

## التحصيلات المطلوبة للصف الأول

### مجال الاستماع

الهدف العام : الاستماع إلى نصوص متنوعة، فهمها والتفاعل معها بحسب الحاجة : أدبية، إخبارية، وصفية، إقتصادية، تفعيلية.

المركيّات :

• فهم المعنى الصريح / استخراج معلومات

• فهم المعنى الخفي / استنتاج

• تفسير ، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات

• تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنarrative

نهاية الصف الثاني :

نماذج	التحصيل المرحلي	
<ul style="list-style-type: none"><li>- يختارون موضوع النص من خيارات معطاة.</li><li>- يعيدون سرد قصة سمعوها.</li><li>- يجيبون عن أسئلة مثل: عم يتحدّث النص؟</li><li>- يرسمون ما يرغبون بعد سماع قصة.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- فهم المعنى العام / الفكرة المركزية لنصوص مسموعة في موضوعات مألوفة.</li></ul>	فهم المعنى الصريح
<ul style="list-style-type: none"><li>- يكملون معلومة ناقصة في جملة معطاة بالاستعانة بمخزن الكلمات.</li><li>- يلخّصون القصة التي سمعوها في جملة أو جملتين.</li><li>- يجيبون عن أسئلة تبدأ بـ: من؟ أين؟ متى؟ ماذ؟ كم؟...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- الحصول على معلومات محددة من النصوص المسموعة في موضوعات مألوفة.</li></ul>	

<p>- ينقدون تعليمات بسيطة متسلسلة مسموعة.</p>	<p>- فهم تسلسل الأحداث أو التعليمات في النص المسموع.</p>	
<p>- بعد الاستماع لنص وردت فيه مثلاً كلمة "هتف" يطلب المعلم من أحد التلاميذ أن يهتف، ثم يسأل المعلم ماذا فعل زميلكم؟ حتى يستنتجوا معنى الكلمة.</p> <p>- هل سمعتم عصفوراً يتحدث كما في النص؟ إذن ماذا تستنتجون؟</p> <p>- يجيبون عن سؤال مثل : ما الذي أضحكك؟</p>	<p>- فهم معاني كلمات غير مألوفة بالاعتماد على نبرة الصوت والسياق.</p> <p>- تمييز الواقع من الخيال في النص المسموع.</p> <p>- فهم العناصر الفكاهية في النص المسموع.</p>	<p><b>فهم المعنى الخفي</b></p>
<p>يجيبون عن سؤال مثل :</p> <p>هل تعرف قصّة مشابهة لقصّة التي سمعتها؟ اذكرها.</p> <p>- اذكر معلومة جديدة استفادتها من النص المسموع.</p>	<p>- فهم مغزى النص المسموع.</p> <p>- الربط بين النص المسموع وخبراتهم السابقة.</p>	<p><b>تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات</b></p>
<p>- ينقدون إرشادات، مثلاً، حول : كيفية عبور الشارع خلال "لعبة الأدوار".</p> <p>- ما هي الكلمة التي تكررت في النص؟</p> <p>- يضيفون كلمة أو أكثر على وزن الكلمات المسجوعة التي وردت في النص المسموع.</p>	<p>- فهم تعليمات وإرشادات من واقعهم القريب من خلال نص مسموع.</p> <p>- فهم بعض أساليب السرد وال الحوار المستعملة في النص المسموع: التكرار والسجع</p>	

**تقييم المضمون ووظيفة  
المركبات اللغوية والنصية**

- فهم الهدف من النصّ  
المسموع.

- التعبير عن مشاعرهم  
وآرائهم في النصّ المسموع.

يجيبون عن سؤال مثل: ما  
رأيك في تصرف شخصية ما  
في النص؟

- تمييز الجوّ السائد في النصّ  
المسموع بالاعتماد على نبرة  
الصوت.

يجيبون عن سؤال مثل: هل  
كانت نهاية القصة مفحة؟  
لماذا؟

**الهدف العام:** التكلم بلغة معيارية في مواقف مختلفة ولأغراض مختلفة : القص، الإخبار-الوصف، التفعيل، الإقانع.

**المركبات:**

- القص
- الإخبار-الوصف
- التفعيل
- الإقانع

**نهاية الصف الثاني:**

نماذج	التحصيل المراحل	
<p>- يحكون بوضوح حكاية شاهدوها أو سمعوها من مصدر، مثل : المعلّمة، الأهل، التلفزيون...</p> <p>- يسردون بوضوح حكاية عن صورة/أو مجموعة صور تعرض أمامهم.</p> <p>يسردون حكاية عن تجربة مرّوا بها، مثل : تربية حيوان أو طير.</p>	<p>- إعادة سرد قصة قرأوها أو شاهدوها أو سمعوها بوضوح و بتسلسل منطقيّ.</p> <p>- قص حكاية من الواقع القريب ومن الخيال أو من كليهما بوضوح و بتسلسل منطقيّ.</p>	<b>القص</b>
<p>- يعبرون عن صورة معروضة أمامهم لأشياء مألوفة غير مكتملة الأجزاء، مثل صورة بيت بدون شبابيك، صورة سيارة بثلاث عجلات، ويقتربون إجراء تعديل.</p> <p>يصفون أماكن مثل: غرفة صفّي ، حديقة بيتي ، مكتبة المدرسة ...</p>	<p>- وصف أشياء وأحداث من المحيط القريب، شاهدوها أو سمعوها أو قرأوا عنها.</p>	<b>الإخبار-الوصف</b>

<p>يذكرون إرشادات للحافظة على نظافة الأسنان. ـ يوجّهون إرشادات لكيفية العناية بالكتاب.</p>	<p>توجيه إرشادات بسيطة وبالترتيب الصحيح عن موضوعات مألفة، مستعملين صيغة الأمر والروابط المناسبة مثل: أولاً، ثُم، وأخيراً ...</p>	<b>التفعيل</b>
<p>يكملون جملة مثل: أحب ـ فصل ..... لأنه.....</p>	<p>التعبير عن آرائهم و/أو مشاعرهم في موضوعة مألفة أو شخصية قريبة بلغة مفهوم مستعملين روابط السبب مثل: لأنه ...</p>	<b>الإيقاع</b>

## مجال القراءة

الهدف العام: فهم، تفسير وتقدير نصوص من أنواع مختلفة.

**الهدف الفرعي /الأول:** فهم، تفسير وتقدير نصوص أدبية معاصرة، دينية ومن التراث.

**المركبات:**

- فهم المعنى الصريح /استخراج معلومات
- فهم المعنى الخفي / استنتاج
- تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات
- تقدير المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية

**نهاية الصف الثاني:**

نماذج	التحصيل المرحلي	
<p>- يختارون موضوعة القصة/ الشعر من بين عدة موضوعات معطاة.</p> <p>- يعيدون سرد القصة مع استعمال الصور.</p> <p>- يرتبون صوراً مبعثرة تعبر عن أحداث القصة.</p> <p>- يرتبون أحداثاً مبعثرة بحسب تسلسلها في النص.</p> <p>- يكملون جملة مثل: شخصيات القصة هي: _____، _____</p> <p>- يختارون زمان أو مكان القصة من بين خيارات معطاة.</p> <p>- يجيبون عن أسئلة مثل: أين وقعت أحداث القصة؟ متى</p>	<p>- فهم عناصر النص القصصي المقصّر بها : الفكرة المركزية، تسلسل الأحداث، الشخصيات، الزمان والمكان.</p> <p>- فهم موضوعة/ مضمون النص الشعري.</p> <p>- فهم الموضوعات/ الأفكار في النص الديني.</p>	<p><b>فهم المعنى الصريح / استخراج معلومات</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- يلائمون بين أسباب ونتائج معطاة.</li> <li>- يختارون صفة الشخصية من بين صفات معطاة.</li> <li>- يحدّدون الشخصية المركزية من بين شخصيات القصة.</li> </ul> <p>يختارون مكان/ زمان وقوع أحداث القصة من بين خيارات معطاة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- فهم معاني كلمات وردت في القصة، القصيدة... بالاعتماد على السياق.</li> <li>- فهم العلاقات السببية بين الأحداث بالاعتماد على الروابط، نحو: الواو، ثم، أيضاً...</li> <li>- استنتاج بعض صفات الشخصيات من خلال سلوكها، ومظهرها الخارجي، ومعرفة الشخصية المركزية في القصة.</li> <li>- استنتاج مكان وزمان القصة غير المصرّح بهما.</li> </ul>	<b>فهم المعنى الخفي</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يختارون مغزى من بين مغازٍ معطاة.</li> <li>- يجيبون عن أسئلة مثل: هل مررت بأحداث مشابهة؟ وضح</li> <li>- يحدّدون الكلمات المسجوعة/ المترددة في النصّ.</li> <li>- يجيبون عن أسئلة مثل: ما هو عدد الأبيات الشعرية؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- فهم مغزى النصّ القصصي.</li> <li>- الربط بين أحداث النصّ وخبراتهم الشخصية.</li> <li>- فهم بعض أساليب السرد وال الحوار المستعملة في النصّ: <u>النكرار</u> <u>والسجع</u>.</li> <li>- معرفة بعض عناصر الشعر الأساسية: <u>البيت</u>/<u>السطر</u>، حرف الرويّ والموسيقي.</li> </ul>	<b>تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات</b>

<p>- يميّزون النص الشعري عن غيره بالاعتماد على شكل النص.</p>	<p>- فهم بعض مميّزات النص الديني: الشكل الخارجي، السور، الآيات.</p>	
<p>- يجيبون عن أسئلة مثل: مارأيك في تصرف....؟ كيف كان شعورك عندما...؟</p> <p>- يكملون جملة مثل: الجو السائد في النص هو _____.</p> <p>- يجيبون عن سؤال مثل: جاء في الأسطر ... أن الملك ضحك، ما الذي جعل الملك يضحك؟</p>	<p>- التعبير عن مشاعرهم وآرائهم في: موضوعة، أحداث وشخصيات النص.</p> <p>- تمييز الجو السائد في النص المسموع بالاعتماد على نبرة الصوت.</p> <p>- تمييز العناصر الفكاهية في النص.</p>	<p><b>تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية</b></p>

## الهدف الفرعي الثاني في مجال القراءة

**الهدف الثاني:** فهم، تفسير وتقدير نصوص وظيفية: إخبارية - وصفية، إقناعية، تفعيلية

### أبعاد الفهم

- فهم المعنى الصريح / استخراج معلومات
- فهم المعنى الخفي / استنتاج
- تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات
- تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية

نهاية الصف الثاني:

نماذج	التحصيل المرحلي	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يجيبون عن أسئلة تتطلب تحديد معلومات صريحة في النص، مثل :من، ما، أين، متى، ماذَا، كم.....</li> <li>- يكملون جملًا تحتوي على معلومات ناقصة من النص مع /أو بدون اخزن معطى.</li> <li>- يبحثون عن مادة مطلوبة من موسوعة أو قاموس أطفال.</li>   <li>- يلامسون بين صور معطاة وجملة تصفها من بين عدة جمل.</li> <li>- يجيبون عن أسئلة تتطلب تحديد معلومات بالاعتماد على الرسم المرافق بالنص.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* استخراج معلومات صريحة من كتب التعليم وغيرها كالموسوعات وقاميس الأطفال.</li> <li>* استخراج المعلومات الواردة في الوسائل البصرية المرافقة للنص: الصور والرسوم التوضيحية.</li> </ul>	<b>فهم المعنى الصريح / استخراج معلومات</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحدّدون معنى كلمة وردت في النص من بين أربعة معانٍ معطاة.</li> <li>- يرتبون جملًا معطاة بحسب ورودها في النص.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* فهم معاني كلمات بالاعتماد على السياق.</li> <li>* فهم العلاقات بين أجزاء النص بالاعتماد على الروابط الواردة</li> </ul>	<b>فهم المعنى الخفي</b>

<p>- يجربون عن أسئلة تعتمد على الروابط. نحو: "فصل السنة أربعة، يأتي الشتاء أولاً ثم الربيع وبعده الصيف ثم الخريف" فصل يأتي بعد فصل الصيف؟</p>	<p>فيه، نحو: الواو، ثم، أيضاً، أولاً، أخيراً، و/أو العلاقات المنطقية في النص.</p>	
<p>- ينقدون تعليمات من واقعهم القريب، مثل: تعليمات تتعلق بالحذر على الطرق.</p>	<p>* فهم وتطبيق معلومات وإرشادات من واقعهم القريب.</p> <p>* مقارنة ومقابلة المعلومات الواردة في النص المكتوب والوسائل البصرية الملائمة.</p>	<p><b>تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات</b></p>
<p>- يجربون عن أسئلة مثل: ما رأيك في النص؟ هل أعجبك النص؟ لماذا؟</p>	<p>* التعبير عن آرائهم في النص.</p> <p>* فهم هدف النص: تقديم معلومات، إرشاد...</p>	<p><b>تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية</b></p>

## مجال الكتابة

الهدف العام: كتابة نصوص سليمة لغويًا لمتلقيين مختلفين ولأغراض مختلفة: القص، قصصيّة،

الإخبار والوصف، الإقناع، التفعيل

**المركبات:**

• نصّ قصصيّ.

• نصّ إقناعيّ.

• نصّ إخباريّ - وصفيّ.

• نصّ تفعيليّ.

نهاية الصفّ الثاني:

نماذج	التحصيل المدرسي	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتبون جملًا تعبر عما يرونـه في صورة معطـاة.</li> <li>- يكونـون جملـاً يستعملـون فيها كـلمـة أو عـبـارـة معـطـاة.</li> <li>- يكتبـون جـملـاً يـصـفـونـ بها ما يـقـومـونـ بهـ منـ أـعـمـالـ مـخـلـفةـ: فيـ الصـبـاحـ، فيـ الـمـدـرـسـةـ، فيـ السـوقـ...</li> <li>- يـعـطـىـ التـلـامـيـذـ عـدـةـ صـورـ تـعـبـرـ عـنـ قـصـةـ، وـيـطـلـبـ مـنـهـمـ أنـ يـكـتـبـواـ جـملـةـ عـنـ كـلـ صـورـةـ، ثـمـ يـرـبـطـونـ بـيـنـهـاـ بـتـسـلـسـلـ منـطـقـيـ لـتـصـبـحـ حـكاـيـةـ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* كتابة نصّ قصصيّ، من الواقع أو من الخيال أو من كليهما، يشتمل على أحداث متسلسلة وشخصية واحدة على الأقلّ.</li> </ul>	<b>النصّ القصصي</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يـكـمـلـونـ جـملـاً تـبـيـنـ رـأـيـهـمـ فـيـ مـوـضـوعـةـ مـاـ أوـ شـخـصـيـةـ مـاـ، مـثـلـ: أـحـبـ جـدـتـيـ لـأـنـهـ ... يـعـجبـنـيـ /ـ لاـ يـعـجبـنـيـ ...ـ لـأـنـهـ ...ـ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* التعبير عن رأيـهـمـ فـيـ مـوـضـوعـةـ مـاـ أوـ شـخـصـيـةـ مـاـ وـذـكـرـ السـبـبـ.</li> </ul>	<b>النصّ الإقـنـاعـي</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* كتابة تقرير عن حدث من المحيط القريب، شاهدوـهـ، سـمـعـوهـ أوـ قـرـأـواـ عـنـهـ</li> </ul>	<b>النصّ الإـخـبـارـيـ - الوـصـفـيـ</b>

<p>- يملأون فراغات في فقرة لتكون تقريراً عن يوم رياضي.</p> <p>في يوم _____ جرت _____ الساعة _____ بين _____. شعرت _____.</p> <p>- يصفون رحلة، زيارة، حديقة... بإكمال جمل، بأفعال تعبّر عن الحواسّ مثل: رأيت _____، سمعت _____، شممت _____، شعرت _____.</p> <p>أو ما ينوب عنها بالرسم مثل عين، أذن، أنف، قلب.</p>	<p>بصيغة الماضي وتعابير بسيطة تدل على المكان والزمان.</p> <p>* كتابة وصف لتجارب شخصية مروا بها، بتسلسل منطقي وباستعمال أفعال بصيغة الماضي، وكلمات تدل على المكان والزمان مثل: خارج، داخل، أمام، مقابل، في ...</p>	
<p>- يكتبون إرشادات بسيطة بالترتيب حول موضوعة ما أو صور معطاة بالترتيب، مثل: الحذر على الطرق، المحافظة على الأسنان...</p> <p>- يعدّون هوية شخصية تشتمل على: الاسم، اسم العائلة، عمل الأب/ الأم، عدد الإخوة والأخوات، البلدة...</p>	<p>*كتابة تعليمات بسيطة بالترتيب الصحيح عن موضوعات مألوفة، من خلال استعمال أدوات الربط المناسبة للتعاقب، مثل: أولاً، ثم وأخيراً، وبصيغة الأمر</p> <p>*ملء استماراة تشتمل على أسئلة من نوع: نعم/لا</p> <p>وملء فراغات بكلمات محددة</p>	<p>النص التفعيلي</p>

<p>- يملأون نموذجاً لبطاقة تهنئة لأمهاتهم في عيد الأم.</p> <p>- يكتبون بطاقة دعوة لحفلة يوم ميلاد، مستعينين بمخزن من كلمات وعبارات تهنئة</p>	<p>*كتابة بطاقة دعوة، تهنئة، تشتمل على: جملة تحيّة، هدف الدعوة / التهنئة، والتوقيع.</p>	
--	---	--

## مجال المعرفة اللغوية

الهدف العام: معرفة وفهم واستعمال: الأصوات اللغوية، وتمثيلها الكتابي، الصرف، النحو، دلالة الألفاظ، الإملاء والخطّ والترقيم.

المركبات:

- الأصوات اللغوية وتمثيلها الكتابي
- الصرف
- النحو
- دلالة الألفاظ
- الإملاء والخطّ والترقيم

التحصيل المرحلي	الصف الأول
-----------------	------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>* معرفة <u>الحروف</u>: أصواتها، أسمائها، أشكالها، ترتيبها وكتابتها في مواقعها المختلفة في الكلمة.</li> <li>* التمييز الصوتي بين الحروف المتقاربة في اللفظ، مثل: س، ص، د، ض ...</li> <li>* التمييز بين الحروف المشابهة رسمًا والمختلفة نطقًا، مثل: ب، ت، ث ...</li> <li>* التمييز الصوتي بين الصوائت الطويلة، والصوائت القصيرة.</li> <li>* معرفة الصوائت القصيرة/<u>الحركات القصيرة</u>: الضمة، الكسرة، الفتحة.</li> <li>* معرفة الصوائت الطويلة/<u>الحركات الطويلة</u>: الألف، الواو، الياء</li> <li>* معرفة <u>السكون</u> ونطق الكلمات المسكونة نطقاً صحيحاً.</li> <li>* معرفة <u>الشدة</u> ونطق الكلمات المشددة نطقاً صحيحاً.</li> <li>* معرفة <u>التنوين</u> ونطق الكلمات المنونة نطقاً صحيحاً.</li> <li>* نطق الحروف الشمسيّة مع ال التعريف نطقاً صحيحاً.</li> <li>* تحليل كلمات مكونة من مقطعين أو ثلاثة إلى مقاطع وفونيمات. مثل: جبل مكونة من مقطعين: ج / بل. ومن خمس فونيمات: ج، -، ب، -، ل.</li> <li>* تركيب/ كتابة كلمات جديدة من مقاطع معطاة.</li> <li>* قراءة كلمات مألوفة أو غير مألوفة، مفردة أو داخل نصّ ملائم، مشكولة شكلاً تماماً<sup>1</sup> بطلاقـة (بدقة وسرعة)</li> </ul>	<p><b>الأصوات اللغوية وتمثيلها الكتابي</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* معرفة واستعمال الاسم <u>المذكر</u> والاسم <u>المؤنث</u>.</li> <li>* ملائمة الفعل للاسم/الفاعل من حيث التذكير والتأنيث.</li> <li>* معرفة واستعمال <u>المفرد</u> و<u>الجمع</u> لأسماء من البيئة القرية.</li> <li>* تحليل كلمات مركبة من أكثر من مورفيمـة/ وحدة صرفـية إلى مركباتها: السوابق والواحقـ، مثل: سـيـزـوـرـنـاـ مـكـوـنـةـ مـنـ: سـ، يـزـوـرـ، نـاـ. بـيـتـهـ مـكـوـنـةـ مـنـ: بـ، بـيـتـ، هـ.</li> </ul>	<p><b>الصرف</b></p>

<sup>1</sup> يمكن الاستغناء عن كتابة: الفتحة قبل الألف والناء المربوطة، الضمة قبل حرف الواو عندما تكون صائمة، الكسرة قبل الياء عندما تكون صائمة، وتنوين الرفع والجز عند الوقف.

<ul style="list-style-type: none"> <li>* معرفة كلمات مألوفة تنتهي إلى جذر/أصل معين (عائلة الجذر). مثل: كتب، كاتب، مكتوب، كتاب..</li> <li>* معرفة وإنتاج كلمات مألوفة تنتهي إلى نفس الوزن الصرفي، مثل: كاتب، عاقل، ناقد...، مكتوب، مشروب، من نوع... .</li> <li>* معرفة واستعمال اسمي الإشارة: هذا، هذه.</li> <li>- * معرفة واستعمال أدوات الاستفهام: هل، أين، متى، من، ما، كم، لماذا.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>* معرفة بعض التراكيب اللغوية البسيطة كإضافة الاسم إلى ضمير أو إلى اسم ظاهر مثل: حديقة المدرسة، دراجتي.</li> <li>* معرفة واستعمال الجملة المفيدة البسيطة بنوعها.</li> </ul>	<p style="text-align: right;">النحو</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* معرفة مفردات أساسية/ثروة لغوية من البيئة القريبة، مثل العائلة، المدرسة، الملابس... .</li> <li>* فهم معاني كلمات جديدة بالاعتماد على السياق.</li> <li>* معرفة واستعمال كلمات: <ul style="list-style-type: none"> <li>- تدلّ على الكمية والعدد: قليل، كثير..</li> <li>- تدلّ على الزمان والمكان: فوق، تحت، بعد، قبل..</li> </ul> </li> <li>* فهم اصطلاحات وتعابير لغوية شائعة، مثل: إلى اللقاء، أهلاً وسهلاً، كلّ عام وأنت بخير..</li> <li>* تصنّيف كلمات مألوفة لحقول دلالية، مثل: فواكه، وسائل نقل..</li> <li>* معرفة كلمات مألوفة متراداة ومتضادة.</li> <li>* معرفة بدائل في اللغة المعيارية لكلمات مستعملة في اللغة المحكية.</li> </ul>	<p style="text-align: right;">دالة الألفاظ</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* نقل/ نسخ كلمات وجمل ونصوص من مادة القراءة التي تعلّمها التلميذ نقلًا صحيحًا بخطٍ واضح، مع المحافظة على بعد بين الكلمات (إملاء منقول).</li> <li>* كتابة كلمات لها تمثيل صوتي كامل، أي تكتب كما تلفظ (إملاء منظور).</li> <li>* معرفة علامتي الترقيم: النقطة، علامة الاستفهام.</li> <li>* كتابة كلمات وجمل بخط النسخ بحسب نماذج معطاة.</li> </ul>	<p style="text-align: right;">الإملاء والخط والترقيم</p>