

מדינת ישראל
משרד החינוך

הפיקוח על החינוך המוזיקלי
הפיקוח על הקונסרבטוריונים

המזכירות הפדגוגית
אגף אמנויות

ב/אדר ב/תשפ"ו
15/3/26

שלום לכולם,

מצ"ב תוכניות האקדמיזציה של תחום דעת מוזיקה. תוכניות אלה מתחשבות בשונות הקיימת בין המגמות: מצד אחד, הן מאפשרות למגמות החזקות להעמיק ולהצטיין, ומצד שני, הן מעניקות לכל תלמיד הזדמנות לעשות את צעדיו הראשונים בעולם האקדמי.

למקצוע המוזיקה יש שתי בחינות בגרות חיצוניות:

1. תיאוריה, פיתוח שמיעה ותרבויות המוזיקה
2. ביצוע (רסיטל)

כל אחת מהבחינות היא בהיקף של 5 יח"ל.

התוכניות אושרו בתיאום עם פרופ' מיכאל קלינגהופר, נשיא האקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים.

פירוט התוכניות:

1. תוכנית קרדיטציה – מסלול רחב – 12 נק"ז

תוכנית זו פעלה השנה בהצלחה רבה ומיועדת למגמות ולתלמידים מצטיינים ("מיטיבי לכת") המסוגלים ללמוד את תכני השנה הראשונה של האקדמיה בתחום תורת המוזיקה ופיתוח שמיעה (מגמות בהתמחות קלאסית/ג'אז/פופ-רוק).

תוכנית זו מהווה נדבך נוסף למצוינות עבור תלמידים ומורים בעלי היכולת להתמודד עם רמה זו. מקום הבחינה – האקדמיה למוזיקה ירושלים. הבחינה תיכתב על ידי סגל האקדמיה ותעניק לתלמידים קרדיטציות/פטורים במגוון מוסדות אקדמיים, ביניהם: לוינסקי, אוניברסיטת חיפה, קריית אונו, מכללת וושינגטון, רימון ועוד.

2. תוכנית קרדיטציה – 4 נק"ז – מיועדת לכלל תלמידי מגמות המוזיקה

תוכנית זו מיועדת לכלל תלמידי מגמות המוזיקה במדינת ישראל, תוך התחשבות בגיוון החברתי הרחב (יהודים, ערבים, דרוזים, חמ"ד וחרדים). התוכנית מבוססת על חומרי הלימוד הנלמדים במגמות המוזיקה בתחום פיתוח שמיעה ותיאוריה – תחומים הנלמדים גם באקדמיה. התוכנית תקנה לתלמידים המסיימים בהצלחה קרדיטציה של 4 נקודות זכות (נק"ז) באקדמיה למוזיקה בירושלים. הקורסים יסווגו כקורסי בחירה (קורסים כלליים).

- הבחינה תתקיים באקדמיה במהלך השבוע שלפני חול המועד פסח, שבוע שבו אין לימודים סדירים.
- לבתי הספר המשתתפים תהיה אפשרות להיבחן בכיתה י"א או י"ב בבחינה שתכתב ושתיבדק על ידי צוות האקדמיה למוזיקה בהתאם לרמה הנדרשת לבגרות הארצית במוזיקה.
- ניתן לגשת למועד ב' באקדמיה בשנת הבחינה של התלמידים – כמקובל בכלל התחומים בתוכנית הארצית של סמסטר ראשון בתיכון.

3. מסלול קרדיטציה ביצועי – 4 נק"ז

צוות האקדמיה בחן את מתווה בחינת הבגרות ואת מאגרי היצירות לבגרות בביצוע (בחינת רסיטל), והוחלט כי תלמידים שייבחנו בבחינת רסיטל חיצונית בלבד ויקבלו ציון סופי של 85 ומעלה, יהיו זכאים לקרדיטציה של 4 נק"ז באקדמיה למוזיקה בירושלים. הקורסים המזכים בקרדיטציה יסווגו באקדמיה כקורסים בחירה (קורסים כלליים).

- התלמיד נדרש לסמן בטופס ההרשמה לרסיטל בקשה להיבחן במסלול רסיטל-אקדמיה.
- הבחינות יתקיימו באקדמיה בירושלים, על ידי בוחנים מטעם האקדמיה, התלמידים הנבחרים יזמנו על ידי האקדמיה. לא תהא גמישות במועדים או אפשרות להזזה כפי שקיימת בבחינות הרסיטל הרגילות.
- תלמידים שיקבלו פחות מהציון הנדרש לקרדיט (85), עדיין יהיו זכאים לציון שנתי להם על ידי האקדמיה כציון בגרות.

- התלמידים יוכלו לעבור בין המסלולים בהתאם לקצב הלימוד השנתי (לדוגמא – להתחיל מסלול רחב של 12 נק"ז ובמידת הצורך לעבור למסלול של 4 נק"ז).
- ניתן לבצע שילוב בין המסלול הביצועי לבין המסלול העיוני הרחב ובכל לזכות בסך של 16 נק"ז (12 נק"ז עיוני + 4 נק"ז ביצוע).
- לא ניתן לשלב בין המסלול העיוני של 4 נק"ז עם מסלול ביצוע.

בברכה,

פרופ' מיכאל קליגנהופר
נשיא האקדמיה

הפיקוח על החינוך המוזיקלי
בצלאל קופרוסר, אליון גבאי

