

التحصيلات المطلوبة للصف الثاني

مجال الاستماع

الهدف العام :الاستماع إلى نصوص متنوّعة، فهمها والتفاعل معها بحسب الحاجة :أدبيّة، إخباريّة، وصفيّة، إقناعيّة، تفعيليّة.

المركّبات:

• فهم المعنى الصريح /استخراج معلومات

• فهم المعنى الخفيّ / استنتاج

• تفسير ، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات

• تقييم المضمون ووظيفة المركّبات اللغويّة والنصيّة

نماذج	التحصيل المرحليّ	فهم المعنى الصريح
-يختارون موضوع النصّ من خيارات معطاة. -يعيدون سرد قصّة سمعوها. -يجيبون عن أسئلة مثل: عمّ يتحدّث النصّ؟ -يرسمون ما يرغبون بعد سماع قصّة.	- فهم المعنى العامّ / الفكرة المركزيّة لنصوص مسموعة في موضوعات مألوفة.	
-يكملون معلومة ناقصة في جملة معطاة بالاستعانة بمخزن كلمات. - يلخّصون القصّة التي سمعوها في جملة أو جملتين. - يجيبون عن أسئلة تبدأ ب: من؟ أين؟ متى؟ ماذا؟ كم؟...	- الحصول على معلومات محددة من النصوص المسموعة في موضوعات مألوفة.	

	<p>- فهم تسلسل الأحداث أو التعليمات في النصّ المسموع.</p>	<p>- ينفّذون تعليمات بسيطة متسلسلة مسموعة.</p>
<p>فهم المعنى الخفيّ</p>	<p>- فهم معاني كلمات غير مألوّفة بالاعتماد على نبرة الصوت والسياق.</p> <p>- تمييز الواقع من الخيال في النصّ المسموع.</p> <p>- فهم العناصر الفكاهيّة في النصّ المسموع.</p>	<p>- بعد الاستماع لنصّ وردت فيه مثلاً كلمة "هتف" يطلب المعلم من أحد التلاميذ أن يهتف، ثمّ يسأل المعلم ماذا فعل زميلكم؟ حتّى يستنتجوا معنى الكلمة.</p> <p>- هل سمعتم عصفوراً يتحدّث كما في النصّ؟ إذن ماذا تستنتجون؟</p> <p>- يجيبون عن سؤال مثل: ما الذي أضحكك؟</p>
<p>تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات</p>	<p>- فهم مغزى النصّ المسموع.</p> <p>- الربط بين النصّ المسموع وخبراتهم السابقة.</p> <p>- فهم تعليمات وإرشادات من واقعهم القريب من خلال نصّ مسموع.</p> <p>- فهم بعض أساليب السرد والحوار المستعملة في النصّ المسموع: التكرار والسجع</p>	<p>- يجيبون عن سؤال مثل: هل تعرف قصّة مشابهة للقصّة التي سمعتها؟ اذكرها.</p> <p>- أذكر معلومة جديدة استفدتها من النصّ المسموع.</p> <p>- ينفّذون إرشادات، مثلاً، حول: كيفية عبور الشارع خلال "لعبة الأدوار".</p> <p>- ما هي الكلمة التي تكرّرت في النصّ؟</p> <p>- يضيفون كلمة أو أكثر على وزن الكلمات المسجوعة التي وردت في النصّ المسموع.</p>

<p>يجيبون عن سؤال مثل: ما رأيك في تصرف شخصية ما في النص؟</p> <p>يجيبون عن سؤال مثل: هل كانت نهاية القصة مفرحة؟ لماذا؟</p>	<p>- فهم الهدف من النصّ المسموع.</p> <p>- التعبير عن مشاعرهم وآرائهم في النصّ المسموع.</p> <p>- تمييز الجوّ السائد في النصّ المسموع بالاعتماد على نبرة الصوت.</p>	<p>تقييم المضمون ووظيفة المركّبات اللغويّة والنصّيّة</p>

مجال التكلّم

الهدف العام: التكلّم بلغة معيارية في مواقف مختلفة ولأغراض مختلفة: القصّ، الإخبار-الوصف، التفعيل، الإقناع.

المركّبات:

- القصّ
- الإخبار-الوصف
- التفعيل
- الإقناع

نماذج	التحصيل المرحليّ	
<p>- يحكون بوضوح حكاية شاهدوها أو سمعوها من مصدر، مثل: المعلّمة، الأهل، التلفزيون...</p> <p>- يسردون بوضوح حكاية عن صورة/ أو مجموعة صور تعرض أمامهم.</p> <p>- يسردون حكاية عن تجربة مرّوا بها، مثل: تربية حيوان أو طير.</p>	<p>- إعادة سرد قصة قرأها أو شاهدوها أو سمعوها بوضوح وبتسلسل منطقيّ.</p> <p>- قصّ حكاية من الواقع القريب ومن الخيال أو من كليهما بوضوح وبتسلسل منطقيّ.</p>	القصّ
<p>- يعبّرون عن صورة معروضة أمامهم لأشياء مألوفة غير مكتملة الأجزاء، مثل صورة بيت بدون شبابيك، صورة سيّارة بثلاث عجلات، ويقترحون إجراء تعديل.</p> <p>- يصفون أماكن مثل: غرفة صفّي، حديقة بيتي، مكتبة المدرسة...</p>	<p>- وصف أشياء وأحداث من المحيط القريب، شاهدوها أو سمعوها أو قرأوا عنها.</p>	الإخبار-الوصف

<p> -يذكرون إرشادات للمحافظة على نظافة الأسنان. -يوجهون إرشادات لكيفية العناية بالكتاب. </p>	<p> توجيه إرشادات بسيطة وبالترتيب الصحيح عن موضوعات مألوفة، مستعملين صيغة الأمر والروابط المناسبة مثل: أوَّلاً، ثمّ، وأخيراً... </p>	<p>التفعيل</p>
<p> -يكملون جملة مثل: أحبّ فصل لأنه..... </p>	<p> التعبير عن آرائهم و/أو مشاعرهم في موضوعة مألوفة أو شخصية قريبة بلغة مفهومة مستعملين روابط السبب مثل: لأنّه... </p>	<p>الإقناع</p>

مجال القراءة

الهدف العام: فهم، تفسير وتقييم نصوص من أنواع مختلفة.

الهدف الفرعي /الأول: فهم، تفسير وتقييم نصوص أدبيّة معاصرة، دينيّة ومن التراث.

المركّبات:

- فهم المعنى الصريح /استخراج معلومات
- فهم المعنى الخفي / استنتاج
- تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات
- تقييم المضمون ووظيفة المركّبات اللغويّة والنصّيّة

نماذج	التحصيل المرحلي	
<p>- يختارون موضوعة القصّة/ الشعر من بين عدّة موضوعات معطاة.</p> <p>-يعيدون سرد القصّة مع استعمال الصور.</p> <p>-يرتّبون صوراً مبعثرة تعبّر عن أحداث القصّة.</p> <p>-يرتّبون أحداثاً مبعثرة بحسب تسلسلها في النصّ.</p> <p>-يكملون جملة مثل: شخصيّات القصّة هي: _____، _____</p>	<p>- فهم عناصر النص القصصيّ المصرّح بها: الفكرة المركزيّة، تسلسل الأحداث، الشخصيّات، الزمان والمكان.</p> <p>-فهم موضوعة/ مضمون النصّ الشعريّ.</p> <p>- فهم الموضوعات/ الأفكار في النصّ الدينيّ.</p>	<p>فهم المعنى الصريح/ استخراج معلومات</p>

<p>- يختارون زمان أو مكان القصة من بين خيارات معطاة.</p> <p>- يجيبون عن أسئلة مثل: أين وقعت أحداث القصة؟ متى حدثت القصة؟</p>		
<p>- يلائمون بين أسباب ونتائج معطاة.</p> <p>- يختارون صفة الشخصية من بين صفات معطاة.</p> <p>- يحدّدون الشخصية المركزيّة من بين شخصيّات القصة.</p> <p>- يختارون مكان/ زمان وقوع أحداث القصة من بين خيارات معطاة.</p>	<p>- فهم معاني كلمات وردت في القصة، القصيدة... بالاعتماد على السياق.</p> <p>- فهم العلاقات السببيّة بين الأحداث بالاعتماد على الروابط، نحو: الواو، ثمّ، أيضاً...</p> <p>- استنتاج بعض صفات الشخصيّات من خلال سلوكها، ومظهرها الخارجي، ومعرفة الشخصيّة المركزيّة في القصة.</p> <p>- استنتاج مكان وزمان القصة غير المصرّح بهما.</p>	<p>فهم المعنى الخفيّ</p>
<p>- يختارون مغزى من بين مغازٍ معطاة.</p> <p>- يجيبون عن أسئلة مثل: هل مررت بأحداث مشابهة؟ وضح</p> <p>- يحدّدون الكلمات المسجوعة/ المتكرّرة في النصّ.</p>	<p>- فهم مغزى النصّ القصصيّ.</p> <p>- الربط بين أحداث النصّ وخبراتهم الشخصية.</p>	<p>تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات</p>

<p>- يجيبون عن أسئلة مثل: ما هو عدد الأبيات الشعرية؟</p> <p>- يميّزون النصّ الشعريّ عن غيره بالاعتماد على شكل النصّ.</p>	<p>- فهم بعض أساليب السرد والحوار المستعملة في النصّ: <u>التكرار</u> و<u>السجع</u>.</p> <p>- معرفة بعض عناصر الشعر الأساسية: البيت/ السطر، حرف الرويّ والموسيقى.</p> <p>- فهم بعض مميّزات النصّ الدينيّ: الشكل الخارجيّ، السور، الآيات.</p>	
<p>- يجيبون عن أسئلة مثل: ما رأيك في تصرّف...؟ كيف كان شعورك عندما...؟</p> <p>- يكملون جملة مثل: الجوّ السائد في النصّ هو _____.</p> <p>- يجيبون عن سؤال مثل: جاء في الأسطر ... أن الملك ضحك، ما الذي جعل الملك يضحك؟</p>	<p>- التعبير عن مشاعرهم وآرائهم في: موضوع، أحداث وشخصيّات النصّ.</p> <p>- تمييز الجوّ السائد في النصّ المسموع بالاعتماد على نبرة الصوت.</p> <p>- تمييز العناصر الفكاهية في النصّ.</p>	<p>تقييم المضمون ووظيفة المركّبات اللغويّة والنصّيّة</p>

الهدف الفرعي الثاني في مجال القراءة

الهدف الثاني: فهم، تفسير وتقييم نصوص وظيفية: إخبارية- وصفية، إقناعية، تفاعلية

أبعاد الفهم

- فهم المعنى الصريح / استخراج معلومات
- فهم المعنى الخفي / استنتاج
- تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات
- تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية

نماذج	التحصيل المرحلي	
<p>- يجيبون عن أسئلة تتطلب تحديد معلومات صريحة في النص، مثل: من، ما، أين، متى، ماذا، كم.....</p> <p>- يكملون جملاً تحتوي على معلومات ناقصة من النص مع /أو بدون اخزن معطى.</p> <p>- يبحثون عن مادة مطلوبة من موسوعة أو قاموس أطفال.</p> <p>- يلائمون بين صور معطاة وجمل تصفها من بين عدة جمل.</p> <p>- يجيبون عن أسئلة تتطلب تحديد معلومات بالاعتماد على الرسم المرافق بالنص.</p>	<p>* استخراج معلومات صريحة من كتب التعليم وغيرها كالموسوعات وقواميس الأطفال.</p>	<p>فهم المعنى الصريح / استخراج معلومات</p>

	<p>* استخراج المعلومات الواردة في الوسائل البصريّة المرافقة للنصّ: الصور والرسوم التوضيحيّة.</p>	
<p>فهم المعنى الخفيّ</p>	<p>* فهم معاني كلمات بالاعتماد على السياق.</p> <p>* فهم العلاقات بين أجزاء النصّ بالاعتماد على الروابط الواردة فيه، نحو: الواو، ثمّ، أيضًا، أولًا، أخيرًا، و/ أو العلاقات المنطقيّة في النصّ.</p>	<p>- يحدّدون معنى كلمة وردت في النصّ من بين أربعة معاني معطاة.</p> <p>- يرتّبون جملاً معطاة بحسب ورودها في النصّ.</p> <p>- يجيبون عن أسئلة تعتمد على الروابط. نحو: "فصول السنة أربعة، يأتي الشتاء أولًا ثمّ الربيع وبعده الصيف ثمّ الخريف".</p> <p>- أيّ فصل يأتي بعد فصل الصيف؟</p>
<p>تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات</p>	<p>* فهم وتطبيق معلومات وإرشادات من واقعهم القريب.</p> <p>* مقارنة ومقابلة المعلومات الواردة في النصّ المكتوب والوسائل البصريّة الملائمة.</p>	<p>- ينفذون تعليمات من واقعهم القريب، مثل: تعليمات تتعلّق بالحدّز على الطرق.</p>
<p>تقييم المضمون ووظيفة المركّبات اللغويّة والنصّيّة</p>	<p>* التعبير عن آرائهم في النصّ.</p> <p>* فهم هدف النصّ: تقديم معلومات، إرشاد...</p>	<p>- يجيبون عن أسئلة مثل: ما رأيك في النصّ؟ هل أعجبك النصّ؟ لماذا؟</p>

مجال الكتابة

الهدف العام: كتابة نصوص سليمة لغوياً لمتلقين مختلفين ولأغراض مختلفة: القصّ، قصصيّة، الإخبار والوصف، الإقناع، التفعيل

المركّبات:

- نصّ قصصيّ.
- نصّ إقناعيّ.
- نصّ إخباريّ -وصفيّ.
- نصّ تفعيليّ.

نماذج	التحصيل المرحليّ	
<p>- يكتبون جملاً تعبّر عمّا يرونه في صورة معطاة.</p> <p>- يكونون جملاً يستعملون فيها كلمة أو عبارة معطاة.</p> <p>- يكتبون جملاً يصفون بها ما يقومون به من أعمال مختلفة: في الصباح، في المدرسة، في السوق...</p> <p>- يعطى التلاميذ عدّة صور تعبّر عن قصّة، ويطلب منهم أن يكتبوا جملة عن كلّ صورة، ثمّ يربطون بينها بتسلسل منطقيّ لتصبح حكاية.</p>	<p>* كتابة نصّ قصصيّ، من الواقع أو من الخيال أو من كليهما، يشتمل على أحداث متسلسلة وشخصيّة واحدة على الأقلّ.</p>	النصّ القصصيّ

<p>النص الإقناعي</p> <p>* التعبير عن رأيهم في موضوع ما أو شخصية ما وذكر السبب.</p> <p>- يكملون جملاً تبين رأيهم في موضوع ما أو شخصية ما، مثل:</p> <p>أحبّ جدّتي لأنّها ...</p> <p>يعجبني/ لا يعجبني ... لأنّه ...</p>		
<p>النص الإخباري - الوصفي</p> <p>* كتابة تقرير عن حدث من المحيط القريب، شاهده، سمعوه أو قرأوا عنه بتسلسل منطقي وباستعمال أفعال بصيغة الماضي وتعابير بسيطة تدلّ على المكان والزمان.</p> <p>- يملأون فراغات في فقرة لتكوّن تقريراً عن يوم رياضيّ.</p> <p>في يوم _____ الساعة _____ جرت _____ بين _____.</p> <p>شعرت _____.</p> <p>- يصفون رحلة، زيارة، حديقة... بإكمال جمل، بأفعال تعبّر عن الحواسّ مثل: رأيت _____، سمعت _____، شممت _____، شعرت _____.</p> <p>أو ما ينوب عنها بالرسم مثل عين، أذن، أنف، قلب.</p>	<p>* كتابة وصف لتجارب شخصية مرّوا بها، بتسلسل منطقي وباستعمال أفعال بصيغة الماضي، وكلمات تدلّ على المكان والزمان مثل: خارج، داخل، أمام، مقابل، في ...</p>	
<p>النص التفعيلي</p> <p>* كتابة تعليمات بسيطة بالترتيب الصحيح عن موضوعات مألوفة،</p> <p>- يكتبون إرشادات بسيطة بالترتيب حول موضوع ما أو صور معطاة بالترتيب، مثل:</p>		

<p>الحذر على الطرق، المحافظة على الأسنان...</p> <p>- يعدّون هويّة شخصيّة تشتمل على: الاسم، اسم العائلة، عمل الأب/ الأم، عدد الإخوة والأخوات، البلدة...</p> <p>- يملأون نموذجًا لبطاقة تهنئة لأمّهم في عيد الأم.</p> <p>- يكتبون بطاقة دعوة لحفلة يوم ميلاد، مستعينين بمخزن من كلمات وعبارات تهنئة مساعدة.</p>	<p>من خلال استعمال أدوات الربط المناسبة للتعاقب، مثل: أولاً، ثمّ وأخيراً، وصيغة الأمر</p> <p>*ملء استمارة تشتمل على أسئلة من نوع: نعم/لا</p> <p>وملء فراغات بكلمات محددة</p> <p>*كتابة بطاقة دعوة، تهنئة، تشتمل على: جملة تحية، هدف الدعوة / التهنئة، والتوقيع.</p>	
---	---	--

مجال المعرفة اللغوية

الهدف العام: معرفة وفهم واستعمال: الأصوات اللغوية، وتمثيلها الكتابي، الصرف، النحو، دلالة الألفاظ، الإملاء والخط والترقيم.

المركّبات:

- الأصوات اللغوية وتمثيلها الكتابي
- الصرف
- النحو
- دلالة الألفاظ
- الإملاء والخط والترقيم

التحصيل المرحلي	
<p>-التمييز بين حرفي الواو والياء عندما يكونان صائتين، مثل: نور، ريم، وعندما يكونان صامتين، مثل: ورد، ببس. - التوسّع في معرفة أنواع التناوين الثلاثة، ونطق الكلمات المنونة بشكل صحيح. - التوسّع في معرفة الحروف الشمسية مع ال التعريف ونطقها بشكل صحيح. - التوسّع في معرفة الشدة ونطق الحروف المشددة بشكل صحيح. -معرفة همزة الوصل ونطقها بشكل صحيح في درج الكلام. -التمييز بين الحروف المفخّمة أصلاً، مثل: حرف الطاء، والمفخّمة بتأثير الموقع مثل: السين في "سطح"، "قسط"، ونطقها بشكل صحيح. - معرفة التاء المربوطة والتاء المفتوحة، والتمييز في النطق بينهما في آخر الكلمة عند الوقف.</p>	الأصوات اللغوية وتمثيلها الكتابي

<p>- قراءة كلمات مألوفة أو غير مألوفة، مفردة، وداخل نصوص ملائمة مشكولة شكلاً تاماً، بطلاقة.</p>	
<p>الصرف</p> <ul style="list-style-type: none"> - تعزيز معرفة التحصيلات التي ذكرت في المرحلة السابقة والتوسع في استعمالها. - معرفة واستعمال أسماء الإشارة: هذه، هذه، هؤلاء - معرفة واستعمال الأسماء الموصولة: الذي، التي، الذين - معرفة واستعمال أدوات الاستفهام: هل، أين، متى، من، ما، كم، لماذا، كيف. - ملائمة الصفة للموصوف من حيث التذكير والتأنيث، الإفراد والجمع في كلمات مألوفة. 	
<p>- التوسع في معرفة التحصيلات التي وردت في المرحلة السابقة.</p>	<p>النحو</p>
<ul style="list-style-type: none"> - معرفة ثروة لغوية / مفردات من البيئة القريبة بتوسع - التوسع في معرفة واستعمال كلمات، مثل : عندما، لأن، إذن.... - فهم معاني كلمات جديدة بالاعتماد على السياق - التوسع في معرفة وفهم اصطلاحات وتعابير لغوية شائعة، مثل : في الوقت المحدد، أحياناً، ليلاً ونهاراً... - التوسع في معرفة واستعمال كلمات مترادفة ومتضادة - التوسع في معرفة بدائل في اللغة المعيارية لكلمات مستعملة في اللغة المحكية. 	<p>دلالة الألفاظ</p>
<ul style="list-style-type: none"> - الاستمرار في نقل/ نسخ كلمات وجمل ونصوص من مادة القراءة التي تعلّمها التلميذ نقلاً صحيحاً بخط واضح، مع المحافظة على بعد بين الكلمات (إملاء منقول). - كتابة جمل ونصوص تعلّمها التلميذ كتابة صحيحة (إملاء منظور). 	<p>الإملاء والخط والترقيم</p>

<p>-كتابة كلمات لها تمثيل صوتي كامل مألوفة، أي كلمات من قاموسه اللغوي (إملاء غير منظور).</p> <p>- معرفة علامات الترقيم: النقطة، علامة الاستفهام</p> <p>-الاستمرار في كتابة كلمات وجمل بخط النسخ بحسب نماذج معطاة.</p>	
---	--