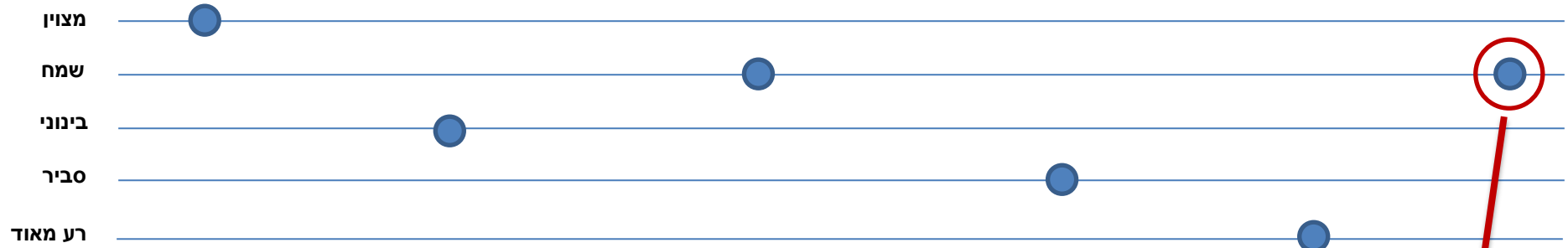


מצב רוח:



השלב הנבחר



עיצוב תחנת אוטובוס בהשראת אומן

שלב החריש

עיצוב תחנת אוטובוס שתקל על ספיר הרקדנית שהיא בנוסף גם לתינוקת.

בחרתי בדמות של רקדנית ושמה ספיר. בת 23 נשואה+ילדה רקדנית בלט עדינה, אוהבת צבעים עדינים חיה בבית קטן ומעוצב מיוחד. מופיעה בבלט הישראלי ומעבירה את זמנה הפנוי בבילוי עם בעלה והתינוקת שלהם אוהבת לאכול מוזלי עם חמוציות ומתוק בכללי.

המקום האהוב עליה הוא הבמה בה היא מבטאת את עצמה בצורה הטובה ביותר ומרגישה בנוח לבטא את רגשותיה חברתית ובעלת חוש הומור

בחרתי בנקודה האחרונה בה היא מחליטה לנצל את הזמן שנוצא לה כשהיא מחכה לאוטובוס, היא מחליטה להתאמן לקראת ההופעה הגדולה שלה היום בערב.

ספיר לא אוהבת לבזבז את זמנה בהסתכלות על הסביבה, אוהבת לנצל כל דקה ודקה ביומה מאז שנהפכה לאמא מעריכה ומקדישה כל זמן פנוי שנוצר לה באימונים וברוגע נפשי.

שלב הזריעה

האומן שינחה אותי בעיצוב הפרויקט שלי הוא אדגר דגה.

סגנונו של דגה מאופיין בבחירת נקודות מבט לא שגרתיות לציור וכן ציורו מושפע במיוחד מיצירותיהם של האמנים ז'אן אוגוסט דומיניק אנגר ואז'ן דלקרואה. דגה צייר נשים, כובענים, כובסות, בעיקר אנשים קשי יום. כמו כן גם צייר סוסים ובעיקר הוא מזוהה עם ציורי הרקדנים שלו. הוא נותן דגש על המימד הפיזי של הדמויות אותן צייר, הבלרינות משקפות תנועה קלילה זורמת על ידי גופניות אתלטית.

דף אווירה- יצירות של האמן ותחנות אוטובוס:



נביטה:

