

משרד החינוך, תחום קולנוע ומדיה, אגף אמנויות

ובית הספר לתקשורת וקולנוע בפקולטה לאמנויות של מכללת סמינר הקיבוצים

גאים להציג

# פיצ'ינג

מגמות תקשורת וקולנוע  
בתי ספר תיכוניים פברואר 2022

שלישי | 15.2.2022 | 19:00-14:00 | אונליין



## סדר יום

14:00	ברכות
	מיקי בנאי, מנהלת אגף אמנויות, משרד החינוך
	מיטל אבוקסיס, ראש בית הספר לתקשורת וקולנוע
	בפקולטה לאמנויות, סמינר הקיבוצים
	דורית באלין ורות לב ארי, מנחות ועורכות
14:15	הצגת סרטים מיועדים - עלילתי
15:45	הפסקה
16:00	הצגת סרטים מיועדים - תיעודי
17:30	הפסקת שופטים
18:15	מענקי חונכות וסיכומים
18:45	סיום

2022

## יוצרים ויוצרות יקרים,

אירוע הפיצ'ינג הוא צעד ראשון במסע שלכם ליצירות הגמר. הפיצ'ינג הוא היכולת לספר סיפור בתמציתיות סיפור שירגש, יסקרן ויגרום לשומעים לרצות לראות את הסרט שלכם.

שמחנו לפגוש אתכם בסדנאות ההכנה, ועתה כמה טוב להגיע ליום הפיצ'ינג עצמו, עם 11 פרויקטים עלילתיים ותיעודים של יוצרים צעירים לרוחב בתי הספר התיכונים.

אני רוצה לאחל לכם ולמורים שלכם בהצלחה גדולה. שתמשיכו ליצור ולחלום לספר סיפורים ולהבטיח לנו את המשך היצירה הצעירה. אני מתרגשת לראות אתכם על הבמה ומתרגשת לשמוע את התסריטים שלכם.

בהצלחה גדולה,

ד"ר איבנה רטנר

מנהלת תחום קולנוע ומדיה - אגף אמנויות, משרד החינוך

## יוצרים ויוצרות יקרים,

אנו בסמינר הקיבוצים בית הספר לתקשורת וקולנוע גאים במיוחד על שיתוף הפעולה הפורה זה שנים רבות עם משרד החינוך באירוע פיצ'ינג סרטי גמר תיכוניים. גם השנה, ולאור התקופה המאתגרת שבה אנו חיים, חשוב בעינינו לקיים את אירוע הפיצ'ינג אשר מהווה גשר בין התלמידים ות לאקדמיה, ופלטפורמה לחשיפת השלב הראשון בדרך של התלמידים לתגיבוב וביטוי יצירתם. בהמשך.

אני מאחלת הצלחה והנאה למתמודדים. וברכת עשייה מרתקת לכל היוצרים.ות.

## מיטל אבוקסיס

ראש בית הספר לתקשורת וקולנוע בפקולטה לאמנויות של מכללת סמינר הקיבוצים

## יוצרות/יוזמות פיצ'ינג סרטי גמר תיכוניים

דורית באלין, רות לב ארי

## מנהלת תחום קולנוע ומדיה, אגף אמנויות, משרד החינוך

איבנה רטנר

## מדריך ארצי להפקה, הפיקוח על הקולנוע והמדיה במשרד החינוך

איתי קן-תור

## מנהלת אגף אמנויות, משרד החינוך

מיקי בנאי

## סמינר הקיבוצים

מיטל אבוקסיס, ראש בית הספר לתקשורת וקולנוע

יעל הדסי-בכר, מנהלת הפקות

## מלווה טכני

אילון מורג

## אורחי סדנת ההכנה

דני לרנר, עומר תדמור

## שולחן השופטים

נועה אהרוני, מאיה זינשטיין, אלעד חן

## תודתנו לחונכים

אריק לובצקי, שמעון ספקטור, אמנון זלאייט, קרין קיינר

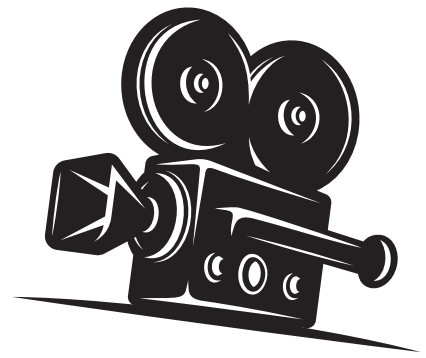
איגוד התסריטאים ופורום הדוקומנטרי בישראל

סמינר הקיבוצים  
המכללה לחינוך מספר 1 בישראל

הפורום  
הדוקומנטרי  
בישראל

איגוד  
התסריטאים  
איגוד תסריטאי הקולנוע  
והטלוויזיה בישראל (ע"ר)

אגף א'  
אמנויות  
המזכירות הפדגוגית | משרד החינוך



## הסרטים המציגים

### אויש, גילעדוש!



#### עלילתי

גילעדוש (26), סטודנט למדעי המדינה, סוף-סוף נפגש עם הוריו ה"שמאלנים" לאחר שלא התראו כמה חודשים. הם מנהלים שיחה ערנית ומגנים, כהרגלם, את מצביעי ה"ימין". וגילעדוש?? למי הוא הצביע? לא לגמרי ברור... אלא, שברגע אחד, אינטימי ומלחיץ במיוחד, בין השיחים, הוא מגלה לאימו, בפרץ של ספונטניות, שהוא בכלל מצביע "לליכוד"... עכשיו כולם משתגעים...

**תסריט ובימוי:** תומר ברששת

**צילום:** הדס פומפס

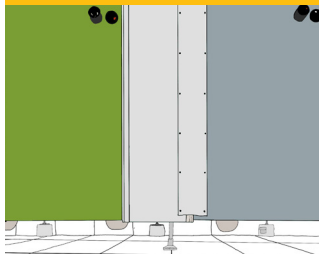
**עריכה:** אליאור נעמן

**הפקה:** מיקה שהרבני

**רכזת מגמה ומורה מלווה:** גליה שילוח, אלדד בוגנים

**תיכון ע"ש יצחק בן צבי, קריית-אונ**

### אשת חייל



#### עלילתי

תמר החיילת נכנסת בטעות וללא ידיעתה לשירותים בסמינר לנערות חרדיות ומנהלת שיחה מלאת אי הבנות ופרשנויות מוטעות עם תלמידת סמינר שנמצאת במצוקה.

**תסריט ובימוי:** אלה קונפורטי

**צילום:** שי סמדר

**עריכה:** יניב הרשטיין

**הפקה:** ארד אגמי

**רכזת מגמה ומורים מלווים:**

שלומית אתגר, רן סבג, נעמה כהן אשכנזי

**תיכון ליאו באק, חיפה**

### האיש שידע לעופף



#### עלילתי

חייו האפרוריים של אדם משתנים כשהוא מגלה שיש לו יכולת לעופף. הסרט עוקב אחרי התגלות כישרון ייחודי ואובדנו, עקב חשדנות של החברה והרצון לשלוט על האינדיבידואל. בהשראת סיפור קצר של קארל צ'אפק.

**תסריט ובימוי:** תמר אנגלמאיר

**צילום:** נורית ליפשיץ

**עריכה:** רז הרלינג

**הפקה:** ניצן שושן

**רכזת מגמה ומורים מלווים:**

ים קומן-בקר, אמיר וולף, מיכל פאר, יעל מיורק, אמנון זלאייט

**תיכון עירוני א' לאמנויות, תל אביב**

### הוואזה



#### עלילתי

התמודדותם של שני אחים בדרך המוריסטית עם מותה של סבתם ועם המסע למימוש בקשתה האחרונה כשבדרך צצים מכשולים רבים.

**תסריט, בימוי ועריכה:** עמית טויר וליאור מימון

**צילום:** עמית זמיר

**הפקה:** גילי ביתן

**רכזת המגמה ומורים מלווים:**

מרב שורש, גלעד בן טל, אופיר בן שטרית

**כפר הנוער אשל הנשיא**

### המלחמה של הבוקרת



#### תיעודי

הבוקרת איילת גורדון קמה יום יום למלחמה ארוכת טווח בתחומה. כל יום, ובכל בוקר איילת קמה לטיפול אינטנסיבי בפרות הבקר לבשר של קיבוץ רמת יוחנן.

**בימוי:** תמר פלטהא

**צילום:** מעין הוד

**עריכה:** יאיר בראב

**רכזת המגמה:** עטר קרן

**תיכון כרמל זבולון, יגור**

### ילדה אישה



#### תיעודי

הסרט "ילדה אישה" הינו סרט תיעודי אשר מלווה את עלמה אלימלך ויהלי מוזס. חברות שהכירו לראשונה במחלקה להפרעות אכילה בבית החולים הדסה עין כרם וכיום מנסות לשקם את חייהן ולחיות מחוץ לאשפוזים.

**בימוי והפקה:** יהלי מוזס

**צילום:** יפתח מנחם

**עריכה:** עדי פוגל

**מורי המגמה:** ליאת קפלן, רועי ונדר

**תיכון הרטוב, צרעה**

### לא רואה בעיניים



#### תיעודי

מתן חי, נער מתבגר בתיכון, הולך ומאבד את ראייתו. הוא נאלץ לחשב מסלול מחדש, מוצא דרכים חדשות להתמודד, ונחוש להתגבר על מגבלותיו. הסרט מלווה את דרכו בסיוע חבריו.

**בימוי:** יוני קליין

**צילום:** איה פישר

**עריכה:** מיכל שרם

**הפקה:** מתן חי

**רכזת המגמה ומורה מלווה:** יורם אברהם, מוטי חייבי

**כפר הנוער ע"ש מוסינזון, הוד השרון**

### לילה בבטח תקווה



#### סאטירה קומית

סאטירה קומית המספרת על נער ערבי, בשם חמודי, שמתארח אצל נערה יהודייה לארוחת שישי. העלילה מסתבכת כשלארוחה מגיע במפתיע אביה של הנערה - איש צבא ימני. בין האב לחמודי מתפתח דו קרב מילולי המשקף את הביקורת על המתיחות שבין החברה היהודית למגזר הערבי כיום.

**תסריט ובימוי:** ולריה קספישוילי

**צילום:** נועם שלו

**עריכה:** נועה אלדר

**הפקה:** נועה צימבר

**רכזת מגמה:** ד"ר מאור גל-אור

**תיכון אחד העם, פתח תקווה**

### מלאך שחור שטן לבן



#### עלילתי

על ספסל בבגדים מרופטים עם פנקס קטן ועט יושב אבי (41) וצופה באנשים שונים שמגיעים למשך כסף מהכספומט. אבי ספק הומלס, ספק חוקר, ספק סופר, מדובב את סיפורם של העוברים ושבים אשר מגיעים לכספומט. הוא מכיר אותם טוב, את השמות, המטרות והמסע שכל אחד מהם עובר בדרך אל הכספומט וממנו. אך האם הוא מכיר אותם באמת?

**תסריט ובימוי:** אילי פרז

**צילום:** אורי יעקב

**עריכה:** שלוי בן נעים

**הפקה:** שיר תפארת

**רכזת קולנוע ומורה חונך:** איתי שלמברג

**תיכון ברנר וייס ע"ש הרצוג, בית חשמונאי**

### משפחה בהרכבה



#### תיעודי

אימוץ ילדים בחברה הערבית, בין חלום אימהי למורכבות חברתית. סרט תיעודי המספר את סיפורה של הנגא, שהחליטה לשבור מוסכמות חברתיות ולאמץ ילד כדי להקים משפחה.

**בימוי:** ועד אסלי

**צילום:** דימא כבהא

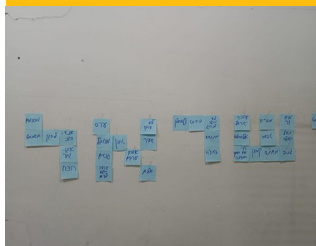
**עריכה:** לאנא אבו וסל

**רכזת המגמה ותקשורת עיונית:** רשא פודי עומרי

**מורה לתקשורת מעשית:** רולה נסיר

**בית הספר התיכון עתיד אלנהדה, כפר קרע**

### סטיגמה



#### תיעודי

אנו רוצים לבדוק ולהבין את שורש העניין מדוע החשיבה של אנשים בחברה הישראלית מונעת כל כך מסטיגמות ולא מחקירה לעומק.

**בימוי:** אמיתי עמר

**צילום:** אופק אלמוג

**עריכה:** טל בלנק

**רכזת מגמה ומורה מלווה:** פרח דדון, אילון קוטלר

**בית ספר מקיף אזורי מרחבים**