



לכבוד :
מנהליות התיכונים
מנהליות החטיבות העליונות
רכזים/ות ומורים/ות לאומנות בחטיבה העליונה

סמסטר ראשון בתיכון

רקע

מטרתה של התוכנית "סמסטר ראשון בתיכון" היא לפתח כישורי למידה אקדמיים, לבסס את תחושת המסוגלות העצמית בהקשר האקדמי ולאפשר צבירת נקודות זכות אקדמיות במהלך הלימודים בתיכון.

רציונל

תוכנית הלימודים החדשה באומנות חזותית היא תכנית ייחודית המשלבת לימודי תולדות האומנות והתנסות מעשית מגוונת באומנות זאת תוך התייחסות למגוון נושאים מרכזיים-היסטוריים ועכשוויים, והתמקדות ביצירה ישראלית מקומית ובארטיביזם (שילוב בין פעולה אקטיביסטית ואומנות). נושאים אלו נלמדים בהתאמה גם באקדמיה.

תכנית **סמסטר ראשון בתיכון באומנות** מאפשרת ללמד את אחד משלושת הקורסים האקדמיים שנבחרו בקפידה ומייצגים את המוסדות הטובים ביותר בארץ ללימודי אומנות גבוהים. הקורס נלמד בכיתה על-ידי המורה ועל-פי מערכת השעות, וכך הציון בקורס האקדמי יהיה רכיב של 30% בציון הבגרות במקצוע וגם יקנה לו 4-6 נקודות זכות אקדמיות (נק"ז). תכני הקורס מתאימים לתכנים הנלמדים בתכנית הלימודים החדשה: ציר זמן וציר מרחב, אומנות ישראלית ואומנות עכשווית מולטימדיאלית. ולכן ויכלו להמיר גם שאלות בהתאם בבחינת הבגרות החיצונית בתולדות האומנות..

מבנה הלמידה

מבנה הלמידה

הכיתה האקדמית היא כיתה אורגנית שלמה שתלמד את אחד מהקורסים הבאים :

* היסטוריות של האומנות : דמות האדם באומנות ובתרבות החזותית- האקדמיה לאומנות ועיצוב בצלאל

*סוגיות בזהות יהודית באומנות המודרנית והעכשווית- מכללת תלפיות

*צומת-אומנות עכשיו- המדרשה לאומנות בית ברל

ההמלצה היא שהלימודים יחלו בתחילת כיתה י"א ויסתיימו אחרי פסח. לימודי הקורס ישתלבו בשעות המוקדשות ללימודי ההגבר במערכת השעות. לימודים אלו ימירו חלק מהנושאים לבגרות באומנות כך שהתלמידים ייגשו לבחינת בגרות "מקוצרת" בכיתה י"ב.

הקורס יסלב למידה עיונית ומעשית- תוך יצירת פרויקט מעשי שיהדהד את הנושאים שנלמדו בקורס.

כיתה "הרגילה"	הכיתה האקדמית
כיתות י"א-רגילה	כיתות י"א-אקדמית
50% – ציון פנימי, בית ספרי, מבוסס סדנה 50%- הערכה חיצונית- 100% בחינת בגרות בתולדות האומנות • כחלק מבחינה שנערכת בכיתה יב	50% – הערכה פנימית 50%- הערכה חיצונית : 30% תלקיט אוסף אירועי היבחנות (בחינה או פרוטפוליו) שיבחן ע"י האקדמיה+ 70% בחינת בגרות בתולדות האומנות (בתוספת <u>בונס</u> 10 נקודות לציון הקורס לבגרות) • הפרוטפוליו- תיק עבודות עיוניות ומעשיות וציון שיוענק בסיום הקורס בכיתה יא, ו • בגרות "מקוצרת" בכיתה י"ב.

חלוקת שעות מומלצת 3 ש"ש בי"א עיוני	
כיתה י"א – אקדמית	כיתה י"א - רגילה
3 שעות עיוני	3 שעות עיוני

התכנים

- התכנים הם התכנים של הקורסים האקדמיים שפותחו על- ידי האקדמיה לאומנות ועיצבו בצלאל/ המדרשה לאומנות בית ברל/ מכללת תלפיות.
- התכנים עברו התאמה לצרכים הייחודיים של תלמידי התיכון, בעיקר בהתאמת חומרי הלמידה והטקסטים שאותם יתרגלו התלמידים. ההתאמות הללו יאפשרו לתלמידי כיתה הטרוגנית ממוצעת במערכת החינוך לעמוד בהצלחה באתגר האקדמי של התוכנית.

המורים

- המורים יקבלו גישה מלאה לאתר הקורס ולתכניו. האתר יספק למורה ערכות מלאות הכוללות מערכי שיעור, מגוון תרגילים, מצגות, סרטונים וחומרי העשרה. המורים יקבלו הדרכות ותמיכה מלאה של צוות המוסדות האקדמיים.

הערכה

- ההערכה הסופית בקורסים כוללת מספר מטלות בבדיקת המורה, ותלקיט- כמטלת סיכום שתיבדק על ידי מעריך חיצוני מטעם האקדמיה.
- המורים והתלמידים יכירו את מבנה התלקיט והמטלות השונות אותן ידרשו להעביר ויוכלו לתרגל מטלות אלה בטרם העברתן כתלקיט מסכם.
- ציון המטלה הסופית בקורס ייזקף לזכות התלמיד בחישוב נקודות הזכות האקדמיות, והציון לבגרות יכלול את ציון הקורס בתוספת של 10 נקודות בונוס.

מדוע התוכנית אטרקטיבית לתלמידים?

- ✓ התוכנית מציעה לתלמידים העמקה בכישורי הקריאה, הכתיבה והפרשנות האקדמית, אשר יתרמו וישרתו אותם בלימודיהם בתיכון, לרבות במשימות ובמטלות בתוכנית ההיבחנות בתולדות האומנות, ובהמשך חייהם.
- ✓ התלמידים יפתחו את היכולת לקשור בין לימודים עיוניים ללימודים מעשיים, תוך יצירת אומנות המבוססת על תכנים שנלמדו בקורס; זאת בהנחיה צמודה מטעם האקדמיה.
- ✓ התלמידים זכאים להכרה אקדמית (קרדיטציה) על לימודיהם (6/4 נק"ז).
- ✓ הלומדים בתוכנית יקבלו בונוס של 10 נקודות לציון הקורס, אשר יומר לציון בתעודת הבגרות.
- ✓ התלמידים בקורס הם במעמד סטודנטים - התנסות מעצימה כשלעצמה בעבור התלמידים.

מדוע התוכנית אטרקטיבית למורים?

- ✓ המורים יקבלו הכשרה ייעודית להנחיית הקורס, שתוכר גם לצורך גמול.
- ✓ המורים ייהנו מחומרי הוראה מקצועיים, הכוללים מערכי שיעור, מצגות, תרגילים ועוד, שיהפכו את מלאכת ההוראה לקלה מגוונת ואיכותית יותר.
- ✓ המורים יזכו להוביל את תלמידיהם בתוכנית ייחודית ראשונה מסוגה בישראל.

שנת תשפ"ז

תינתן עדיפות לכיתות י"א שהמורים המלמדים בהן ימשיכו עם כיתותיהם לכיתה י"ב.

* תוכני הקורס יפורטו בנפרד.

* מצגות יועברו למורים הבוחרים להצטרף לתוכנית.

לוח הזמנים:

ההשתלמות תתקיים באופן היברדי: שני מפגשים פנים אל פנים באקדמיה ומפגשי זום,

ההשתלמות תחל בחודש אוגוסט, תאריכים יועברו בהקדם.

בסוף חודש אוגוסט יערך כנס מקוון למורים ומנהלים לקראת תחילת התוכנית והצגתה בכיתה בספטמבר.

בחודשים מרץ-אפריל, לקראת פסח – יתקיים אירוע ההיבחנות באמצעות תלקיט שיבחן ע"י ועדה

מטעם בצלאל, ובנוסף תערוכה מסכמת לתוכנית אשר תציג בבצלאל, ובה יציגו התלמידים את

הפרויקטים המעשיים שהם יצרו במהלך הקורס.

לינק להרשמה לתוכנית עבור מנהלים:

https://mosdot.education.gov.il/content/enrichment_programs/point-appoint

הרישום לתכנית פתוח עד ליום 9 ביוני 2026.

תוצאות ההרשמה יתפרסמו ביום 18 ביוני 2026.

לקישור לשאלות ותשובות: כאן

בכל שאלה נוספת אפשר לפנות לשרון שפלן לזר מנהלת תחום אומנות במשרד החינוך:

sharonshaf@education.gov.il

בכבוד רב,

שרון שפלן לזר

מנהלת תחום דעת אומנות

משרד החינוך

העתקים:

ד"ר טלי יניב, יושבת ראש המזכירות הפדגוגית

קרן דדיה, מנהלת אגף אקדמיזציה ולמידה דיגיטלית