

التحصيلات المطلوبة للمصف الرابع

مجال الاستماع

الهدف العام :الاستماع إلى نصوص متنوعة، فهمها والتفاعل معها بحسب الحاجة :أدبيّة، إخباريّة، وصفيّة، إقناعيّة، تفعيليّة.

المركّبات:

•فهم المعنى الصريح / استخراج معلومات

•فهم المعنى الخفيّ / استنتاج

•تفسير ، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات

•تقييم المضمون ووظيفة المركّبات اللغويّة والنصيّة

نهاية الصف الرابع:

نماذج	التحصيل المرحلي	فهم المعنى الصريح
- يُلخّصون/ يعيدون سرد القصة التي سمعوها بلغة مفهومة. - يستمعون للإذاعة أو لبرنامج تلفزيوني، ويستخرجون تلخيصًا لما سمعوه. - يعيدون سرد تعليمات سمعوها بلغة مفهومة. - يعبرون عن فكرة النصّ المسموع بالرسم. - يجيبون عن أسئلة تتطلّب تحديد معلومات مثل :من؟ ما؟ أين؟	- فهم المعنى العام/ الفكرة المركزيّة لنصوص مسموعة في موضوعات قريبة من عالمهم. - الحصول على معلومات محددة من النصوص المسموعة في موضوعات قريبة من عالمهم.	

<p>- يذكرون الأسماء، الأماكن، الأحداث التي وردت في النص.</p>		
<p>يذكرون بعض الأحداث التي وقعت قبل/ بعد حدث معطى.</p>	<p>- فهم تسلسل الأحداث أو التعليمات في النصّ المسموع.</p>	<p>فهم المعنى الخفيّ</p>
	<p>- يحددون معنى كلمة وردت في النصّ المسموع معتمدين على نبرة الصوت والسياق من بين خيارات معطاة.</p> <p>- يجيبون على سؤال مثل: هل يمكن للذئب أن يتكلّم.</p> <p>- ما هو التعبير الذي أضحككم؟</p> <p>- يجيبون عن أسئلة مثل: لماذا تحمّس الغراب للغناء؟ (قصة الثعلب والغراب)</p> <p>- يقترحون عنوانًا ملائمًا للنصّ الذي سمعوه.</p> <p>- يستمعون إلى برنامج تلفزيوني أو إذاعة محبّب، ثمّ يتحدّثون عنه أمام زملائهم في الصفّ.</p>	<p>- فهم معاني كلمات وتعابير غير مألوفة بالاعتماد على نبرة الصوت والسياق.</p> <p>- تمييز الواقع من الخيال في النصّ المسموع.</p> <p>- فهم العناصر الفكاهيّة في النصّ المسموع.</p> <p>- فهم العلاقات بين أجزاء النصّ المسموع بالاستعانة بالروابط.</p> <p>- التمييز بين الأفكار الرئيسيّة والثانويّة في النصّ.</p>

<p>—يجيبون عن سؤال مثل : أين ظهر التأنيس في القصة؟</p> <p>يجيبون عن أسئلة مثل: لو استمرت القصة من، في رأيكم، سيفوز في الجائزة؟ وضح؟</p> <p>- يملأ على التلاميذ جملة تعبر عن رأي وأخرى تعبر عن واقعة ويطلب منهم التمييز بينهما مع التعليل.</p>	<p>- فهم مغزى النصّ المسموع.</p> <p>- معرفة بعض أساليب السرد والحوار المستعملة في النصّ المسموع: التكرار، السجع، التشبيه والتأنيس.</p> <p>- فهم وتطبيق تعليمات وإرشادات من واقعهم القريب من خلال نصّ مسموع.</p> <p>- صياغة توقعات افتراضات بالاعتماد على النصّ المسموع.</p> <p>- التمييز بين الواقع والآراء في النصّ المسموع.</p>	<p>تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات</p>
---	---	---

<p>يجيبون عن سؤال مثل: ما رأيك في القضية التي يعالجها النصّ علل؟</p> <p>- يحكمون على بعض شخصيات القصة مع التعليق.</p> <p>- من هي الشخصية التي تعاطفت معها لماذا؟</p>	<p>- فهم الهدف من النصّ المسموع مع التعليق.</p> <p>- التعبير عن مشاعرهم وآرائهم في النصّ المسموع مع التعليق.</p> <p>- تمييز الجوّ السائد في النصّ المسموع بالاعتماد على نبرة الصوت والألفاظ والتعبير.</p> <p>- تقييم الشخصيات والأفكار في النصّ القصصيّ المسموع.</p>	<p>تقييم المضمون ووظيفة المركّبات اللغويّة والنصّيّة</p>
--	--	--

مجال التكلّم

الهدف العام: التكلّم بلغة معيارية في مواقف مختلفة ولأغراض مختلفة: القصّ، الإخبار-الوصف، التفعيل، الإقناع.

المركّبات:

- القصّ
- الإخبار-الوصف
- التفعيل
- الإقناع

نهاية الصفّ الرابع:

نماذج	التحصيل المرحليّ	
<p>- يسردون مسرحيّة أو فيلمًا شاهدهوا أمام زملائهم.</p> <p>- يمثّلون مسرحيّة أو قصّة قرأوها أو شاهدهوا أمام زملائهم.</p> <p>- يسردون بوضوح وبتسلسل منطقيّ حكاية عن صورة/أو مجموعة صور تعرض أمامهم.</p>	<p>- إعادة سرد قصّة قرأوها أو شاهدهوا أو سمعوها بلغة معيارية ما أمكن مع مراعاة التسلسل المنطقيّ.</p> <p>- قصّ حكاية من الواقع أو من الخيال أو من كليهما تشتمل على أحداث متسلسلة وشخصيات.</p>	القصّ
<p>- يعبّرون عمّا يرونه في صورة معطاة، مثل صورة شجرة متساقطة الأوراق، صورة أولاد يسبحون...</p>	<p>- وصف أشياء وأحداث من المحيط القريب، شاهدهوا أو سمعوها أو قرأوا عنها.</p> <p>- تقديم تقرير عن فعاليات وتجارب قاموا بها، بتسلسل</p>	الإخبار-الوصف

<p>- يشرحون تجربة قاموا بها مثل: عملية تبخر الماء، عمل القلب ...</p> <p>- يتحدثون عن عمل تطوعي قاموا به مثل: تنظيف مقبرة البلدة، مساعدة محتاج.</p> <p>- يذكرون معلومات عن حيوان قرأوا عنه في موسوع للأطفال تتعلق ب: مكان معيشتة، مصدر غذائه وتكاثره.</p>	<p>صحيح بالاستعانة بالروابط: أولاً، الواو، ثم... وأخيراً....</p> <p>- تقديم معلومات عن موضوعة من المحيط القريب.</p>	
<p>- يشرحون كيفية العناية بحيوان أليف.</p> <p>- يشرحون كيفية إجراء لعبة معينة.</p>	<p>توجيه إرشادات وتعليمات وبالترتيب الصحيح عن موضوعات مألوفة، مستعملين أسلوب الطالب والروابط المناسبة مثل: أولاً، ثم، بعد ذلك...</p>	<p>التفعيل</p>
<p>- يتحدثون عن برنامج تلفزيوني أو إذاعي نال إعجابهم، بهدف إقناع زملائهم بمشاهدته.</p>	<p>التعبير عن آرائهم و/أو مشاعرهم في موضوعة أو شخصية أو قضية بلغة سليمة مع تقديم الحجج مستعملين روابط السبب والنتيجة.</p>	<p>الإقناع</p>

	<p>المشاركة في محادثة او نقاش مراعين:</p> <p>ملاءمة مضمون الكلام لموضوعة النقاش، تسلسل الأفكار بشكل منطقي، ملاءمة نبرة الكلام لموضوع النقاش.</p>	
--	--	--

مجال القراءة

الهدف العام: فهم، تفسير وتقييم نصوص من أنواع مختلفة.

الهدف الفرعي /الأول: فهم، تفسير وتقييم نصوص أدبيّة معاصرة، دينيّة ومن التراث.

المرکبات:

- فهم المعنى الصريح /استخراج معلومات
- فهم المعنى الخفي / استنتاج
- تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات
- تقييم المضمون ووظيفة المركّبات اللغويّة والنصّيّة

نهاية الصف الرابع:

نماذج	التحصيل المرحلي	
<ul style="list-style-type: none">- يجيبون عن أسئلة مثل: عمّ تتحدّث القصة/ الشعر؟- يرتّبون بعض أحداث القصة بوضع كلمة "قبل" أو "بعد" بالنسبة لحدث معطى.- يعدّدون شخصيات القصة، ويذكرون صفاتها الخارجيّة.	<ul style="list-style-type: none">- فهم عناصر النص القصصيّ المصرّح بها: الفكرة المركزيّة، تسلسل الأحداث، الشخصيّات، الزمان والمكان.- فهم موضوعة/ مضمون النصّ الشعريّ.	فهم المعنى الصريح/ استخراج معلومات

<ul style="list-style-type: none"> - يجيبون عن أسئلة مثل: أين وقعت أحداث القصة؟ متى حدثت القصة؟ - يستخرجون تفاصيل صريحة وردت في النص. - يلخصون أحداث القصة. 	<p>- فهم الموضوعات/ الأفكار في النص الديني.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - يحدّدون معنى كلمة أو تعبير من خيارات معطاة. - يملأون جدولاً بالأسباب والنتائج الناقصة. - يجيبون عن أسئلة تبدأ بكلمة "لماذا". - يجيبون عن سؤال مثل: لماذا لا يريد سعيد أن يذهب إلى الرحلة؟ من خلال فهم الجملة "قال سعيد: أنا مريض. لا أريد أن أذهب إلى الرحلة". 	<p>- فهم معاني كلمات وردت في القصة، القصيدة... بالاعتماد على السياق.</p> <p>- استنتاج العلاقات السببية بين الأحداث بالاعتماد على الروابط، نحو: الواو، ثم، أيضاً، الضمائر، أسماء الإشارة، لذلك، لكن... و/أو العلاقات المنطقية في النص.</p> <p>- استنتاج بعض صفات الشخصيات من خلال سلوكها، ومظهرها الخارجي، ومعرفة الشخصية المركزية والثانوية، وفهم العلاقات بين الشخصيات.</p>	<p>فهم المعنى الخفي</p>

<p>- يلائمون بين شخصية/شخصيات في القصة والصفة الملائمة لها.</p> <p>- يكتبون صفة شخصية ما بالاعتماد على دورها في القصة.</p> <p>- يحدّدون نوع العلاقة بين شخصيّة وأخرى، مثل علاقة صداقة، قربي... </p> <p>- يحدّدون مكان أو زمان حدوث القصة من بين خيارات معطاة.</p> <p>- يجيبون عن سؤال مثل: حدثت القصة في مكان/ زمان ما. استخرج من القصة كلمات و/ أو تعابير تثبت ذلك.</p>	<p>- استنتاج مكان وزمان القصة غير المصرّح بهما.</p>	
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - يجيبون عن أسئلة مثل: ماذا تعلّمت من القصة؟ - يختارون القول/ المثل الذي يعكس مغزى القصة من خيارات معطاة. - يقارنون بين القصة أو الشعر وبين قصص أو أشعار أخرى. - لو أنّ شخصيّة ما لم تقم بما فعلته، ماذا يمكن أن يحدث؟ - يستخرجون جملة أو تعبيراً انفعالياً - يحدّدون الأسلوب من بين عدّة أساليب معطاة. - يجيبون عن أسئلة مثل: ما هي أهميّة استعمال التّأنيس في القصة؟ - يكملون بيت قصيدة بإضافة العجز. - يعيّنون حرف الروي في القصيدة. 	<ul style="list-style-type: none"> - فهم مغزى النصّ القصصيّ. - الربط بين أحداث النصّ وخبراتهم الشخصيّة، وقصص أخرى. - صياغة فرضيّات بالاعتماد على المكتوب في القصة. - معرفة بعض أساليب السرد والحوار المستعملة في النص: التكرار، السجع، التشبيه، التّأنيس، والاستفهام. - معرفة بعض عناصر الشعر الأساسية: البيت/ السطر، حرف الروي والموسيقا. - معرفة أنّ لغة الشعر تتميّز باستعمال: التشبيه، والتّأنيس. 	<p>تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات</p>

<p>- يحدّدون بيت الشعر الذي يشتمل على تأنيس أو تشبيه.</p>	<p>- فهم بعض ميزات النصّ الدينيّ: الشكل الخارجي، السور، الآيات، الفواصل القرآنيّة.</p>	
---	--	--

الهدف الفرعيّ الثاني في مجال القراءة

الهدف الثاني: فهم، تفسير وتقييم نصوص وظيفيّة: إخباريّة- وصفيّة، إقناعيّة، تفعيليّة

أبعاد الفهم

- فهم المعنى الصريح / استخراج معلومات
- فهم المعنى الخفيّ / استنتاج
- تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات
- تقييم المضمون ووظيفة المركّبات اللغويّة والنصّيّة

نهاية الصفّ الرابع:

نماذج	التحصيل المرحليّ	فهم المعنى الصريح / استخراج معلومات
<p>- يجيبون عن أسئلة تتطلّب تحديد معلومات صريحة مثل: اذكر، استخرج، عدّد، كيف، ما هي وظيفة.... - يعطون أمثلة من النصّ تؤكّد فكرة معطاة.</p>	<p>* استخراج معلومات صريحة من كتب التعليم وغيرها كالموسوعات والمجلات ونشرات الأطفال، والإنترنت أو أيّ قاموس ملائم.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - يُلخّصون معلومات إضافية حول مادة تعلّموها من مصادر متنوّعة. - يستخرجون من القاموس معنى كلمة أو عبارة وردت في النصّ. - يجيبون عن أسئلة تتطلّب تحديد معلومات من نصّ بصريّ مثل: ماذا، اذكر، عدّد... - يملأون جدولاً بمعلومات وردت في النصّ. 	<ul style="list-style-type: none"> - استخراج المعلومات الواردة في الوسائل البصريّة، كالصور والرسومات التوضيحيّة، الجداول والقوائم. - تنظيم معلومات مستخرجة من النصّ بحسب معايير معطاة كالجدول والقائمة. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يجيبون عن أسئلة مثل: معنى عبارة ما في جملة ما هو: - يرتّبون جملاً تحتوي على السبب والنتيجة بحسب ورودها في النصّ. - يجيبون عن أسئلة مثل: استخرج الرابط في النصّ الذي يدلّ على النتيجة؟ 	<ul style="list-style-type: none"> - فهم معاني كلمات بالاعتماد على السياق. - فهم العلاقات بين أجزاء النصّ بالاعتماد على الروابط الواردة فيه، نحو: الضمائر، الواو، ثمّ، أيضًا، أوّلاً، أخيراً، أسماء الإشارة، لذلك، لكن... 	<p>فهم المعنى الخفيّ</p>

<p>- يجيبون عن أسئلة مثل: ما هي الفكرة المركزية في النص؟ ما هي الفكرة الثانوية في النص؟</p>	<p>- فهم الأفكار الرئيسيّة والثانويّة في النصّ.</p>	
<p>- ينفذون تعليمات في إطار تجربة أو لعبة ما. - يجيبون عن أسئلة مثل: هل ما تعلمته يناقض المعلومات السابقة لديك؟ - هل تعرف معلومات أخرى عن الموضوع؟ - يجيبون عن أسئلة مثل: أي المعلومات وردت في النصّ المكتوب ولم تظهر في الجدول؟ - يملأون جدولاً يصنفون فيه المقولات إلى رأي وواقعة. - يجيبون عن أسئلة مثل: استخرج من النصّ العبارات التي تدل على رأي الكاتب؟</p> <p>- يجيبون عن أسئلة مثل: استخرج من النصّ العبارات التي تدل على رأي الكاتب؟</p>	<p>- فهم وتطبيق معلومات وإرشادات من واقعهم القريب.</p> <p>- مقارنة ومقابلة المعلومات الواردة في النصّ المكتوب والوسائل البصريّة المرافقة.</p> <p>- مقارنة ومقابلة المعلومات الواردة في النصّ ومعلوماتهم السابقة.</p> <p>- فهم الفرق بين الواقعة والرأي.</p>	<p>تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات</p>

<ul style="list-style-type: none"> - إذا بدّلنا بين المواد ماذا يمكن أن يحدث؟ - يجيبون عن أسئلة مثل: كيف ستتصرف بعد قراءة إعلان ما؟ - إذا بدّلنا بين المواد ماذا يمكن أن يحدث؟ - 	<ul style="list-style-type: none"> - صياغة فرضيّات بالاعتماد على النصّ. 	
<ul style="list-style-type: none"> - ما رأيك في النصّ؟ وضح؟ - يختارون نوع النصّ من بين خيارات معطاة. - يجيبون عن سؤال مثل: ما هو هدف النصّ؟ 	<ul style="list-style-type: none"> - التعبير عن آرائهم في النصّ، مع التعليل. - فهم هدف النصّ: تقديم معلومات، إقناع، إرشاد... 	<p>تقييم المضمون ووظيفة المركّبات اللغويّة والنصّيّة</p>

مجال الكتابة

الهدف العام: كتابة نصوص سليمة لغوياً لمتلقين مختلفين ولأغراض مختلفة: القصّ، قصصيّة، الإخبار والوصف، الإقناع، التفعيل

المركّبات:

• نصّ قصصيّ.

• نصّ إقناعيّ.

• نصّ إخباريّ -وصفيّ.

• نصّ تفعيليّ.

نهاية الصفّ الرابع:

نماذج	التحصيل المرحليّ	
<p>- يكتبون قصّة بالاستعانة بصورة أو بعدّة صور معطاة.</p> <p>- يكتبون قصّة بالاستعانة بصورة أو بعدّة صور معطاة.</p> <p>- يكتبون قصّة بالاعتماد على مبنى معطى مثل: خرج خليل ذات يوم إلى الغابة.... واجه في طريقه... وفجأة... ثمّ...</p> <p>- يعطى التلاميذ صوراً تشتمل على شخوص (إنسان أو حيوان)</p>	<p>- كتابة نصّ قصصيّ، من الواقع أو من الخيال أو من كليهما، يشتمل على أحداث متسلسلة وعدّة شخصيات، مشكلة وحلّ.</p> <p>- استعمال بعض الأساليب الفنية في الكتابة القصصية: السرد الحوار، التأنيس/ التشخيص، التشبيه، والتعجب.</p>	النصّ القصصيّ

<p>تخرج من أفواهها بالونات، ويطلب منهم كتابة جملة حوارية تكون حكاية.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - يكتبون توصية، في أعقاب قصة قرأوها أو مسرحية شاهدها، تشمل على: موضوعة القصة، موقفهم منها مع التعليل. - يكتبون دعاية لتسويق منتج معين مثل: حلوى، معجون أسنان... 	<ul style="list-style-type: none"> - التعبير عن آرائهم في موضوعة ما أو قضية، مبررين وجهة نظرهم الشخصية للتأثير في سلوك الآخرين من خلال: التعليل، إعطاء أمثلة مع استعمال الروابط الملائمة، كروابط السبب والنتيجة والمقارنة، واستعمال صيغة "أفعل" التفضيل. 	<p>النص الإقناعي</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يكتبون تقريراً عن تجربة تعليمية قاموا بإجرائها ذاكرين: المكان، المواد، طريقة العمل، النتائج. - يصفون احتفالاً بأحد الأعياد، متطرقين إلى المكان، الزمان، وصف الظاهرة، نتائج وشعور. - يصفون احتفالاً بأحد الأعياد، متطرقين إلى المكان، الزمان، 	<ul style="list-style-type: none"> - كتابة تقرير عن حدث من المحيط القريب، شاهده، سمعوه أو قرأوا عنه وعن فعاليات وتجارب تعليمية قاموا بها بتسلسل منطقي - كتابة وصف لظواهر وسلوكيات شاهدها أو مرّوا بها. 	<p>النص الإخباري - الوصفي</p>

<p>الحضور، برنامج الاحتفال، وشعورهم.</p>		
<p>- يكتبون إرشادات حول موضوع معيّن، مثل: الوقاية من حرّ الشمس.</p> <p>- يملأون استمارة تفاصيل شخصية بهدف الاشتراك في نشاط مدرسي معيّن.</p> <p>- يكتبون رسالة إلى صديق لتهنئته في يوم ميلاده، أو رسالة إلى صديق مريض يتمنّون له الشفاء.</p>	<p>- كتابة تعليمات وإرشادات، بالترتيب الصحيح، عن موضوعات مألوفة من خلال استعمال أدوات الربط المناسبة للتعاقب، مثل: أولاً، ثمّ، بعد ذلك. وبعض صيغ الطلب مثل: فعل الأمر، يجب عليك، يوصى بـ....</p> <p>- ملء استمارة تشتمل على أسئلة من نوع: نعم/لا، وملء فراغات بكلمات محدّدة وأسئلة متعدّدة الإجابات.</p> <p>- كتابة رسالة شخصية قصيرة لأهداف مختلفة، تشتمل على المكان والتاريخ، جملة الخطاب، جملة التحية، هدف الرسالة، الخاتمة والتوقيع.</p>	<p>النصّ التفعيليّ</p>

يكتبون رسالة عبر الإنترنت يهنئون فيها صديقاً بيوم ميلاده.....	- كتابة رسالة إلكترونية لأهداف مختلفة، مثل: تبادل أفكار حول قصّة/ فيلم/ موضوع ما.	
---	--	--

مجال المعرفة اللغوية

الهدف العام: معرفة وفهم واستعمال: الأصوات اللغوية، وتمثيلها الكتابي، الصرف، النحو، دلالة الألفاظ، الإملاء والخط والترقيم.

المركبات:

- الأصوات اللغوية وتمثيلها الكتابي
- الصرف
- النحو
- دلالة الألفاظ
- الإملاء والخط والترقيم

الصف الرابع	التحصيل المرحلي
الأصوات اللغوية وتمثيلها الكتابي	<ul style="list-style-type: none"> • التمييز بين لفظ همزتي القطع والوصل في بداية الكلام ودرجه. • معرفة الضوابط الأربعة: الشدة والهمزة وهمزتي الوصل والقطع. • قراءة نصّ مألوف أو غير مألوف ملائم مشكول بطلاقة.

<ul style="list-style-type: none"> • تعزيز معرفة التحصيلات التي ذكرت في المرحلة السابقة والتوسع في استعمالها. • معرفة واستعمال الفعل من حيث الزمن/ الصيغة: ماض، مضارع، أمر. • معرفة الفعل الماضي الصحيح: السالم والمهموز من الأوزان فعل، فعّل، فاعل، أفعل وإسناده للضمائر. • معرفة واستعمال اسم العلم واسم الذات. • معرفة واستعمال بعض حروف المعاني الشائعة، مثل بعض حروف الجر والنفي والعطف. • إسناد الأسماء والحروف إلى الضمائر. • استعمال العدد مع المعدود (المذكر والمؤنث) من 1-10. • التمييز بين المجرد والمزيد من الأفعال في صيغة الماضي. 	<p>الصرف</p>
<ul style="list-style-type: none"> • التوسع في معرفة التحصيلات التي وردت في المرحلة السابقة. • معرفة الفاعل في الجملة الفعلية عندما يكون اسماً ظاهراً. • معرفة المفعول به في الجملة الفعلية عندما يكون اسماً ظاهراً. 	<p>النحو</p>
<ul style="list-style-type: none"> • التوسع في معرفة جميع التحصيلات المطلوبة للصف الثالث. 	<p>دلالة الألفاظ</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الاستمرار في كتابة نص تعلمه التلميذ عليه المعلم كتابة صحيحة بخط واضح. (إملاء منظور) 	<p>الإملاء والخط والترقيم</p>

- الاستمرار في كتابة نص تعلمه التلميذ عليه المعلم كتابة صحيحة بخط واضح.

(إملاء غير منظور)

كتابة كلمات إملاء منظور تشتمل على:

الحروف التي تلفظ ولا تكتب:

-الألف في أسماء الإشارة (ما عدا: هاتان).

-الألف في اسم الجلالة.

-الألف في كلمة "لكن".

الحروف التي تكتب ولا تلفظ:

-ال التعريف قبل الحروف الشمسية.

-الألف الفارقة.

-همزة "ابن" بين علمين.

- كتابة كلمات منونة كتابة صحيحة.

- كتابة كلمات تنتهي بالتاء المفتوحة وبالتاء

المربوطة.

- كتابة كلمات تشتمل على همزة في بداية الكلمة.

- معرفة علامات الترقيم: النقطة، علامة الاستفهام،

النقطتان، الفاصلة، علامة الانفعال، المزدوجان/

علامة التنصيص.

- التوسع في استعمال خط الرقعة بحسب نماذج

معطاة، مع مراعاة التناسق بين الكلمات في الجمل.