

ט' אדר, תשפ"ג
2 מרץ, 2023

מתווה הבחנות תשפ"ג - מקצוע התמחות – עיצוב 2010

מקצוע התמחות: עיצוב

היקף	יחידת הלימוד
<p>תכנית הלימוד כוללת שישה פרקי חובה. התלמיד נדרש להציג תלקיט כחלק מבחינת גמר בכיתה י"ב. ערכו ב-5 יח"ל = 10% מהציון הסופי. ערכו ב-3 יח"ל = 30% מהציון הסופי.</p> <p><u>תלמידי י"ב שיבחנו בתשפ"ג</u> התלמיד יידרשו להציג רק חמישה פרקים בתלקיט. <u>תלמידי י"א שיבחנו בתשפ"ד</u> יידרשו להציג רק חמישה פרקים בתלקיט. <u>תלמידי י' שיבחנו בתשפ"ה</u> יידרשו להציג שישה פרקים בתלקיט (חזרה לתוכנית מלאה).</p> <p>חלופה:</p> <p>דז – חדשנות דרך חשיבה עיצובית יש לבקש מראש אישור מהפיקוח כדי ללמד קורס זה.</p> <p>ערכו = 10% מהציון הסופי. כמו יסודות העיצוב</p> <p><u>תלמידי י"ב שיבחנו בתשפ"ג</u> התלמיד יידרשו להציג רק חמישה פרקים מהקורס בתלקיט. <u>תלמידי י"א שיבחנו בתשפ"ד</u> יידרשו להציג רק חמישה פרקים מהקורס בתלקיט. <u>תלמידי י' שיבחנו בתשפ"ה</u> יידרשו להציג שישה פרקים מהקורס בתלקיט (חזרה לתוכנית מלאה).</p>	<p>"יסודות העיצוב"</p>

משרד החינוך
מינהל תיקשוב טכנולוגיה ומערכות מידע
הפקוח על מגמת אמנויות העיצוב

<p>תיעוד וביצוע של תהליך עיצוב: חריש, זריעה, נביטה, הנצה, פריחה. בכל מיני פרויקט, התלמיד יתנסה באחת משיטות המחקר המחייבות בפרויקט הגמר.</p> <p>התלמיד נדרש להציג שני תוצרים כחלק מבחינת הגמר בכיתה י"ב, ערכו = 20% מהציון הסופי.</p> <p><u>תלמידי י"ב שיבחנו בתשפ"ג</u> התלמיד יידרש להציג רק פרויקט אחד שלם ו 50% ממני פרויקט שני (חריש, זריעה, נביטה).</p> <p><u>תלמידי י"א שיבחנו בתשפ"ד</u> התלמיד יידרש להציג רק פרויקט אחד שלם (כולל פריחה) ועוד 50% ממני פרויקט שני (חריש, זריעה, נביטה).</p> <p><u>תלמידי י' שיבחנו בתשפ"ה</u> התלמיד יידרשו להציג שני מיני פרויקטים מלאים.</p> <p>חלופה :</p> <p>זD – חדשנות דרך חשיבה עיצובית ניתן להחליף מיני פרויקט אחד בהוראת קורס זD – חדשנות דרך חשיבה עיצובית. יש לבקש מראש אישור מהפיקוח כדי ללמד קורס זה.</p> <p>ערכו = 10% מהציון הסופי כמו מיני פרויקט אחד.</p> <p><u>תלמידי י"ב שיבחנו בתשפ"ג</u> התלמיד יידרשו להציג רק חמישה פרקים מהקורס בתלקיט.</p> <p><u>תלמידי י"א שיבחנו בתשפ"ד</u> יידרשו להציג רק חמישה פרקים מהקורס בתלקיט. <u>תלמידי י' שיבחנו בתשפ"ה</u> יידרשו להציג שישה פרקים מהקורס בתלקיט (חזרה לתוכנית מלאה).</p>	<p>"מיני פרויקטים"</p>
<p>מחווון הערכה עדכני בהמשך</p>	<p>עבור עבודת גמר 3 יח"ל סמל שאלון 891387</p>

משרד החינוך
מינהל תיקשוב טכנולוגיה ומערכות מידע
הפקוח על מגמת אמנויות העיצוב

עבודת גמר 3 יח"ל 891387

להלן תהליך הזמנת בוחן:

• באחריות בית ספר:

- שיוך סמל שאלון 891387 מועד קיץ 2023 לתלמיד ב"מנבסנט".
- העלאת בקשה לשיבוץ בוחן ב"שילובית" במקביל, עד פברואר 2023.

- שיוך בוחן לבית ספר על ידי אגף הבחינות (שילובית)
- הבוחן יקבל אישור חוזה עבודה מאגף הבחינות כמו כל שנה.
- רכז בגרויות יקבל את שם הבוחן למייל הבית ספרי כמו כל שנה.
- תיאום תאריך בחינה יעשה עצמאית בין רכז מגמה ובוחן
- חודש לפני מועד בחינה, בית ספר יישלח קישור לבוחן הכולל: תיקיות עם תלקיטים ביסודות העיצוב ומיני פרויקטים.
- 21 יום לפני מועד הבחינה בית הספר יעלה את **ספר הפרויקט** ל"שילובית" כתנאי לקיום בחינה, לבדיקה על ידי בוחן. **חובה לכלול**: חריש, זריעה, נביטה (ניתן לצלם שלב זה ולצרף לספר פרויקט) והנצה.
- בהמשך למעמד בחינה, יינתן ציון על ידי הבוחן דרך האפליקציה הייעודית של אגף הבחינות, הכולל את קריטריונים המפורטים לעיל.

משרד החינוך
מינהל תיקשוב טכנולוגיה ומערכות מידע
הפקוח על מגמת אמנויות העיצוב

קריטריונים ומחון להערכה של עבודת גמר בעיצוב 3 יח"ל
סמל שאלון: 891387

מחון הערכה (מה בודקים?)	% הערכה	קריטריונים להערכה
<p>התלמיד נדרש להציג עבודה מסכמת עיונית לכל פרק . דגשים:</p> <ul style="list-style-type: none"> • באיזו מידה התלמיד בקיא במושגי היסוד של הפרק • באיזו מידה התלמיד יודע להשתמש באופן עצמאי במושגי יסוד, כדי לתאר מוצר או להסביר את הגורמים והשיקולים לפיתוח מוצר • <u>תלמידי י"ב שיבחנו בתשפ"ג</u> התלמיד יידרשו להציג רק חמישה פרקים בתלקיט. • <u>תלמידי י"א שיבחנו בתשפ"ד</u> יידרשו להציג רק חמישה פרקים בתלקיט. • <u>תלמידי י' שיבחנו בתשפ"ה</u> יידרשו להציג שישה פרקים בתלקיט (חזרה לתוכנית מלאה). <p>הערה: קורס "D2 חדשנות דרך חשיבה עיצובית" כולל בצוע מטלות הוא חלופה להוראת תוכנית " יסודות העיצוב".</p>	30%	<p>1. יסודות העיצוב - תלקיט</p>
<p>עבור פרויקט 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • תיק פרויקט הכולל לפחות תחקיר אחד • תהליך רעיוני והפתוח • תוצר סופי <p>עבור פרויקט 2:</p> <p><u>תלמידי י"ב שיבחנו בתשפ"ג</u> התלמיד יידרש להציג רק פרויקט אחד שלם ו 50% ממני פרויקט שני (חריש, זריעה, נביטה).</p> <p><u>תלמידי י"א שיבחנו בתשפ"ד</u> התלמיד יידרש להציג רק פרויקט אחד שלם (כולל פריחה) ועוד 50% ממני פרויקט שני (חריש, זריעה, נביטה).</p> <p><u>תלמידי י' שיבחנו בתשפ"ה</u> התלמיד יידרשו להציג שני מיני פרויקטים מלאים.</p> <p>הערה: קורס "D2 חדשנות דרך חשיבה עיצובית" כולל בצוע מטלות הוא חלופה לאחד ממני פרויקטים.</p>	20%	<p>2. שני מיני פרויקטים</p>

משרד החינוך
מינהל תיקשוב טכנולוגיה ומערכות מידע
הפקוח על מגמת אמנויות העיצוב

<p>חריש: מכוון עיצוב בהיקף 1-2 עמודים זריעה: מחקר עיצוב מקיף - ראה דרישות תובנות ממחקרים נביטה: שלל רעיונות שונים ומשונים הנצה: פיתוח רעיוני של קונספט נבחר הכולל את כל הסדרה בהתאם לנושא יוצגו תוצרים דו ממדים ו/ או מודלים תלת ממדים</p>	<p align="center">20%</p>	<p>3. תיק פרויקט</p>
<p>פיתוח הקונספט הנבחר סדרה הכוללת מינימום 2 רכיבים שונים. להרחבה, ראו מסמך הבדלים בין 3/5 יח"ל. דגשים לבדיקה פיתוח רעיוני של קונספט נבחר הכולל את כל הסדרה. בהתאם לנושא יוצגו תוצרים דו ממדים ו/ או מודלים תלת ממדים דגשים לבדיקה באיזה מידה התוצר מראה בקיאות ביסודות העיצוב (חומר / צבע צורה וכד')? באיזו מידה קיים קשר ברור בין הגדרת הצורך/האתגר העיצובי, המחקר והפתרון? באיזו מידה הפתרון העיצובי עונה על הצורך/אתגר? באיזו מידה התלמידים מגלים בקיאות ביסודות השפה החזותית? באיזו מידה התוצר מעיד על יכולת אסתטית? באיזו מידה התלמידים גילו בקיאות בשימוש בכלים ידניים / טכנולוגיים לתכנון דו ממדי ואו תלת ממדי ?</p>	<p align="center">30%</p>	<p>4. פריחה</p>
	<p align="center">100%</p>	<p>סה"כ</p>

בהצלחה!
עינת קריצמן
וצוות ההדרכה