

## التحصيلات المطلوبة للصف الثالث

### مجال الاستماع

الهدف العام :الاستماع إلى نصوص متنوعة، فهمها والتفاعل معها بحسب الحاجة :أدبيّة، إخباريّة، وصفيّة، إقناعيّة، تفعيليّة.

#### المركّبات:

•فهم المعنى الصريح /استخراج معلومات

•فهم المعنى الخفيّ / استنتاج

•تفسير ، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات

•تقييم المضمون ووظيفة المركّبات اللغويّة والنصّيّة

#### نهاية الصف الرابع:

نماذج	التحصيل المرحليّ	فهم المعنى الصريح
- يُلخّصون/ يعيدون سرد القصة التي سمعوها بلغة مفهومة. - يستمعون للإذاعة أو لبرنامج تلفزيوني، ويستخرجون تلخيصًا لما سمعوه. - يعيدون سرد تعليمات سمعوها بلغة مفهومة. - يعبّرون عن فكرة النص المسموع بالرسم. - يجيبون عن أسئلة تتطلّب تحديد معلومات مثل :من؟ ما؟ أين؟	- فهم المعنى العام/ الفكرة المركزيّة لنصوص مسموعة في موضوعات قريبة من عالمهم.  - الحصول على معلومات محددة من النصوص المسموعة في موضوعات قريبة من عالمهم.	

<p>- يذكرون الأسماء، الأماكن، الأحداث التي وردت في النص.</p>	<p>- فهم تسلسل الأحداث أو التعليمات في النصّ المسموع.</p>	
<p>يذكرون بعض الأحداث التي وقعت قبل/ بعد حدث معطى.</p> <p>- يحددون معنى كلمة وردت في النصّ المسموع معتمدين على نبرة الصوت والسياق من بين خيارات معطاة.</p> <p>- يجيبون على سؤال مثل: هل يمكن للذئب أن يتكلم.</p> <p>- ما هو التعبير الذي أضحككم؟</p> <p>- يجيبون عن أسئلة مثل: لماذا تحمّس الغراب للغناء؟ (قصة الثعلب والغراب)</p> <p>- يقترحون عنوانًا ملائمًا للنص الذي سمعوه.</p> <p>- يستمعون إلى برنامج تلفزيوني أو إذاعة محبّب، ثمّ يتحدّثون عنه أمام زملائهم في الصفّ.</p>	<p>- فهم معاني كلمات وتعابير غير مألوفة بالاعتماد على نبرة الصوت والسياق.</p> <p>- تمييز الواقع من الخيال في النصّ المسموع.</p> <p>- فهم العناصر الفكاهيّة في النصّ المسموع.</p> <p>- فهم العلاقات بين أجزاء النصّ المسموع بالاستعانة بالروابط.</p> <p>- التمييز بين الأفكار الرئيسيّة والثانويّة في النصّ.</p>	<p>فهم المعنى الخفيّ</p>

<p>—يجيبون عن سؤال مثل : أين ظهر التأنيس في القصة ؟</p> <p>يجيبون عن أسئلة مثل: لو استمرت القصة من، في رأيكم ، سيفوز في الجائزة؟ وضح؟</p> <p>- يملأ على التلاميذ جملة تعبر عن رأي وأخرى تعبر عن واقعة ويطلب منهم التمييز بينهما مع التعليل.</p>	<p>- فهم مغزى النصّ المسموع.</p> <p>- معرفة بعض أساليب السرد والحوار المستعملة في النصّ المسموع: التكرار، السجع، التشبيه والتأنيس.</p> <p>- فهم وتطبيق تعليمات وإرشادات من واقعهم القريب من خلال نصّ مسموع.</p> <p>- صياغة توقعات افتراضات بالاعتماد على النصّ المسموع.</p> <p>- التمييز بين الواقع والآراء في النصّ المسموع.</p>	<p>تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات</p>
---	---	---

<p>يجيبون عن سؤال مثل: ما رأيك في القضية التي يعالجها النصّ علل؟</p> <p>- يحكمون على بعض شخصيات القصة مع التعليق.</p> <p>- من هي الشخصية التي تعاطفت معها لماذا؟</p>	<p>- فهم الهدف من النصّ المسموع مع التعليق.</p> <p>- التعبير عن مشاعرهم وآرائهم في النصّ المسموع مع التعليق.</p> <p>- تمييز الجوّ السائد في النصّ المسموع بالاعتماد على نبرة الصوت والألفاظ والتعبير.</p> <p>- تقييم الشخصيات والأفكار في النصّ القصصي المسموع.</p>	<p>تقييم المضمون ووظيفة المركّبات اللغويّة والنصّيّة</p>
--	---	--

## مجال التكلّم

الهدف العام: التكلّم بلغة معيارية في مواقف مختلفة ولأغراض مختلفة: القصّ، الإخبار-الوصف، التفعيل، الإقناع.

المركّبات:

- القصّ
- الإخبار-الوصف
- التفعيل
- الإقناع

نهاية الصفّ الرابع:

نماذج	التحصيل المرحليّ	
<p>- يسردون مسرحية أو فيلما شاهدوه أمام زملائهم.</p> <p>- يمثلون مسرحية أو قصة قرأوها أو شاهدوها أمام زملائهم.</p> <p>- يسردون بوضوح وبتسلسل منطقي حكاية عن صورة/أو مجموعة صور تعرض أمامهم.</p>	<p>- إعادة سرد قصة قرأوها أو شاهدوها أو سمعوها بلغة معيارية ما أمكن مع مراعاة التسلسل المنطقي.</p> <p>- قصّ حكاية من الواقع أو من الخيال أو من كليهما تشتمل على أحداث متسلسلة وشخصيات.</p>	القصّ
<p>- يعبّرون عمّا يرونه في صورة معطاة، مثل صورة شجرة متساقطة الأوراق، صورة أولاد يسبحون...</p>	<p>- وصف أشياء وأحداث من المحيط القريب، شاهدوها أو سمعوها أو قرأوا عنها.</p> <p>- تقديم تقرير عن فعاليات وتجارب قاموا بها، بتسلسل</p>	الإخبار-الوصف

<p>- يشرحون تجربة قاموا بها مثل: عملية تبخر الماء، عمل القلب ...</p> <p>- يتحدثون عن عمل تطوعي قاموا به مثل: تنظيف مقبرة البلدة، مساعدة محتاج.</p> <p>- يذكرون معلومات عن حيوان قرأوا عنه في موسوع للأطفال تتعلق ب: مكان معيشتة، مصدر غذائه وتكاثره.</p>	<p>صحيح بالاستعانة بالروابط: أولاً، الواو، ثم... وأخيراً....</p> <p>- تقديم معلومات عن موضوعة من المحيط القريب.</p>	
<p>- يشرحون كيفية العناية بحيوان أليف .</p> <p>- يشرحون كيفية إجراء لعية معينة.</p>	<p>توجيه إرشادات وتعليمات وبالترتيب الصحيح عن موضوعات مألوفة، مستعملين أسلوب الطالب والروابط المناسبة مثل :أولاً، ثم، بعد ذلك...</p>	<p><b>التفعيل</b></p>
<p>- يتحدثون عن برنامج تلفزيوني أو إذاعي نال إعجابهم، بهدف إقناع زملائهم بمشاهدته.</p>	<p>التعبير عن آرائهم و/أو مشاعرهم في موضوعة أو شخصية أو قضية بلغة سليمة مع تقديم الحجج مستعملين روابط السبب والنتيجة.</p>	<p><b>الإقناع</b></p>

	<p>المشاركة في محادثة او نقاش مراعين:</p> <p>ملاءمة مضمون الكلام لموضوعة النقاش، تسلسل الأفكار بشكل منطقي، ملاءمة نبرة الكلام لموضوع النقاش.</p>	
--	--	--

## مجال القراءة

الهدف العام: فهم، تفسير وتقييم نصوص من أنواع مختلفة.

الهدف الفرعي /الأول: فهم، تفسير وتقييم نصوص أدبيّة معاصرة، دينيّة ومن التراث.

المرکبات:

- فهم المعنى الصريح /استخراج معلومات
- فهم المعنى الخفي / استنتاج
- تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات
- تقييم المضمون ووظيفة المركّبات اللغويّة والنصّيّة

نهاية الصف الرابع:

نماذج	التحصيل المرحلي	
<ul style="list-style-type: none"><li>- يجيبون عن أسئلة مثل: عمّ تتحدّث القصة/الشعر؟</li><li>- يرتّبون بعض أحداث القصة بوضع كلمة "قبل" أو "بعد" بالنسبة لحدث معطى.</li><li>- يعدّدون شخصيات القصة، ويذكرون صفاتها الخارجية.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- فهم عناصر النص القصصيّ المصرّح بها :الفكرة المركزيّة، تسلسل الأحداث، الشخصيّات، الزمان والمكان.</li><li>-فهم موضوعة/ مضمون النصّ الشعريّ.</li></ul>	فهم المعنى الصريح/ استخراج معلومات



<ul style="list-style-type: none"> <li>- يجيبون عن أسئلة مثل: أين وقعت أحداث القصة؟ متى حدثت القصة؟</li> <li>- يستخرجون تفاصيل صريحة وردت في النص.</li> <li>- يلخصون أحداث القصة.</li> </ul>	<p>- فهم الموضوعات/ الأفكار في النصّ الدينيّ.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحددون معنى كلمة أو تعبير من خيارات معطاة.</li> <li>- يملأون جدولاً بالأسباب والنتائج الناقصة.</li> <li>- يجيبون عن أسئلة تبدأ بكلمة "لماذا".</li> <li>- يجيبون عن سؤال مثل: لماذا لا يريد سعيد أن يذهب إلى الرحلة؟ من خلال فهم الجملة "قال سعيد: أنا مريض. لا أريد أن أذهب إلى الرحلة".</li> </ul>	<p>- فهم معاني كلمات وردت في القصة، القصيدة... بالاعتماد على السياق.</p> <p>- استنتاج العلاقات السببية بين الأحداث بالاعتماد على الروابط، نحو: الواو، ثم، أيضاً، الضمائر، أسماء الإشارة، لذلك، لكن... و/أو العلاقات المنطقية في النص.</p> <p>- استنتاج بعض صفات الشخصيات من خلال سلوكها، ومظهرها الخارجي، ومعرفة الشخصية المركزية والثانوية، وفهم العلاقات بين الشخصيات.</p>	<p><b>فهم المعنى الخفي</b></p>

<p>- يلائمون بين شخصية/شخصيات في القصة والصفة الملائمة لها.</p> <p>- يكتبون صفة شخصية ما بالاعتماد على دورها في القصة.</p> <p>- يحددون نوع العلاقة بين شخصية وأخرى، مثل علاقة صداقة، قربي... </p> <p>- يحددون مكان أو زمان حدوث القصة من بين خيارات معطاة.</p> <p>- يجيبون عن سؤال مثل: حدثت القصة في مكان/زمان ما. استخرج من القصة كلمات و/أو تعابير تثبت ذلك.</p>	<p>- استنتاج مكان وزمان القصة غير المصرح بهما.</p>	
---	--	--

		تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يجيبون عن أسئلة مثل: ماذا تعلّمت من القصة؟</li> <li>- يختارون القول/المثل الذي يعكس مغزى القصة من خيارات معطاة.</li> <li>- يقارنون بين القصة أو الشعر وبين قصص أو أشعار أخرى.</li> <li>- لو أن شخصية ما لم تقم بما فعلته، ماذا يمكن أن يحدث؟</li> <li>- يستخرجون جملة أو تعبيراً انفعالياً</li> <li>- يحددون الأسلوب من بين عدة أساليب معطاه.</li> <li>- يجيبون عن أسئلة مثل: ما هي أهمية استعمال التأنيس في القصة؟</li> <li>- يكملون بيت قصيدة بإضافة العجز.</li> <li>- يعيّنون حرف الروي في القصيدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- فهم مغزى النصّ القصصيّ.</li> <li>- الربط بين أحداث النصّ وخبراتهم الشخصيّة، وقصص أخرى.</li> <li>- صياغة فرضيات بالاعتماد على المكتوب في القصة.</li> <li>- معرفة بعض أساليب السرد والحوار المستعملة في النص: التكرار، السجع، التشبيه، التأنيس، والاستفهام.</li> <li>- معرفة بعض عناصر الشعر الأساسية: البيت/السطر، حرف الروي والموسيقى.</li> <li>- معرفة أن لغة الشعر تتميز باستعمال: التشبيه، والتأنيس.</li> </ul>	

<p>- يحدّدون بيت الشعر الذي يشتمل على تأنيس أو تشبيه.</p>	<p>- فهم بعض ميزات النص الديني: الشكل الخارجي، السور، الآيات، الفواصل القرآنية.</p>	
---	---	--

### الهدف الفرعي الثاني في مجال القراءة

الهدف الثاني: فهم، تفسير وتقييم نصوص وظيفيّة: إخباريّة- وصفيّة، إقناعيّة، تفعيليّة

أبعاد الفهم

- فهم المعنى الصريح / استخراج معلومات
- فهم المعنى الخفي / استنتاج
- تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات
- تقييم المضمون ووظيفة المركّبات اللغويّة والنصّيّة

نهاية الصف الرابع:

نماذج	التحصيل المرحلي	فهم المعنى الصريح / استخراج معلومات
<p>- يجيبون عن أسئلة تتطلّب تحديد معلومات صريحة</p> <p>مثل: اذكر، استخرج ، عدّد، كيف، ما هي وظيفة....</p> <p>- يعطون أمثلة من النصّ تؤكّد فكرة معطاه .</p>	<p>* استخراج معلومات صريحة من كتب التعليم وغيرها كالموسوعات والمجلات ونشرات الأطفال ، والإنترنت أو أي قاموس ملائم .</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- يلخّصون معلومات إضافية حول مادة تعلّموها من مصادر متنوّعة.</li> <li>- يستخرجون من القاموس معنى كلمة أو عبارة وردت في النصّ.</li> <li>- يجيبون عن أسئلة تتطلّب تحديد معلومات من نص بصري مثل: ماذا، اذكر، عدّد...</li> <li>- يملأون جدولاً بمعلومات وردت في النصّ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استخراج المعلومات الواردة في الوسائل البصريّة، كالصور والرسومات التوضيحيّة، الجداول والقوائم.</li> <li>- تنظيم معلومات مستخرجة من النصّ بحسب معايير معطاة كالجدول والقائمة.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يجيبون عن أسئلة مثل: معنى عبارة ما في جملة ما هو:</li> <li>- يرتّبون جملاً تحتوي هعلى السبب والنتيجة بحسب ورودها في النصّ.</li> <li>- يجيبون عن أسئلة مثل: استخرج الرابط في النصّ الذي يدل على النتيجة؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- فهم معاني كلمات بالاعتماد على السياق.</li> <li>- فهم العلاقات بين أجزاء النصّ بالاعتماد على الروابط الواردة فيه، نحو: الضمائر، الواو، ثمّ، أيضاً، أوّلاً، أخيراً، أسماء الإشارة، لذلك، لكن...</li> </ul>	<p><b>فهم المعنى الخفيّ</b></p>

<p>- يجيبون عن أسئلة مثل: ما هي الفكرة المركزية في النص؟ ما هي الفكرة الثانوية في النص؟</p>	<p>- فهم الأفكار الرئيسية والثانوية في النص.</p>	
<p>- ينفذون تعليمات في إطار تجربة أو لعبة ما. - يجيبون عن أسئلة مثل: هل ما تعلمته يناقض المعلومات السابقة لديك؟ - هل تعرف معلومات أخرى عن الموضوع؟ - يجيبون عن أسئلة مثل: أي المعلومات وردت في النص المكتوب ولم تظهر في الجدول؟ - يملأون جدولاً يصنفون فيه المقولات إلى رأي وواقعة. - يجيبون عن أسئلة مثل: استخرج من النص العبارات التي تدل على رأي الكاتب؟</p> <p>- يجيبون عن أسئلة مثل: استخرج من النص العبارات التي تدل على رأي الكاتب؟</p>	<p>- فهم وتطبيق معلومات وإرشادات من واقعهم القريب.</p> <p>- مقارنة ومقابلة المعلومات الواردة في النص المكتوب والوسائل البصرية المرافقة.</p> <p>- مقارنة ومقابلة المعلومات الواردة في النص ومعلوماتهم السابقة.</p> <p>- فهم الفرق بين الواقعة والرأي.</p>	<p>تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات</p>

<p>- إذا بدلنا بين المواد ماذا يمكن أن يحدث؟</p> <p>- يجيبون عن أسئلة مثل: كيف ستتصرف بعد قراءة إعلان ما؟</p> <p>- إذا بدلنا بين المواد ماذا يمكن أن يحدث؟</p> <p>-</p>	<p>- صياغة فرضيات بالاعتماد على النصّ.</p>	
<p>- ما رأيك في النصّ؟ وضح؟</p> <p>- يختارون نوع النصّ من بين خيارات معطاة.</p> <p>- يجيبون عن سؤال مثل: ما هو هدف النصّ؟</p>	<p>- التعبير عن آرائهم في النصّ، مع التعليل.</p> <p>- فهم هدف النصّ: تقديم معلومات، إقناع، إرشاد...</p>	<p>تقييم المضمون ووظيفة المركّبات اللغويّة والنصّيّة</p>

## مجال الكتابة

الهدف العام: كتابة نصوص سليمة لغوياً لمتلقين مختلفين ولأغراض مختلفة: القصّ، قصصيّة، الإخبار والوصف، الإقناع، التفعيل

المركّبات:

• نصّ قصصيّ.

• نصّ إقناعيّ.

• نصّ إخباريّ -وصفيّ.

• نصّ تفعيليّ.

نهاية الصفّ الرابع:

نماذج	التحصيل المرحليّ	
<p>- يكتبون قصّة بالاستعانة بصورة أو بعدّة صور معطاة.</p> <p>- يكتبون قصّة بالاستعانة بصورة أو بعدّة صور معطاة.</p> <p>- يكتبون قصّة بالاعتماد على مبنى معطى مثل: خرج خليل ذات يوم إلى الغابة.... واجه في طريقه... وفجأة... ثمّ...</p> <p>- يعطى التلاميذ صوراً تشتمل على شخوص (إنسان أو حيوان)</p>	<p>- كتابة نصّ قصصيّ، من الواقع أو من الخيال أو من كليهما، يشتمل على أحداث متسلسلة وعدّة شخصيات، مشكلة وحلّ.</p> <p>- استعمال بعض الأساليب الفنية في الكتابة القصصية: السرد الحوار، التأنيس/ التشخيص، التشبيه، والتعجب.</p>	النصّ القصصيّ



<p>تخرج من أفواهها بالونات، ويطلب منهم كتابة جملة حوارية تكون حكاية.</p>		
<p>- يكتبون توصية، في أعقاب قصة قرأوها أو مسرحية شاهدها، تتضمن على: موضوعة القصة، موقفهم منها مع التعليل.</p> <p>- يكتبون دعاية لتسويق منتج معين مثل: حلوى، معجون أسنان...</p>	<p>- التعبير عن آرائهم في موضوعة ما أو قضية، مبررين وجهة نظرهم الشخصية للتأثير في سلوك الآخرين من خلال: التعليل، إعطاء أمثلة مع استعمال الروابط الملائمة، كروابط السبب والنتيجة والمقارنة، واستعمال صيغة "أفعل" التفضيل.</p>	<p><b>النص الإقناعي</b></p>
<p>- يكتبون تقريراً عن تجربة تعليمية قاموا بإجرائها ذاكرين: المكان، المواد، طريقة العمل، النتائج.</p> <p>- يصفون احتفالاً بأحد الأعياد، متطرقين إلى المكان، الزمان، وصف الظاهرة، نتائج وشعور.</p> <p>- يصفون احتفالاً بأحد الأعياد، متطرقين إلى المكان، الزمان،</p>	<p>- كتابة تقرير عن حدث من المحيط القريب، شاهده، سمعوه أو قرأوا عنه وعن فعاليات وتجارب تعليمية قاموا بها بتسلسل منطقي</p> <p>- كتابة وصف لظواهر وسلوكيات شاهدها أو مرّوا بها.</p>	<p><b>النص الإخباري - الوصفي</b></p>

<p>الحضور، برنامج الاحتفال، وشعورهم.</p>		
<p>- يكتبون إرشادات حول موضوع معين، مثل: الوقاية من حرّ الشمس.</p> <p>- يملأون استمارة تفاصيل شخصية بهدف الاشتراك في نشاط مدرسي معين.</p> <p>- يكتبون رسالة إلى صديق لتهنئته في يوم ميلاده، أو رسالة إلى صديق مريض يتمنّون له الشفاء.</p>	<p>- كتابة تعليمات وإرشادات، بالترتيب الصحيح، عن موضوعات مألوفة من خلال استعمال أدوات الربط المناسبة للتعاقب، مثل: أولاً، ثمّ، بعد ذلك. وبعض صيغ الطلب مثل: فعل الأمر، يجب عليك، يوصى بـ....</p> <p>- ملء استمارة تشتمل على أسئلة من نوع: نعم/لا، وملء فراغات بكلمات محدّدة وأسئلة متعدّدة الإجابات.</p> <p>- كتابة رسالة شخصية قصيرة لأهداف مختلفة، تشتمل على المكان والتاريخ، جملة الخطاب، جملة التحية، هدف الرسالة، الخاتمة والتوقيع.</p>	<p>النصّ التفعيليّ</p>

يكتبون رسالة عبر الإنترنت يهنئون فيها صديقاً بيوم ميلاده.....	- كتابة رسالة إلكترونية لأهداف مختلفة، مثل: تبادل أفكار حول قصة/فيلم/موضوع ما.	
---	---	--

## مجال المعرفة اللغوية

الهدف العام: معرفة وفهم واستعمال: الأصوات اللغوية، وتمثيلها الكتابي، الصرف، النحو، دلالة الألفاظ، الإملاء والخط والترقيم.

المرکبات:

- الأصوات اللغوية وتمثيلها الكتابي
- الصرف
- النحو
- دلالة الألفاظ
- الإملاء والخط والترقيم

الصف الثالث	التحصيل المرحلي
الأصوات اللغوية وتمثيلها الكتابي	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التوسع في معرفة أنواع التنوين الثلاثة.</li> <li>• معرفة المدّة ونطقها بالشكل الصحيح.</li> <li>• قراءة كلمات مألوفة أو غير مألوفة، مفردة وداخل نص ملائم مشكولة شكلاً تاماً، بطلاقة.</li> </ul>
الصرف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعزيز معرفة التحصيلات التي ذكرت في المرحلة السابقة والتوسع في استعمالها.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ملائمة الصفة للموصوف من حيث الأفراد والتنثنية والجمع.</li> <li>• معرفة واستعمال أسماء الإشارة: هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء، ذلك، تلك</li> <li>• معرفة واستعمال الأسماء الموصولة: الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين، اللواتي</li> <li>• معرفة واستعمال الضمائر المنفصلة.</li> <li>• التمييز بين الاسم والفعل (الاقتصار على الأسماء المحسوسة).</li> <li>• التمييز بين أزمان الفعل/الصيغ: ماضٍ، مضارع، أمر.</li> <li>• معرفة الحروف الأصلية/ الجذر لكلمات مألوفة.</li> <li>• تمييز استعمال العدد مع المعدود من 1-10.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• معرفة واستعمال الجملة الاسمية المفيدة.</li> <li>• معرفة واستعمال الجملة الفعلية المفيدة.</li> </ul>	<p><b>النحو</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• معرفة ثروة لغوية ملائمة من حقول دلالية مختلفة مثل: الموسيقى، الزراعة، الاتصال...</li> <li>• فهم معاني كلمات جديدة بالاعتماد على السياق.</li> <li>• معرفة معاني كلمات جديدة صحيحة الحروف (غير معتلة) باستعمال القاموس.</li> <li>• معرفة واستعمال كلمات واصطلاحات، مثل: عمّا، لعلّ، ما عدا، حينئذ.</li> <li>• التوسع في معرفة كلمات مترادفة ومتضادة.</li> <li>• التوسع في معرفة بدائل في اللغة المعيارية لكلمات مستعملة في اللغة المحكية.</li> </ul>	<p><b>دلالة الألفاظ</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• كتابة نصّ تعلّمه التلميذ يُملّيه عليه المعلّم، كتابة صحيحة بخط واضح (إملاء منظور).</li> <li>• الاستمرار في كتابة الكلمات المألوفة والمتكررة، أي كلمات من قاموسه اللغوي (إملاء غير منظور).</li> <li>• معرفة علامات الترقيم: النقطة، علامة الاستفهام، النقطتان، الفاصلة، علامة الانفعال.</li> <li>• التعرف على خط الرقعة، وبداية التدرب على أشكال حروف خط الرقعة في المواقع المختلفة للكلمة بحسب نماذج معطاة.</li> </ul>	الإملاء والخطّ والترقيم