

ח' סיון תשפ"ה

לכבוד:

מנהל/ות התיכונים

מנהל/ות החטיבות העליונות

רכזים/ות ומורים/ות בחטיבה העליונה

תוכנית: מתווה לקורס "צילום. פעולה" מקצוע: קולנוע ומדיה (תקשורת)

הפקת וידאו / צילום סטילס

בית ספר לאמנות בצלאל

סמסטר ראשון בתיכון[1]

[קישור למצגת מפגש](#)

[קישור למצגת הסבר לתכנית](#)

רקע

משרד החינוך גאה להציג תוכנית חדשנית ופורצת דרך המאפשרת לתלמידי תיכון להתחיל את דרכם האקדמית כבר במהלך לימודי התיכון. התוכנית, "סמסטר ראשון כבר בתיכון", מהווה צעד משמעותי בגישור בין החינוך התיכוני להשכלה הגבוהה. במסגרת התוכנית, תלמידי התיכון יכולים ללמוד קורסים אקדמיים מקוונים המוכרים כחלק מתוכנית הלימודים שלהם ומקנים להם נקודות זכות אקדמיות. הלמידה מתבצעת בהנחיית מורי בית הספר, אשר עוברים הכשרה מיוחדת בליווי המוסדות האקדמיים השותפים. החדשנות בתוכנית באה לידי ביטוי במספר היבטים מרכזיים. ראשית, היא מנגישה את ההשכלה הגבוהה לכלל התלמידים, תוך שימת דגש מיוחד על הפריפריה החברתית והגיאוגרפית. שנית, היא מאפשרת לתלמידים להתנסות בשיטות למידה חדשניות ועדכניות, המותאמות למאה ה-21. ולבסוף, היא מקצרת את משך הזמן הנדרש להשלמת תואר אקדמי בעתיד.

רציונל

התוכנית החדשה היא נדבך נוסף בתפיסת תחום הדעת **קולנוע ומדיה בחינוך העל יסודי** בכלל ובחטיבה העליונה בפרט. תוכנית **סמסטר ראשון בתיכון** - **בקולנוע ומדיה** מאפשרת לקיים את הקורסים האקדמיים בשיעורים עצמם בכיתה על ידי המורה לקולנוע ומדיה, וכך הציון בקורס האקדמי יהיה רכיב בציון הבגרות במקצוע וגם יקנה לתלמיד 2 נקודות זכות אקדמיות (נק"ז).

מבנה הלמידה

בלימודי הקולנוע והמדיה המעשיים בכיתה י"א ילמדו את הקורס של האקדמיה לאמנות ועיצוב בצלאל "צילום. פעולה" הלימודים יתחילו גם הם בתחילת כיתה י"א ויסתיימו אחרי פסח. לימודי הקורסים ישתלבו בשעות המוקדשות ללימודי ההגבר במערכת השעות בתוספת של שעה אחת [2]. לימודים אלו ימירו יחידה מתוך 5 יח"ל לבגרות בקולנוע ומדיה כך שהתלמידים ייגשו לבחינת בגרות "מקוצרת" בכיתה י"ב.

(לפירוט אודות פרק הזמן שבו נשמרות נקודות זכות במסגרת התוכנית)

אופן חלוקת הציון

ציון	כיתה רגילה	כיתה אקדמית
50 אחוז חינוכי מעשי	10% - ציון חצי גמר מעשי, בית-ספרי 40% - בוחן חינוכי	20% - בחינה אקדמית + 10 נקודות בונוס לציון הסופי למסיימים בהצלחה 30% - בוחן חינוכי
חלוקת שעות	3 שעות מעשי	3 שעות מעשי + שעה נוספת במערכת

תכנים. התכנים הם תכני הקורסים האקדמיים שפותחו על-ידי המוסדות האקדמיים. ויעברו התאמה לצרכים הייחודיים של תלמידי התיכון, בעיקר בהתאמת חומרי הלמידה והטקסטים שאותם יתרגלו התלמידים. ההתאמות הללו יאפשרו לתלמידי כיתה הטרונגית ממוצעת במערכת החינוך לעמוד בהצלחה באתגר האקדמי של התוכנית. קיימת אפשרות להוראת התכנית בכיתות אגף שח"ר.

תפקיד המורה

המורה המלמד את תכנית הלימודים האקדמית יעבור הכשרה החל מחודש יולי 2025 ובמהלך שנה"ל תשפ"ו בלמידה סינכרונית ואסינכרונית בזום. המורה יקבל גישה מלאה לאתר הקורס ולתכנון, ערכות מלאות הכוללות מערכי שיעור, מגוון תרגילים וחומרי העשרה. בנוסף המורה יקבל גישה לאתר ובו סרטים קצרים המתאימים לנושאים רבים ולאוכלוסיות מגוונות.

הערכה. ההערכה הסופית בקורסים כוללת את המטלות בבדיקה המורה, ומטלת סיכום שיבדוק מעריך חינוכי מטעם בצלאל וזאת לאחר אירוע הגשת התוצרים בחודש מאי 2026.

ציון המטלה הסופית בקורס ייזקף לזכות התלמיד בחישוב נקודות זכות אקדמיות (נק"ז), והציון לבגרות יחושב בתוספת של 10 נק' (כך לדוגמה: ציון 80 על הקורס ישוקלל לציון בגרות 90).

למה התוכנית כדאית לתלמידים?

- התלמידים זכאים להכרה אקדמית (אקרדיטציה) על לימודיהם
- תלמידי התוכנית יקבלו בונס לציון הקורס (10 נק') שזה יומר לציון בתעודת הבגרות.

למה התוכנית כדאית למורים?

- המורים יקבלו הכשרה ייעודית להנחיית הקורס, שתוכר גם לצורך גמול.
- המורים ייהנו מחומרי הוראה מקצועיים, כוללים מערכי שיעור, מצגות, תרגילים ועוד, שיהפכו את מלאכת ההוראה קלה יותר.
- המורים יזכו להוביל את תלמידיהם בתוכנית ייחודית ראשונה מסוגה בישראל.

שנת תשפ"ו

אנו מזמינים את כלל בתי הספר להצטרף לתכנית בשנה"ל תשפ"ו. המלצנו לצרף כיתה אחת מהמגמה. חשוב - כרשת ביטחון, בסוף שנת הלימודים לאחר קבלת ציון המבחן המסכם של בית ברל תהיה אפשרות לתלמידים שלא הצליחו במבחן, לגשת בסוף כיתה י"ב למבחן המסכם של המפמ"ר.

במידה ויהיו תלמידים לאורך שנה"ל שלא יגלו רצינות ומסוגלות, הם לא יבחנו במבחן המסכם של בית ברל וייגשו להיבחן במבחן המפמ"ר המסכם. התלמידים בעלי ההתאמות לבגרות יהיו זכאים לאותן ההקלות.

מפגש השתלמות ראשון יתקיים ביום ראשון, ה- 24 ביוני, 2025 בבצלאל – ירושלים. פרטים נוספים בהמשך.

הרישום לתכנית פתוח עד יום ראשון, ה- 8 ביוני, 2025.
תוצאות ההרשמה יתפרסמו ביום שני, ה- 16 ביוני, 2025.

בכל שאלה נוספת אפשר לפנות לח"מ או למדריכים/ות במחוזות.

בכבוד רב,

ד"ר איבנה רטנר
מפמ"ר קולנוע ומדיה

העתיקים:

ד"ר טלי יניב, יושבת ראש המזכירות הפדגוגית
נרית כץ, מנהלת אגף אקדמיזציה ולמידה דיגיטלית

[1] למשרד החינוך שמורה הזכות לעדכן פרטים הנוגעים למתווה התוכנית, למבנה ולתכנים ככל שיידרשו וככל שיימצא לנכון. כל עדכון שכזה יוצג מראש למורים שילמדו בתוכנית.