

التحصيلات المطلوبة للمصفّ الأول

مجال الاستماع

الهدف العام: الاستماع إلى نصوص متنوّعة، فهمها والتفاعل معها بحسب الحاجة: أدبيّة، إخباريّة، وصفيّة، إقناعيّة، تفعيليّة.

المركّبات:

• فهم المعنى الصريح / استخراج معلومات

• فهم المعنى الخفيّ / استنتاج

• تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات

• تقييم المضمون ووظيفة المركّبات اللغويّة والنصّيّة

نهاية الصفّ الثاني:

| نماذج | التحصيل المرحليّ | فهم المعنى الصريح |
|--|--|-------------------|
| - يختارون موضوع النصّ من خيارات معطاة. - يعيدون سرد قصّة سمعوها. - يجيبون عن أسئلة مثل: عمّ يتحدّث النصّ؟ - يرسمون ما يرغبون بعد سماع قصّة. | - فهم المعنى العامّ / الفكرة المركزيّة لنصوص مسموعة في موضوعات مألوفة. | |
| - يكملون معلومة ناقصة في جملة معطاة بالاستعانة بمخزن كلمات. - يلخّصون القصّة التي سمعوها في جملة أو جملتين. - يجيبون عن أسئلة تبدأ ب: من؟ أين؟ متى؟ ماذا؟ كم؟... | - الحصول على معلومات محددة من النصوص المسموعة في موضوعات مألوفة. | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>- ينفذون تعليمات بسيطة متسلسلة مسموعة.</p> | <p>- فهم تسلسل الأحداث أو التعليمات في النصّ المسموع.</p> | |
| <p>- بعد الاستماع لنصّ وردت فيه مثلاً كلمة "هتف" يطلب المعلم من أحد التلاميذ أن يهتف، ثمّ يسأل المعلم ماذا فعل زميلكم؟ حتّى يستنتجوا معنى الكلمة.</p> <p>- هل سمعتم عصفوراً يتحدث كما في النصّ؟ إذن ماذا تستنتجون؟</p> <p>- يجيبون عن سؤال مثل: ما الذي أضحكك؟</p> | <p>- فهم معاني كلمات غير مألوفة بالاعتماد على نبرة الصوت والسياق.</p> <p>- تمييز الواقع من الخيال في النصّ المسموع.</p> <p>- فهم العناصر الفكاهية في النصّ المسموع.</p> | <p>فهم المعنى الخفيّ</p> |
| <p>- يجيبون عن سؤال مثل : هل تعرف قصّة مشابهة للقصّة التي سمعتها؟ اذكرها.</p> <p>- أذكر معلومة جديدة استفدتها من النصّ المسموع.</p> <p>- ينفذون إرشادات، مثلاً، حول: كيفية عبور الشارع خلال "لعبة الأدوار".</p> <p>- ما هي الكلمة التي تكرّرت في النصّ؟</p> <p>- يضيفون كلمة أو أكثر على وزن الكلمات المسجوعة التي وردت في النصّ المسموع.</p> | <p>- فهم مغزى النصّ المسموع.</p> <p>- الربط بين النصّ المسموع وخبراتهم السابقة.</p> <p>- فهم تعليمات وإرشادات من واقعهم القريب من خلال نصّ مسموع.</p> <p>- فهم بعض أساليب السرد والحوار المستعملة في النصّ المسموع: التكرار والسجع</p> | <p>تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>يجيبون عن سؤال مثل: ما رأيك في تصرّف شخصيّة ما في النصّ؟</p> <p>يجيبون عن سؤال مثل: هل كانت نهاية القصة مفرحة؟ لماذا؟</p> | <p>- فهم الهدف من النصّ المسموع.</p> <p>- التعبير عن مشاعرهم وآرائهم في النصّ المسموع.</p> <p>- تمييز الجوّ السائد في النصّ المسموع بالاعتماد على نبرة الصوت.</p> | <p>تقييم المضمون ووظيفة المركّبات اللغويّة والنصّيّة</p> |
|--|---|--|

الهدف العام: التكلّم بلغة معيارية في مواقف مختلفة ولأغراض مختلفة: القصّ، الإخبار-الوصف، التفعيل، الإقناع.

المركّبات:

- القصّ
- الإخبار-الوصف
- التفعيل
- الإقناع

نهاية الصفّ الثاني:

| نماذج | التحصيل المرحلي | |
|---|--|---------------|
| <p>- يحكون بوضوح حكاية شاهدها أو سمعوها من مصدر، مثل: المعلّمة، الأهل، التلفزيون...</p> <p>- يسردون بوضوح حكاية عن صورة/أو مجموعة صور تعرض أمامهم.</p> <p>- يسردون حكاية عن تجربة مرّوا بها، مثل: تربية حيوان أو طير.</p> | <p>- إعادة سرد قصة قرأها أو شاهدها أو سمعوها بوضوح وبتسلسل منطقيّ.</p> <p>- قصّ حكاية من الواقع القريب ومن الخيال أو من كليهما بوضوح وبتسلسل منطقيّ.</p> | القصّ |
| <p>- يعبّرون عن صورة معروضة أمامهم لأشياء مألوفة غير مكتملة الأجزاء، مثل صورة بيت بدون شبابيك، صورة سيّارة بثلاث عجلات، ويقترحون إجراء تعديل.</p> <p>- يصفون أماكن مثل: غرفة صفّي، حديقة بيتي، مكتبة المدرسة...</p> | <p>- وصف أشياء وأحداث من المحيط القريب، شاهدها أو سمعوها أو قرأوا عنها.</p> | الإخبار-الوصف |
| | | |

| | | |
|---|---|-----------------------|
| <p>–يذكرون إرشادات للمحافظة على نظافة الأسنان. –يوجّهون إرشادات لكيفية العناية بالكتاب.</p> | <p>توجيه إرشادات بسيطة وبالترتيب الصحيح عن موضوعات مألوفة، مستعملين صيغة الأمر والروابط المناسبة مثل: أولاً، ثمّ، وأخيراً....</p> | <p>التفعيل</p> |
| <p>–يكمّلون جملة مثل: أحب فصل لأنه.....</p> | <p>التعبير عن آرائهم و/أو مشاعرهم في موضوعة مألوفة أو شخصية قريبة بلغة مفهومة مستعملين روابط السبب مثل: لأنّه...</p> | <p>الإقناع</p> |

مجال القراءة

الهدف العام: فهم، تفسير وتقييم نصوص من أنواع مختلفة.

الهدف الفرعي /الأول: فهم، تفسير وتقييم نصوص أدبيّة معاصرة، دينيّة ومن التراث.

المركّبات:

- فهم المعنى الصريح /استخراج معلومات
- فهم المعنى الخفيّ / استنتاج
- تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات
- تقييم المضمون ووظيفة المركّبات اللغويّة والنصّيّة

نهاية الصفّ الثاني:

| نماذج | التحصيل المرحليّ | |
|---|--|---|
| <p>- يختارون موضوعة القصّة/ الشعر من بين عدّة موضوعات معطاة.</p> <p>-يعيدون سرد القصّة مع استعمال الصور.</p> <p>-يرتّبون صورًا مبعثرة تعبّر عن أحداث القصّة.</p> <p>-يرتّبون أحداثًا مبعثرة بحسب تسلسلها في النصّ.</p> <p>-يكملون جملة مثل:</p> <p>شخصيّات القصّة هي: _____، _____</p> <p>-يختارون زمان أو مكان القصّة من بين خيارات معطاة.</p> <p>-يجيبون عن أسئلة مثل: أين وقعت أحداث القصّة؟ متى</p> | <p>- فهم عناصر النص القصصيّ المصرّح بها : الفكرة المركزيّة، تسلسل الأحداث، الشخصيّات، الزمان والمكان.</p> <p>-فهم موضوعة/ مضمون النصّ الشعريّ.</p> <p>- فهم الموضوعات/ الأفكار في النصّ الدينيّ.</p> | <p>فهم المعنى الصريح/ استخراج معلومات</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | |
| <p>- فهم معاني كلمات وردت في القصة، القصيدة... بالاعتماد على السياق.</p> <p>- فهم العلاقات السببية بين الأحداث بالاعتماد على الروابط، نحو: الواو، ثم، أيضاً...</p> <p>- استنتاج بعض صفات الشخصيات من خلال سلوكها، ومظهرها الخارجي، ومعرفة الشخصية المركزية في القصة.</p> <p>- استنتاج مكان وزمان القصة غير المصرح بهما.</p> | <p>فهم المعنى الخفي</p> | <p>- يلائمون بين أسباب ونتائج معطاة.</p> <p>- يختارون صفة الشخصية من بين صفات معطاة.</p> <p>- يحدّدون الشخصية المركزية من بين شخصيات القصة.</p> <p>- يختارون مكان/ زمان وقوع أحداث القصة من بين خيارات معطاة.</p> |
| <p>- فهم مغزى النص القصصي.</p> <p>- الربط بين أحداث النص وخبراتهم الشخصية.</p> <p>- فهم بعض أساليب السرد والحوار المستعملة في النص: <u>التكرار</u> و<u>السجع</u>.</p> <p>- معرفة بعض عناصر الشعر الأساسية: <u>البيت</u>/ السطر، حرف الروي والموسيقى.</p> | <p>تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات</p> | <p>- يختارون مغزى من بين مغازٍ معطاة.</p> <p>- يجيبون عن أسئلة مثل: هل مررت بأحداث مشابهة؟ وضح</p> <p>- يحدّدون الكلمات المسجوعة/ المتكررة في النص.</p> <p>- يجيبون عن أسئلة مثل: ما هو عدد الأبيات الشعرية؟</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>- يميّزون النصّ الشعريّ عن غيره بالاعتماد على شكل النصّ.</p> | <p>- فهم بعض مميّزات النصّ الدينيّ: الشكل الخارجيّ، السور، الآيات.</p> | |
| <p>- يجيبون عن أسئلة مثل: ما رأيك في تصرّف...؟ كيف كان شعورك عندما...؟</p> <p>- يكملون جملة مثل: الجوّ السائد في النصّ هو _____.</p> <p>- يجيبون عن سؤال مثل: جاء في الأسطر ... أن الملك ضحك، ما الذي جعل الملك يضحك؟</p> | <p>- التعبير عن مشاعرهم وآرائهم في: موضوع، أحداث وشخصيّات النصّ.</p> <p>- تمييز الجوّ السائد في النصّ المسموع بالاعتماد على نبرة الصوت.</p> <p>- تمييز العناصر الفكاهيّة في النصّ.</p> | <p>تقييم المضمون ووظيفة المركّبات اللغويّة والنصّيّة</p> |

الهدف الفرعيّ الثاني في مجال القراءة

الهدف الثاني: فهم، تفسير وتقييم نصوص وظيفيّة: إخباريّة- وصفيّة، إقناعيّة، تفعيليّة

أبعاد الفهم

- فهم المعنى الصريح / استخراج معلومات
- فهم المعنى الخفيّ / استنتاج
- تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات
- تقييم المضمون ووظيفة المركّبات اللغويّة والنصّيّة

نهاية الصف الثاني:

| نماذج | التحصيل المرحلي | |
|--|---|--|
| <p>- يجيبون عن أسئلة تتطلب تحديد معلومات صريحة في النص، مثل: من، ما، أين، متى، ماذا، كم.....</p> <p>- يكملون جملاً تحتوي على معلومات ناقصة من النص مع /أو بدون اخزن معطًى.</p> <p>- يبحثون عن مادة مطلوبة من موسوعة أو قاموس أطفال.</p> <p>- يلائمون بين صور معطاة وجملة تصفها من بين عدة جمل.</p> <p>- يجيبون عن أسئلة تتطلب تحديد معلومات بالاعتماد على الرسم المرافق بالنص.</p> | <p>* استخراج معلومات صريحة من كتب التعليم وغيرها كالموسوعات وقواميس الأطفال.</p> <p>* استخراج المعلومات الواردة في الوسائل البصريّة المرافقة للنص: الصور والرسوم التوضيحية.</p> | <p>فهم المعنى الصريح / استخراج معلومات</p> |
| <p>- يحدّدون معنى كلمة وردت في النص من بين أربعة معانٍ معطاة.</p> <p>- يرتّبون جملاً معطاة بحسب ورودها في النص.</p> | <p>* فهم معاني كلمات بالاعتماد على السياق.</p> <p>* فهم العلاقات بين أجزاء النص بالاعتماد على الروابط الواردة</p> | <p>فهم المعنى الخفي</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>فيه، نحو: الواو، ثم، أيضًا، أولًا، أخيرًا، و/ أو العلاقات المنطقية في النصّ.</p> | <p>- يجيبون عن أسئلة تعتمد على الروابط. نحو: "فصول السنة أربعة، يأتي الشتاء أولًا ثم الربيع وبعده الصيف ثم الخريف". - أيّ فصل يأتي بعد فصل الصيف؟</p> | |
| <p>* فهم وتطبيق معلومات وإرشادات من واقعهم القريب.</p> <p>* مقارنة ومقابلة المعلومات الواردة في النصّ المكتوب والوسائل البصرية الملائمة.</p> | <p>- ينفذون تعليمات من واقعهم القريب، مثل: تعليمات تتعلّق بالحذر على الطرق.</p> | <p>تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات</p> |
| <p>* التعبير عن آرائهم في النصّ.</p> <p>* فهم هدف النصّ: تقديم معلومات، إرشاد...</p> | <p>- يجيبون عن أسئلة مثل: ما رأيك في النصّ؟ هل أعجبك النصّ؟ لماذا؟</p> | <p>تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصّية</p> |

مجال الكتابة

الهدف العام: كتابة نصوص سليمة لغويًا لمتلقين مختلفين ولأغراض مختلفة: القصّ، قصصية،

الإخبار والوصف، الإقناع، التفعيل

المركّبات:

• نصّ قصصيّ.

• نصّ إقناعيّ.

• نصّ إخباريّ -وصفيّ.

• نصّ تفعيلي.

نهاية الصفّ الثاني:

| النصّ القصصيّ | التحصيل المرحليّ | نماذج |
|---------------------------|--|--|
| | <p>* كتابة نصّ قصصيّ، من الواقع أو من الخيال أو من كليهما، يشتمل على أحداث متسلسلة وشخصيّة واحدة على الأقلّ.</p> | <p>- يكتبون جملاً تعبّر عمّا يرونه في صورة معطاة.</p> <p>- يكوّنون جملاً يستعملون فيها كلمة أو عبارة معطاة.</p> <p>- يكتبون جملاً يصفون بها ما يقومون به من أعمال مختلفة: في الصباح، في المدرسة، في السوق...</p> <p>- يعطى التلاميذ عدّة صور تعبّر عن قصّة، ويطلب منهم أن يكتبوا جملة عن كلّ صورة، ثمّ يربطون بينها بتسلسل منطقيّ لتصبح حكاية.</p> |
| النصّ الإقناعيّ | <p>* التعبير عن رأيهم في موضوع ما أو شخصيّة ما وذكر السبب.</p> | <p>- يكملون جملاً تبين رأيهم في موضوع ما أو شخصيّة ما، مثل:</p> <p>أحبّ جدّتي لأنّها ...</p> <p>يعجبني / لا يعجبني ... لأنّه ...</p> |
| النصّ الإخباريّ - الوصفيّ | <p>* كتابة تقرير عن حدث من المحيط القريب، شاهدوه، سمعوه أو قرأوا عنه</p> | |

| | | |
|--|--|------------------------|
| <p>- يملأون فراغات في فقرة لتكوّن تقريراً عن يوم رياضيّ.</p> <p>في يوم _____</p> <p>الساعة _____ جرت _____ بين _____.</p> <p>شعرت _____.</p> <p>- يصفون رحلة، زيارة، حديقة... بإكمال جمل، بأفعال تعبّر عن الحواسّ مثل: رأيت _____، سمعت _____، شممت _____، شعرت _____.</p> <p>أو ما ينوب عنها بالرسم مثل عين، أذن، أنف، قلب.</p> | <p>بصيغة الماضي وتعابير بسيطة تدلّ على المكان والزمان.</p> <p>* كتابة وصف لتجارب شخصيّة مرّوا بها، بتسلسل منطقيّ وباستعمال أفعال بصيغة الماضي، وكلمات تدلّ على المكان والزمان مثل: خارج، داخل، أمام، مقابل، في ...</p> | |
| <p>- يكتبون إرشادات بسيطة بالترتيب حول موضوعة ما أو صور معطاة بالترتيب، مثل: الحذر على الطرق، المحافظة على الأسنان...</p> <p>- يعدّون هويّة شخصيّة تشتمل على: الاسم، اسم العائلة، عمل الأب/ الأم، عدد الإخوة والأخوات، البلدة...</p> | <p>* كتابة تعليمات بسيطة بالترتيب الصحيح عن موضوعات مألوفة، من خلال استعمال أدوات الربط المناسبة للتعاقب، مثل: أولاً، ثمّ وأخيراً، وصيغة الأمر</p> <p>* ملء استمارة تشتمل على أسئلة من نوع: نعم/لا</p> <p>وملء فراغات بكلمات محددة</p> | <p>النصّ التفعيليّ</p> |

| | |
|--|--|
| <p>*كتابة بطاقة دعوة، تهنئة، تشتمل على: جملة تحية، هدف الدعوة / التهنئة، والتوقيع.</p> | <p>- يملأون نموذجًا لبطاقة تهنئة لأمهاتهم في عيد الأم.</p> <p>- يكتبون بطاقة دعوة لحفلة يوم ميلاد، مستعينين بمخزن من كلمات وعبارات تهنئة</p> |
|--|--|

مجال المعرفة اللغوية

الهدف العام: معرفة وفهم واستعمال: الأصوات اللغوية، وتمثيلها الكتابي، الصرف، النحو، دلالة الألفاظ، الإملاء والخط والترقيم.

المرکبات:

- الأصوات اللغوية وتمثيلها الكتابي
- الصرف
- النحو
- دلالة الألفاظ
- الإملاء والخط والترقيم

| | |
|------------|-----------------|
| الصف الأول | التحصيل المرحلي |
|------------|-----------------|

| | |
|--|--|
| <p>* معرفة <u>الحروف</u>: أصواتها، أسمائها، أشكالها، ترتيبها وكتابتها في مواقعها المختلفة في الكلمة.</p> <p>* التمييز الصوتي بين الحروف المتقاربة في اللفظ، مثل: س، ص، د، ض...</p> <p>* التمييز بين الحروف المتشابهة رسمًا والمختلفة نقطًا، مثل: ب، ت، ث...</p> <p>* التمييز الصوتي بين الصوائت الطويلة، والصوائت القصيرة.</p> <p>* معرفة الصوائت القصيرة/<u>الحركات القصيرة</u>: الضمة، الكسرة، الفتحة.</p> <p>* معرفة الصوائت الطويلة/<u>الحركات الطويلة</u>: الألف، الواو، الياء</p> <p>* معرفة <u>السكون</u> ونطق الكلمات المسكّنة نطقًا صحيحًا.</p> <p>* معرفة <u>الشدة</u> ونطق الكلمات المشدّدة نطقًا صحيحًا.</p> <p>* معرفة <u>التنوين</u> ونطق الكلمات المنوّنة نطقًا صحيحًا.</p> <p>* نطق الحروف الشمسيّة مع ال التعريف نطقًا صحيحًا.</p> <p>* تحليل كلمات مكوّنة من مقطعين أو ثلاثة إلى مقاطع وفونيمات. مثل: جَبَل مكوّنة من مقطعين: ج / بَل. ومن خمس فونيمات: ج، ـ، ب، ـ، ل.</p> <p>* تركيب/ كتابة كلمات جديدة من مقاطع معطاة.</p> <p>* قراءة كلمات مألوّفة أو غير مألوّفة، مفردة أو داخل نصّ ملائم، مشكولة شكلًا تامًا¹ بطلاقة (بدقّة وسرعة)</p> | <p>الأصوات اللغويّة وتمثيلها الكتابي</p> |
| <p>* معرفة واستعمال الاسم <u>المذكّر</u> والاسم <u>المؤنث</u>.</p> <p>* ملاءمة الفعل للاسم/الفاعل من حيث التكثير والتأنيث.</p> <p>* معرفة واستعمال <u>المفرد</u> و<u>الجمع</u> لأسماء من البيئة القريبة.</p> <p>* تحليل كلمات مركّبة من أكثر من مورفيمية/ وحدة صرفيّة إلى مركّباتها: السوابق واللواحق، مثل: سَيَزُورُنَا مكوّنة من: سَـ، يزور، نا. بَيِّنَتِه مكوّنة من: بَ، بيت، هـ.</p> | <p>الصرف</p> |

¹ . يمكن الاستغناء عن كتابة: الفتحة قبل الألف والتاء المربوطة، الضمة قبل حرف الواو عندما تكون صائتة، الكسرة قبل الياء عندما تكون صائتة، وتنوين الرفع والجرّ عند الوقف.

| | |
|--|---------------------------------------|
| <p>* معرفة كلمات مألوفة تنتمي إلى جذر/أصل معيّن (عائلة الجذر). مثل: كتب، كاتب، مكتوب، كتاب..</p> <p>* معرفة وإنتاج كلمات مألوفة تنتمي إلى نفس الوزن الصرفي، مثل: كاتب، عاقل، ناقد...، مكتوب، مشروب، ممنوع... .</p> <p>* معرفة واستعمال اسمي الإشارة: هذا، هذه.</p> <p>- * معرفة واستعمال أدوات الاستفهام: هل، أين، متى، من، ما، كم، لماذا.</p> | |
| <p>* معرفة بعض التراكيب اللغوية البسيطة كإضافة الاسم إلى ضمير أو إلى اسم ظاهر مثل: حديقة المدرسة، درّاجتي.</p> <p>* معرفة واستعمال الجملة المفيدة البسيطة بنوعيتها.</p> | <p>النحو</p> |
| <p>* معرفة مفردات أساسيّة/ثروة لغويّة من البيئة القريبة، مثل العائلة، المدرسة، الملابس...</p> <p>* فهم معاني كلمات جديدة بالاعتماد على السياق.</p> <p>* معرفة واستعمال كلمات:</p> <p>- تدلّ على الكميّة والعدد: قليل، كثير..</p> <p>- تدلّ على الزمان والمكان: فوق، تحت، بعد، قبل..</p> <p>* فهم اصطلاحات وتعابير لغويّة شائعة، مثل: إلى اللقاء، أهلاً وسهلاً، كلّ عام وأنت بخير..</p> <p>* تصنيف كلمات مألوفة لحقول دلاليّة، مثل: فواكه، وسائل نقل..</p> <p>* معرفة كلمات مألوفة مترادفة ومتضادّة.</p> <p>* معرفة بدائل في اللغة المعياريّة لكلمات مستعملة في اللغة المحكيّة.</p> | <p>دلالة الألفاظ</p> |
| <p>* نقل/ نسخ كلمات وجمل ونصوص من مادّة القراءة التي تعلّمها التلميذ نقلاً صحيحاً بخطّ واضح، مع المحافظة على بعد بين الكلمات (إملاء منقول).</p> <p>* كتابة كلمات لها تمثيل صوتي كامل، أي تكتب كما تلفظ (إملاء منظور).</p> <p>* معرفة علامتي الترقيم: النقطة، علامة الاستفهام.</p> <p>* كتابة كلمات وجمل بخطّ النسخ بحسب نماذج معطاة.</p> | <p>الإملاء والخطّ والترقيم</p> |