



העשייה החינוכית בגן בעדשת המצלמה הדיגיטלית

שלומית בר

מדריכת מדיה דיגיטלית בגנים

וגננת בעמק יזרעאל

סוניה נסראלדין

מנהלת גן אללוז

דלית אל כרמל

חג שמח לכל חוגגי הסיגד!



על גן אללוז



- שם הגן: גן אללוז השקדים
- דליית אל כרמל

• מנהלת הגן: סוניא נסראלדין

• גננת משלימה: שאדא פרחא

• הסייעת: גואהר חלבי

• סייעת משלימה: עביר נאטור

• גן אללוז מאכלס 35 ילדים חובה וטרום חובה ,

גן רב תרבותי המשלב ילדים ממסגרות טיפוליות

• המפקחת: נביהה עאמר

• גננת מובילה: ניבאל באשא



תכניות המיושמות בגן אללוז



הדגשים בגן "אללוז"

אקלים חינוכי מיטבי ויצירת חממה לימודית בכל התחומים במטרה לספק מענה
דפרנציאלי לכל ילד דרך למידה משמעותית

שיתופי פעולה עם הורי הגן וחיזוק הקשר, הורים ילד וצוות גן .
העצמת מעמד הגן בתוך הגן (תורם ונתרם ממנה ומתוך זיקה
למקום)

חשיפת הילדים למגוון רחב
של תכניות העשרה

פיתוח תהליכי בקרה
והערכה לכל תהליך
שנעשה בגן

העצמת הצוות
ויצירת קו חינוכי אחיד

אינטגרציה עם תחומי
הליבה בכל הנעשה
בגן.
יישום יעד ההכלה

הדרכה בתחום המדיה הדיגיטלית



הדרכה בפרויקט

"מחשב נייד לכל גננת"

פיתוח מקצועי של הגננות .

"איך בונים ספינה?"

אוספים אנשים ונוטעים בהם את האהבה והכמיהה לים הרחב, הגדול והאינסופי .
ולא אוספים אנשים ואומרים להם לאסוף עצים,
להכין תכניות ולבנות ספינה".

אנטואן דה סנט-אכזופרני -הנסיך הקטן

תהליך שילוב הצילום בשגרת הפעילות בגן



צילום – לשם מה?

- צורך בהתחדשות,
- ויסות בין חיי הגן לבין העולם הטכנולוגי תוך שמירה על החוויה הגנית



- הכנת בוגר גן אוריינ טכנולוגית,
- מיקוד בהתבוננות חיצונית ופנימית,
- כדי לזכור את הרגע ואת היצירה,
- לתעד שינויים והתפתחות
- לשמר, להעצים,
- להבין, לפענח,
- ולהפיץ

יעדים אופרטיביים של פעילות הצילום של ילדי הגן

- הילדים יכירו מושגים מעולם הצילום בהתאם ליכולתם. הילדים יחקרו תוצרי צילום שלהם ושל אחרים,
- הילדים יפעלו כיחידים ובקבוצה בתכנון צילום, בהערכת תוצרי צילום ובבחירה לצרכים שונים
- הילדים ילמדו לארגן את התמונות במחשב הנייח של הגן. תיקייה לכל ילד עם התמונות שלו.



נושא המדיה ותחומי דעת:





הצילום והמדע:

- העשרת עולמו של הילד במושגים מעולם הטכנולוגי: צילום והורדה למחשב
- הכרת מוצרים טכנולוגיים ותפקידם: מצלמה ישנה לעומת מצלמת היום ותכנון מצלמה עתידית
- היכרות עם מושגים מעולם המדע כמו אור וחושך שימוש בצלליות
- פיתוח דגמים על ידי צילומם
- כפתורים ולחצנים במצלמה ותפקידם שימוש בסמלילים



התבוננות ותפישת חקר

כישורי חיים ויזמות -תכנית הבאה מלמטה למעלה . ילדים יזמו צילום של רגליי חבריהם וניסו לגלות מי עמד מסביב לנביטות-חקר .

כמה ילדים עמדו-חשיבה מתמטית



המצלמה באוריינות המתמטית

- היכרות עם המספרים והסמלים הגרפיים שעל המצלמה
- טיפוח בוגר בעל יכולת התמצאות במרחב, ובחירת המרחק הדרוש לתמונה -זום



- טיפוח מיומנויות מיון תמונות ותיוגם
- מניית והשוואה בין קבוצות



צולם בגן הדר -שמשית -תודה!

גאומטריה - תיעוד דגמים

בכל משחקי הבנייה .

צילום דגמים לבנייה, יצירת תבניות של דגמים במשחקים, מפתחים יכולת התבוננות וניתוח, חזרה ושכלול של הדגמים.



צולם בגן הדר שימשית -
תודה!



המצלמה באוריינות שפתית:

- כשירות לשונית: פיתוח השפה הדבורה, קידום הצד הוורבאלי של הילד והעשרת עולם המושגים שלו. משא ומתן (העלאת דילמות בין הילדים)
- שיח סביב התוצרים ועיבודם
- קידום מיומנויות של שיום והמשגה



תקשורת במבט אחר

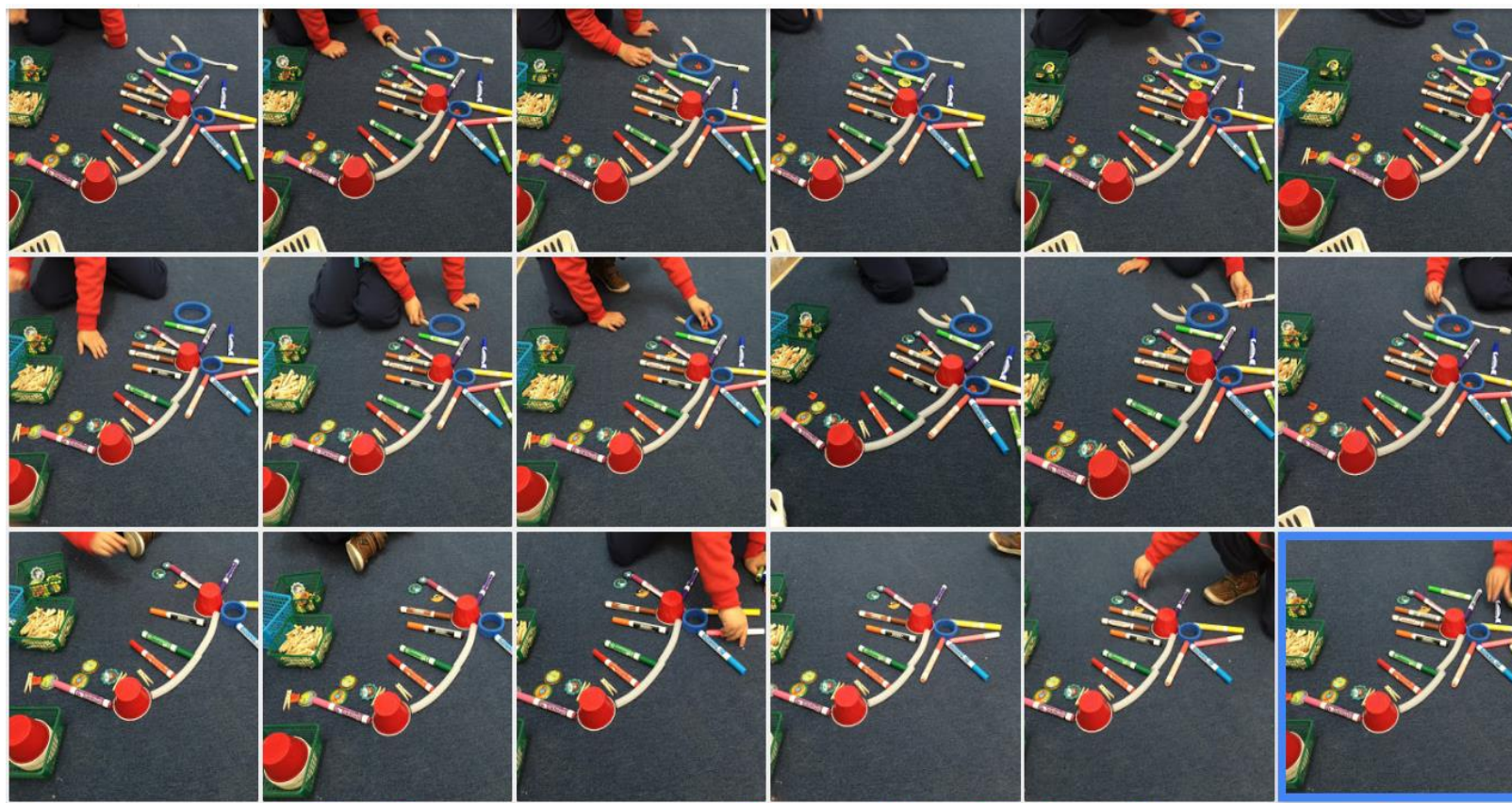
חקר של תמונה מצולמת במחשב, אותה תמונה מכיוון אחר נראית לגמרי אחרת. פיתוח שיח אורייני על זוויות ראייה שונות.



פיתוח יכולת שיחה, שימוש במושגים חדשים, העמקה, הילדים יפעלו כיחידים ובקבוצה בתכנון צילום, בהערכת תוצרי צילום ובבחירה לצרכים שונים.

אמנות חזותית

ילדים שנחשפו לסרטיו ויצירותיו של חנוך פיבן יצרו על השטיח יצירה, תיעדו שלב אחרי שלב וביחד הפכנו לסרטון.



צולם בגן רון בנהריה -תודה!

אמנות חזותית

ובאותו נושא בגנים אחרים תעוד יצירות שבהשראת חנוך פיבן .
התיעוד מאפשר להכניס את התמונה לתיקייה אישית במחשב שיוצרת
פורטפוליו.



צולם בגן אלון תמרת -תודה!



צולם בגן בשומרה -תודה!

חיבור לבית ולקהילה דרך צילום

המצלמה עוזרת לקשר עם הבית
כשהורים מקבלים תמונות מהגן,
ואנחנו מקבלים תמונות שהילד
צילם מהבית.



בגנים שונים נשלחו
הילדים לפרויקטים
שונים.

צילום כביטוי לתהליך רגשי שימוש באינטליגנציות מרובות.

בסוף השנה הילדים מתבקשים לצלם את התמונות שהם רוצים לזכור מהגן. כחלק מתהליך הפרידה מהגן מתבקשים הבוגרים לצלם בגן "למה אתם חושבים שתגעגעו בשנה הבאה?" התמונות מעודדות שיח על הדברים האהובים בגן.



הצילום כחוויה שמטפחת כישורים רגשיים חברתיים:

- העלאת הרגשת המסוגלות של הילד.
- זימון חוויות של הצלחה ויכולת התמודדות עם כשלונות.
- פתרון קונפליקטים ותיעודם כמו גם קידום מיומנויות של משא ומתן
- טיפוח כישורי חיים ויזמות חברתית.
- הזדמנות להעמקת הכבוד לאחר בין ילדי הגן.



כישורי הצוות המומלצים כדי לאפשר "אקלים צילומי" בגן



צוות הגן יעודד את
הילדים לצילום בעקבות
משימות

צוות הגן יעודד את
הילדים לארגון התמונות

צוות הגן יעודד סיטואציות
של שיח סביב צילומים

צוות הגן מתווך בכל
הקשור לעידוד ילדים
לצלם

ולתעד פעילויות, בזוויות
ועיתויים שונים בגן

צוות הגן יעודד הקניית
מיומנויות צילום בקרב
ילדי הגן

צוות הגן יעודד
אינטראקציות
של התבוננות בצילומים
של הילדים

צוות הגן יעודד את
הילדים לצילום של מספר
תמונות לצורך פיתוח
הבחנה

צילום ותיעוד לרפלקציה: למה?

- בדידותה של הגננת בשדה העבודה

- הצורך בהערכה אמיתית

- רפלקציה - מקור המונח בלטינית ומשמעותו "פנייה לאחור". הפירוש המילולי הוא הסתכלות לאחור,

- הפעלת הרצון לפעול בעקבות המסקנות, ולעשות מעשה משופר.

- וקישור להרצאה של ביל גייטס



המצלמה ככלי לרפלקציה

עבור הגננת



קשיים בתיעוד אישי

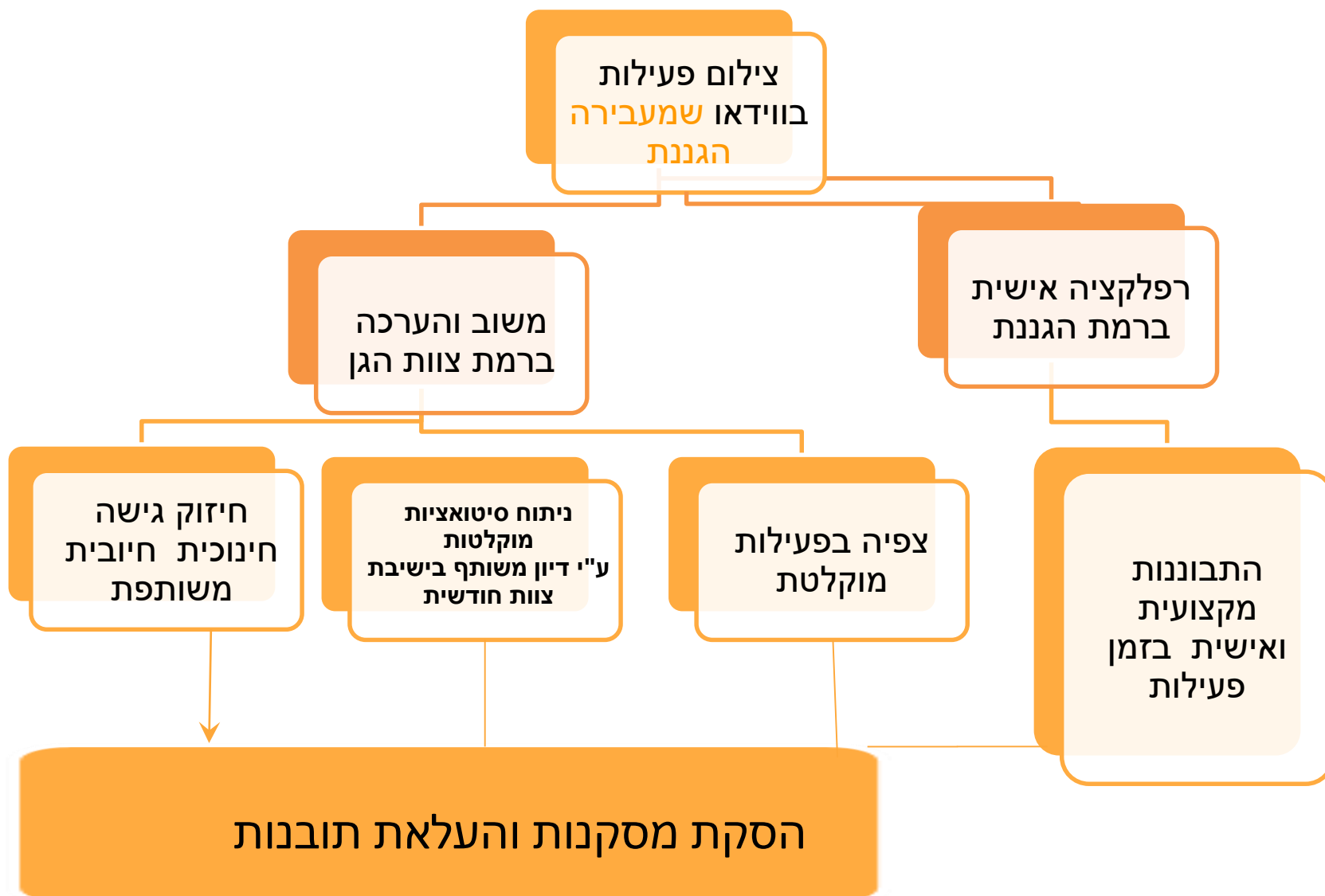
- התייחסות למצלמה כגורם מאיים ומביך

- אי קבלה שלי את הביקורת עצמית

- פחד מהלא נודע



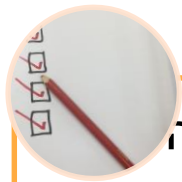
העצמת הגנת והצוות בעזרת המדיה



השיח החינוכי בקרב צוות הגן בעקבות צפייה בפעילות דרך הווידאו



שיח הדרכה בעקבות צילום, השם דגש על אימון לגננת ולצוות



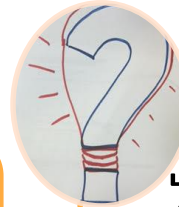
- תכנון העשייה
- החינוכית
- דרכי פעולה
- אקלים גן.
- שיתוף הורים
- ניהול צוות
- והתפתחות
- מקצועית

הערכה



- כיצד הסיטואציה
- נראית דרך עיניהם
- של הצוות – משוב
- מהצוות או מעמיתות.

משוב



- נקודת המבט
- הסובייקטיבית של
- הגננת - איך היא
- רואה את הדברים ,
- את הסיטואציה
- ומעריכה את
- התהליך?

רפלקציה

משרד החינוך יצר תבנית להערכת הגננת

מה היו התגובות של צוות הגן?

- שימור ושיפור
- יצירת אחידות בשפה המקצועית בגן בין חברי צוות הגן.
- גיבוש צוות והעלאת הרגשת השייכות לגן ולשליחות בעבודה כלפי קהילת הילדים וההורים כאחד.
- ציטטות מפי הצוות לאחר צפייה בתיעוד:
"אני צילמתי את הקבוצה בפעילות איתך ומה שראיתי עכשיו שונה ממה שקלטתי בזמן צילום,

ואז זה מדהים "עביר סייעת משלימה

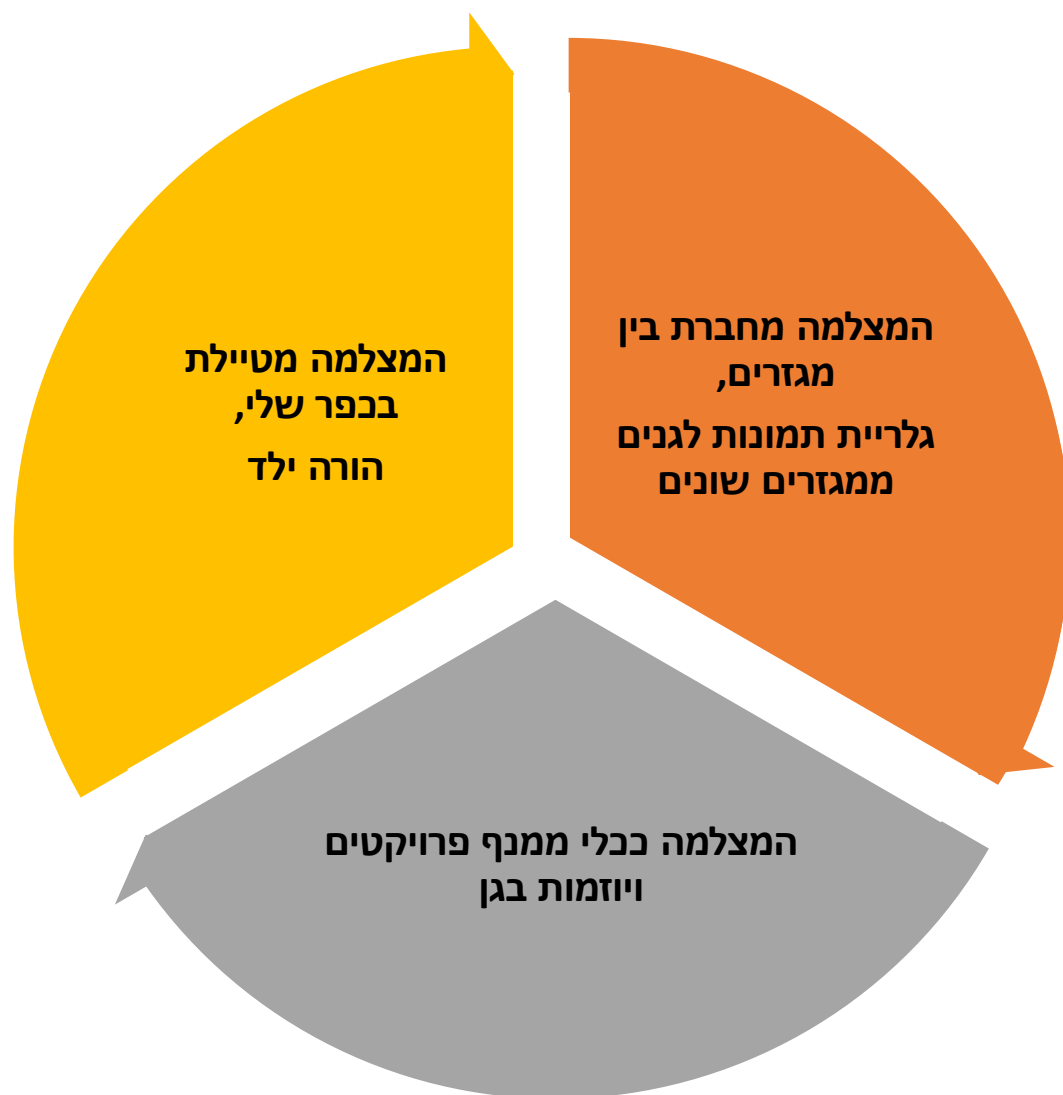
" להרגיש שאני שייכת למקום שבו תופסים אותי כאשת חינוך ולא רק
סייעת ,

זה מעצים ומרגש אותי מאוד" ..גואהר סייעת אם

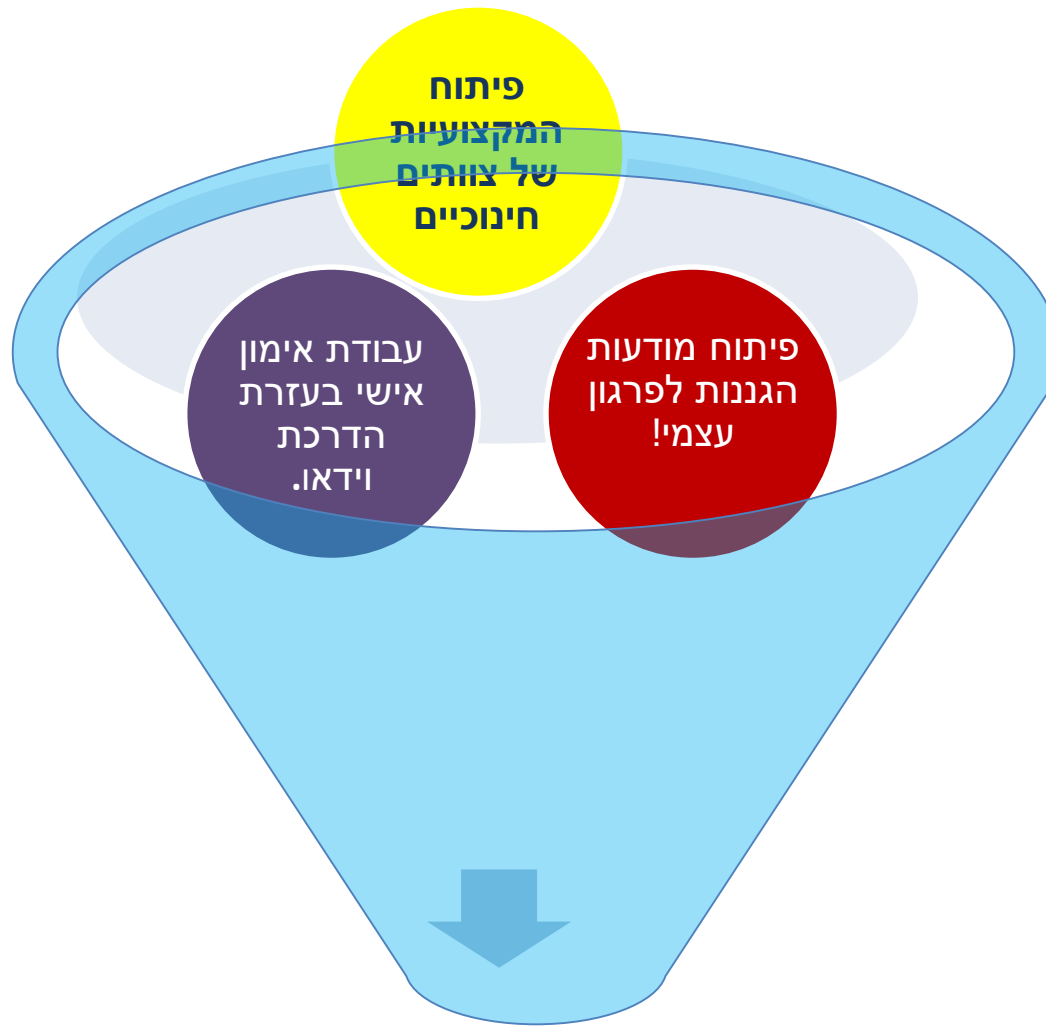
" אני כמשלימה וסטז'רית בגן הייתי רוצה שהמשוב בינינו על פעילות שאני עושה תהיה דרך וידאו,

כי זה יותר מוחשי ומלמד עבורי...שדא המחליפה [גננות זקוקות למשוב אמיתי!](#) כמו
שאמר ביל גייטס, מורות זקוקות למשוב אמיתי.

חזון-המצלמה יוצאת לקהילה

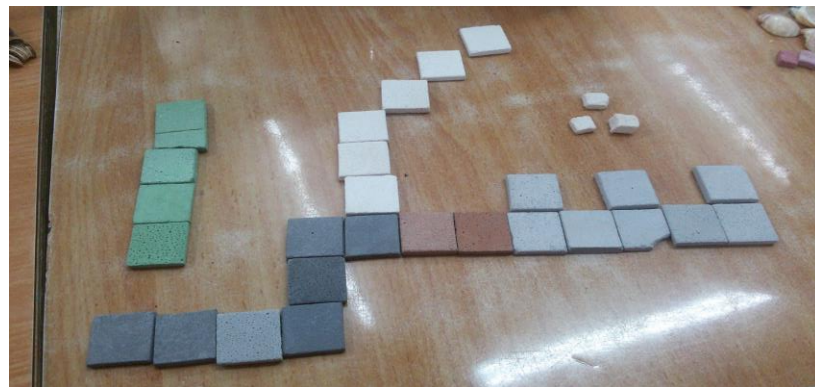


חלומות לעתיד



העצמת צוותי חינוך!

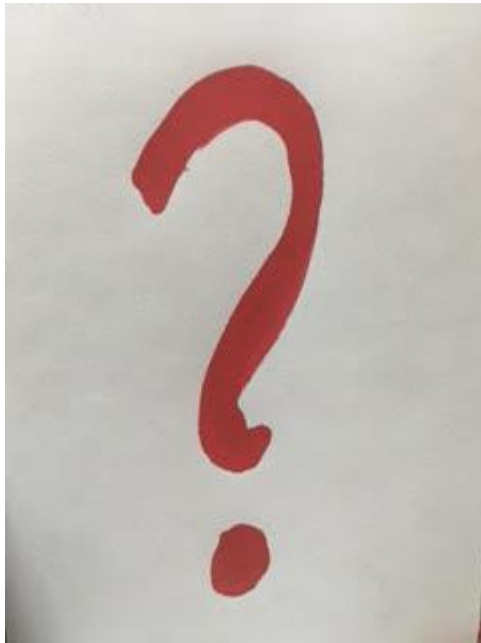
תודות והערכה



- לצוות גן אללוז לילדים ולהורים
- למפקחת נביהה עאמר
- למועצת דלית אל כרמל
- למנהלת אגף גיל רך במועצה נדא והבה
- לפארס והבה איש המחשבים מטעם המועצה.
- לענת סלע, מפקחת מתמטיקה מדע וטכנולוגיה בגיל הרך
- לדלית סהרון, מדריכה ארצית לשילוב מדיה דיגיטלית בגיל הרך
- לאינה ושריתה בתהליך.
- לקרן "אתנה", משרד החינוך והסתדרות המורים
- ותודה לכל מי שפינתה מזמנה והצטרפה אלינו

תודה לכם על ההקשבה

- זמן לשאלות. ומשוב!?
- אם יהיו לכם שאלות נוספות אחרי התוכנית
- נשמח לענות דרך המייל
- shlomitb444@tzafonet.net.il
- sonia850@walla.com



אני...רק שאלה !