

التحصيلات المطلوبة للصف الرابع

مجال الاستماع

الهدف العام : الاستماع إلى نصوص متنوعة، فهمها والتفاعل معها بحسب الحاجة : أدبية، إخبارية، وصفية، إقافية، تفعيلية.

المركبات :

فهم المعنى الصريح / استخراج معلومات

فهم المعنى الخفي / استنتاج

تفسير ، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات

تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنarrative

نهاية الصف الرابع :

نماذج	التحصيل المرحلي	
<ul style="list-style-type: none">- يلخصون / يعيدون سرد القصة التي سمعوها بلغة مفهومة.- يستمعون للإذاعة أو لبرنامج تلفزيوني، ويستخرجون تلخيصاً لما سمعوه.- يعيدون سرد تعليمات سمعوها بلغة مفهومة.- يعبرون عن فكرة النص المسموع بالرسم.- يجيبون عن أسئلة تتطلب تحديد معلومات مثل : من؟ ما؟ أين؟	<ul style="list-style-type: none">- فهم المعنى العام / الفكرة المركزية لنصوص مسموعة في موضوعات قريبة من عالمهم.- الحصول على معلومات محددة من النصوص المسموعة في موضوعات قريبة من عالمهم.	فهم المعنى الصريح

<p>- يذكرون الأسماء، الأماكن، الأحداث التي وردت في النص.</p>		
<p>يذكرون بعض الأحداث التي وقعت قبل/ بعد حدث معطى.</p>	<p>- فهم تسلسل الأحداث أو التعليمات في النص المسموع.</p>	
<p>- يحددون معنى كلمة وردت في النص المسموع معتمدين على نبرة الصوت والسيناريو من بين خيارات معطاة.</p>	<p>- فهم معاني كلمات وتعابير غير مألوفة بالاعتماد على نبرة الصوت والسيناريو.</p>	<p>فهم المعنى الخفي</p>
<p>يجibion على سؤال مثل: هل يمكن للذئب أن يتكلّم.</p> <p>- ما هو التعبير الذي أضحككم؟</p> <p>- يجibion عن أسئلة مثل: لماذا تحمس الغراب للغناء؟ (قصة الثعلب والغراب)</p>	<p>- تمييز الواقع من الخيال في النص المسموع.</p> <p>- فهم العناصر الفكاهية في النص المسموع.</p> <p>- فهم العلاقات بين أجزاء النص المسموع بالاستعانة بالروابط.</p>	
<p>- يقترحون عنواناً ملائماً للنص الذي سمعوه.</p> <p>- يستمعون إلى برنامج تلفزيون أو إذاعة محبّ، ثم يتحدثون عنه أمام زملائهم في الصفّ.</p>	<p>- التمييز بين الأفكار الرئيسية والثانوية في النص.</p>	

**تفسير، دمج وتطبيق أفكار
ومعلومات**

<p>يجبون عن سؤال مثل : أين ظهر التأنيس في القصة؟</p> <p>يجبون عن أسئلة مثل : لو استمرّت القصة من ، في رأيك ، سيفوز في الجائزة؟ وضح؟</p> <p>- يملّى على التلاميذ جملة تعبّر عن رأي وأخرى تعبّر عن واقعة ويطلب منهم التمييز بينهما مع التعليل.</p>	<p>- فهم مغزى النصّ المسموع.</p> <p>- معرفة بعض أساليب السرد والحوار المستعملة في النصّ المسموع: التكرار ، السجع ، التشبيه والتأنيس .</p> <p>- فهم وتطبيق تعليمات وإرشادات من واقعهم القريب من خلال نصّ مسموع.</p> <p>- صياغة توقعات افتراضات بالاعتماد على النصّ المسموع.</p> <p>- التمييز بين الواقع والأراء في النصّ المسموع.</p>	
--	--	--

**تقييم المضمون ووظيفة
المركبات اللغوية والنصية**

يجيبون عن سؤال مثل: ما رأيك في القضية التي يعالجها النص علّ؟

- فهم الهدف من النص المسموع مع التعليل.

- التعبير عن مشاعرهم وأرائهم في النص المسموع مع التعليل.

- تمييز الجو السائد في النص المسموع بالاعتماد على نبرة الصوت والألفاظ والتعابير.

- تقييم الشخصيات والأفكار في النص القصصي المسموع.

- يحکمون على بعض شخصيات القصة مع التعليل.

- من هي الشخصية التي تعاطفت معها لماذا؟

مجال التكلّم

الهدف العام: التكلّم بلغة معياريّة في مواقف مختلفة ولأغراض مختلفة : القصّ، الإخبار-الوصف، التفعيل، الإقناع.

المركّبات:

- القصّ
- الإخبار-الوصف
- التفعيل
- الإقناع

نهاية الصف الرابع:

نماذج	التحصيل المرحلي	
<ul style="list-style-type: none">- يسردون مسرحيّة أو فيلماً شاهدوه أمام زملائهم.- يمثلّون مسرحيّة أو قصّة قرأوها أو شاهدوها أمام زملائهم.- يسردون بوضوح و بتسلسل منطقي حكاية عن صورة/أو مجموعة صور تعرض أمامهم.	<ul style="list-style-type: none">- إعادة سرد قصّة قرأوها أو شاهدوها أو سمعوها بلغة معياريّة ما أمكن مع مراعاة التسلسل المنطقي.- قصّ حكاية من الواقع أو من الخيال أو من كليهما تشمل على أحداث متسللة وشخصيات.	القصّ
<ul style="list-style-type: none">- يعبرون عما يرون في صورة معطاة، مثل صورة شجرة متتساقطة الأوراق، صورة أولاد يسبحون...	<ul style="list-style-type: none">- وصف أشياء وأحداث من المحيط القريب، شاهدوها أو سمعوها أو قرأوا عنها.- تقديم تقرير عن فعاليات وتجارب قاموا بها، بتسلسل	الإخبار-الوصف

<p>- يشرحون تجربة قاموا بها مثل: عملية تبخر الماء، عمل القلب ...</p> <p>- يتحدثون عن عمل تطوعي قاموا به مثل: تنظيف مقبرة البلدة، مساعدة محتاج.</p> <p>- يذكرون معلومات عن حيوان قرأوا عنه في موسوع للأطفال تتعلق به: مكان معيشته، مصدر غذائه وتكاثره.</p>	<p>صحيح بالاستعانة بالروابط: أولا، الواو، ثم... وأخيرا....</p> <p>- تقديم معلومات عن موضوعة من المحيط القريب.</p>	
<p>يشرحون كيفية العناية بحيوان أليف.</p> <p>يشرحون كيفية إجراء لعبة معينة.</p>	<p>توجيه إرشادات وتعليمات وبالترتيب الصحيح عن موضوعات مألفة، مستعملين أسلوب الطلب والروابط المناسبة مثل: أولا، ثم، بعد ذلك ...</p>	<p>التفعيل</p>
<p>- يتحدثون عن برنامج تلفزيوني أو إذاعي نال إعجابهم، بهدف إقناع زملائهم بمشاهدته.</p>	<p>التعبير عن آرائهم و/أو مشاعرهم في موضوعة أو شخصية أو قضية بلغة سليمة مع تقديمحجج مستعملين روابط السبب والنتيجة.</p>	<p>الإقاض</p>

المشاركة في محادثة او

نقاش مراجعين:

ملاءمة مضمون الكلام

لموضوعة النقاش ، تسلسل

الأفكار بشكل منطقي،

ملاءمة نبرة الكلام لموضوع

النقاش.

مجال القراءة

الهدف العام: فهم، تفسير وتقدير نصوص من أنواع مختلفة.

الهدف الفرعي / الأول: فهم، تفسير وتقدير نصوص أدبية معاصرة، دينية ومن التراث.

المركبات:

- فهم المعنى الصريح / استخراج معلومات
- فهم المعنى الخفي / استنتاج
- تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات
- تقدير المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية

نهاية الصف الرابع:

نماذج	التحصيل المرحلي	
- يجيبون عن أسئلة مثل: عَمَّ تتحدث القصة/ الشعر؟	- فهم عناصر النص القصصي المترافق بها: الفكرة المركزية، تسلسل الأحداث، الشخصيات، الزمان والمكان.	فهم المعنى الصريح / استخراج معلومات
- يرتبون بعض أحداث القصة بوضع كلمة "قبل" أو "بعد" بالنسبة لحدث معطى.	- فهم موضوعة/ مضمون النص الشعري.	
- يعدّون شخصيات القصة، وينكرون صفاتها الخارجية.		

<ul style="list-style-type: none"> - يجيبون عن أسئلة مثل: أين وقعت أحداث القصة؟ متى حصلت القصة؟ - يستخرجون تفاصيل صريحة وردت في النص. - يلخصون أحداث القصة. 	<ul style="list-style-type: none"> - فهم الموضوعات/ الأفكار في النص الديني. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يحددون معنى كلمة أو تعبير من خيارات معطاة. - يملأون جدولًا بالأسباب والنتائج الناقصة. - يجيبون عن أسئلة تبدأ بكلمة "لماذا". - يجيبون عن سؤال مثل: لماذا لا يريد سعيد أن يذهب إلى الرحلة؟ من خلال فهم الجملة "قال سعيد: أنا مريض. لا أريد أن أذهب إلى الرحلة." 	<p>فهم المعنى الخفي</p> <ul style="list-style-type: none"> - فهم معاني كلمات وردت في القصة، القصيدة... بالاعتماد على السياق. - استنتاج العلاقات السببية بين الأحداث بالاعتماد على الروابط، نحو: الواو، ثم، أيضاً، الضمائر، أسماء الإشارة، لذلك، لكن... و/أو العلاقات المنطقية في النص. - استنتاج بعض صفات الشخصيات من خلال سلوكها، ومظهرها الخارجي، ومعرفة الشخصية المركزية والثانوية، وفهم العلاقات بين الشخصيات. 	

<p>- يلائمون بين شخصية/شخصيات في القصة والصفة الملائمة لها.</p> <p>- يكتبون صفة شخصية ما بالاعتماد على دورها في القصة.</p> <p>- يحدّدون نوع العلاقة بين شخصية وأخرى، مثل علاقة صداقة، قربي ...</p> <p>- يحدّدون مكان أو زمان حدوث القصة من بين خيارات معطاة.</p> <p>- يجيبون عن سؤال مثل: حدثت القصة في مكان/ زمان ما. استخرج من القصة كلمات و/ أو تعبير تثبت ذلك.</p>	<p>- استنتاج مكان وزمان القصة غير المصرح بهما.</p>
--	--

		تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات
<ul style="list-style-type: none"> - يجيبون عن أسئلة مثل: ماذا تعلّمت من القصّة؟ - يختارون القول / المثل الذي يعكس مغزى القصّة من خيارات معطاه. - يقارنون بين القصّة أو الشعر وبين قصص أو أشعار أخرى. - لو أنّ شخصية ما لم تقم بما فعلته، ماذا يمكن أن يحدث؟ - يستخرجون جملة أو تعبيرًا انفعاليًا يحدّدون الأسلوب من بين عدّة أساليب معطاه. - يجيبون عن أسئلة مثل: ما هي أهميّة استعمال التأنيس في القصّة؟ - يكملون بيت قصيدة بإضافة العجز. - يعيّنون حرف الروي في القصيدة. 	<ul style="list-style-type: none"> - فهم مغزى النصّ القصصي. - الربط بين أحداث النصّ وخبراتهم الشخصية، وقصص أخرى. - صياغة فرضيّات بالاعتماد على المكتوب في القصّة. - معرفة بعض أساليب السرد وال الحوار المستعملة في النص: التكرار، السجع، التشبيه، التأنيس، والاستفهام. - معرفة بعض عناصر الشعر الأساسية: البيت / السطر، حرف الروي والموسيقا. - معرفة أنّ لغة الشعر تتميّز باستعمال: التشبيه، والتأنيس. 	

<p>- يحددون بيت الشعر الذي يشتمل على تأنيس أو تشبيه.</p>	<p>- فهم بعض ميزات النص الديني: الشكل الخارجي، السور، الآيات، الفواصل القرآنية.</p>	
--	---	--

الهدف الفرعي الثاني في مجال القراءة

الهدف الثاني: فهم، تفسير وتقدير نصوص وظيفية: إخبارية- وصفية، إقناعية، تفعيلية

أبعاد الفهم

- فهم المعنى الصريح / استخراج معلومات
- فهم المعنى الخفي / استنتاج
- تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات
- تقدير المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية

نهاية الصف الرابع:

نماذج	التحصيل المرحلي	
<p>- يجيبون عن أسئلة تتطلب تحديد معلومات صريحة مثل: اذكر، استخرج، عدد، كيف، ما هي وظيفة....</p> <p>- يعطون أمثلة من النص تؤكّد فكرة معطاة.</p>	<p>* استخراج معلومات صريحة من كتب التعليم وغيرها كالموسوعات والمجلات ونشرات الأطفال، والإنترنت أو أيّ قاموس ملائم.</p>	<p>فهم المعنى الصريح / استخراج معلومات</p>

<ul style="list-style-type: none"> - يلخصون معلومات إضافية حول مادة تعلّموها من مصادر متعدّدة. - يستخرجون من القاموس معنى كلمة أو عبارة وردت في النصّ. - يجيبون عن أسئلة تتطلّب تحديد معلومات من نصّ بصريّ مثل: ماذا، اذكر، عدد... - يملأون جدولًا بمعلومات وردت في النصّ. 	<ul style="list-style-type: none"> - استخراج المعلومات الواردة في الوسائل البصرية، كالصور والرسومات التوضيحية، الجداول والقوائم. - تنظيم معلومات مستخرجة من النصّ بحسب معايير معطاة كالجدول والقائمة. 	<p>فهم المعنى الخفيّ</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يجيبون عن أسئلة مثل: معنى عبارة ما في جملة ما هو: - يرتبون جملًا تحتوي على السبب والنتيجة بحسب ورودها في النصّ. - يجيبون عن أسئلة مثل: استخرج الرابط في النصّ الذي يدلّ على النتيجة؟ 	<ul style="list-style-type: none"> - فهم معاني كلمات بالاعتماد على السياق. - فهم العلاقات بين أجزاء النصّ بالاعتماد على الروابط الواردة فيه، نحو: الضمائر، الواو، ثمّ، أيضًا، أولاً، أخيرًا، أسماء الإشارة، لذلك، لكن... 	

<ul style="list-style-type: none"> - يجيبون عن أسئلة مثل: ما هي الفكرة المركزية في النص؟ ما هي الفكرة الثانوية في النص؟ 	<ul style="list-style-type: none"> - فهم الأفكار الرئيسية والثانوية في النص. 	
<ul style="list-style-type: none"> - ينفذون تعليمات في إطار تجربة أو لعبة ما. - يجيبون عن أسئلة مثل: هل ما تعلمه يناقض المعلومات السابقة لديك؟ - هل تعرف معلومات أخرى عن الموضوعة؟ - يجيبون عن أسئلة مثل: أي المعلومات وردت في النص المكتوب ولم تظهر في الجدول؟ - يملأون جداولًّا يصنفون فيه المقولات إلى رأي وواقعة. - يجيبون عن أسئلة مثل: استخرج من النص العبارات التي تدل على رأي الكاتب؟ - يجيبون عن أسئلة مثل: استخرج من النص العبارات التي تدل على رأي الكاتب؟ 	<ul style="list-style-type: none"> - فهم وتطبيق معلومات وإرشادات من واقعهم القريب. - مقارنة ومقابلة المعلومات الواردة في النص المكتوب والوسائل البصرية المرافقة. - مقارنة ومقابلة المعلومات الواردة في النص ومعلوماتهم السابقة. - فهم الفرق بين الواقعية والرأي. 	<p>تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات</p>

<ul style="list-style-type: none"> - إذا بدّلنا بين المواد ماذا يمكن أن يحدث؟ - يجيبون عن أسئلة مثل: كيف ستتصرف بعد قراءة إعلان ما؟ - إذا بدّلنا بين المواد ماذا يمكن أن يحدث? - 	<ul style="list-style-type: none"> - صياغة فرضيات بالاعتماد على النصّ. 	
<ul style="list-style-type: none"> - ما رأيك في النصّ؟ وضح؟ - يختارون نوع النصّ من بين خيارات معطاة. - يجيبون عن سؤال مثل: ما هو هدف النصّ؟ 	<ul style="list-style-type: none"> - التعبير عن آرائهم في النصّ، مع التعليل. - فهم هدف النصّ: تقديم معلومات، إقناع، إرشاد... 	<p>تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية</p>

مجال الكتابة

الهدف العام: كتابة نصوص سليمة لغويًا لمتلقين مختلفين ولأغراض مختلفة: القصّ، قصصيّة، الإخبار والوصف، الإقناع، التفعيل

المركبات:

• نصّ قصصيّ.

• نصّ إقناعيّ.

• نصّ إخباريّ - وصفيّ.

• نصّ تفعيليّ.

نهاية الصف الرابع:

نماذج	التحصيل المرجلي	النصّ القصصيّ
<ul style="list-style-type: none">- يكتبون قصة بالاستعانة بصورة أو بعده صور معطاة.- يكتبون قصة بالاستعانة بصورة أو بعده صور معطاة.- يكتبون قصة بالاعتماد على مبني معطى مثل: خرج خليل ذات يوم إلى الغابة.... واجه في طريقه... وفجأة... ثم...- يعطى التلاميذ صوراً تشمل على شخصوص (إنسان أو حيوان)	<ul style="list-style-type: none">- كتابة نصّ قصصيّ، من الواقع أو من الخيال أو من كليهما، يشتمل على أحداث متسلسلة وعدّة شخصيات، مشكلة وحلّ.- استعمال بعض الأساليب الفنية في الكتابة القصصية: السرد، الحوار، التأنيس/ التشخيص، التشبيه، والتعجب.	

<p>تخرج من أفواهها بالونات، ويطلب منهم كتابة جملة حوارية تكون حكاية.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - يكتبون توصية، في أعقاب قصة قرأوها أو مسرحية شاهدوها، تشمل على: موضوعة القصة، موقفهم منها مع التعليل. - يكتبون دعاية لتسويق منتج معين مثل: حلوي، معجون أسنان ... 	<ul style="list-style-type: none"> - التعبير عن آرائهم في موضوعة ما أو قضية، مبررين وجهة نظرهم الشخصية للتأثير في سلوك الآخرين من خلال: التعليل، إعطاء أمثلة مع استعمال الروابط الملائمة، كروابط السبب والنتيجة والمقارنة، واستعمال صيغة "أفعل" التفضيل. 	النص الإقناعي
<ul style="list-style-type: none"> - يكتبون تقريرا عن تجربة تعليمية قاموا بإجرائها ذاكرين: المكان، المواد، طريقة العمل، النتائج. - يصفون احتفالا بأحد الأعياد، متطرّفين إلى المكان، الزمان، وصف الظاهرة، نتائج وشعور. - يصفون احتفالا بأحد الأعياد، متطرّفين إلى المكان، الزمان، 	<ul style="list-style-type: none"> - كتابة تقرير عن حدث من المحيط القريب، شاهدوه، سمعوه أو قرأوا عنه وعن فعاليات وتجارب تعليمية قاموا بها بتسلاسل منطقي - كتابة وصف لظواهر وسلوكيات شاهدوها أو مرروا بها. 	النص الإخباري - الوصفي

<p>الحضور، برنامج الاحتقال، وشعورهم.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - يكتبون إرشادات حول موضوع معين، مثل: الوقاية من حر الشمس. - يملأون استمارة تفاصيل شخصية بهدف الاشتراك في نشاط مدرسي معين. - يكتبون رسالة إلى صديق لتهنئته في يوم ميلاده، أو رسالة إلى صديق مريض يتمنّون له الشفاء. 	<ul style="list-style-type: none"> - كتابة تعليمات وإرشادات، بالترتيب الصحيح، عن موضوعات مألوفة من خلال: استعمال أدوات الربط المناسبة للتعاقب، مثل: أولاً، ثُمّ، بعد ذلك. وبعض صيغ الطلب مثل: فعل الأمر، يجب عليك، يوصى بـ... - ملء استمارة تشمل على أسئلة من نوع: نعم/لا، وملء فراغات بكلمات محددة وأسئلة متعددة الإجابات. - كتابة رسالة شخصية قصيرة لأهداف مختلفة، تشمل على المكان والتاريخ، جملة الخطاب، جملة التحية، هدف الرسالة، الخاتمة والتوقيع. 	<p>النص التفعيلي</p>

<p>يكتبون رسالة عبر الإنترنت يهتمون فيها صديقاً بيوم ميلاده.....</p>	<p>- كتابة رسالة إلكترونية لأهداف مختلفة، مثل: تبادل أفكار حول قصة/ فيلم/ موضوع ما.</p>	
--	---	--

مجال المعرفة اللغوية

الهدف العام: معرفة وفهم واستعمال: الأصوات اللغوية، وتمثيلها الكتابي، الصرف، النحو، دلالة الألفاظ، الإملاء والخط والترقيم.

المركبات:

- الأصوات اللغوية وتمثيلها الكتابي
- الصرف
- النحو
- دلالة الألفاظ
- الإملاء والخط والترقيم

التحصيل المرحلي	الصف الرابع
<ul style="list-style-type: none"> • التمييز بين لفظ همزة القطع والوصل في بداية الكلام ودرجه. • معرفة الضوابط الأربع: الشدة والهمزة وهمزة وصل والقطع. • قراءة نص مألف أو غير مألف ملائم مشكول بطلاقة. 	<p>الأصوات اللغوية وتمثيلها الكتابي</p>

<ul style="list-style-type: none"> • تعزيز معرفة التحصيلات التي ذكرت في المرحلة السابقة والتتوسع في استعمالها. • معرفة واستعمال الفعل من حيث الزمن / الصيغة: ماض، مضارع، أمر. • معرفة الفعل الماضي الصحيح: السالم والمهموز من الأوزان فعل، فعل، فاعل، أفعل وإسناده للضمائر. • معرفة واستعمال اسم العلم واسم الذات. • معرفة واستعمال بعض حروف المعاني الشائعة، مثل بعض حروف الجر والنفي والاعطف. • إسناد الأسماء والحرف إلى الضمائر. • استعمال العدد مع المعدود (المذكر والمؤنث) من 10-1. • التمييز بين المجرد والمزيد من الأفعال في صيغة الماضي. 	الصرف
<ul style="list-style-type: none"> • التوسيع في معرفة التحصيلات التي وردت في المرحلة السابقة. • معرفة الفاعل في الجملة الفعلية عندما يكون اسمًا ظاهراً. • معرفة المفعول به في الجملة الفعلية عندما يكون اسمًا ظاهراً. 	ال نحو
<ul style="list-style-type: none"> • التوسيع في معرفة جميع التحصيلات المطلوبة للصف الثالث. 	دلالة الألفاظ
<ul style="list-style-type: none"> • الاستمرار في كتابة نص تعلمه التلميذ عليه المعلم كتابة صحيحة بخط واضح. (إملاء منظور) 	الإملاء والخط والترقيم

- الاستمرار في كتابة نص تعلمه التلميذ عليه المعلم
كتابة صحيحة بخط واضح.

(إملاء غير منظور)

كتابة كلمات إملاء منظور تشتمل على:
الحروف التي تلفظ ولا تكتب:

- الألف في أسماء الإشارة (ما عدا: هاتان).
- الألف في اسم الجلة.
- الألف في كلمة "كن".
- الحروف التي تكتب ولا تلفظ:
- التعريف قبل الحروف الشمسية.
- الألف الفارقة.
- همزة "ابن" بين علمين.

- كتابة كلمات منونة كتابة صحيحة.
- كتابة كلمات تنتهي بالباء المفتوحة وبالباء
المربوطة.
- كتابة كلمات تشتمل على همزة في بداية الكلمة.
- معرفة علامات الترقيم: النقطة، علامة الاستفهام،
النقطتان، الفاصلة، علامة الانفعال، المزدوجان/
علامة التصيص.
- التوسيع في استعمال خط الرقعة بحسب نماذج
معطاة، مع مراعاة التناقض بين الكلمات في الجمل.