

التحصيلات المطلوبة للصف الثالث

مجال الاستماع

الهدف العام: الاستماع إلى نصوص متنوعة، فهمها والتفاعل معها بحسب الحاجة: أدبية، إخبارية، وصفية، إقافية، تفعيلية.

المركبات:

فهم المعنى الصريح / استخراج معلومات

فهم المعنى الخفي / استنتاج

تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات

تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية

نهاية الصف الرابع:

نماذج	التحصيل المرحلي	
<ul style="list-style-type: none">- يلخصون / يعيدون سرد القصة التي سمعوها بلغة مفهومة.- يستمعون للإذاعة أو لبرنامج تلفزيوني، ويستخرجون تلخيصاً لما سمعوه.- يعيدون سرد تعليمات سمعوها بلغة مفهومة.- يعبرون عن فكرة النص المسموع بالرسم.- يجيبون عن أسئلة تتطلب تحديد معلومات مثل: من؟ ما؟ أين؟	<ul style="list-style-type: none">- فهم المعنى العام / الفكرة المركزية لنصوص مسموعة في موضوعات قريبة من عالمهم.- الحصول على معلومات محددة من النصوص المسموعة في موضوعات قريبة من عالمهم.	فهم المعنى الصريح

<p>- يذكرون الأسماء، الأماكن، الأحداث التي وردت في النص.</p>		
<p>يذكرون بعض الأحداث التي وقعت قبل/ بعد حدث معطى.</p>	<p>- فهم تسلسل الأحداث أو التعليمات في النص المسموع.</p>	
<p>- يحددون معنى كلمة وردت في النص المسموع معتمدين على نبرة الصوت والسيناريو من بين خيارات معطاة.</p>	<p>- فهم معاني كلمات وتعابير غير مألوفة بالاعتماد على نبرة الصوت والسيناريو.</p>	<p>فهم المعنى الخفي</p>
<p>يجبون على سؤال مثل: هل يمكن للذئب أن يتكلم.</p>	<p>- تمييز الواقع من الخيال في النص المسموع.</p>	
<p>- ما هو التعبير الذي أضحككم؟</p> <p>- يجبون عن أسئلة مثل: لماذا تحمس الغراب للغباء؟ (قصة الثعلب والغراب)</p>	<p>- فهم العناصر الفكاهية في النص المسموع.</p> <p>- فهم العلاقات بين أجزاء النص المسموع بالاستعانة بالروابط.</p>	
<p>- يقترحون عنواناً ملائماً للنص الذي سمعوه.</p> <p>- يستمعون إلى برنامج تلفزيون أو إذاعة محبب، ثم يتحدثون عنه أمام زملائهم في الصف.</p>	<p>- التمييز بين الأفكار الرئيسية والثانوية في النص.</p>	

تفسير، دمج وتطبيق أفكار
ومعلومات

<p>يجبون عن سؤال مثل : أين ظهر التأنيس في القصة ؟</p> <p>يجبون عن أسئلة مثل : لو استمرّت القصة من ، في رأيك ، سيفوز في الجائزة؟ وضح؟</p> <p>- يملّى على التلاميذ جملة تعبّر عن رأي وأخرى تعبّر عن واقعة ويطلب منهم التمييز بينهما مع التعليل .</p>	<p>- فهم مغزى النصّ المسموع .</p> <p>- معرفة بعض أساليب السرد والحوار المستعملة في النصّ المسموع: التكرار ، السجع ، التشبيه والتأنيس .</p> <p>- فهم وتطبيق تعليمات وإرشادات من واقعهم القريب من خلال نصّ مسموع .</p> <p>- صياغة توقعات افتراضات بالاعتماد على النصّ المسموع .</p> <p>- التمييز بين الواقع والآراء في النصّ المسموع .</p>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - فهم الهدف من النص المسموع مع التعليل. - التعبير عن مشاعرهم وأرائهم في النص المسموع مع التعليل. - تمييز الجو السائد في النص المسموع بالاعتماد على نبرة الصوت والألفاظ والتعابير. - تقييم الشخصيات والأفكار في النص القصصي المسموع. 	تقييم المضمون ووظيفه المركبات اللغوية والنصية
<p>يجيرون عن سؤال مثل: ما رأيك في القضية التي يعالجها النص علّ؟</p> <p>- يحكمون على بعض شخصيات القصة مع التعليل.</p> <p>- من هي الشخصية التي تعاطفت معها لماذا؟</p>		

مجال التكلم

الهدف العام: التكلم بلغة معيارية في مواقف مختلفة ولأغراض مختلفة : القص، الإخبار-الوصف، التفعيل، الإقناع.

المركبات:

- القص
- الإخبار-الوصف
- التفعيل
- الإقناع

نهاية الصف الرابع:

نماذج	التحصيل المرحلي	
<ul style="list-style-type: none">- يسردون مسرحية أو فيلما شاهدوه أمام زملائهم.- يمثلون مسرحية أو قصة قرأوها أو شاهدوها أمام زملائهم. <ul style="list-style-type: none">- يسردون بوضوح و بتسلسل منطقي حكاية عن صورة/أو مجموعة صور تعرض أمامهم.	<ul style="list-style-type: none">- إعادة سرد قصة قرأوها أو شاهدوها أو سمعوها بلغة معيارية ما أمكن مع مراعاة التسلسل المنطقي. <ul style="list-style-type: none">- قص حكاية من الواقع أو من الخيال أو من كليهما تشمل على أحداث متسلسلة وشخصيات.	القص
<ul style="list-style-type: none">- يعبرون عما يرون في صورة معطاة، مثل صورة شجرة متساقطة الأوراق، صورة أولاد يسبحون...	<ul style="list-style-type: none">- وصف أشياء وأحداث من المحيط القريب، شاهدوها أو سمعوها أو قرأوا عنها. <ul style="list-style-type: none">- تقديم تقرير عن فعاليات وتجارب قاموا بها، بتسلسل	الإخبار-الوصف

<p>- يشرحون تجربة قاموا بها مثل: عملية تبخر الماء، عمل القلب ...</p> <p>- يتحدثون عن عمل تطوعي قاموا به مثل: تنظيف مقبرة البلدة، مساعدة محتاج.</p> <p>- يذكرون معلومات عن حيوان قرأوا عنه في موسوع للأطفال تتعلق به: مكان معيشته، مصدر غذائه وتكاثره.</p>	<p>صحيح بالاستعانة بالروابط: أولا، الواو، ثم... وأخيرا....</p> <p>- تقديم معلومات عن موضوعة من المحيط القريب.</p>	
<p>يشرحون كيفية العناية بحيوان أليف .</p> <p>يشرحون كيفية إجراء لعية معينة.</p>	<p>توجيه إرشادات وتعليمات وبالترتيب الصحيح عن موضوعات مألفة، مستعملين أسلوب الطلب والروابط المناسبة مثل: أولا، ثم، بعد ذلك ...</p>	<p>التفعيل</p>
<p>- يتحدثون عن برنامج تلفزيوني أو إذاعي نال إعجابهم، بهدف إقناع زملائهم بمشاهدته.</p>	<p>التعبير عن آرائهم وأفكارهم في موضوعة أو شخصية أو قضية بلغة سليمة مع تقديمحجج مستعملين روابط السبب والنتيجة.</p>	<p>الإقلاع</p>

	<p>المشاركة في محادثة او نقاش مراعين:</p> <p>ملاءمة مضمون الكلام</p> <p>لموضوعة النقاش ، تسلسل</p> <p>الأفكار بشكل منطقي،</p> <p>ملاءمة نبرة الكلام لموضوع</p> <p>النقاش.</p>	
--	--	--

مجال القراءة

الهدف العام: فهم، تفسير وتقدير نصوص من أنواع مختلفة.

الهدف الفرعي /الأول: فهم، تفسير وتقدير نصوص أدبية معاصرة، دينية ومن التراث.

المركبات:

- فهم المعنى الصريح /استخراج معلومات
- فهم المعنى الخفي / استنتاج
- تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات
- تقدير المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية

نهاية الصف الرابع:

نماذج	التحصيل المرحلي	
- يجيبون عن أسئلة مثل: عَمَّ تتحدث القصة/الشعر؟	- فهم عناصر النص القصصي المقصود بها: الفكرة المركزية، تسلسل الأحداث، الشخصيات، الزمان والمكان.	فهم المعنى الصريح/ استخراج معلومات
- يرتبون بعض أحداث القصة بوضع كلمة "قبل" أو "بعد" بالنسبة لحدث معطى.	- فهم موضوعة/ مضمون النص الشعري.	
- يعدّون شخصيات القصة، وينكرون صفاتها الخارجية.		

<ul style="list-style-type: none"> - يجيبون عن أسئلة مثل :أين وقعت أحداث القصة؟ متى حدثت القصة؟ - يستخرجون تفاصيل صريحة وردت في النص. - يلخصون أحداث القصة. 	<ul style="list-style-type: none"> - فهم الموضوعات/ الأفكار في النص الديني. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يحددون معنى كلمة أو تعبير من خيارات معطاة. - يملأون جدواً بالأسباب والنتائج الناقصة. - يجيبون عن أسئلة تبدأ بكلمة "لماذا". - يجيبون عن سؤال مثل: لماذا لا يريد سعيد أن يذهب إلى الرحلة؟ من خلال فهم الجملة "قال سعيد: أنا مريض. لا أريد أن أذهب إلى الرحلة". 	<ul style="list-style-type: none"> - فهم معاني كلمات وردت في القصة، القصيدة... بالاعتماد على السياق. - استنتاج العلاقات السببية بين الأحداث بالاعتماد على الروابط، نحو: الواو، ثم، أيضًا، الضمائر، أسماء الإشارة، لذلك، لكن... و/أو العلاقات المنطقية في النص. - استنتاج بعض صفات الشخصيات من خلال سلوكها، ومظهرها الخارجي، ومعرفة الشخصية المركزية والثانوية، وفهم العلاقات بين الشخصيات. 	<p>فهم المعنى الخفي</p>

<ul style="list-style-type: none"> - يلائمون بين شخصية/شخصيات في القصة والصفة الملائمة لها. - يكتبون صفة شخصية ما بالاعتماد على دورها في القصة. - يحددون نوع العلاقة بين شخصية وأخرى، مثل علاقة صداقة، قربى... - يحددون مكان أو زمان حدوث القصة من بين خيارات معطاة. - يجيبون عن سؤال مثل: حدثت القصة في مكان/زمان ما. استخرج من القصة كلمات و/أو تعبيرات تثبت ذلك. 	<ul style="list-style-type: none"> - استنتاج مكان وزمان القصة غير المصرّح بهما.
--	--

<ul style="list-style-type: none"> - يجيبون عن أسئلة مثل: ماذا تعلّمت من القصّة؟ - يختارون القول/المثل الذي يعكس مغزى القصّة من خيارات معطاه. 	<ul style="list-style-type: none"> - فهم مغزى النصّ القصصي. 	<p>تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يقارنون بين القصّة أو الشعر وبين قصص أو أشعار أخرى. - لو أنّ شخصية ما لم تقم بما فعلته، ماذا يمكن أن يحدّث؟ 	<ul style="list-style-type: none"> - الربط بين أحداث النصّ وخبراتهم الشخصية، وقصص أخرى. - صياغة فرضيات بالاعتماد على المكتوب في القصّة. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يستخرجون جملة أو تعبيرًا انفعاليًا - يحدّدون الأسلوب من بين عدة أساليب معطاه. - يجيبون عن أسئلة مثل: ما هي أهمية استعمال التأنيس في القصّة؟ - يكملون بيت قصيدة بإضافة العجز. - يعيّنون حرف الروي في القصيدة. 	<ul style="list-style-type: none"> - معرفة بعض أساليب السرد والحوار المستعملة في النص: التكرار، السجع، التشبيه، التأنيس، والاستفهام. - معرفة بعض عناصر الشعر الأساسية: البيت/السطر، حرف الروي والموسيقى. - معرفة أن لغة الشعر تتميز باستعمال: التشبيه، والتأنيس. 	

<p>- يحددون بيت الشعر الذي يشتمل على تأنيس أو تشبيه.</p>	<p>- فهم بعض ميزات النص الديني: الشكل الخارجي، السور، الآيات، الفواصل القرآنية.</p>	
--	---	--

الهدف الفرعي الثاني في مجال القراءة

الهدف الثاني: فهم، تفسير وتقدير نصوص وظيفية: إخبارية- وصفية، إقناعية، تفعيلية

أبعاد الفهم

- فهم المعنى الصريح / استخراج معلومات
- فهم المعنى الخفي / استنتاج
- تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات
- تقدير المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية

نهاية الصف الرابع:

نماذج	التحصيل المرحلي	
<p>- يجيبون عن أسئلة تتطلب تحديد معلومات صريحة مثل: اذكر ، استخرج ، عدّ ، كيف ، ما هي وظيفة....</p> <p>- يعطون أمثلة من النص تؤكّد فكرة معطاه .</p>	<p>* استخراج معلومات صريحة من كتب التعليم وغيرها كالموسوعات والمجلات ونشرات الأطفال ، والإنترنت أو أي قاموس ملائم .</p>	<p>فهم المعنى الصريح / استخراج معلومات</p>

<ul style="list-style-type: none"> - يلخصون معلومات إضافية حول مادة تعلّموها من مصادر متنوعة. - يستخرجون من القاموس معنى كلمة أو عبارة وردت في النص. - يجيبون عن أسئلة تتطلّب تحديد معلومات من نص بصري مثل: ماذا، اذكر، عدد... - يملأون جداول بمعلومات وردت في النص. 	<ul style="list-style-type: none"> - استخراج المعلومات الواردة في الوسائل البصرية، كالصور والرسومات التوضيحية، الجداول والقوائم. - تنظيم معلومات مستخرجة من النص بحسب معايير معطاة كالجدول والقائمة. 	<p>فهم المعنى الخفي</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يجيبون عن أسئلة مثل: معنى عبارة ما في جملة ما هو: - يرتبون جملًا تحتوي على السبب والنتيجة بحسب ورودها في النص. - يجيبون عن أسئلة مثل: استخرج الرابط في النص الذي يدل على النتيجة؟ 	<ul style="list-style-type: none"> - فهم معاني كلمات بالاعتماد على السياق. - فهم العلاقات بين أجزاء النص بالاعتماد على الروابط الواردة فيه، نحو: الضمائر، الواو، ثم، أيضًا، أولاً، أخيرًا، أسماء الإشارة، لذلك، لكن... 	

<ul style="list-style-type: none"> - يجيبون عن أسئلة مثل: ما هي الفكرة المركزية في النص؟ ما هي الفكرة الثانوية في النص؟ 	<ul style="list-style-type: none"> - فهم الأفكار الرئيسية والثانوية في النص. 	
<ul style="list-style-type: none"> - ينفذون تعليمات في إطار تجربة أو لعبة ما. - يجيبون عن أسئلة مثل: هل ما تعلمه ينافي المعلومات السابقة لديك؟ - هل تعرف معلومات أخرى عن الموضوعة؟ - يجيبون عن أسئلة مثل: أي المعلومات وردت في النص المكتوب ولم تظهر في الجدول؟ - يملأون جداول يصنفون فيه المقولات إلى رأي وواقعة. - يجيبون عن أسئلة مثل: استخرج من النص العبارات التي تدل على رأي الكاتب؟ - يجيبون عن أسئلة مثل: استخرج من النص العبارات التي تدل على رأي الكاتب؟ 	<ul style="list-style-type: none"> - فهم وتطبيق معلومات وإرشادات من واقعهم القريب. - مقارنة ومقابلة المعلومات الواردة في النص المكتوب والوسائل البصرية المرافقة. - مقارنة ومقابلة المعلومات الواردة في النص ومعلوماتهم السابقة. - فهم الفرق بين الواقعية والرأي. 	<p>تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات</p>

<p>- إذا بدلنا بين المواد ماذا يمكن أن يحدث؟</p> <p>- يجيبون عن أسئلة مثل: كيف ستتصرف بعد قراءة إعلان ما؟</p> <p>- إذا بدلنا بين المواد ماذا يمكن أن يحدث؟</p> <p>-</p>	<p>- صياغة فرضيات بالاعتماد على النصّ.</p>	
<p>- ما رأيك في النصّ؟ وضح؟</p> <p>- يختارون نوع النصّ من بين خيارات معطاة.</p> <p>- يجيبون عن سؤال مثل: ما هو هدف النصّ؟</p>	<p>- التعبير عن آرائهم في النصّ، مع التعليل.</p> <p>- فهم هدف النصّ: تقديم معلومات، إقناع، إرشاد...</p>	<p>تقييم المضمون ووظيفة المرّكبات اللغوية والنصّية</p>

مجال الكتابة

الهدف العام: كتابة نصوص سليمة لغويًا لمتلقين مختلفين ولأغراض مختلفة: القصّ، قصصيّة، الإخبار والوصف، الإقناع، التفعيل

المركبات:

• نصّ قصصيّ.

• نصّ إقناعيّ.

• نصّ إخباريّ - وصفيّ.

• نصّ تفعيليّ.

نهاية الصف الرابع:

نماذج	التحصيل المرجلي	النصّ القصصيّ
<ul style="list-style-type: none">- يكتبون قصّة بالاستعانة بصورة أو بعده صور معطاة.- يكتبون قصّة بالاستعانة بصورة أو بعده صور معطاة.- يكتبون قصّة بالاعتماد على مبني معطى مثل: خرج خليل ذات يوم إلى الغابة.... واجه في طريقه... وفجأة... ثمّ...- يعطى التلاميذ صوراً تشمل على شخصوص (إنسان أو حيوان)	<ul style="list-style-type: none">- كتابة نصّ قصصيّ، من الواقع أو من الخيال أو من كليهما، يشتمل على أحداث متسلسلة وعدّة شخصيات، مشكلة وحلّ.- استعمال بعض الأساليب الفنية في الكتابة القصصية: السرد، الحوار، التأنيس/ التشخيص، التشبيه، والتعجب.	

<p>تخرج من أفواهها بالونات، ويطلب منهم كتابة جملة حوارية تكون حكاية.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - يكتبون توصية، في أعقاب قصة قرأوها أو مسرحية شاهدوها، تشتمل على: موضوعة القصة، موقفهم منها مع التعليق. - يكتبون دعاية لتسويق منتج معين مثل: حلوى، معجون أسنان... 	<ul style="list-style-type: none"> - التعبير عن آرائهم في موضوعة ما أو قضية، مبررین وجهة نظرهم الشخصية للتأثير في سلوك الآخرين من خلال: التعليق، إعطاء أمثلة مع استعمال الروابط الملائمة، كروابط السبب والنتيجة والمقارنة، واستعمال صيغة "أفعل" التفضيل. 	<p>النص الإقناعي</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يكتبون تقريرا عن تجربة تعليمية قاموا بإجرائها ذاكرين: المكان، المواد، طريقة العمل، النتائج. - يصفون احتفالا بأحد الأعياد، متطرّفين إلى المكان، الزمان، وصف الظاهرة، نتائج وشعور. - يصفون احتفالا بأحد الأعياد، متطرّفين إلى المكان، الزمان، 	<ul style="list-style-type: none"> - كتابة تقرير عن حدث من المحيط القريب، شاهدوه، سمعوه أو قرأوا عنه وعن فعاليات وتجارب تعليمية قاموا بها بتسلسل منطقي - كتابة وصف لظواهر وسلوكيات شاهدوها أو مرّوا بها. 	<p>النص الإخباري - الوصفي</p>

<p>الحضور، برنامج الاحتقال، وشعورهم.</p>		
<p>- يكتبون إرشادات حول موضوع معين، مثل: الوقاية من حرّ الشمس.</p> <p>- يملأون استمارة تفاصيل شخصية بهدف الاشتراك في نشاط درسي معين.</p> <p>- يكتبون رسالة إلى صديق لتهنئته في يوم ميلاده، أو رسالة إلى صديق مريض يتمنّون له الشفاء.</p>	<p>- كتابة تعليمات وإرشادات، بالترتيب الصحيح، عن موضوعات مألفة من خلال: استعمال أدوات الربط المناسبة للتعاقب، مثل: أولاً، ثُمّ، بعد ذلك. وبعض صيغ الطلب مثل: فعل الأمر، يجب عليك، يوصى بـ...</p> <p>- ملء استمارة تشمل على أسئلة من نوع: نعم/لا، وملء فراغات بكلمات محددة وأسئلة متعددة الإجابات.</p>	<p>النصّ التفعيليّ</p>
	<p>- كتابة رسالة شخصية قصيرة لأهداف مختلفة، تشمل على المكان والتاريخ، جملة الخطاب، جملة التحية، هدف الرسالة، الخاتمة والتوقيع.</p>	

<p>يكتبون رسالة عبر الإنترنت يجهّزون فيها صديقاً بيوم ميلاده.....</p>	<p>- كتابة رسالة إلكترونية لأهداف مختلفة، مثل: تبادل أفكار حول قصة/فيلم/موضوع ما.</p>	
---	---	--

مجال المعرفة اللغوية

الهدف العام: معرفة وفهم واستعمال: **الأصوات اللغوية، وتمثيلها الكتابي، الصرف، النحو، دلالة الألفاظ، الإملاء والخطّ والترقيم.**

المركبات:

- **الأصوات اللغوية وتمثيلها الكتابي**
- **الصرف**
- **النحو**
- **دلالة الألفاظ**
- **الإملاء والخطّ والترقيم**

التحصيل المرحلي	الصف الثالث
<ul style="list-style-type: none"> • التوسيع في معرفة أنواع التنوين الثلاثة. • معرفة المدة ونطقها بالشكل الصحيح. • قراءة كلمات مألوفة أو غير مألوفة، مفردة وداخل نص ملائم مشكولة شكلاً تاماً، بطلاقه. 	الأصوات اللغوية وتمثيلها الكتابي
<ul style="list-style-type: none"> • تعزيز معرفة التحصيلات التي ذكرت في المرحلة السابقة والتتوسيع في استعمالها. 	الصرف

<ul style="list-style-type: none"> • ملائمة الصفة للموصوف من حيث الإفراد والثنية والجمع. • معرفة واستعمال أسماء الإشارة: هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء، ذلك، تلك • معرفة واستعمال الأسماء الموصولة: الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين، اللواتي • معرفة واستعمال الضمائر المنفصلة. • التمييز بين الاسم والفعل (الاقتصرار على الأسماء المحسوسة). • التمييز بين أزمان الفعل/الصيغ: ماض، مضارع، أمر. • معرفة الحروف الأصلية/ الجذر لكلمات مألوفة. • تمييز استعمال العدد مع المعدود من 1-10. 	
<ul style="list-style-type: none"> • معرفة واستعمال الجملة الاسمية المفيدة. • معرفة واستعمال الجملة الفعلية المفيدة. 	<p style="text-align: right;">النحو.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • معرفة ثروة لغوية ملائمة من حقول دلالية مختلفة مثل: الموسيقى، الزراعة، الاتصال... • فهم معاني كلمات جديدة بالاعتماد على السياق. • معرفة معاني كلمات جديدة صحيحة الحروف (غير معتملة) باستعمال القاموس. • معرفة واستعمال كلمات واصطلاحات، مثل: عماً، لعل، ما عدا، حينئذ. • التوسيع في معرفة كلمات متراوحة ومتضادة. • التوسيع في معرفة بدائل في اللغة المعاصرة • لكلمات مستعملة في اللغة المحكية. 	<p style="text-align: right;">دالة الألفاظ</p>

<ul style="list-style-type: none"> كتابة نص تعلّمه التلميذ يُملّيه عليه المعلم، كتابة صحيحة بخط واضح (إملاء منظور). الاستمرار في كتابة الكلمات المألوفة والمترددة، أي كلمات من قاموسه اللغوي (إملاء غير منظور). معرفة علامات الترقيم: النقطة، علامة الاستفهام، النقطتان، الفاصلة، علامة الانفعال. التعزّف على خط الرقعة، وبداية التدرّب على أشكال حروف خط الرقعة في المواقع المختلفة للكلمة بحسب نماذج معطاة. 	<p>الإملاء والخط والترقيم</p>
---	--------------------------------------