

משרד החינוך  
מינהל תיקשוב טכנולוגיה ומערכות מידע  
הפקוח על מגמת אמנויות העיצוב

ט' אדר, תשפ"ג  
2 מרץ, 2023

**מתווה הבחנות תשפ"ג - מקצוע התמחות – עיצוב 2010**

**מקצוע התמחות: עיצוב**

| יחידת הלימוד    | היקף                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| "יסודות העיצוב" | <p>תכנית הלימוד כוללת שישה פרקי חובה.<br/>התלמיד נדרש להציג תלקיט כחלק מבחינת גמר בכיתה י"ב.<br/>ערכו ב-5 יח"ל = 10% מהציון הסופי.<br/>ערכו ב-3 יח"ל = 30% מהציון הסופי.</p> <p><u>תלמידי י"ב שיבחנו בתשפ"ג</u> התלמיד יידרשו להציג רק <b>חמישה</b> פרקים בתלקיט.<br/><u>תלמידי י"א שיבחנו בתשפ"ד</u> יידרשו להציג רק <b>חמישה</b> פרקים בתלקיט.<br/><u>תלמידי י' שיבחנו בתשפ"ה</u> יידרשו להציג <b>שישה</b> פרקים בתלקיט (חזרה לתוכנית מלאה).</p> <p><b>חלופה :</b></p> <p><b>סז – חדשנות דרך חשיבה עיצובית</b><br/><b>יש לבקש מראש אישור מהפיקוח כדי ללמד קורס זה.</b></p> <p><b>ערכו = 10% מהציון הסופי. כמו יסודות העיצוב</b></p> <p><u>תלמידי י"ב שיבחנו בתשפ"ג</u> התלמיד יידרשו להציג רק <b>חמישה</b> פרקים מהקורס בתלקיט.<br/><u>תלמידי י"א שיבחנו בתשפ"ד</u> יידרשו להציג רק <b>חמישה</b> פרקים מהקורס בתלקיט.<br/><u>תלמידי י' שיבחנו בתשפ"ה</u> יידרשו להציג <b>שישה</b> פרקים מהקורס בתלקיט (חזרה לתוכנית מלאה).</p> |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

**משרד החינוך**  
**מינהל תיקשוב טכנולוגיה ומערכות מידע**  
**הפקוח על מגמת אמנויות העיצוב**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <p>תיעוד וביצוע של תהליך עיצוב: חריש, זריעה, נביטה, הנצה, פריחה. בכל מיני פרויקט, התלמיד יתנסה באחת משיטות המחקר המחייבות בפרויקט הגמר.</p> <p><b>התלמיד נדרש להציג שני תוצרים כחלק מבחינת הגמר בכיתה י"ב, ערכו = 20% מהציון הסופי.</b></p> <p><u>תלמידי י"ב שיבחנו בתשפ"ג</u> התלמיד יידרש להציג רק פרויקט אחד שלם ו 50% ממיני פרויקט שני (חריש, זריעה, נביטה).</p> <p><u>תלמידי י"א שיבחנו בתשפ"ד</u> התלמיד יידרש להציג רק פרויקט אחד שלם (כולל פריחה) ועוד 50% ממיני פרויקט שני (חריש, זריעה, נביטה).</p> <p><u>תלמידי י' שיבחנו בתשפ"ה</u> התלמיד יידרש להציג שני מיני פרויקטים מלאים.</p> <p><b>חלופה :</b></p> <p><b>זD – חדשנות דרך חשיבה עיצובית</b><br/> <b>ניתן להחליף מיני פרויקט אחד בהוראת קורס זD – חדשנות דרך חשיבה עיצובית.</b><br/> <b>יש לבקש מראש אישור מהפיקוח כדי ללמד קורס זה.</b></p> <p><b>ערכו = 10 % מהציון הסופי כמו מיני פרויקט אחד.</b></p> <p><u>תלמידי י"ב שיבחנו בתשפ"ג</u> התלמיד יידרש להציג רק <b>חמישה</b> פרקים מהקורס בתלקיט.</p> <p><u>תלמידי י"א שיבחנו בתשפ"ד</u> יידרשו להציג רק <b>חמישה</b> פרקים מהקורס בתלקיט.</p> <p><u>תלמידי י' שיבחנו בתשפ"ה</u> יידרשו להציג <b>שישה</b> פרקים מהקורס בתלקיט (חזרה לתוכנית מלאה).</p> | <p><b>"מיני פרויקטים"</b></p>                                                |
| <p>מחווון הערכה עדכני – מצורף עמוד: 3-4</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>עבור עבודת גמר</b><br/> <b>3 יח"ל</b><br/> <b>סמל שאלון 891387</b></p> |
| <p>מחווון הערכה עדכני – מצורף עמוד: 1-3</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>עבור עבודת גמר</b><br/> <b>5 יח"ל</b><br/> <b>סמל שאלון 891589</b></p> |

**משרד החינוך**  
**מינהל תיקשוב טכנולוגיה ומערכות מידע**  
**הפקוח על מגמת אמנויות העיצוב**

**קריטריונים ומחווה להערכה של עבודת גמר בעיצוב 5 יח"ל**  
**סמל שאלון: 891589**

| קריטריונים להערכה        | % הערכה | מחווה הערכה (מה בודקים?)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. יסודות העיצוב - תלקיט | 10%     | <p>התלמיד נדרש להציג עבודה מסכמת עיונית לכל פרק .</p> <p>דגשים:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• באיזו מידה התלמיד בקיא במושגי היסוד של הפרק</li> <li>• באיזו מידה התלמיד יודע להשתמש באופן עצמאי במושגי יסוד, כדי לתאר מוצר או להסביר את הגורמים והשיקולים לפיתוח מוצר</li> <li>•</li> </ul> <p><u>תלמידי י"ב שיבחנו בתשפ"ג</u> התלמיד יידרשו להציג רק <b>חמישה</b> פרקים בתלקיט.</p> <p><u>תלמידי י"א שיבחנו בתשפ"ד</u> יידרשו להציג רק <b>חמישה</b> פרקים בתלקיט.</p> <p><u>תלמידי י' שיבחנו בתשפ"ה</u> יידרשו להציג <b>שישה</b> פרקים בתלקיט (חזרה לתוכנית מלאה).</p> <p>הערה: קורס "סז חדשנות דרך חשיבה עיצובית" כולל בצוע מטלות הוא חלופה להוראת תוכנית " יסודות העיצוב".</p> |
| 2. שני מיני פרויקטים     | 20%     | <p>עבור פרויקט 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• תיק פרויקט הכולל לפחות תחקיר אחד</li> <li>• תהליך רעיוני והפתוח</li> <li>• תוצר סופי</li> </ul> <p>עבור פרויקט 2:</p> <p><u>תלמידי י"ב שיבחנו בתשפ"ג</u> התלמיד יידרש להציג רק פרויקט אחד שלם ו <u>50% ממני פרויקט שני</u> (חריש, זריעה, נביטה).</p> <p><u>תלמידי י"א שיבחנו בתשפ"ד</u> התלמיד יידרש להציג רק פרויקט אחד שלם (כולל פריחה) ועוד <u>50% ממני פרויקט שני</u> (חריש, זריעה, נביטה).</p> <p><u>תלמידי י' שיבחנו בתשפ"ה</u> התלמיד יידרשו להציג <u>שני מיני פרויקטים מלאים</u>.</p> <p>הערה: קורס "סז חדשנות דרך חשיבה עיצובית" כולל בצוע מטלות הוא חלופה לאחד ממני פרויקטים.</p>                                      |

**משרד החינוך**  
**מינהל תיקשוב טכנולוגיה ומערכות מידע**  
**הפקוח על מגמת אמנויות העיצוב**

|               |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. תיק פרויקט | 30%  | חריש: מכון עיצוב בהיקף 1-2 עמודים<br>זריעה: מחקר עיצוב מקיף - ראה דרישות<br>תובנות ממחקרים<br>נביטה: שלל רעיונות שונים ומשונים<br>הנצה: פיתוח רעיוני של קונספט נבחר הכולל את כל הסדרה<br>בהתאם לנושא יוצגו תוצרים דו ממדים ו/ או מודלים תלת ממדים                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4. פריחה      | 25%  | פיתוח הקונספט הנבחר<br>סדרה הכוללת מינימום <b>3</b> רכיבים שונים.<br><br>להרחבה, ראו מסמך <a href="#">הבדלים בין 3/5 יח"ל</a> .<br><br><b>דגשים לבדיקה</b><br>פיתוח רעיוני של קונספט נבחר<br>הכולל את כל הסדרה.<br>בהתאם לנושא יוצגו תוצרים דו ממדים ו/ או מודלים תלת ממדים<br><b>דגשים לבדיקה</b><br>באיזה מידה התוצר מראה בקיאות ביסודות העיצוב (חומר / צבע<br>צורה וכד')?<br>באיזו מידה קיים קשר ברור בין הגדרת הצורך/האתגר העיצובי,<br>המחקר והפתרון?<br>באיזו מידה הפתרון העיצובי עונה על הצורך/אתגר?<br>באיזו מידה התלמידים מגלים בקיאות ביסודות השפה החזותית?<br>באיזו מידה התוצר מעיד על יכולת אסתטית?<br>באיזו מידה התלמידים גילו בקיאות בשימוש בכלים ידניים /<br>טכנולוגיים לתכנון דו ממדי ואו תלת ממדי ? |
| פרזנטציה      | 5%   | באיזו מידה הפרזנטציה מציגה באופן בהיר מקיף וממוקד את<br>תהליך הפיתוח?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| עבודת צוות    | 10%  | באיזו מידה כל אחד מחברי הצוות בקיא בתחום אחריותו של<br>שותפו?<br>באיזה מידה התלמיד בקיא בתהליך הפיתוח ובשיקולים וגורמים<br>שהשפיעו על התהליך?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| סה"כ          | 100% |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|               |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

**משרד החינוך**  
**מינהל תיקשוב טכנולוגיה ומערכות מידע**  
**הפקוח על מגמת אמנויות העיצוב**

**קריטריונים ומחווון להערכה של עבודת גמר בעיצוב 3 יח"ל**

**סמל שאלון: 891387**

| מחווון הערכה (מה בודקים?)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | % הערכה | קריטריונים להערכה               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------|
| <p>התלמיד נדרש להציג עבודה מסכמת עיונית לכל פרק .</p> <p>דגשים:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• באיזו מידה התלמיד בקיא במושגי היסוד של הפרק</li> <li>• באיזו מידה התלמיד יודע להשתמש באופן עצמאי במושגי יסוד, כדי לתאר מוצר או להסביר את הגורמים והשיקולים לפיתוח מוצר</li> <li>• <u>תלמידי י"ב שיבחנו בתשפ"ג</u> התלמיד יידרשו להציג רק <b>חמישה</b> פרקים בתלקיט.</li> <li>• <u>תלמידי י"א שיבחנו בתשפ"ד</u> יידרשו להציג רק <b>חמישה</b> פרקים בתלקיט.</li> <li>• <u>תלמידי י' שיבחנו בתשפ"ה</u> יידרשו להציג <b>שישה</b> פרקים בתלקיט (חזרה לתוכנית מלאה).</li> </ul> <p>הערה: קורס "D2 חדשנות דרך חשיבה עיצובית" כולל בצוע מטלות הוא חלופה להוראת תוכנית " יסודות העיצוב".</p> | 30%     | <p>1. יסודות העיצוב - תלקיט</p> |
| <p>עבור פרויקט 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• תיק פרויקט הכולל לפחות תחקיר אחד</li> <li>• תהליך רעיוני והפתוח</li> <li>• תוצר סופי</li> </ul> <p>עבור פרויקט 2:</p> <p><u>תלמידי י"ב שיבחנו בתשפ"ג</u> התלמיד יידרש להציג רק פרויקט אחד שלם ו <u>50% ממיני פרויקט שני</u> (חריש, זריעה, נביטה).</p> <p><u>תלמידי י"א שיבחנו בתשפ"ד</u> התלמיד יידרש להציג רק פרויקט אחד שלם (כולל פריחה) <u>ועוד 50% ממיני פרויקט שני</u> (חריש, זריעה, נביטה).</p> <p><u>תלמידי י' שיבחנו בתשפ"ה</u> התלמיד יידרשו להציג <u>שני מיני פרויקטים מלאים</u>.</p> <p>הערה: קורס "D2 חדשנות דרך חשיבה עיצובית" כולל בצוע מטלות הוא חלופה לאחד ממיני פרויקטים.</p>                                    | 20%     | <p>2. שני מיני פרויקטים</p>     |

**משרד החינוך**  
**מינהל תיקשוב טכנולוגיה ומערכות מידע**  
**הפקוח על מגמת אמנויות העיצוב**

|               |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. תיק פרויקט | 20%  | חריש: מכון עיצוב בהיקף 1-2 עמודים<br>זריעה: מחקר עיצוב מקיף - ראה דרישות<br>תובנות ממחקרים<br>נביטה: שלל רעיונות שונים ומשונים<br>הנצה: פיתוח רעיוני של קונספט נבחר הכולל את כל הסדרה<br>בהתאם לנושא יוצגו תוצרים דו ממדים ו/ או מודלים תלת ממדים                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4. פריחה      | 30%  | פיתוח הקונספט הנבחר<br>סדרה הכוללת מינימום <b>2</b> רכיבים שונים.<br><br>להרחבה, ראו מסמך <a href="#">הבדלים בין 3/5 יח"ל</a> .<br><br><b>דגשים לבדיקה</b><br>פיתוח רעיוני של קונספט נבחר<br>הכולל את כל הסדרה.<br>בהתאם לנושא יוצגו תוצרים דו ממדים ו/ או מודלים תלת ממדים<br><b>דגשים לבדיקה</b><br>באיזה מידה התוצר מראה בקיאות ביסודות העיצוב (חומר / צבע<br>צורה וכד')?<br>באיזו מידה קיים קשר ברור בין הגדרת הצורך/האתגר העיצובי,<br>המחקר והפתרון?<br>באיזו מידה הפתרון העיצובי עונה על הצורך/אתגר?<br>באיזו מידה התלמידים מגלים בקיאות ביסודות השפה החזותית?<br>באיזו מידה התוצר מעיד על יכולת אסתטית?<br>באיזו מידה התלמידים גילו בקיאות בשימוש בכלים ידניים /<br>טכנולוגיים לתכנון דו ממדי ואו תלת ממדי ? |
| סה"כ          | 100% |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

**בהצלחה!**  
**עינת קריצ'מן**  
**וצוות ההדרכה**