

כ"ו אדר תשפ"ו

לכבוד:

מנהל/יות התיכונים

מנהל/יות החטיבות העליונות

רכזים/ות ומורים/ות בחטיבה העליונה

תוכנית: מתווה לקורס "צילום. פעולה"

מקצועות: קולנוע מעשי הפקת וידאו / צילום סטילס

תקשורת מעשי הפקת וידאו / צילום סטילס

בית ספר לאמנות בצלאל

סמסטר ראשון בתיכון [1]

[קישור למצגת מפגש](#)

[קישור למצגת הסבר לתכנית](#)

רקע

משרד החינוך גאה להציג תוכנית חדשנית ופורצת דרך המאפשרת לתלמידי תיכון להתחיל את דרכם האקדמית כבר במהלך לימודי התיכון. התוכנית, "סמסטר ראשון כבר בתיכון", מהווה צעד משמעותי בגישור בין החינוך התיכוני להשכלה גבוהה. במסגרת התוכנית, תלמידי תיכון יכולים ללמוד קורסים אקדמיים מקוונים המוכרים כחלק מתוכנית הלימודים שלהם ומקנים להם נקודות זכות אקדמיות. הלמידה מתבצעת בהנחיית מורי בית הספר, אשר עוברים הכשרה מיוחדת בליווי המוסדות האקדמיים השותפים. החדשנות בתוכנית באה לידי ביטוי במספר היבטים מרכזיים. ראשית, היא מנגישה את ההשכלה הגבוהה לכלל התלמידים, תוך שימת דגש מיוחד על הפריפריה החברתית והגיאוגרפית. שנית, היא מאפשרת לתלמידים להתנסות בשיטות למידה חדשניות ועדכניות, המותאמות למאה ה-21. ולבסוף, היא מקצרת את משך הזמן הנדרש להשלמת תואר אקדמי בעתיד.

רציונל

התוכנית החדשה היא נדבך נוסף בתפיסת תחום הדעת **קולנוע ומדיה בחינוך העל יסודי** בכלל ובחטיבה העליונה בפרט. תוכנית **סמסטר ראשון בתיכון - בקולנוע ומדיה** מאפשרת לקיים את הקורסים האקדמיים בשיעורים עצמם בכיתה על ידי המורה לקולנוע ומדיה, וכך הציון בקורס האקדמי יהיה רכיב בציון הבגרות במקצוע וגם יקנה לתלמיד 2 נקודות זכות אקדמיות (נק"ז).

מבנה הלמידה

במסגרת לימודי הקולנוע והמדיה המעשיים בכיתה י"א ילמדו את הקורס של האקדמיה לאמנות ועיצוב בצלאל "צילום. פעולה" הלימודים יתחילו גם הם בתחילת כיתה י"א ויסתיימו אחרי פסח. לימוד הקורס ישתלב בשעות המוקדשות ללימודי הגבר במערכת השעות בתוספת של שעה אחת [2]. לימודים אלו ימירו יחידה מתוך 5 יח"ל לבגרות בקולנוע ומדיה כך שהתלמידים ייגשו לבחינת בגרות "מקוצרת" בכיתה י"ב.

(לפירוט אודות פרק הזמן שבו נשמרות נקודות זכות במסגרת התוכנית)

אופן חלוקת הציון

ציון	כיתה רגילה	כיתה אקדמית
50 אחוז חיצוני מעשי	10% - ציון חצי גמר מעשי, בית-ספרי 40% - בוחן חיצוני	20% - בחינה אקדמית + 10 נקודות בונוס לציון הסופי למסיימים בהצלחה 30% - בוחן חיצוני
חלוקת שעות	3 שעות מעשי	3 שעות מעשי + שעה נוספת במערכת

תכנים. התכנים הם תכני הקורסים האקדמיים שפותחו על-ידי המוסדות האקדמיים. ויעברו התאמה לצרכים הייחודיים של תלמידי התיכון, בעיקר בהתאמת חומרי הלמידה והטקסטים שאותם יתרגלו התלמידים. ההתאמות הללו יאפשרו לתלמידי כיתה הטרונגית ממוצעת במערכת החינוך לעמוד בהצלחה באתגר האקדמי של התוכנית. קיימת אפשרות להוראת התכנית בכיתות אגף שח"ר.

תפקיד המורה

המורה המלמד את תכנית הלימודים האקדמית יעבור הכשרה החל מחודש יולי 2025 ובמהלך שנה"ל תשפ"ז בלמידה סינכרונית ואסינכרונית בזום. המורה יקבל גישה מלאה לאתר הקורס ולתכניו, ערכות מלאות הכוללות מערכי שיעור, מגוון תרגילים וחומרי העשרה. בנוסף המורה יקבל גישה לאתר ובו סרטים קצרים המתאימים לנושאים רבים ואוכלוסיות מגוונות. **הערכה.** ההערכה הסופית בקורסים כוללת את המטלות בבדיקה המורה, ומטלת סיכום שיבדוק מעריך חיצוני מטעם בצלאל וזאת לאחר אירוע הגשת התוצרים בחודש מאי 2027.

ציון המטלה הסופית בקורס ייזקף לזכות התלמיד בחישוב נקודות זכות אקדמיות (נק"ז), וציון הבגרות יחושב בתוספת של 10 נק' (כך לדוגמה: ציון 80 על הקורס ישוקלל לציון בגרות 90).

למה התוכנית כדאית לתלמידים?

- התלמידים זכאים להכרה אקדמית (אקרדיטציה) על לימודיהם
- תלמידי התוכנית יקבלו בונוס לציון הקורס (10 נק') שזה יומר לציון בתעודת הבגרות.

למה התוכנית כדאית למורים?

- המורים יקבלו הכשרה ייעודית להנחיית הקורס, שתוכר גם לצורך גמול.
- המורים ייהנו מחומרי הוראה מקצועיים, הכוללים מערכי שיעור, מצגות, תרגילים ועוד, שיהפכו את מלאכת ההוראה קלה יותר.
- המורים יזכו להוביל את התלמידים בתוכנית ייחודית ראשונה מסוגה בישראל.

שנת תשפ"ז

אנו מזמינים את כלל בתי הספר להצטרף לתוכנית בשנה"ל תשפ"ז. המלצנו לצרף כיתה אחת מהמגמה. חשוב - כרשת ביטחון, בסוף שנת הלימודים לאחר קבלת ציון המבחן המסכם של בית ברל תהיה אפשרות לתלמידים שלא הצליחו במבחן, לגשת בסוף כיתה י"ב למבחן המסכם של המפמ"ר. במידה ויהיו תלמידים לאורך שנה"ל שלא יגלו רצינות ומסוגלות, הם לא יבחנו במבחן המסכם של בית ברל ויגשו להיבחן במבחן מפמ"ר מסכם. תלמידים בעלי התאמות לבגרות יהיו זכאים לאותן ההקלות.

מפגשי השתלמות למורים יפורסמו בהמשך.

בכל שאלה נוספת אפשר לפנות לח"מ או למדריכים/ות במחוזות.

בכבוד רב,

ד"ר איבנה רטנר

מפמ"ר קולנוע ומדיה

העתקים:

ד"ר טלי יניב, יושבת ראש המזכירות הפדגוגית
קרן דדיה, מנהלת אגף אקדמיזציה ולמידה דיגיטלית

[1] למשרד החינוך שמורה הזכות לעדכן פרטים הנוגעים למתווה התוכנית, למבנה ולתכנים ככל שיידרשו וככל שיימצא לנכון. כל עדכון שכזה יוצג מראש למורים שילמדו בתוכנית.