة، علامة الاستفهام، النقطتان، الفاصلة، علامة الانفعال، المزدوجان، الخط المائل، الفاصلة المنقوطة.</p> <p>التوسيع في استعمال خط الرقعة بحسب نماذج معطاة، مع مراعاة التناسق بين الكلمات في الجمل.</p>	الخامس