



מדינת ישראל

המזכירות הפדגוגית - אגף אומנויות
הפיקוח על החינוך המוזיקלי

נהלים לפתיחת מגמת מוזיקה בבית הספר העל-יסודי

א. כללי

המגמה למוזיקה אמורה לתת מענה לכל התלמידים העוסקים במוסיקה במסגרות חוץ בית ספריות, כגון הקונסרבטוריונים ואשר מבקשים להרחיב את ידיעותיהם בתחומים העיוניים השונים. במסגרת המגמה למוזיקה ילמדו התלמידים ויכירו את כל התחומים העיוניים ובמקביל ישתתפו בעשייה מוזיקלית קבוצתית, כגון: הרכבים קאמריים, מקהלה או תזמורת.

ב. נהלים

- פניה בכתב של מנהלי בית הספר למנהל תחום הדעת (מפמ"ר) מוזיקה עד סוף חודש פברואר בכל שנה.
 - הגשת תוכנית בית ספרית על פי עקרונות תוכנית הלימודים החדשה במוזיקה ועל פי תפיסתם החינוכית של מרכזי המוזיקה בהלימה לאופי בית הספר. בתוכנית יצוין שם מרכזי מגמת המוזיקה ושמות צוות המורים למוזיקה, בצירוף תעודות ההכשרה של כל אחד מהם (תארים אקדמיים ותעודות הוראה).
 - פגישה של מנהל בית הספר עם מנהל תחום הדעת (מפמ"ר) מוזיקה על בסיס תוכנית המגמה. בפגישה זו יסוכמו התהליכים הפדגוגיים, הארגוניים והלוגיסטיים של בית הספר ואישור מראש של משאבי הפיתוח. בפגישה זו ייקבע גם צוות ההוראה ובעיקר מרכזי המגמה.
 - הגשת המסמכים והפגישות יסתיימו עד סוף חודש אפריל, בשנה הקודמת לשנת ההפעלה הראשונה.
 - אישור לפתיחת המגמה בתוספת חוות דעת של מפמ"ר מוזיקה יינתן עד סוף חודש מאי.
- הערה:** לאחר מועד זה לא ניתן יהיה לפתוח מגמת מוזיקה בשנת הלימודים הבאה

ג. תוכנית הלימודים

תוכנית הלימודים של מגמת המוזיקה כוללת מקצועות עיוניים ומעשיים:
תרבויות המוזיקה תולדות המוזיקה וספרות המוזיקה: ניתוח, היסטוריה, רפרטואר
תורת המוזיקה - תיאוריה, הרמוניה, פיתוח שמיעה וסולפג' - סה"כ 3 יחידות לימוד
הרכבי ביצוע - 1 יחידות לימוד
נושא בית ספרי - 1 יחידות לימוד

ד. דרישות קבלה למגמת המוזיקה

הרוב המכריע של התלמידים במגמת המוזיקה יהיו בעלי רקע בנגינה ובידיעת תווים. במקרים שבהם חסר רקע מוזיקלי, אך ניכר פוטנציאל מוזיקלי משמעותי, יש לקיים מכינת קיץ או לימוד מתוגבר.

ה. מורים ובעלי תפקידים

היות ותחומי ההכשרה וההתמחות במוזיקה הם כה רבים ותובעים פיתוח של מיומנויות ספציפיות, מומלץ לא להטיל את הוראת רוב המקצועות במגמה על מורה אחד. יש לגבש צוות מורים המתמחים בתחומי ההוראה השונים. יש להקפיד על התאמה בין הכשרתם הפורמאלית של המורים או המרכזים ובין מקצועות הלימוד שבאחריותם.



מדינת ישראל

המזכירות הפדגוגית - אגף אומנויות
הפיקוח על החינוך המוזיקלי

מרכזי המגמה

הכשרה:

1. תואר שני במוזיקה או אקוויולנט מוכר.
2. בעל תעודת הוראה במוזיקה או רישיון הוראה במוזיקה.
3. מורה בפועל במגמה.
4. לפחות, שנתיים ניסיון כמורה במגמה.

תפקידי מרכזי מגמת המוזיקה:

1. בניית תוכנית לימודים בית ספרית, יישומה ופיקוח על ביצועה הנאות.
2. בחירת סגל ההוראה; גיוס, ומיון תלמידים למגמה.
3. גיוס ומיון תלמידים למגמה.
4. מעקב אחר התקדמות התלמידים במהלך שנות הלימוד, בכלל זה בתחום הנגינה או השירה היחידנית.
5. ייצוג ענייני המגמה בפני מנהל בית הספר.
6. מעורבות פעילה של המגמה בחיי בית הספר ובקהילה.
7. טיפוח תוכניות העשרה ופעילויות העשרה (ביקורים בקונצרטים, הזמנת מרצים-אורחים, סדנאות תלמידים וכיתות אמן).
8. קשר שוטף בין מגמת המוזיקה ובין הפיקוח על החינוך המוזיקלי שבמשרד החינוך.

מורה

הכשרה:

1. תואר ראשון במוזיקה או אקוויולנט מוכר.
למורי תחום הביצוע - תואר ראשון ממוסד מוכר להשכלה גבוהה.
2. תעודת הוראה במוזיקה או רישיון הוראה במוזיקה.

תפקידי המורה למוזיקה:

1. הכנת התלמידים לבחינות הבגרות שבתחום אחריותו.
2. חבר צוות ושותף פעיל בכל פעילויות המגמה בבית הספר.

1. תנאים ואביזרים

קיומה של מגמת מוזיקה מחייב תנאים פיזיים בסיסיים ונאותים: חדר מוזיקה, כיתות ואולמות הולמים (בעיקר מבחינה אקוסטית) המצוידים בכל הציוד הנדרש:

1. פסנתר טוב ומכוון.
2. כלי נגינה באיכות אקוסטית טובה.
3. מערכת קול משולבת באיכות טובה.
4. פינת האזנה שתאפשר לתלמידים להקשיב לתקליטורים.
5. ספרייה מוזיקלית שתכלול ספרים, פרטיטורות, תווים, תקליטורים ו-DVD.
6. מחשב עם תוכנות ולומדות בתחום המוזיקה.

כשאלות נא לפנות לפיקוח על המוזיקה:

<https://edu.gov.il/mazhap/mafmar/music/Pages/music-contact-us.aspx>