

التحصيلات المطلوبة للصف الثاني

مجال الاستماع

الهدف العام : الاستماع إلى نصوص متنوعة، فهمها والتفاعل معها بحسب الحاجة : أدبية، إخبارية، وصفية، إقافية، تفعيلية.

المركبات :

فهم المعنى الصريح / استخراج معلومات

فهم المعنى الخفي / استنتاج

تفسير ، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات

تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية

نماذج	التحصيل المرحلي	
<ul style="list-style-type: none">- يختارون موضوع النص من خيارات معطاة.- يعدون سرد قصة سمعوها.- يجيبون عن أسئلة مثل: عَمَّ يتحدّث النص؟- يرسمون ما يرغبون بعد سماع قصة.	<ul style="list-style-type: none">- فهم المعنى العام / الفكرة المركزية لنصوص مسموعة في موضوعات مألوفة.	فهم المعنى الصريح
<ul style="list-style-type: none">- يكملون معلومة ناقصة في جملة معطاة بالاستعانة بمخزن كلمات.- يلخصون القصة التي سمعوها في جملة أو جملتين.- يجيبون عن أسئلة تبدأ بـ: من؟ أين؟ متى؟ ماذ؟ كم؟...	<ul style="list-style-type: none">- الحصول على معلومات محددة من النصوص المسموعة في موضوعات مألوفة.	

<p>- ينقدون تعليمات بسيطة متسلسلة مسموعة.</p>	<p>- فهم تسلسل الأحداث أو التعليمات في النص المسموع.</p>	
<p>- بعد الاستماع لنص ورددت فيه مثلاً كلمة "هتف" يطلب المعلم من أحد التلاميذ أن يهتف، ثم يسأل المعلم ماذا فعل زميلكم؟ حتى يستنتجوا معنى الكلمة.</p> <p>- هل سمعتم عصفوراً يتحدث كما في النص؟ إذن ماذا تستنتجون؟</p> <p>- يجيبون عن سؤال مثل : ما الذي أضحكك؟</p>	<p>- فهم معاني كلمات غير مألوفة بالاعتماد على نبرة الصوت والسياق.</p> <p>- تمييز الواقع من الخيال في النص المسموع.</p> <p>- فهم العناصر الفكاهية في النص المسموع.</p>	<p>فهم المعنى الخفي</p>
<p>يجيبون عن سؤال مثل :</p> <p>هل تعرف قصّة مشابهة لقصّة التي سمعتها؟ اذكرها.</p> <p>- اذكر معلومة جديدة استفادتها من النص المسموع.</p>	<p>- فهم مغزى النص المسموع.</p> <p>- الربط بين النص المسموع وخبراتهم السابقة.</p>	<p>تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات</p>
<p>- ينقدون إرشادات، مثلاً، حول: كيفية عبور الشارع خلال "لعبة الأدوار".</p> <p>- ما هي الكلمة التي تكررت في النص؟</p> <p>- يضيفون كلمة أو أكثر على وزن الكلمات المسجوعة التي وردت في النص المسموع.</p>	<p>- فهم تعليمات وإرشادات من واقعهم القريب من خلال نص مسموع.</p> <p>- فهم بعض أساليب السرد وال الحوار المستعملة في النص المسموع: التكرار والسجع</p>	

	<p>فهم الهدف من النص المسموع.</p> <p>التعبير عن مشاعرهم وآرائهم في النص المسموع.</p> <p>تمييز الجو السائد في النص المسموع بالاعتماد على نبرة الصوت.</p>	<p>تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية</p>

مجال التكلم

الهدف العام: التكلم بلغة معيارية في مواقف مختلفة ولأغراض مختلفة : القص، الإخبار-الوصف، التفعيل، الإقناع.

المركبات:

- القص
- الإخبار-الوصف
- التفعيل
- الإقناع

نماذج	التحصيل المرحلي	
<ul style="list-style-type: none">- يحكون بوضوح حكاية شاهدوها أو سمعوها من مصدر، مثل : المعلمة، الأهل، التلفزيون...- يسردون بوضوح حكاية عن صورة/ أو مجموعة صور تعرض أمامهم. يسردون حكاية عن تجربة مرّوا بها، مثل : تربية حيوان أو طير.	<ul style="list-style-type: none">- إعادة سرد قصة قرأوها أو شاهدوها أو سمعوها بوضوح وبتسلسل منطقي.- قص حكاية من الواقع القريب ومن الخيال أو من كليهما بوضوح وبتسلسل منطقي.	القص
<ul style="list-style-type: none">- يعبرون عن صورة معروضة أمامهم لأشياء مألوفة غير مكتملة الأجزاء، مثل صورة بيت بدون شبابيك، صورة سيارة بثلاث عجلات، ويقترحون إجراء تعديل.- يصفون أماكن مثل: غرفة صفي ، حديقة بيتي ، مكتبة المدرسة...	<ul style="list-style-type: none">- وصف أشياء وأحداث من المحيط القريب، شاهدوها أو سمعوها أو قرأوا عنها.	الإخبار-الوصف

<p>يذكرون إرشادات للحافظة على نظافة الأسنان. يوجّهون إرشادات لكيفية العناية بالكتاب.</p>	<p>توجيه إرشادات بسيطة وبالترتيب الصحيح عن م الموضوعات مألفة، مستعملين صيغة الأمر والروابط المناسبة مثل: أولاً، ثم، وأخيراً...</p>	<p>التفعيل</p>
<p>يكملون جملة مثل: أحب فصل لأنه.....</p>	<p>التعبير عن آرائهم و/أو مشاعرهم في موضوعة مألفة أو شخصية قريبة بلغة مفهومة مستعملين روابط السبب مثل: لأنّه...</p>	<p>الإيقاع</p>

مجال القراءة

الهدف العام: فهم، تفسير وتقدير نصوص من أنواع مختلفة.

الهدف الفرعي / الأول: فهم، تفسير وتقدير نصوص أدبية معاصرة، دينية ومن التراث.

المركبات:

- فهم المعنى الصريح / استخراج معلومات
- فهم المعنى الخفي / استنتاج
- تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات
- تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية

نماذج	التحصيل المرحلي	
<p>- يختارون موضوعة القصة/ الشعر من بين عدة موضوعات معطاة.</p> <p>- يعيدون سرد القصة مع استعمال الصور.</p> <p>- يرتبون صوراً مبعثرة تعبر عن أحداث القصة.</p> <p>- يرتبون أحداثاً مبعثرة بحسب تسلسلها في النص.</p> <p>- يكملون جملة مثل:</p> <p>شخصيات القصة هي: _____، _____</p>	<p>- فهم عناصر النص القصصي المقصّر بها: الفكرة المركزية، تسلسل الأحداث، الشخصيات، الزمان والمكان.</p> <p>- فهم موضوعة/ مضمون النص الشعري.</p> <p>- فهم الموضوعات/ الأفكار في النصّ الديني.</p>	<p>فهم المعنى الصريح/ استخراج معلومات</p>

<p>يختارون زمان أو مكان القصة من بين خيارات معطاة.</p> <p>يجيبون عن أسئلة مثل :أين وقعت أحداث القصة؟ متى حدثت القصة؟</p>		
<p>- يلائمون بين أسباب ونتائج معطاة.</p> <p>- يختارون صفة الشخصية من بين صفات معطاة.</p> <p>- يحدّدون الشخصية المركزية من بين شخصيات القصة.</p> <p>يختارون مكان/ زمان وقوع أحداث القصة من بين خيارات معطاة.</p>	<p>- فهم معاني كلمات وردت في القصة، القصيدة... بالاعتماد على السياق.</p> <p>- فهم العلاقات السببية بين الأحداث بالاعتماد على الروابط، نحو: الواو، ثم، أيضاً...</p> <p>- استنتاج بعض صفات الشخصيات من خلال سلوكها، ومظهرها الخارجي، ومعرفة الشخصية المركزية في القصة.</p> <p>- استنتاج مكان وزمان القصة غير المصرّح بهما.</p>	<p>فهم المعنى الخفي</p>
<p>يختارون مغزى من بين مغازي معطاة.</p> <p>يجيبون عن أسئلة مثل : هل مررت بأحداث مشابهة؟ وضح</p> <p>- يحدّدون الكلمات المسجوعة/ المتكررة في النص.</p>	<p>- فهم مغزى النص القصصي.</p> <p>- الربط بين أحداث النص وخبراتهم الشخصية.</p>	<p>تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات</p>

	<p>- فهم بعض أساليب السرد والحوار المستعملة في النص: <u>التكرار والسجع</u>.</p> <p>- يجيبون عن أسئلة مثل: ما هو عدد الأبيات الشعرية؟</p> <p>- يميزون النص الشعري عن غيره بالاعتماد على شكل النص.</p> <p>- فهم بعض مميزات النص الديني: الشكل الخارجي، السور، الآيات.</p>	
<p>- يجيبون عن أسئلة مثل: ما رأيك في تصرف...؟</p> <p>كيف كان شعورك عندما...؟</p> <p>- يكملون جملة مثل: الجو السائد في النص هو _____.</p> <p>- يجيبون عن سؤال مثل: جاء في الأسطر ... أن الملك ضحك، ما الذي جعل الملك يضحك؟</p>	<p>- التعبير عن مشاعرهم وآرائهم في: موضوعة، أحداث وشخصيات النص.</p> <p>- تمييز الجو السائد في النص المسموع بالاعتماد على نبرة الصوت.</p> <p>- تمييز العناصر الفكاهية في النص.</p>	<p>تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية</p>

الهدف الفرعي الثاني في مجال القراءة

الهدف الثاني: فهم، تفسير وتقدير نصوص وظيفية: إخبارية- وصفية، إقناعية، تفعيلية

أبعاد الفهم

- فهم المعنى الصريح / استخراج معلومات
- فهم المعنى الخفي / استنتاج
- تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات
- تقدير المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية

نماذج	التحصيل المرحلي	
<ul style="list-style-type: none">- يجيبون عن أسئلة تتطلب تحديد معلومات صريحة في النص، مثل :من، ما، أين، متى، ماذ، كم.....- يكملون جملًا تحتوي على معلومات ناقصة من النص مع /أو بدون اخزن معطى.- يبحثون عن مادة مطلوبة من موسوعة أو قاموس أطفال.	<ul style="list-style-type: none">* استخراج معلومات صريحة من كتب التعليم وغيرها كالموسوعات وقاميس الأطفال.	<p>فهم المعنى الصريح / استخراج معلومات</p>
<ul style="list-style-type: none">- يلائمون بين صور معطاة وجملة تصفها من بين عدة جمل.- يجيبون عن أسئلة تتطلب تحديد معلومات بالاعتماد على الرسم المرافق بالنص.		

	<p>* استخراج المعلومات الواردة في الوسائل البصرية المرافقة للنص: الصور والرسوم التوضيحية.</p>	
<p>- يحدّدون معنى كلمة وردت في النص من بين أربعة معانٍ معطاة.</p> <p>- يرتبون جملًا معطاة بحسب ورودها في النص.</p> <p>- يجيبون عن أسئلة تعتمد على الروابط. نحو: "فصل السنة أربعة، يأتي الشتاء أولاً ثم الربيع وبعده الصيف ثم الخريف".</p> <p>- أيّ فصل يأتي بعد فصل الصيف؟</p>	<p>* فهم معاني كلمات بالاعتماد على السياق.</p> <p>* فهم العلاقات بين أجزاء النص بالاعتماد على الروابط الواردة فيه، نحو: الواو، ثم، أيضًا، أولاً، أخيرًا، و/ أو العلاقات المنطقية في النص.</p>	فهم المعنى الخفي
<p>- ينفّذون تعليمات من واقعهم القريب، مثل: تعليمات تتعلق بالحذر على الطرق.</p>	<p>* فهم وتطبيق معلومات وإرشادات من واقعهم القريب.</p> <p>* مقارنة ومقابلة المعلومات الواردة في النص المكتوب والوسائل البصرية الملائمة.</p>	تفسير، دمج وتطبيق، أفكار ومعلومات
<p>- يجيبون عن أسئلة مثل: ما رأيك في النص؟ هل أعجبك النص؟ لماذا؟</p>	<p>* التعبير عن آرائهم في النص.</p> <p>* فهم هدف النص: تقديم معلومات، إرشاد...</p>	تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية

مجال الكتابة

الهدف العام: كتابة نصوص سليمة لغويًا لمتلقين مختلفين ولأغراض مختلفة: القصّ، قصصيّة، الإخبار والوصف، الإقناع، التفعيل

المركّبات:

• نصّ قصصيّ.

• نصّ إقناعيّ.

• نصّ إخباريّ - وصفيّ.

• نصّ تفعيليّ.

نماذج	التحصيل المرحلي	النصّ القصصي
<ul style="list-style-type: none">- يكتبون جملًا تعبر عما يرون في صورة معطاة.- يكونون جملًا يستعملون فيها كلمة أو عبارة معطاة.- يكتبون جملًا يصفون بها ما يقومون به من أعمال مختلفة: في الصباح، في المدرسة، في السوق...- يعطى التلاميذ عدة صور تعبر عن قصة، ويطلب منهم أن يكتبوا جملة عن كل صورة، ثم يربطون بينها بسلسل منطقي لتصبح حكاية.	<p>* كتابة نصّ قصصيّ، من الواقع أو من الخيال أو من كليهما، يشتمل على أحداث متسلسلة وشخصيّة واحدة على الأقلّ.</p>	

<p>- يكملون جملًا تبيّن رأيهم في موضوعة ما أو شخصية ما، مثل:</p> <p>أحبّ جدّتي لأنّها ... يعجبني / لا يعجبني ... لأنّه ...</p>	<p>* التعبير عن رأيهم في موضوعة ما أو شخصية ما وذكر السبب.</p>	<p>النص الإقناعي</p>
<p>- يملأون فراغات في فقرة تكون تقريراً عن يوم رياضي.</p> <p>في يوم _____ جرت _____ الساعات _____ بين _____ . شعرت _____ .</p> <p>- يصفون رحلة، زيارة، حديقة... بإكمال جمل، بأفعال تعبّر عن الحواس مثل: رأيت _____ ، سمعت _____ ، شممت _____ ، شعرت _____ .</p> <p>أو ما ينوب عنها بالرسم مثل عين، أذن، أنف، قلب.</p>	<p>* كتابة تقرير عن حدث من المحيط القريب، شاهدوه، سمعوه أو قرأوا عنه بتسلاسل منطقي وباستعمال أفعال بصيغة الماضي وتعابير بسيطة تدل على المكان والزمان.</p> <p>* كتابة وصف لتجارب شخصية مروا بها، بتسلاسل منطقي وباستعمال أفعال بصيغة الماضي، وكلمات تدل على المكان والزمان مثل: خارج، داخل، أمام، مقابل، في ...</p>	<p>النص الإخباري - الوصفي</p>
<p>- يكتبون إرشادات بسيطة بالترتيب حول موضوعة ما أو صور معطاة بالترتيب، مثل:</p>	<p>* كتابة تعليمات بسيطة بالترتيب الصحيح عن موضوعات مألفة،</p>	<p>النص التفعيلي</p>

<p>الحذر على الطرق، المحافظة على الأسنان...</p>	<p>من خلال استعمال أدوات الربط المناسبة للتعاقب، مثل: أولاً، ثم وأخيراً، وصيغة الأمر</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يعدون هوية شخصية تشمل على: الاسم، اسم العائلة، عمل الأب/الأم، عدد الإخوة والأخوات، البلدة... - يملؤن نموذجاً لبطاقة تهنئة لأمهاتهم في عيد الأم. - يكتبون بطاقة دعوة لحفلة يوم ميلاد، مستعينين بمخزن من كلمات وعبارات تهنئة مساعدة. 	<p>*ملء استماراة تشتمل على أسئلة من نوع: نعم/لا وملء فراغات بكلمات محددة</p> <p>*كتابة بطاقة دعوة، تهنئة، تشتمل على: جملة تحيّة، هدف الدعوة / التهنئة، والتوقيع.</p>

مجال المعرفة اللغوية

الهدف العام: معرفة وفهم واستعمال: الأصوات اللغوية، وتمثيلها الكتابي، الصرف، النحو، دلالة الألفاظ، الإملاء والخط والترقيم.

المركبات:

- الأصوات اللغوية وتمثيلها الكتابي
- الصرف
- النحو
- دلالة الألفاظ
- الإملاء والخط والترقيم

التحصيل المرحلي	
<p>- التمييز بين حرفي الواو والياء عندما يكونان صائتين، مثل: نور، ريم، وعندما يكونان صامتين، مثل: ورد، يبس.</p> <p>- التوسيع في معرفة أنواع التواوين الثلاثة، ونطق الكلمات المنوّنة بشكل صحيح.</p> <p>- التوسيع في معرفة الحروف الشمسيّة مع الـ التعريف ونطقها بشكل صحيح.</p> <p>- التوسيع في معرفة الشدة ونطق الحروف المشدّدة بشكل صحيح.</p> <p>- معرفة همزة الوصل ونطقها بشكل صحيح في درج الكلام.</p> <p>- التمييز بين الحروف المفخّمة أصلًا، مثل: حرف الطاء، والمفخّمة بتأثير الموقع مثل: السين في "سطح"، "قسط"، ونطقها بشكل صحيح.</p> <p>- معرفة التاء المربوطة والتاء المفتوحة، والتمييز في النطق بينهما في آخر الكلمة عند الوقف.</p>	<p>الأصوات اللغوية وتمثيلها الكتابي</p>

<p>- قراءة كلمات مألوفة أو غير مألوفة، مفردة، وداخل نصوص ملائمة مشكولة شكلاً تاماً، بطلاقه.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - تعزيز معرفة التحصيلات التي ذكرت في المرحلة السابقة والتوسيع في استعمالها. - معرفة واستعمال أسماء الإشارة: هذه، هذه، هؤلاء - معرفة واستعمال الأسماء الموصولة: الذي، التي، الذين - معرفة واستعمال أدوات الاستفهام: هل، أين، متى، من، ما، كم، لماذا، كيف. - ملائمة الصفة للموصوف من حيث التذكير والتأنيث، الإفراد والجمع في كلمات مألوفة. 	الصرف
<ul style="list-style-type: none"> - التوسيع في معرفة التحصيلات التي وردت في المرحلة السابقة. 	النحو
<ul style="list-style-type: none"> - معرفة ثروة لغوية / مفردات من البيئة القرية بتوسيع التوسيع في معرفة واستعمال كلمات، مثل: عندما، لأن، إذن.... - فهم معاني كلمات جديدة بالاعتماد على السياق - التوسيع في معرفة وفهم اصطلاحات وتعابير لغوية شائعة، مثل: في الوقت المحدد، أحياناً، ليلاً ونهاراً... - التوسيع في معرفة واستعمال كلمات متراداة ومتضادة - التوسيع في معرفة بدائل في اللغة المعيارية للكلمات مستعملة في اللغة المحكية. 	دلالة الألفاظ
<ul style="list-style-type: none"> - الاستمرار في نقل / نسخ كلمات وجمل ونصوص من مادة القراءة التي تعلمها التلميذ نقلأً صحيحاً بخط و واضح، مع المحافظة على بعد بين الكلمات (إملاء منقول). - كتابة جمل ونصوص تعلمها التلميذ كتابة صحيحة (إملاء منظور). 	الإملاء والخط والترقيم

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">-كتابة كلمات لها تمثيل صوتي كامل مألفة، أي كلمات من قاموسه اللغوي (إملاء غير منظور).- معرفة علامات الترقيم: النقطة، علامة الاستفهام الاستمرار في كتابة كلمات وجمل بخط النسخ بحسب نماذج معطاة. | |
|--|--|